



Cesáreo González González
Educador Social
José Francisco Barroso Luis.
Educador Social
Carmen Delia Dévora Sosa.
Psicóloga y Educadora Social

Concejalía de Juventud
Excmo. Ayuntamiento de Los Realejos

Proyecto de educación en valores: “juguemos a ser una asociación” en los centros educativos del municipio de Los Realejos

Introducción

Los valores constituyen uno de los temas que más preocupan a las familias y educadores hoy en día, sobre todo en lo relacionado a la carencia de éstos. Aspectos tan necesarios como la solidaridad o el respeto a la libertad de elección... son los que favorecen el desarrollo adecuado y satisfactorio de la sociedad.

La población de las sociedades industriales avanzadas ha tenido que acostumbrarse al cambio acelerado y permanente en todos los aspectos que ofrece. Así los cambios tecnológicos, económicos y sociopolíticos han venido transformando la cultura de las sociedades y con ella los valores. Pero, ¿qué son realmente los valores? Veamos algunas definiciones:

1. “Todo lo bueno o malo es un valor”, Pepper (1958).
2. “Los valores son guías y determinantes de actitudes sociales e ideológicas por una parte y del comportamiento social por otra”, Milton Rokeach (1973).
3. “Valor es todo lo que responde a las necesidades y tendencias del hombre”, Marín Ibañez (1993)





Como podemos observar, los valores han sido definidos por diferentes autores a lo largo de la historia, pero en algunas ocasiones, es difícil distinguir entre los valores y otros aspectos como las creencias, las actitudes o las normas de conducta. En realidad, podemos afirmar que son conceptos diferentes pero totalmente relacionados, entre los que existe una gran vinculación. No podemos hablar de valores sin hacer referencia a nuestras creencias y a nuestra conducta, sin tener en cuenta la actitud ante la resolución de problemas o la afectividad que mostramos en nuestras relaciones. Este ámbito de desarrollo y aprendizaje personal provocará unas actitudes más o menos solidarias con nuestro entorno, y dependerá de este grado de compromiso con uno mismo y con las demás personas, el hecho de que el nivel de participación en el espacio comunitario sea mayor o menor.

La unidad didáctica "Juguemos a ser una asociación" forma parte de todas esas acciones que desde la Concejalía de Juventud se han puesto en marcha para cubrir las necesidades formativas relacionadas con la educación en valores. Este aspecto, de gran peso, en el proyecto de juventud ha encontrado un espacio dentro de los centros educativos de secundaria, en los que desde un espacio eminentemente enmarcado en la educación formal, pretendemos transmitir toda una serie de valores desde una metodología participativa, lúdica y en definitiva, centrada en la educación no formal.

Justificación

La educación en valores es una parte fundamental en el desarrollo social y personal de los individuos que integramos la sociedad en la que vivimos, y en estos días en los que la violencia y la falta de comportamientos éticos y solidarios se han convertido en la cotidianidad de los informativos, se vuelve más necesario posibilitar espacios de diálogo y pensamiento crítico que favorezcan el desarrollo de estos valores. Es por ello que nace la unidad didáctica: "Juguemos a ser una asociación" con la idea de incrementar los niveles de participación en su comunidad, de tal forma que se favorezca la sensibilización en temas relacionados con la desigualdad e injusticia socio-ambiental y provoque la implicación a corto y medio plazo en el mundo de la solidaridad.



Fuente: archivo de la Consejería de Educación





Por otro lado, desde el año 1997, se pone en marcha el Plan Municipal de Educación Afectivo-Sexual de Los Realejos, con el que se quiere promover conductas afectivas y sexuales satisfactorias y saludables entre la juventud. Para ello, se ponen en marcha toda una serie de acciones formativas e informativas que abordan esta temática con la mayor normalidad y profesionalidad por parte de educadores, sanitarios y personal de las Concejalías de Juventud y Servicios Sociales.

Teniendo en cuenta que la sexualidad sigue siendo uno de los temas que más demanda y preocupa a la juventud, la unidad didáctica ha servido como espacio para trabajar algunos aspectos, como las habilidades sociales y la autoestima, y propiciar un espacio de confianza que genere la resolución de dudas y cuestionamientos que normalmente no salen a la luz en otro espacio.

Objetivos

1. Fomentar conductas y actitudes positivas relacionadas con la educación en valores y la sexualidad y la afectividad.
2. Propiciar el trabajo en equipo.
3. Crear un espacio de formación sobre cuestiones relacionadas con el respeto por los derechos humanos, la solidaridad y el crecimiento personal.
4. Desarrollar propuestas de actividades o acciones conjuntas, que favorezcan el desarrollo de estos valores.
5. Fomentar la autocrítica.
6. Propiciar la elaboración y selección de los proyectos relacionados con la mediación en temas afectivo–sexuales, y en temas relacionados con la difusión de la información a otros jóvenes, que puedan ser presentados a la coordinadora.
7. Incentivar el respeto por el entorno natural, creando una actitud positiva en el cuidado de nuestro medio, y de esta forma entender la relación que existe entre la salud de la naturaleza y la calidad de vida que podemos obtener.



