



M.^a Rosa Alonso Abreu
Directora Centro de Día para
Mayores Isidro Rodríguez Castro

Dirección General de Bienestar
Social

El centro de día para mayores Isidro Rodríguez Castro, Comunidad y Participación escolar

Introducción

En la sociedad actual en la que vivimos se están produciendo cambios y una continua adaptación a éstos. En el caso de las personas mayores el ritmo vital lo sienten de una manera más intensa y con la sensación de que tienen que aprovechar al máximo su tiempo, sus inquietudes, sus perspectivas de futuro, sus iniciativas, el compartir sus vivencias, el realizar aquellas actividades deseadas que por falta de tiempo no han podido hacer y en definitiva por aprovechar al máximo esa vida que saben que queda menos camino para alcanzar la meta.

Como introducción se hace necesario explicar que la labor del Centro es la promoción del bienestar de las personas mayores, tendentes al fomento de la convivencia, la integración, la participación, la solidaridad y la relación con el medio social. Entre las finalidades destacamos por el tema que no ocupa el propulsar la realización de actividades con otros grupos o instituciones, llevando a cabo acciones de intercambio y ayuda mutua. Según la Ley 3/1996, de 11 de julio, de participación de las personas mayores y de la solidaridad entre generaciones en su título preliminar artículo 1 apartado b): “Promover la solidaridad entre las generaciones”.

Enlazamos esta idea con la importancia que tienen las relaciones intergeneracionales cuando hablamos de trabajo con personas mayores. Se propicia el que se fomente su





autoestima, el que las generaciones más jóvenes valoren las aportaciones que realizan los mayores y viceversa, el integrarlos en la comunidad, el que se cree un espacio de intercambio y de aprendizaje, que se faciliten las redes sociales en diferentes edades. En definitiva se pretende fomentar las relaciones entre personas de diferentes grupos de edad y enriquecer los vínculos y valores comunes.

Haciendo eco del planteamiento de Rodríguez (2006) cuando comenta que: *“Para ello se hace obligado iniciar y/ o reforzar las interrelaciones personales entre los mayores y otro colectivos y sujetos pertenecientes a la misma comunidad que facilite estados de igualdad y no discriminación por tener muchos años”*.

Objetivos Generales

1. Impulsar el papel activo de las personas mayores y motivar la participación social a través de actividades formativas, de ocio, tiempo libre y culturales.
2. Promover las iniciativas intergeneracionales que permitan relaciones entre personas de diferentes edades, con la voluntad de incrementar los vínculos y el conocimiento mutuo.
3. Promover la apertura del Centro de Día de para Mayores Isidro Rodríguez Castro a los centros educativos.
4. Fomentar las relaciones intergeneracionales entre el centro educativo y el Centro de Mayores a través de diferentes actividades culturales, poéticas, folclóricas, teatrales y de formación culinaria.
5. Crear un espacio de aprendizaje mutuo entre alumnado y personas mayores.
6. Potenciar la realización de prácticas de alumnado de centros educativos en el Centro de Día de Mayores.





Desarrollo de los contenidos

Experiencias en el Centro de Día para Mayores Isidro Rodríguez Castro con los centros educativos

PRIMERA EXPERIENCIA: desarrollada durante los años 2005, 2006 y 2007 entre el Instituto de Educación Secundaria Andrés Bello y el Centro de Día para Mayores Isidro Rodríguez Castro. Ambos centros pertenecientes al Gobierno de Canarias. El título de la actividad se denominó Taller de Cuentos, en la primera edición su denominación fue: "Cuentos para mis nietos", en la segunda edición: "Cuentos para futuro" y en la tercera edición: "Sueña tus aventuras a través de nuestros cuentos". La finalidad fue darle importancia a las relaciones entre dos generaciones, lo que supone compartir, aprender y enseñarse mutuamente.

Los destinatarios de este taller eran el alumnado de la ESO del Instituto, y las personas mayores del centro que realizaban el taller de voluntarios en el aula de informática. Dicho taller estaba englobado dentro del convenio con la Obra Social de Fundación "La Caixa" en la programación de actividades de informática del centro de mayores. La duración del taller fue de 20 horas repartidas en cuatro horas semanales y de dos horas cada sesión. Se desarrolló durante el mes de noviembre y diciembre de los años 2005, 2006 y 2007.

