



INTERNET EN LA CLASE DE LENGUA Y LITERATURA. USOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

THE INTERNET IN THE SPANISH LANGUAGE AND LITERATURE CLASS. APPLICATIONS AND TEACHING STRATEGIES

Jacinto González Cobas
jacinto.gonzalez@uam.es

Universidad Autónoma de Madrid

RESUMEN

Los avances tecnológicos han transformado las sociedades actuales y han repercutido de manera muy intensa en todos los aspectos de nuestras vidas. El proceso de enseñanza-aprendizaje también ha participado de estos cambios, de manera que profesor y alumno se han visto embarcados en una aventura cuyo objetivo más inmediato es mejorar y perfeccionar las formas de acceder al conocimiento. Sin duda Internet es uno de los recursos que permite una mayor explotación didáctica; por eso conviene conocer muy bien los pormenores de su utilización en el aula.

PALABRAS CLAVE: ELE, Internet, Lengua castellana y literatura, Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).

ABSTRACT

The technological progress has transformed the society today and has had a very strong impact on all aspects of our lives. The teaching-learning process has also been involved in these changes so teachers and students take part in an adventure whose immediate objective is to improve and refine the ways of accesing knowledge. Undoubtedly the Internet is one of the resources that enables greater didactic exploitation. Therefore it is advisable to know well the details of its use in the classroom.

KEY WORDS: Spanish as a foreign language, Internet, Spanish language and literature, Information and Communication Technologies (ICT).



1. INTRODUCCIÓN

En los últimos años han irrumpido con fuerza en la enseñanza las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). Sin duda su efecto más inmediato han sido ciertos cambios en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje que han repercutido tanto en docentes como en alumnos, e incluso en el propio sistema educativo. En este sentido puede hablarse de modificaciones importantes en lo que se refiere a algunos planteamientos didácticos, si bien es verdad que no son pocas las dificultades con que se cuenta en ocasiones para poner en práctica algunas de las posibilidades que brinda el uso de las nuevas tecnologías en el aula.

De entre ellas, Internet ha venido a ocupar un espacio harto relevante en nuestras vidas, hasta el punto de que ha cambiado en ocasiones la manera de relacionarnos con los demás o el desempeño habitual de nuestras funciones. También ha supuesto la apertura de una ventana inmensa a la información, que, me atrevo a decir, ha revolucionado en ciertos aspectos la sociedad actual. El ámbito educativo no ha sido ajeno a ello, y de hecho a partir de Internet se han confeccionado ejercicios y tareas, con mayor o menor calidad, para favorecer o reforzar el aprendizaje de unos u otros conocimientos.

En esta cuestión ha cobrado especial importancia la Web 2.0, una segunda generación de Web en la que es primordial la colaboración entre usuarios. «Las comunidades virtuales que ya existían antes, aunque más limitadamente, en forma de foros de Internet o listas de correo, han dado paso a los blogs, los wikis, las folcsonomías y, sobre todo, a las redes sociales» (Arrarte, 2011: 27), aumentando considerablemente las posibilidades que ofrece la Red como canal de comunicación.

En las páginas que siguen expongo algunas consideraciones de carácter general acerca de la utilización de Internet en el aula, además de hacer un exhaustivo repaso de las ventajas e inconvenientes que presenta su uso, de las posibilidades didácticas que ofrece, de la forma de evaluar una página web y/o las actividades que aparecen en ella, y de algunos ejercicios que yo he utilizado en mis clases de *Lengua castellana y literatura* (sobre todo en ESO y Bachillerato) y *Español como lengua extranjera* (ELE). También incluyo una serie de recomendaciones para que la aplicación de este recurso, especialmente a las clases de esas materias, sea un éxito, así como un catálogo de direcciones que puede ser provechoso para los docentes interesados en esta suerte de asuntos.

2. ALGUNAS PRECISIONES INICIALES

Una de las premisas más difundidas entre los pedagogos y entre no pocos profesores es la de que la enseñanza no puede permanecer impasible ante los cambios que se producen en la sociedad. Por ello se aconseja innovar y proliferan los cursos en que se explica a los docentes cómo hacer uso de las nuevas tecnologías para incorporarlas con naturalidad al aula, si bien la falta de medios de que adolecen en ocasiones los centros educativos no favorece siempre su aplicación.



No escasean tampoco los profesores que ven con cierta reticencia los nuevos recursos que van asomando a las clases, por pensar que no constituyen avances significativos respecto de otros medios tradicionales, o por considerar que ellos no han recibido la suficiente y necesaria instrucción para ponerlos en marcha. Probablemente unos y otros tienen razón. La adaptación a los nuevos tiempos ha de ser progresiva y no ha de pensarse que todo lo tradicional es negativo o no aprovechable por definición; muy al contrario, se ha llegado hasta aquí, sin lugar a dudas, gracias a los avances que se han producido en el pasado.

