

Experiencias en la escuela en torno al Español
Expo España Es Turismo y Hostelería

Carmen Cardona
Clara Ramos

Instituto Politécnico da Guarda, Escola Superior de Turismo e Hotelaria de Seia

Fue un privilegio para nosotras dar a conocer un poco de nuestro trabajo realizado con nuestros alumnos en el “IV Congreso de la Enseñanza del español en Portugal” en la Universidad de Évora , que se celebró de 2 a 4 de Junio de 2011.

Fuimos al congreso para presentar una actividad que organizamos en nuestra escuela llamada “Expo España Es Turismo y Hostelería”, actividad que consideramos fue muy positiva para el aprendizaje y la práctica de la lengua española.

Utilizamos esta exposición como estrategia para alcanzar el objetivo principal de la actividad, pensamos que este, será también uno de los grandes objetivos de cualquier docente de Lengua Extranjera, el sentir que nuestros alumnos tengan la necesidad de hablar, de comunicar y de saber resolver problemas en esa lengua, en este caso concreto en *castellano*.

Expo España fue organizada y planeada como siendo una exposición, exposición de cariz turístico, gastronómico, hotelero y cultural. La expo fue pensada también como siendo un encuentro entre alumnos e instituciones educativas españolas en Portugal. Sin dejar de referir que este evento fue esencialmente un proyecto elaborado en equipo con una gran participación y entusiasmo por parte de todos.

Los objetivos específicos fueron: desarrollar la práctica oral de la lengua extranjera, conocer con detalle las 17 Comunidades Autónomas y sus lenguas cooficiales, reconocer los puntos turísticos más importantes de cada zona y descubrir la cultura, la gastronomía, el arte, la danza, etc. de cada una de ellas.

FOTO 1.

El evento tuvo tres fases importantes: antes, durante y después. Antes de la exposición, unos 6 meses antes tuvimos la idea inicial, ambas nos pusimos manos a la obra organizando grupos de trabajo, que en conjunto con otros docentes, dividimos las clases de alumnos por temas:



- 18 grupos para desarrollar el tema de las 17 Comunidades Autónomas
- 1 grupo que desarrolló Ceuta y Melilla
- 1 grupo que se encargó de la parte de la restauración del evento: comidas, aperitivos, una cena para los invitados de España e instituciones españolas, talleres de temáticas gastronómicas: escanciamiento de sidra, manufacturación de postres típicos de diversas zonas de España, degustación de tapas, danzas típicas de Andalucía, juegos tradicionales del País Vasco, etc.
- 1 grupo de alumnos que se encargaría de toda la organización del movimiento de los visitantes, acompañamiento de grupos y de colaboradores provenientes de España, recepción a los visitantes, etc.
- 1 grupo encargado de realizar posters científicos de las diferentes Comunidades.
- 1 grupo para organizar un concurso de pintura con el tema “Mi visión de las Comunidades Autónomas de España”.
- 1 Grupo teatral escenificando obras de autores españoles en la biblioteca de la escuela.

Después del evento elaboramos una memoria, evaluamos a los alumnos y agradecemos a todos los colaboradores y patrocinadores.

FOTO 2.

Los puntos y valores importantes y necesarios para el éxito de la expo fueron:

- a) experiencia y formación
- b) conducción, coordinación y organización

- c) comunicación
- d) responsabilidad
- e) creatividad
- f) autodomínio

Cuando nos referimos a la *experiencia* y *formación* queremos decir que, al organizar cualquier evento, debemos tener conocimientos sobre la



organización de los mismos. Informarnos sobre la realidad del tema escogido. Nutrirnos de otras disciplinas, entre ellas: Comunicación, Relaciones Públicas, Historia, Geografía, Gastronomía, Informática, Matemáticas, etc. Debemos también contar con personal que tenga experiencia en los servicios involucrados: catering, ambientación, animación, recreación. Debemos contar también con conocimientos informáticos.

FOTO 3.

Cuando hablamos de que debe haber *conducción, coordinación y organización* queremos decir que el organizador debe ser capaz de establecer objetivos principales y específicos, realizar un organigrama de tareas y establecer plazos para cumplir. Debe tener capacidad de mando y poder de coordinación. Saber seleccionar a los responsables de los grupos por sus capacidades. Conducir la tarea individual y grupal de los integrantes del EQUIPO hacia los objetivos fijados. Motivar al equipo para un mayor rendimiento, que en ciertos momentos se vuelve muy difícil, pero nunca es imposible. Debe ser capaz de evaluar responsables para cada área o tarea, así como coordinar tiempos de ejecución de las actividades.



FOTO 4.

Cuando hablamos de **comunicación** nos referimos a que el organizador de eventos deberá ser un buen intérprete comunicativo de las necesidades, tanto de los asistentes al evento como del equipo de trabajo. Debe ser un buen comunicador eficaz de ideas e instrucciones, ser capaz de leer entre líneas, tener capacidad de vincular a las personas y de crear ambiente y muy buenos canales de COMUNICACIÓN. Se debe trabajar con y para la percepción sensorial.