Los recursos para desarrollar el taller fueron una monitora de informática contratada por Fundación La Caixa a través del convenio con su Obra Social y unos dieciséis mayores apuntados en el taller de voluntarios. La colaboración de las juntas directivas del IES Andrés Bello y del Centro de Día para Mayores IRC. En cuanto a los recursos materiales los puso el Centro de Día para Mayores IRC (material de papelería, guillotina, tinta impresora, grapadora especial para libros y regalos).



Centro de Día para Mayores Isidro Rodríguez Castro

Fuente: imagen de la red





Las actividades que se realizaron fueron: diseño de la idea en el aula de informática entre los mayores y la monitora; en un segundo momento trasladarlo a la dirección del Centro de Día. Una vez valorado y aprobado por la Junta de Coordinación del Centro de Día¹ se realizaron los contactos con la dirección del IES Andrés Bello. Nos derivaron a la secretaria del Instituto la cual nos recibió y nos apoyo en mostrar el proyecto del Taller de Cuentos al alumnado de secundaria del Instituto. Se realizó la difusión en las diferentes aulas y se explicó que en dos semanas se volvería a pasar por el Instituto para recoger los cuentos escritos. Una vez transcurrido el tiempo estipulado los mayores recogieron de manos de la secretaria del Instituto los trabajos realizados.

Las personas mayores junto con la monitora del taller en el aula de informática se encargaron de leer todos los cuentos y de realizar una selección de éstos atendiendo a los siguientes criterios: cuentos que reflejaran valores de respeto, valores de solidaridad, de tolerancia y los que plasmaban el sentido crítico de la Navidad y lo que representa. Una vez elegidos los cuentos ganadores la actividad consistió en pasarlos a ordenador, incluir los dibujos, pasarlos a formato cuartilla y elaborar un cuento propiamente dicho. Se realizaron tres copias de cada unos de ellos a repartir un ejemplar para el ganador, otro ejemplar para el Instituto y otro ejemplar para el Centro de Mayores.



IES Andrés Bello

Fuente: web del IES Andrés Bello

Seguidamente nos pusimos en contacto con el Instituto y organizamos un encuentro en el Centro de Mayores donde se invitaba a la dirección del Instituto y al alumnado ganador. Se les recibía en el aula de informática con todas las personas mayores del Taller. Se les hacía una entrega oficial en público con un reconocimiento social. Asimismo, se les tenía preparado un regalo y el cuento. En el último año se hizo coincidir la fiesta de Navidad del Centro con la entrega de premios con la intención de darle más difusión y un reconocimiento merecido por parte de las personas mayores del Centro.

La evaluación se realizó de manera verbal compartiendo experiencias y cambiando impresiones el día de la entrega de premios. En general fue positiva. Se propuso que para el

¹ Junta de Coordinación según Orden 3 de junio de 2004 del Reglamento de Régimen Interno de los Centros de Día de Atención Social a personas mayores cuya titularidad ostente la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de Canarias





próximo año se diera la difusión con mayor antelación en el Instituto para conseguir una mayor participación del alumnado. En líneas generales, se trató de una experiencia muy enriquecedora donde englobamos dos recursos educativos dentro de la comunidad en la que se desarrollan.

SEGUNDA EXPERIENCIA: desarrollada desde el año 2005 hasta la actualidad entre el Colegio Público Los Verodes y el Centro de Día para Mayores Isidro Rodríguez Castro. Y también entre el Colegio Público Los Dragos y el Centro de Día para Mayores Isidro Rodríguez Castro. La actividad se denomina recitales poéticos y la finalidad que persigue es fomentar las relaciones intergeneracionales entre el alumnado de Educación Primaria de los colegios citados y el Centro de Mayores creando un espacio de aprendizaje mutuo a través de la poesía. Además de abrir el Centro de Mayores a la comunidad donde vive se buscan recursos con los que poder interactuar que, en este caso, es el centro escolar.

El destinatario de los recitales poéticos es el alumnado de Educación Primaria de los colegios citados. La temporalización está marcada por dos fiestas tradicionales del año que son las Fiestas de Mayo y las fiestas navideñas. La visita a los colegios se realiza en el mes de mayo y el mes de diciembre.