Lo anterior no obsta, por supuesto, a que sea saludable experimentar en el ámbito educativo (en ese proceso constante de mejora que emprenden los docentes desde el mismo momento en el que inician su carrera profesional), sin preocuparse en principio por si los resultados no son exactamente los deseados. Al fin y al cabo, y tal y como señala Prats (2002), «Para encontrar un adecuado uso de Internet en las aulas es preciso, sobre todo, comenzar a usarlo en la labor diaria. Solamente se aprenderá a caminar, caminando; y en la medida que esto sea así, podremos ir formalizando, desde la didáctica de cada materia, protocolos, métodos y propuestas de actuación debidamente contrastadas».

Para emprender ese camino sugerido por el autor no hay que ser experto en informática. Unas nociones básicas bastan para acercarse a Internet y aprovechar las posibilidades didácticas que ofrece. Es probable que muchos de nuestros alumnos estén más habituados que nosotros a manejarse en ese terreno, pero lo realmente importante, en nuestro caso, es saber cómo aprovechar didácticamente la Web y guiar a una serie de personas hacia la consecución de unos objetivos precisos, y en esto último el profesor es especialista¹. Es más, que los estudiantes estén tan familiarizados con los ordenadores ha de concebirse, más que como un problema para los docentes menos experimentados en estas cuestiones, como una gran ventaja, por repercutir claramente este hecho en una alta motivación por parte del alumnado².

Navegar por Internet, por tanto, siempre es aconsejable en esa incesante búsqueda de medios con que incentivar el aprendizaje. Pero siendo esto cierto, no debemos caer en la trampa de creer que todo lo que aparece en la Red es positivo *per se* o mejora en eficacia necesariamente otros medios manejados desde antaño³. El uso de ordenadores en el aula debe estar condicionado, al menos en principio y teniendo en cuenta los recursos de los que se dispone habitualmente en los centros educativos, a llegar hasta ciertas metas cuyo alcance sea más sencillo mediante la informática, a pesar de que en los últimos tiempos se haya identificado *tecnología con educación moderna y de calidad*, tal y como explica Sitman (1998) con una dosis importante de ironía:

Que quieres ser popular y «progre», dices... Pues nada más fácil. Aprende html y escribe tu propia página en la Internet. Verás cómo tus estudiantes te miran de otra manera y en un abrir y cerrar de ojos te conviertes en una celebridad. ¿Se te secó el cerebro y no se te ocurre nada original para hacer en clase? No lo pienses dos veces. Empieza a navegar por el ciberespacio y en un dos por tres tendrás a tu disposición un sinfín de textos, ejercicios, lecciones enteras y cursos completos. ¿Que no tienen nada que ver con lo que se supone que debes enseñar? Si eso no importa; se ven tan bonitos y atractivos, a pesar de uno que otro error que quizás se haya escapado por ahí. Total, cualquier zutano y mengano puede abrir su propia sede cibernética. Pero no te inquietes, basta con que hayas sacado los materiales de

¹ Consúltese Prats (2002) para profundizar en esta idea.

² Véase el apartado 3.

³ Las palabras de Sitman (1998) al respecto son harto elocuentes: «[...] debemos juzgar la Internet de acuerdo con los mismos criterios de utilidad y rentabilidad que utilizamos para evaluar otros materiales de apoyo, y someterla a un riguroso escrutinio antes de tomar una decisión en cuanto a su uso y aprovechamiento».



la Internet. Porque claro, en los tiempos que corren, todo lo que está relacionado con la Internet vale. Su aura mágica confiere legitimidad hasta a los proyectos más descabellados. De modo que anda, no te quedes atrás y zambúlete tú también.

Por eso es fundamental aplicar a esta enorme vitrina informativa los procedimientos de evaluación a que sometemos habitualmente nuestros materiales didácticos, de manera que acojamos con entusiasmo aquellos que resultan pertinentes para nuestros intereses pedagógicos, modifiquemos los que consideremos aprovechables parcialmente o descartemos aquellos que no superen unos requisitos mínimos de calidad.

Estas afirmaciones no significan, en modo alguno, que Internet no abra una nueva perspectiva a la educación y no deban aprovecharse las nuevas oportunidades que se nos ofrecen como profesores; sí quieren decir, sin embargo, que su mera utilización no garantiza el éxito educativo, y que la Red debe ser concebida más como un medio para alcanzar unos objetivos didácticos claros y precisos que como un fin en sí mismo⁴. Al fin y al cabo, «no por emplear mucha tecnología es mejor la enseñanza y el aprendizaje», porque «un buen docente lo es con y sin tecnología» (Adell, 2004).

3. INTERNET EN EL AULA: VENTAJAS

A pesar de los problemas a los que se enfrenta en ocasiones el docente para incorporar la Web a sus clases, es indudable que su uso acarrea un buen número de ventajas, que procedo a explicar a continuación:

- *Motivación:* Es incuestionable que los ordenadores causan auténtica fascinación en los alumnos de las nuevas generaciones, lo cual puede ser aprovechado en la transmisión de conocimientos y resolución de problemas. Además, la participación de los alumnos aumenta considerablemente en estos casos.
- *Se rompe la rutina del aula:* Simplemente el cambio de escenario en el que tienen lugar las clases ya es percibido como un aspecto positivo por parte del alumnado, que normalmente ha de pasar varias horas en un mismo espacio. A ello hay que añadir la mayor o menor novedad de las actividades planteadas por el profesor, que como mínimo poseen un formato distinto del habitual.
- *Didactismo.* Este se ve reforzado considerablemente, pues no solo importan los contenidos, sino la forma y contexto en el que aparecen aquellos.
- *Se adapta fácilmente a distintos niveles educativos y materias.*
- *Facilita y agiliza las búsquedas de datos* (es una fuente inagotable de información).
- *Favorece la interdisciplinariedad, desde el momento en que se tiene acceso a páginas web de contenido muy diverso.*
- *Pueden diseñarse actividades de muy variado tipo en función de los objetivos que se persigan.*
- *Permite trabajar tanto individualmente como en grupo.*
- *Favorece la alfabetización tecnológica,* algo fundamental en los tiempos que corren.
- *Puede ser utilizado en combinación con otros recursos didácticos.* De hecho, no debe pensarse que determinadas asignaturas, que habitualmente se han acogido a medios

⁴ Estoy de acuerdo con Sitman (1998), que alerta al profesor de obsesionarse con utilizar Internet y recursos similares en la práctica docente, aun cuando en determinados casos no es la mejor opción para los alumnos.



didácticos tradicionales, como pueden ser la historia o la literatura, no son compatibles con la aplicación de las nuevas tecnologías. Hay direcciones electrónicas en las cuales se recogen interesantes actividades que permiten al alumno iniciarse en esas materias, o bien profundizar en ellas.

- *Se trabaja con recursos reales*, y esto siempre es importante para aumentar la motivación de los estudiantes y su interés por el aprendizaje.
- *El alumno aprende a evaluar en cierto modo una página web*, lo cual contribuye a desarrollar su espíritu crítico. Es fundamental, sobre todo en ciertas etapas educativas y fases de la vida, saber analizar los aspectos positivos y negativos de determinada corriente artística o filosófica, periodo de la historia, etc., y ser consciente de que no todo lo escrito o lo que figura en la Web es necesariamente cierto.
- *Los estudiantes descubren direcciones que generalmente no visitan*.

4. INTERNET EN EL AULA: INCONVENIENTES

Como puede suponerse, no todo son ventajas: el uso de Internet también puede verse acompañado de dificultades. Ello no implica que el profesor deba renunciar a incorporar cualquier recurso proveniente de la Red en cuanto surjan problemas, sino que ha de ser capaz de identificarlos para solucionarlos o prevenirlos en la medida de lo posible. En cualquier caso, la lista de ventajas supera con creces la de los impedimentos, tanto en términos cuantitativos como cualitativos.

- *Limitaciones presupuestarias de los centros educativos*

Desgraciadamente sucede a menudo que los profesores no disponen de los medios más adecuados para impartir sus clases. El uso de Internet en las aulas precisa de equipos informáticos potentes con alta velocidad de navegación; en caso contrario, la realización de la actividad se ralentiza y pueden no cumplirse nuestros objetivos iniciales, al menos en lo que se refiere al cronograma del ejercicio en cuestión. No se trata tan solo de una cuestión de tiempo (lo cual ya es suficientemente importante ante la exigencia de cumplir los programas curriculares); la falta de ritmo puede causar desmotivación.

- *Dificultades técnicas*

Fallos en la conexión o problemas de otra índole (relacionados con la pantalla, teclado, ratón, etc.) pueden entorpecer gravemente o incluso impedir la realización de la actividad planificada.

- *Dificultades en el control del trabajo de los alumnos*

El uso de ordenadores en el aula dificulta a menudo que el profesor sepa en todo momento si los estudiantes están cumpliendo con el cometido que se les ha encargado. Esto es especialmente importante en determinados niveles educativos. Para ejercer labores de control sobre los alumnos de dichos niveles existen algunos programas informáticos (*STI-Class* o *AristoClass*, por ejemplo) que facilitan al docente imágenes de las páginas que están siendo visitadas en cada uno de los ordenadores, e incluso permiten redirigir sus direcciones electrónicas de navegación.

- *Pérdida de tiempo*



En ocasiones los aprendices emplean adrede más tiempo del necesario en realizar las actividades, especialmente en las etapas educativas que se corresponden con la adolescencia (ESO y Bachillerato). Ello obliga al profesor a estar muy pendiente para evitar que tenga lugar esta situación.

- *Fiabilidad*

En la Red hay multitud de datos no contrastados, errores conceptuales, faltas de ortografía, defectos de redacción, etc. Por eso es importante, en la fase de preparación de determinada actividad, cribar las páginas que tratan la materia que nos interesa impartir.

- *Caducidad de las páginas web*

Es sabido que las direcciones a que accedemos a través de Internet son perecederas y que muchas de ellas desaparecen para siempre o cambian sustancialmente. Este es un aspecto que distingue este recurso de otros como los libros, que son de carácter permanente.