Fuente: archivo de La Consejería de Educación





Desarrollo de contenidos

Para el trabajo que venimos desarrollando en los últimos años desde los centros juveniles o casas de juventud: la animación sociocultural, como metodología que tiene como característica principal el protagonismo de los ciudadanos y ciudadanas en su propio desarrollo, está siendo el eje a partir del cual estamos basando nuestras estrategias para el fomento de la participación de las personas jóvenes. Para esta nueva propuesta vamos a volver a partir de esta metodología.

Veamos algunas definiciones

- A) Es una tecnología social, que basada en una pedagogía participativa, tiene por finalidad actuar en diferentes ámbitos de la calidad de vida, mediante la participación de la gente en su propio desarrollo sociocultural.

- B) Es un conjunto de acciones realizadas por individuos, grupos o instituciones sobre una comunidad (o un sector de ella) y en el marco de un territorio concreto, con el propósito principal de promover en sus miembros una actitud de participación activa en el proceso de su propio desarrollo, tanto social como cultural.

De estas dos definiciones y nuestra experiencia hemos de destacar tres aspectos que van a ser básicos para el trabajo que planteamos:

1. Ya hemos dicho y resaltado como característica principal que se trata de una metodología en la que el y la joven van a ser protagonistas de su desarrollo, en este caso protagonistas de su aprendizaje. Va a ser fundamental crear las condiciones necesarias para la participación libre y activa de alumnos y alumnas en el aula para que partiendo de sus conocimientos previos, de sus intereses y experiencias, podamos desarrollar un proceso educativo motivador, en el que se sientan actores principales.

2. Es una metodología de participación, y, por tanto, nada mejor que practicar con el ejemplo. Si pretendemos educar





en la participación, estamos obligados a hacerlo desde una propuesta en la que sea necesario que los alumnos y alumnas participen en la clase, y por tanto propongan, discutan, aprueben, reflexionen y actúen. Esto nos lleva inevitablemente a una programación flexible y dinámica, entendida como cambiante y activa.

3. Es lúdica: el juego creativo como técnica de aprendizaje en la animación sociocultural es fundamental. Las técnicas de dinámica de grupos, los juegos de simulación o las técnicas de discusión grupal serán los elementos que nos permitan crear las condiciones de trabajo en el aula para nuestros objetivos.

Independientemente del objeto principal del curso, también hemos desarrollado nuestros métodos y técnicas de trabajo no formales, los cuales hemos puesto en práctica en campamentos, cursos con las asociaciones, encuentros de jóvenes..., y aplicarlos en la educación formal ha supuesto un objetivo adicional. Un reto por lo que ha significado romper con el modelo tradicional de enseñanza y ofrecerle a los alumnos y alumnas un papel activo en su aprendizaje. Con la actual situación que se plantea con alguna frecuencia en las aulas: el no reconocimiento de la autoridad del profesorado, la “violencia” en los centros y fuera de ellos, el poco interés por aprender, etc. desde nuestra experiencia creemos aportar un modelo que permite profundizar en las relaciones en el aula, y dar respuestas a la falta de autoridad o a la violencia, que pasan a ser problemas del colectivo que todos los días se reúne en el centro. Estamos convencidos que desde modelos educativos similares al que planteamos, se va a producir una corresponsabilidad de todos los agentes que intervienen en el aula, en el buen funcionamiento en los centros educativos y en buscar respuestas a los problemas. Y de eso se trata de construir nuestro pequeño o gran mundo entre todos y todas.



Fuente: archivo de La Consejería de Educación

Esquema de desarrollo del Proyecto Educativo

La propuesta que presentamos aquí es de un trimestre. Desarrollar nuestro trabajo durante todo un curso tiene grandes ventajas relacionadas con la opción de trabajar sin premuras, y, sobre todo, con la posibilidad de entretenerse con dinámicas y





juegos que van a facilitar la creación del clima propicio para el trabajo grupal. Sin embargo nuestra unidad didáctica es de un trimestre, porque entendemos que la realidad de los centros puede ser más receptiva a propuestas de esta duración. En cualquier caso e independientemente de su duración, el curso mantiene un mismo esquema o proceso.

El curso evoluciona en dos planos. El primero en relación al trabajo de cohesión del grupo y a la creación del necesario clima de confianza. El segundo es la actividad educativa propiamente dicha, que para el alumnado va a consistir en un juego.

Los temas tratados por curso son los siguientes:

1.º ESO: presentación y cohesión de grupo, construir la definición de solidaridad, conocimiento de la realidad (inmigración, sida, pobreza en el mundo, las personas refugiadas, el hambre, los niños y las niñas soldados, desigualdad de género, problemas alimenticios (bulimia y anorexia) y el reparto de la riqueza en el mundo), los derechos de la infancia, el concepto de valores como el respeto, la solidaridad, justicia, el compañerismo, la libertad, igualdad, colaborar, la intolerancia y los derechos humanos. Resolución de conflictos en grupo.