Los recursos humanos para el desarrollo de la actividad son los mayores que asisten al taller de literatura, la monitora de dicho taller, la dirección del centro de día y la dirección del colegio de Educación Primaria junto con los maestros que trabajan previamente la poesía con los niños y niñas. Y que en algunas ocasiones los maestros trabajan con el alumnado el preparar poesías que ofrecen recitándoselas a las personas mayores cuando se desarrolla la actividad. Los recursos económicos en este caso los obviamos pues el Centro de Mayores cuenta todo el año con la monitora de literatura. Se trabajan poesías de diferentes autores incluyendo los de la propia monitora que también tiene publicados varios libros de poesía. Los recursos materiales son mínimos se consiguen al través del centro. La actividad que se realiza es recitar poesía a niños y niñas de Educación Primaria. En el mes de mayo con las fiestas culturales y folclóricas con motivo de la celebración del Día de Canarias la temática sobre la que versan los recitales poéticos es muy variada: poesía por el día de la madre, la llegada de la





primavera, adivinanzas, poesía dedicada al día del libro, poesía de coplas, poesía de folías, poesía de malagueñas...

En el mes de diciembre con las fiestas navideñas los recitales poéticos el Grupo de Literatura Mayores Isidro Rodríguez Castro va por los colegios con los tradicionales recitales poéticos navideños. Recogiendo una cita del CEIP Los Verodes a uno de los recitales poético impartidos por las personas mayores con motivo de la navidad le responden a esta poesía con un regalo al Centro de Mayores que dice así:

“Gracias, doy, por las abuelitas y abuelitos.

Gracias, por las historias que nos cuentan.

Por el tiempo que dedican a enseñarnos con sus experiencias y consejos.

Por atarnos los zapatos y llevarnos de paseo.

Cuando quieras hablar, cuenta conmigo;

Te escucharé con respeto y atención.

En mis ojos, con tono cálido podrás percibir el cariño; mi mano que se posa sobre la tuya y ese beso que hace sentir que no estás solo, que eres querido y valorado.”

Fuente: elaboración propia

Continuando con argumentar la idea de la educación y los programas intergeneracionales tomamos como referencia lo que apuntilla Bedmar Moreno y Montero García, (2009): *“Mediante los programas intergeneracionales se puede conseguir introducir la idea del ciclo vital continuo en sustitución de las etapas de la vida, una sociedad sin edades, y a corto plazo mayor tolerancia, menos temor a los otros y erosión de los estereotipos”.*

La evaluación de esta experiencia se desarrolla de manera activa entre las personas mayores y los niños y niñas del colegio. Se les pregunta directamente al finalizar el recital si les ha gustado la actividad. Una vez finalizada, los mayores junto





con la monitora realizan una evaluación de los recitales que se han realizado, hay un cambio de impresiones y se perfilan criterios para los siguientes recitales, tales como horarios, edades de los niños y niñas y poesías acordes con estas, si solicitan o no los recitales por parte de los colegios...

En este caso se ha encontrado muy buena predisposición por parte de las direcciones de los colegios a continuar con la experiencia y el repetirla años tras año nos demuestra que es efectiva y que estamos interaccionando centro escolar, centro de mayores y comunidad.

TERCERA EXPERIENCIA: desarrollada en el año 2009 y 2010 entre el IES Virgen de La Candelaria y el Centro de Día para Mayores Isidro Rodríguez Castro. La actividad se ha denominado en el año 2009: "Taller de elaboración de menú navideño" y en el año 2010: "Taller de elaboración de tapas creativas navideñas". La finalidad de la actividad ha sido fomentar las relaciones intergeneracionales entre el centro educativo y el centro de mayores a través de un taller de cocina. La temporalización del taller ha sido en el mes de diciembre del año 2009 y del año 2010 con una duración de tres horas en un día.

Los recursos humanos con lo que se ha contado para realizar el taller ha sido la colaboración desinteresada de dos profesores del IES Virgen de la Candelaria, alumnado del ciclo, el visto bueno del Departamento de Hostelería y Turismo junto con la dirección del Instituto. Por parte del Centro de Mayores la asistencia de 16 mayores a la actividad y el apoyo de la Junta de Coordinación del Centro de Mayores.



IES Virgen de La Candelaria

Fuente: web del IES Virgen de La Candelaria

Los recursos materiales necesarios fueron una pequeña aportación económica de cinco euros por persona para sufragar parte de los gastos de compra del género con el que se realizó el taller, el cual se llevó a cabo en una de las cocinas del Instituto. La actividad consistió en explicar y realizar la elaboración de entrantes y platos variados tales como: brochetas de langostino, polvo de mojo rojo, arroz caldoso de marisco, manzanas caramelizadas, mantecados, etc.