5. CÓMO EVALUAR UNA PÁGINA WEB

Es muy posible que el profesor proponga a los estudiantes la realización de actividades que requieran la consulta de determinadas direcciones de Internet. Es importante que el docente las haya consultado con cierto detalle para evitar que su visita perjudique la consecución de los objetivos. Para ello propongo en principio las páginas web que cumplan los siguientes requisitos:

- *Formato sencillo y atractivo*
- *Estructura clara y organizada que facilite su consulta (facilidad de navegación)*
- *Lenguaje sencillo (sobre todo en los niveles educativos más bajos)*
- *Ausencia de faltas de ortografía*⁵
- *Redacción adecuada*⁶
- *Información veraz* (hay que fijarse especialmente en quién es el autor de la página, cuándo fue creada y cuál es la fecha de la última actualización)
- *Evitar los contenidos xenófobos, sexistas, violentos, etc.*

6. CÓMO EVALUAR EL MATERIAL DIDÁCTICO QUE APARECE EN INTERNET

Podemos diseñar ejercicios utilizando la Red, pero también pueden aprovecharse las actividades que otros profesores han realizado y han puesto a disposición de todos en la Web. En estos casos conviene evaluar ese material para ver si cumple los requisitos que consideramos necesarios para ponerlo en práctica en clase. En realidad, se trata de examinarlo didácticamente, tal y como se hace con cualquier otro recurso. Para ello sugiero fijarse en los siguientes aspectos:

- *Formato sencillo y atractivo*
- *Instrucciones claras y fáciles de entender*

⁵ Ténganse en cuenta las áreas temáticas en que se enmarca este trabajo.

⁶ Vid. la nota anterior.



- *Objetivos precisos*
- *Nivel de dificultad apropiado para nuestros estudiantes*
- *Actividad atractiva*, en el sentido de que conjugue procedimientos diferentes de explotación: ejercicios de opción múltiple, verdadero/falso, tareas de búsqueda de información, imágenes, animación, etc.
- *Potenciación de aspectos diversos del aprendizaje*: expresión escrita, comprensión lectora, vocabulario, análisis y relación de conceptos, etc.
- *Facilidad de adaptación a nuestros objetivos y alumnado*
- *Utilidad como plantilla para elaborar otras actividades*

7. RECOMENDACIONES GENERALES

Ante las dificultades que pueden surgir en la puesta en marcha de una actividad que requiere el empleo de Internet para su realización y el maremágnum de páginas web que existe en la actualidad, es importante aplicar cierto protocolo de actuación para evitar, en la medida de lo posible, que las adversidades impidan alcanzar las metas que se han fijado. La experiencia de cada profesor enriquece sin duda dicho protocolo; este es el que yo propongo.

- *Comprobar la operatividad de las páginas poco antes de utilizarlas*. Es la manera de cerciorarse de que siguen existiendo o de que no han cambiado mucho respecto de cuando nosotros las utilizamos por última vez. Da muy mala imagen que el enseñante no sepa que determinada página que él propone utilizar está inactiva desde hace tiempo.
- *Realizar las búsquedas antes de llevar al aula una u otra actividad*. Así se prevén los contratiempos que pudieran surgir, así como su tiempo aproximado de ejecución.
- *Dar instrucciones precisas a los aprendices acerca de qué tarea hay que hacer y del modo de llevarla a cabo, de cuánto tiempo se dispone para ello, etc.* Conviene que el docente las lea en voz alta (o bien uno o varios alumnos) para disipar cualquier tipo de duda al respecto.
- *Disponer de algún programa que facilite el control de los estudiantes (STI-Class o AristoClass) de ciertos niveles educativos*, tal y como se ha explicado con anterioridad.
- *Bloquear previamente algunas páginas que, en determinadas fases formativas, los aprendices no deban visitar* (juegos, música, sexo...).
- *Apagar los ordenadores minutos antes de los cambios de clase*: en ocasiones lleva más tiempo de lo esperado y se perjudica la operatividad de los centros de enseñanza.
- *Es mejor proponer a los alumnos unas direcciones concretas* a que sean ellos los que usen los buscadores de manera aleatoria. Esto último demora la realización de las actividades y las páginas visitadas pueden no ser las más efectivas o no poseer un mínimo de calidad. Por supuesto, en virtud de la etapa educativa a la que pertenezcan los estudiantes se les puede conceder mayor o menor libertad de búsqueda.
- *No desanimarse porque cierto ejercicio no haya funcionado con cierto grupo*; puede hacerlo con otras clases o tal vez baste con modificar algunos aspectos de nuestra propuesta inicial.



- *Racionalizar el uso de Internet*: no conviene emplearlo muchas veces al principio de curso, por ejemplo, y el resto del año o del cuatrimestre no volver a utilizarlo si no hay motivos que lo justifiquen.
- *Evaluar de algún modo los conocimientos aprendidos a través de la Red*, para lograr un grado óptimo de atención por parte del alumnado.
- *No despreciar la ayuda de los estudiantes si se producen fallos de carácter técnico*. Hacerlo puede suponer menospreciar su capacidad y, por otro lado, desaprovechar su habilidad para resolverlos.
- *Tener preparada alguna alternativa a nuestra propuesta de trabajo con Internet*, por si hubiera contratiempos que impidieran su puesta en práctica. Esto es más frecuente de lo deseable, y no me refiero únicamente a cuestiones técnicas, sino también a imprevistos de otro tipo que acaecen en los centros de enseñanza.
- *Conviene diseñar o elegir actividades que impliquen procesos de análisis o de relación de conceptos*, para evitar que los aprendices se limiten a copiar y pegar textos. Una posibilidad es penalizar esta praxis y revisar muy bien sus trabajos.
- *Extraer conclusiones y reflexionar acerca de los resultados de la puesta en práctica de determinado ejercicio*. Ello nos permitirá mejorar nuestra labor docente.