Para nosotros este EVENTO fue un HECHO VIVENCIAL en el que conseguimos caminar todos para un mismo objetivo.

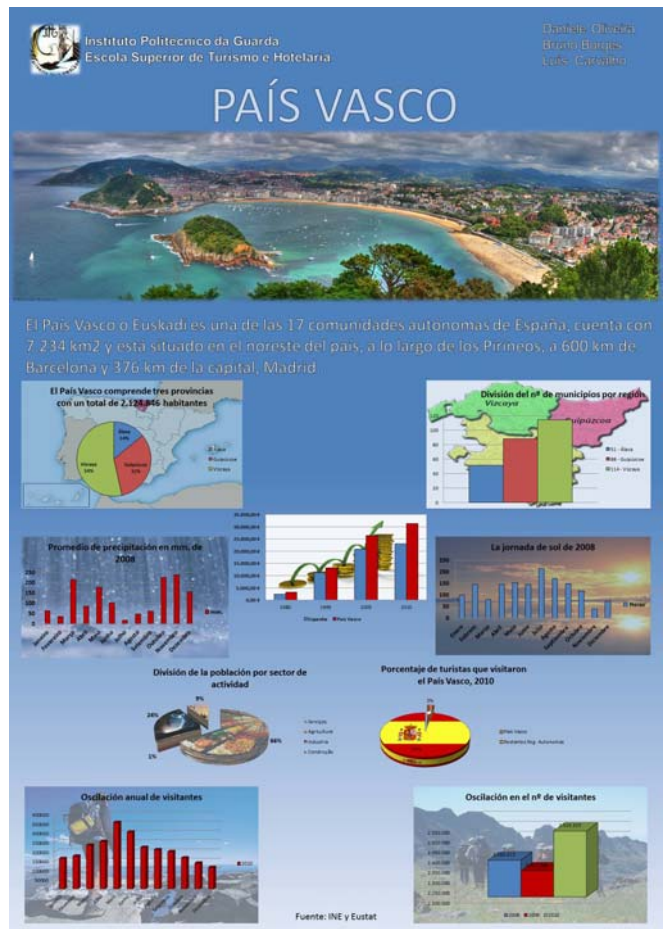


FOTO 5 / 5.1 / 5.2



Cuando hacemos referencia a la **responsabilidad**, queremos decir que cualquier organizador de eventos deberá ser exigente y selectivo con los servicios y personal a utilizar en el evento. Debe ser capaz de representar a su equipo en sus ideas y trabajo, así como ser metódico, pragmático, detallista, flexible y organizado. Cumplir con los objetivos y plazos determinados en tiempo y en forma es algo muy importante. Deberá ser transparente y sincero en su accionar y estar siempre disponible ante cualquier eventualidad.

Haciendo referencia a la **creatividad**, queremos decir que ser creativo es innovar en cada momento, liberarse de los “prejuicios” y comprender que el único límite de la creatividad es la posibilidad de ejecución y el cumplimiento del objetivo. Debemos ser originales, impulsar un sello propio, ser autocríticos con las ideas. Debemos tener habilidad para aprender y compartir propuestas generadas por el grupo de trabajo



FOTO 6.

Como último punto hablaremos del *autodominio*. Ser capaz de mantener el control ante la adversidad y los conflictos personales y profesionales y no personalizar los problemas es algo que debe estar siempre presente. Mantener siempre una actitud optimista. Apuntar siempre hacia el mismo objetivo, sin desviarse. Soportar situaciones de estrés. Adaptarse a niveles de exigencia física, así como trabajar contra reloj.

Para finalizar podemos hablar de nuestras conclusiones sobre la realización de esta actividad, considerando dos puntos: el aprendizaje y la práctica oral de la lengua y la organización.

En referencia a la lengua pensamos haber contribuido para un aumento de la práctica oral de nuestros alumnos, así como, una mayor fluidez en la parte expresiva.

En lo que se refiere a la organización consideramos que conseguimos algo nunca visto hasta ahora en nuestra institución de enseñanza: la unión de muchos docentes y de casi todos los alumnos trabajando en conjunto para alcanzar el mismo fin: el éxito de Expo España.

Pensamos que es una estrategia muy válida para poner en práctica en un grupo de alumnos estudiantes de ELE, en nuestro caso fue concretamente para alumnos estudiantes de turismo, dirección hotelera y restauración; pero pensamos que se podría realizar en cualquier área que quisiera desarrollar una mejoría en el uso de la lengua española.



FOTO 7.

*Ho portem dins
Sovint la vida ens juga males passades
però l'important és tornar-se a aixecar
i afrontar el futur amb esperança i optimisme.*

Lo llevamos dentro pensamiento escrito en catalán, traducido por nosotras al castellano y que simboliza el éxito la unión y empeño del trabajo en equipo.

Esperamos que esta experiencia os ayude a desarrollar proyectos en equipo en vuestras comunidades consiguiendo el mismo éxito que, creemos, haber conseguido nosotras.