La evaluación es positiva: por parte del Instituto ha habido fluidez y predisposición a llevar a cabo el taller, se realizaron las





gestiones pertinentes sin incidencias que resaltar. Las opiniones de las personas mayores son de repetir el taller lo han encontrado didáctico y educativo. En líneas generales la experiencia está siendo muy interesante y un enriquecimiento mutuo.

CUARTA EXPERIENCIA: Desarrollada en junio 2010 entre el IES Los Gladiolos el Ciclo Formativo Técnico de Atención Socio Sanitaria (2 año asignatura: animación y tiempo libre) y el Centro de Día para Mayores Isidro Rodríguez Castro. La actividad se denominó: "Aire Fresco" fue un proyecto realizado por el alumnado del Instituto en el centro de mayores en su período de prácticas de la asignatura animación y tiempo libre.

La finalidad de la actividad fue potenciar la realización de prácticas del alumnado del Instituto de Los Gladiolos en el Centro de Mayores. Además de realizar una actividad intergeneracional motivadora para ambas partes. Por parte del alumnado porque entren en contacto con las personas mayores y pueden trabajar directamente con ellas. Y para las personas mayores el beneficiarse del proyecto: mejorar su memoria, lenguaje, fomentar las relaciones interpersonales, incrementar sus capacidades físicas y psíquicas, y ponerlos en valor ya que les preguntaron sobre sus gustos y necesidades. Motivar a los mayores a que realicen actividades que le sirvan de provecho para desenvolverse en diversas situaciones.

La temporalización de la actividad fueron cuatro horas repartidos en dos días de 10:00-12:00. Los recursos humanos fueron un grupo de 16 alumnos y alumnas, su profesora, unos 80 mayores del centro. Los recursos económicos no hizo falta realizar gastos al respecto ya que el centro puso a disposición de la actividad el material con el que ya se contaba de material de papelería, el proyector, el portátil y pantalla, esterillas, etc. Y el alumnado del Instituto también aportó su material. Los recursos materiales fueron aulas con mesas, manteles, sillas, folios, cartulinas, tijeras, rotuladores, lápices de colores, pelotas, bingo con imágenes de objetos antiguos, cañas de bambú, esterillas y sillas.

La actividad consistió en experimentar con diferentes materiales haciendo técnicas plásticas, bingo con imágenes de objetos antiguos, cuentos representativos de crecimiento personal,



IES Los Gladiolos

Fuente: web del IES Los Gladiolos





dinámicas de confianza y presentación. Actividades de relajación: masajes con caña de bambú y con pelotas. La evaluación se realizó de manera verbal tanto por parte del alumnado como por su profesora y por los mayores, en general fue positiva y muy enriquecedora.

Resumen y propuestas:

- Como colofón a este trabajo se sintetiza en las ideas de poner en valor el papel activo de la persona mayor en la sociedad. Es de vital importancia que se crea en el proyecto que se vaya a realizar que haya interés e iniciativa para desarrollarlo y a pesar de las dificultades intentar siempre mirar hacia adelante y pensar que se va a conseguir.
- Además con el colectivo de las personas mayores ya partimos de un elemento muy motivador y es su predisposición y su interés por aprender y por que le den una oportunidad de continuar desarrollándose y descubriendo nuevos cauces y caminos que le ayuden a seguir creciendo emocional, cognitiva y socialmente.
- Es fundamental la perspectiva comunitaria donde el centro de mayores ha de hacer un esfuerzo por abrirse a los recursos que tiene a su alcance y uno de ellos son los centros escolares que en nuestro caso tenemos la suerte de tener muchos y variados por la ubicación geográfica del centro. En el entorno cercano contamos con varios institutos, colegios públicos, centro de salud, varias asociaciones, etc.

Referencias bibliográficas:

Bedmar Moreno, M.; Montero García, I. (2009): "Recreando la Educación en Personas Mayores: aportes desde la Pedagogía Social". Grupo Editorial Universitario. Colección Educación Social Vol. 3.





Boletín Oficial de Canarias 14 de Junio de 2004-00933 Orden de 3 de junio de 2004, por la que se aprueba el Reglamento de Régimen Interno de los Centros de día de atención social a personas mayores cuya titularidad ostente la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Ley 3/1996, de 11 de julio, de participación de las Personas Mayores y de la solidaridad entre Generaciones.

Rodríguez Rodríguez, M. (2006): "Aportaciones a un modelo socioeducativo de intervención para personas mayores". Decisio n.º 15, pp.55-60.