8. ACTIVIDADES

La Web puede ser aprovechada de múltiples formas, para potenciar aspectos y temas muy diversos y alcanzar objetivos muy dispares. En las líneas que siguen presento algunas posibilidades que figuran en la Red relacionadas con la lengua, la literatura y el español para extranjeros, así como algunas otras confeccionadas por mí y que he puesto en práctica en mis clases. Se trata de una lista necesariamente abierta, porque en cualquier momento podría ser ampliada con nuevas experiencias de unos u otros profesores.

- *Lecciones y ejercicios interactivos*: constituyen otra forma de presentar los contenidos a los estudiantes, y otra manera de hacer los ejercicios con los que nos aseguramos de que aquellos los han asimilado adecuadamente. Algunas direcciones útiles para los niveles de ESO y Bachillerato, así como para ELE son⁷:

PÁGINA DISEÑADA POR LA EDITORIAL SM (1)

Incluye un banco de recursos rico e interesante (propuestas didácticas, programaciones, diccionarios, cuadernos de lengua, plan lector para Secundaria, etc).

URL: <http://www.profes.net/>.

PÁGINA DISEÑADA POR LA EDITORIAL SM (2)

Ofrece herramientas para crear páginas web, editor de pruebas de evaluación, información actualizada de la asignatura, test de autoevaluación ejercicios resueltos, actividades de profundización en la materia, etc.

⁷ Páginas web activas con fecha de 12 de junio de 2012.



URL: <http://www.librosvivos.net/portada.asp>.

EL TINGLADO

Página web confeccionada por varios profesores sobre nuevas tecnologías aplicadas al proceso de enseñanza-aprendizaje. Incluye propuestas de diversas materias (por supuesto, de lengua y literatura) e incluye un apartado referido a las TIC.

URL: <http://www.tinglado.net/>.

MATERIALES DE LENGUA Y LITERATURA

Página creada por Lourdes Domenech y Ana Romeo que recoge numerosos e interesantes recursos de lengua y literatura de creación propia (organizados temáticamente), así como una útil lista de enlaces web.

URL: <http://www.materialesdelengua.org/>.

EDUCARED

Portal orientado al uso de las nuevas tecnologías (particularmente Internet), en el ámbito educativo. Incluye un importante repertorio de contenidos.

URL: <http://www.educared.org/wikiEducared/Portada.html>.

ITE

Página del Instituto de Tecnologías Educativas (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte). Contiene muchos recursos para el profesorado y la comunidad educativa, organizados por niveles y materias.

URL: <http://www.ite.educacion.es/es/recursos>.

AULA TECNOLÓGICA SIGLO XXI

Diseñada por Francisco Muñoz de la Peña Castrillo, contiene consejos y recursos útiles para desarrollar la labor docente haciendo uso de las TIC, enlaces a webs educativas, procedimientos para realizar búsquedas en Internet, fórmulas para diseñar páginas web, generadores de cazas del tesoro y de *webquest*, etc.

URL: <http://www.aula21.net/>.

PROYECTO AULA

Coordinado por Víctor Villoria, incluye numerosos ejercicios y actividades (y una guía didáctica para el profesor) que intentan aprovechar el factor motivador que las TIC tienen sobre el alumnado.

URL: <http://lenguayliteratura.org/mb/>.

PÁGINA DEL IDIOMA ESPAÑOL

Sitio web destinado a la promoción del español en Internet. Contiene multitud de secciones de carácter lingüístico.

URL: <http://www.elcastellano.org/>.

AULA VIRTUAL DE ESPAÑOL (AVETECA)

Archivo de actividades del Aula Virtual de Español, clasificadas de acuerdo con los niveles de referencia que recoge el *Plan curricular del Instituto Cervantes*. Concebido para ELE, es aprovechable para ESO y Bachillerato.

URL: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades_ave/aveteca.htm.



ELDÍGORAS

Proyecto cultural de apoyo a la docencia creado por Francisco Javier Cubero. Contiene portales de lengua, español como lengua extranjera, autores y literatura.

URL: <http://www.eldigoras.com/>.

PÁGINA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Diseñada por Mercedes Iglesias y Manuela Beltrán, incluye contenidos y actividades de Lengua y literatura para ESO, así como materiales de ELE.

URL: <http://www.terra.es/personal6/bardonmanuela/>.

Tabla 1. Direcciones electrónicas útiles para ESO, Bachillerato y/o ELE

- *Actividades de revisión:* se entrega a los estudiantes textos que contienen incorrecciones gramaticales, ortográficas o inadecuaciones léxicas (mayúsculas/minúsculas, confusiones de género, de b/v, inclusión de extranjerismos innecesarios, uso de vulgarismos en escritos de carácter académico, etc.), o problemas estilísticos (repetición de palabras o conectores, por ejemplo). Su misión es corregir y depurar los textos para que se ajusten a la norma y sean aceptables estilísticamente. Para lograrlo han de consultar los siguientes recursos⁸:

DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA DE LA RAE

Diccionario de uso del español de referencia indiscutible entre los hablantes.