2.º ESO: la comunicación intergrupala, la autoestima, el descubrimiento de los prejuicios y de cómo enfrentarnos a ellos, respetar la opinión de las demás personas, ser asertivos, la toma de decisiones, la definición de la sexualidad y la afectividad, conocer diferentes conceptos relacionados con las opciones sexuales.

3.º ESO: profundizar en conceptos como ayuda, colaboración, voluntariado, cooperación, solidaridad, promoción de actitudes solidarias, los derechos humanos y el fenómeno de la inmigración, reforzar la autoestima, el trabajo en grupo, formación de colectivos, elaboración de un proyecto, diferenciar conceptos como sexo, sexualidad y afectividad, las habilidades de comunicación en la pareja.



Fuente: archivo de La Consejería de Educación





4.º ESO: análisis de los conflictos cotidianos, diferencias entre las situaciones que generan conflicto y las que generan violencia, la violencia en la escuela, vivenciar situaciones violentas, la resolución de conflictos, las habilidades sociales y la empatía, concienciación sobre las situaciones de violencia en el mundo, la vivencia de la sexualidad y las relaciones de pareja.

1.º BACHILLERATO: conocer las dificultades en la comunicación, pautas para mejorar la comunicación, la comunicación verbal y no verbal, el debate en grupo, el diálogo, la expresión de las emociones, aceptación de las críticas, los acuerdos y el trabajo en grupo, la confianza, la asertividad, la resolución de conflictos, el conflicto como aprendizaje, identificación de emociones y control de las mismas. La importancia de las relaciones afectivas y sexuales, la resolución de conflictos y la asertividad en nuestras relaciones.

Por último, la evaluación es una parte fundamental del proyecto, en la que el alumnado y el equipo de trabajo valoran la efectividad y la utilidad del programa educativo, sin censuras y de forma constructiva, reconstruyendo y reciclando las sesiones y el material de forma que no sea obsoleto y fuera de la realidad que está viviendo la juventud a los que va dirigida. Juguemos a ser una asociación es por lo tanto un proyecto de aprendizaje, abierto, flexible, que se reconstruye y crece y hace crecer a las personas que se involucran en él.

Referencias bibliográficas

Romero Romero, L. (2009): *LA PARTICIPACIÓN JUVENIL DESDE LOS ENTES LOCALES*. FEMP.

VV.AA. (2000): *PROMOCIÓN DE LA SALUD SEXUAL DE LA JUVENTUD DESDE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA*. Orientaciones para la puesta en marcha de planes municipales de atención a la sexualidad juvenil. Gobierno de Canarias y Excmo. Ayuntamiento de Los Realejos.





Marchioni M. (1992): *LA AUDICIÓN. Un método de investigación participativa y comunitaria. Teoría, Metodología y Práctica*. Tenerife: Editorial Benchomo.

Marchione M. (Coord.)(1991): Grupo de Intervención Comunitaria de Palo Blanco: *UNA COMUNIDAD HABLA DE SÍ MISMA*. Tenerife: Excmo. Excmo. Ayuntamiento de Los Realejos.

Estellés, Fco. y Frias G. (2002): *JUGUEMOS A SER UNA ASOCIACIÓN*. Unidad Didáctica de Educación para la Participación. Madrid: ACSUR-Las Segovias.

VV.AA. (1996): *LOS REALEJOS UNA SÍNTESIS HISTÓRICA*. Tenerife: Excmo. Ayuntamiento de Los Realejos.

VV.AA: (1995): *GUÍA DE LA VILLA DE LOS REALEJOS*. Tenerife: Excmo. Ayuntamiento de Los Realejos.

Cembranos, F., Montesinos, D., Bustelo, M. (1988): *LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL: UNA PROPUESTA METODOLÓGICA*. MADRID: Editorial Popular.

Barragán Medero F. y otros (2005): *VIOLENCIA, GÉNERO Y CAMBIOS SOCIALES*. Tenerife: Universidad de La Laguna. Gobierno de Canarias.

Hernando M. Ángeles (2002): *ESTRATEGIAS PARA EDUCAR EN VALORES*. Madrid: CCS.

ALFORJA (2001): *TÉCNICAS PARTICIPATIVAS PARA LA EDUCACIÓN POPULAR*. Buenos Aires/México: Editorial Lumen–Humanitas. CEDEPO.

Picot M.J. y otros (2003): *EDUCAR EN LA IGUALDAD*. Materiales didácticos sobre la Mujer. Madrid: CCS.

López Sánchez, F. (2005). *LA EDUCACIÓN DE LOS HIJOS*. Madrid: Ediciones Pirámide.

López Sánchez, F. (2005): *LA EDUCACIÓN SEXUAL*. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.





Cascón Soriano, Fco. y Martín Beristain, C.(2002): *LA ALTERNATIVA AL JUEGO (1). JUEGOS Y DINÁMICAS DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ*. Madrid: Editorial Catarata.

Seminario de Educación para la Paz. Asociación Pro Derechos Humanos (2003). *LA ALTERNATIVA AL JUEGO (2). JUEGOS Y DINÁMICAS DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ*. Madrid: Editorial Catarata.

