

Cuento: "MAMÁ, ¿DE QUÉ COLOR SON LOS BESOS?"

La utilización del cuento en el aula de Educación Infantil, tiene su justificación legal en el artículo 12.2 de la Ley Orgánica 2/2.006 de 3 de mayo, que establece como finalidad de la Educación Infantil la siguiente: "Contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños", es por ello, que el trabajo con cuentos favorece el desarrollo integral del alumno como persona.

Con los cuentos, iniciamos al niño en el gusto por la literatura y conformarán la base de su futura relación con la lectura.

El cuento contribuye al desarrollo de: la atención, la escucha, la creatividad, la posibilidad de enfrentarse a situaciones sean o no cotidianas y poder resolverlas, despierta la curiosidad en los niños...

El cuento, hoy en día se ha convertido en uno de los recursos más importantes que se utilizan en la etapa de Educación Infantil ya que es una herramienta de información, formación y aprendizaje.

En este caso, el cuento trabajado es: "Mamá, ¿de qué color son los besos?", de Elisenda Queralt, de la editorial Imaginarium (steptwo, S.A.). La actividad se ha llevado a cabo tanto en el Bibliorestante como en las aulas.

En primer lugar, se leyó el cuento en el que una mamá explica a su hijo justo antes de irse a dormir como los besos pueden ser de muchos colores. Es un cuento dulce, tierno y muy sencillo.

Posteriormente y, para decorar el "Rincón de las emociones" del Bibliorestante, utilizamos la técnica de pop-art de Andy Warhol y pintamos las caras de los niños con cera blanda al estilo Marilyn Monroe y, con un rodillo y témperas, decoramos con besos de colores todo el Rincón.



En las aulas, se han hecho igualmente murales alusivos al tema. También, se ha visionado el cuento en la Pizarra Digital Interactiva (P.D.I.) y los alumnos han visto en Youtube un vídeo musical de la canción del grupo "El canto del loco" llamada "Besos", en la que aparecen multitud de besos de colores.

Con este cuento hemos conseguido que los alum@s escuchen y comprendan cuentos, despierte su interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones además de desarrollar competencias básicas como la emocional al establecer un vínculo con los personajes del cuento ya que a todos ellos les encanta que sus padres les lean cuentos; Competencia cultural y artística, pues estos relatos son la base de la futura relación del niño con el mundo de la lectura y la literatura; Competencia lingüística al escuchar

y comprender textos orales; Competencia matemática al tratar conceptos como los colores, las series...; Competencia para aprender a aprender, al desarrollar la creatividad en la realización de los murales y, Competencia digital al utilizar la P.D.I.

Por otro lado, y teniendo en cuenta los objetivos que nos marcamos al realizar el P.I.E., con este cuento hemos trabajado: el conocer y entender textos sencillos de tradición oral: cuentos; Descubrir textos de tradición oral y escrita de nuestro entorno, contribuir a mejorar su expresión y a enriquecer su vocabulario, ampliar su visión del mundo, iniciarse en el uso educativo y recreativo de la biblioteca escolar como espacio idóneo para el conocimiento, la información y el entretenimiento, valorar la importancia de los libros como fuente de información, fomentar hábitos de responsabilidad social, de silencio, de respeto del material, de orden y de compartir, enriquecer su pensamiento, su imaginación, su fantasía, su creatividad... desarrollar el conocimiento lógico-matemático a través de la ordenación y secuenciación de historias y, mejorar la coordinación óculo-manual y la motricidad fina.

Pero, ante todo, el objetivo fundamental de esta experiencia es **introducir a nuestro alumnado en la literatura infantil**, haciendo que esta primera toma de contacto sea lo más natural, placentera y motivadora posible.

Finalmente, quisiera acabar la redacción de esta actividad con la frase de Juan de Vallejo que dice así: **"Para crecer, crecer, crecer... muchos cuentos has de leer"**.