URL: <http://www.rae.es>.

DICCIONARIO PANHISPÁNICO DE DUDAS DE LA RAE

Diccionario que aclara los aspectos lingüísticos que más dudas suscitan a los hablantes del español atlántico y peninsular. También incluye cinco apéndices (modelos de conjugación, abreviaturas, símbolos alfabetizables, símbolos no alfabetizables y países y capitales con sus gentilicios), un detallado inventario de artículos temáticos y un glosario de términos lingüísticos.

URL: <http://www.rae.es>.

DICCIONARIO CLAVE

Diccionario de uso del español de la editorial SM.

URL: <http://clave.librosvivos.net/>.

DICCIONARIO SALAMANCA

Diccionario de español concebido específicamente para estudiantes y profesores de nuestro idioma como lengua extranjera.

URL: <http://fenix.cnice.mec.es/diccionario/>.

DICCIONARIOS.COM

Serie de diccionarios monolingües y bilingües.

URL: <http://www.diccionarios.com/>.

DICCIONARIOS ELMUNDO.ES

⁸ Páginas web activas con fecha de 12 de junio de 2012.



Conjunto de diccionarios del periódico *El Mundo*. Incluye un diccionario monolingüe de español, un diccionario de sinónimos, de antónimos, de medicina y diccionarios bilingües de español-inglés / inglés-español y español-francés / francés-español.

URL: <http://www.elmundo.es/diccionarios/>.

DICCIONARIOS EL PAÍS.COM

Conjunto de diccionarios del periódico *El País*. Incluye un diccionario monolingüe de español, diccionario bilingüe de español-inglés / inglés-español y diccionario de sinónimos/antónimos.

URL: <http://www.elpais.com/diccionarios/>.

DICCIONARIO DE SINÓNIMOS

URL: <http://www.sinonimos.org/>.

DICCIONARIO DE ANTÓNIMOS

URL: <http://www.antonimos.net/>.

DICCIONARIO DE ANTÓNIMOS

URL: <http://www.diccionariodeantonimos.com/>.

DICCIONARIO DE PARTÍCULAS DISCURSIVAS DEL ESPAÑOL

Diccionario de partículas discursivas coordinado por Antonio Briz y dirigido tanto a hablantes nativos que quieren consolidar el dominio de su idioma, como a los traductores, profesores y estudiantes de español como lengua extranjera.

URL: <http://www.dpde.es>.

PÁGINA DEL IDIOMA ESPAÑOL

Sitio web destinado a la promoción del español en Internet. Contiene multitud de secciones de carácter lingüístico.

URL: <http://www.elcastellano.org/vocab.html>.

FUNDACIÓN DEL ESPAÑOL URGENTE (FUNDÉU BBVA)

Institución que tiene como principal objetivo impulsar el buen uso del idioma español en los medios de comunicación. Su página web incluye recomendaciones para utilizar la lengua con corrección, además de artículos y trabajos de temática lingüística.

URL: <http://www.fundeu.es/>.

PÁGINA WIKILENGUA DEL ESPAÑOL

Sitio web abierto y participativo que permite compartir información práctica sobre norma, uso y estilo. Contiene apartados relativos a dudas lingüísticas frecuentes, gramática, léxico, ortografía, nombres propios, etc.

URL: <http://www.wikilengua.org/index.php/Portada>.

DICCIONARIOS WORDREFERENCE

Diccionarios de español, inglés, francés y portugués; y diccionario de sinónimos y antónimos.

URL: <http://www.wordreference.com/es>.



Tabla 2. Direcciones electrónicas de diccionarios y otros recursos lingüísticos

- *Expresión escrita y tipología textual*: los alumnos han de elaborar un periódico. Para ello les explicaremos y entregaremos una hoja en que figuren las características y estructura de los textos periodísticos. A continuación deben elaborar una lista, mediante la consulta de Internet, de las diferentes secciones de que consta un periódico⁹. Los estudiantes han de escribir noticias que correspondan a cada una de esas secciones, incluyendo fotos, anuncios, etc., que tomarán de la Red. Deben decidir el nombre de su periódico y las noticias que redacten han de ser inventadas. Para ello se les puede proponer que imaginen vivir, por ejemplo, en el año 2030, o bien en la Edad Media, si esta es la época que están estudiando en literatura. Se evaluará la presentación, el esfuerzo, la originalidad, la redacción, la adecuación léxica y la corrección gramatical y ortográfica.
- *Expresión oral*: se divide la clase en grupos y se propone a cada uno de ellos un tema de investigación y una nómina de direcciones cuya consulta les facilitará su tarea. Los estudiantes han de utilizar Internet para recabar información sobre un asunto que deberán exponer oralmente en clase (además de entregar por escrito los trabajos). La materia entrará en el examen y los alumnos que escuchen cada una de las intervenciones deberán formular preguntas a propósito de las mismas, una vez que aquellas hayan tenido lugar.
- *Actividades de búsqueda de información*: entregamos a los alumnos una hoja que recoge actividades de variado tipo acerca de un autor u obra literaria determinados. Han de responder a dichos ejercicios mediante búsquedas en Internet, y posteriormente han de plantear una actividad similar acerca de un escritor u obra propuestos por el profesor, que ha de incluir un solucionario. También se les puede pedir que busquen información en la Red acerca de un autor u obra determinados y que hagan un *PowerPoint* sobre los mismos¹⁰. En una publicación de 2009, en coautoría con Elena Herrero Sanz, presento una propuesta con estas características¹¹.
- *Cazas del tesoro*: pueden generarse en la página <http://www.aula21.net/cazas/caza.htm>, y son hojas de trabajo o páginas web que recogen una serie de preguntas cuyas respuestas han de ser buscadas en un listado de direcciones de Internet que se proporciona a los alumnos. La estructura de este tipo de material didáctico es siempre la misma: una *introducción* que recoge las instrucciones que se dan al aprendiz para realizar con éxito el ejercicio que se propone; una lista de *recursos* que contiene al menos las direcciones de Internet se que han de consultar para contestar a las preguntas; *la gran pregunta*, cuya respuesta no se encuentra en la nómina de direcciones visitadas, sino que requiere integrar, relacionar y valorar lo aprendido durante las búsquedas; *la forma de evaluación*; y los *créditos* o relación de páginas consultadas, agradecimientos a los proveedores de estos recursos, etc.

⁹ Hoy en día todos los periódicos de tirada nacional (*ABC, El Mundo, El País, La Vanguardia...*) presentan sus contenidos también en edición digital, y son muy fáciles de localizar en la Web.

¹⁰ En la dirección electrónica <http://www.slideshare.net/ElianaNeyra/10-tips-para-crear-buenas-presentaciones-en-powerpoint-presentation> figura un catálogo de recomendaciones para hacer presentaciones sugestivas. Sería interesante comentar el contenido de esta página (u otras similares) a los estudiantes.

¹¹ González Cobas, Jacinto y Elena Herrero Sanz (2009): «El *Quijote* en la clase de ELE. Una propuesta didáctica», *Espéculo*, 42, <http://www.ucm.es/info/especulo/numero42/quiele.html>.



- En los últimos años han proliferado estas actividades, por lo que no resulta extraño topar con ellas en la Red. A continuación presento algunas direcciones que remiten a interesantes cazas del tesoro¹²:

SOBRE *EL LAZARILLO DE TORMES*

Diseñada por Ángel Gómez Berges y Carmen León González; no se especifica el nivel educativo al que está dirigida.

URL: <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/14002984/helvia/aula/archivos/repositorio/1000/1146/html/lazarillo/lazarillo.htm#Inicio>.

SOBRE CERVANTES (1)

Diseñada por Lourdes Domenech y Ana Romeo; no se especifica el nivel educativo al que está dirigida.

URL: http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/HISTORIA_LITERATURA/CERVANTES_ESO/caza_cervantes.htm#créditos.

SOBRE CERVANTES (2)

Diseñada por Cayetano García para 1º de ESO.

URL: http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/14002984/helvia/aula/archivos/repositorio/1000/1130/html/cervantes_cayetano/cervantes.htm.

SOBRE EL *QUIJOTE*

Diseñada por el Departamento de Lengua Castellana y Literatura del IES La Ribera de Almonte (Huelva) para ESO.

URL: <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ieslaribera/lengua/quijote.htm>.

SOBRE CORRALES DE COMEDIAS

Diseñada por José Antonio Ponferrada para 3º de ESO.

URL: http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/14002984/helvia/aula/archivos/repositorio/1000/1136/html/corrales_comedias/corrales_de_comedias.htm.

SOBRE BÉCQUER

Diseñada por Marisé González González para formación de base (educación de adultos).

URL: <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/cepmotril/webquest/trabajos/becquer/becquer.htm>.

SOBRE LARRA

Diseñada por Lourdes Domenech y Ana Romeo para Bachillerato.

¹² Páginas web activas con fecha de 12 de junio de 2012.



URL:

http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/HISTORIA_LITERATURA/LARRA/h_larra_caza.htm.

SOBRE UNAMUNO

Diseñada por Lourdes Domenech y Ana Romeo; no se especifica el nivel educativo al que está dirigida.

URL:

http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/HISTORIA_LITERATURA/UNAMUNO/unamuno_caza.htm.

SOBRE BAROJA

Diseñada por el equipo *Lenguas y TIC* para 4º de ESO y 1º de Bachillerato.

URL: <http://unacazadeltesorosobrebaroja.blogspot.com>.

SOBRE MACHADO

Diseñada por Lourdes Domenech y Ana Romeo; no se especifica el nivel educativo al que está dirigida.

URL:

http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/HISTORIA_LITERATURA/MACHADO/machado_caza.htm.

SOBRE LORCA

Diseñada por Antonio R. López; no se especifica el nivel educativo al que está dirigida.

URL:

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/14002984/helvia/aula/archivos/repositorio/1500/1615/html/alopez_lorca/plantilla%20tabbed_introduccion.htm.

SOBRE MIGUEL MIHURA

Diseñada por Lourdes Domenech y Ana Romeo; no se especifica el nivel educativo al que está dirigida.

URL:

http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/HISTORIA_LITERATURA/MIHURA/mihura_caza.htm.

SOBRE MIGUEL HERNÁNDEZ

Diseñada por Lourdes Domenech y Ana Romeo; no se especifica el nivel educativo al que está dirigida.

URL:

http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/HISTORIA_LITERATURA/MIGUEL_HERNANDEZ/miguelhernandez_caza.htm.

SOBRE BLAS DE OTERO

Diseñada por Lourdes Domenech; no se especifica el nivel educativo al que está dirigida.



URL: <http://www.tinglado.net/?id=blasdeotero>.

SOBRE CARMEN LAFORET

Diseñada por Lourdes Domenech y Ana Romeo; no se especifica el nivel educativo al que está dirigida.

URL:

http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/HISTORIA_LITERATURA/LAFORET/caza_laforet_2.htm.

SOBRE JUAN MARSÉ

Diseñada por Lourdes Domenech y Ana Romeo; no se especifica el nivel educativo al que está dirigida.

URL:

http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/HISTORIA_LITERATURA/MARSE/h_caza_marse.htm.

SOBRE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

Diseñada por Lourdes Domenech para segundo ciclo de ESO.

URL: http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/historialengua/caza_rae/caza_rae.htm.

SOBRE MICRORRELATOS

Diseñada por Leonor Martínez, Ana Castellón y Susana Oncina; no se especifica el nivel educativo al que está dirigida.

URL:

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/14002984/helvia/aula/archivos/repositorio/1000/1148/html/microrelatos/microrelatos.htm>.

ESPECÍFICAMENTE CONFECCIONADAS PARA CLASES DE ELE

Mortadelo y Filemón (diseñada por Francisco José Olvera). No se especifica el nivel al que está dirigida.

URL:

http://www.aulaintercultural.org/article.php3?id_article=1297.

Una niña llamada Caperucita Roja (diseñada por Rosangela D'Ischia). Destinatarios: alumnos adolescentes (niveles A2/B1).

URL: <http://www.marcoele.com/descargas/caperucita.pdf>

El botellón (diseñada por Amelia Blas). Destinatarios: alumnos adolescentes de nivel intermedio.

URL:

http://civele.org/biblioteca/index.php?option=com_content&view=article&id=97:blas-a-las-cazas-del-tesoro-como-revolucion-de-la&catid=26:articulos&directory=2.

Un regalo especial para el día de San Valentín (diseñada por Rosangela D'Ischia).



Destinatarios: alumnos adolescentes (nivel A2+).

URL:

<http://marcoele.com/descargas/7/dischia-sanvalentin.pdf>.

Tabla 3. Direcciones electrónicas de cazas del tesoro

- *Webquest*: pueden generarse en la página <http://www.aula21.net/Wqfacil/webquest.htm.es>, y son una actividad cuya consecución precisa que los estudiantes analicen, sintetizen, comprendan y juzguen información. La tarea no consiste únicamente en responder preguntas sobre hechos o conceptos o en copiar los datos que aparecen en la pantalla del ordenador. Se trata de una auténtica labor de investigación. El procedimiento es el siguiente: se presenta a los aprendices un escenario y una tarea, normalmente un problema para resolver o un proyecto para realizar. Los alumnos disponen de Internet y se les pide que analicen y sintetizen la información a la que han accedido, y que lleguen a sus propias conclusiones y soluciones. Ellos resuelven la *Webquest* mediante grupos de trabajo en los cuales cada miembro adopta una perspectiva o rol determinado.

La estructura de las *Webquest* es recurrente: contiene una *introducción*, que sirve para orientar al estudiante acerca de lo que va a encontrar en la actividad; la *tarea* o trabajo que deben hacer los alumnos en función de los objetivos perseguidos; el *proceso*, a través del cual se describen los pasos que el estudiante debe seguir para llevar a cabo la tarea; los *recursos*, que normalmente constituyen una lista de sitios web seleccionados por el profesor para ayudar y guiar al alumno en la realización de su tarea; la *evaluación*, generalmente mediante una plantilla o *rúbrica* en que se concretan los aspectos que serán tenidos en cuenta para evaluar al estudiante; y la *conclusión*, en la que se resume la experiencia y se estimula la reflexión. También en este caso son muchas las páginas web que presentan *Webquest* de calidad. Estas son algunas de ellas¹³:

¹³ Páginas web activas con fecha de 12 de junio de 2012.



SOBRE LA CELESTINA

Diseñada por Miryam Ortigosa Abad para el segundo ciclo de ESO.

URL: http://www.daina-isard.cat/miryam/webquest_celestina/WQ_Celestina/INICIO.html.

SOBRE EL LAZARILLO DE TORMES

Diseñada por Rosa M^a Gómez Salguero para el segundo ciclo de ESO.

URL: <http://webquest.xtec.cat/ee2008/lazarillo/index.HTM>.

SOBRE EL QUIJOTE (1)

Diseñada por Marimar Pérez, Adela Fernández e Irene González para Bachillerato.

URL:

http://www.saretik.net/quijoteberri/portal_index/castellano/bachillerato/webquest_index.htm.

SOBRE EL QUIJOTE (2)

Diseñada por Montserrat Ruiz López para el segundo ciclo de ESO.

URL: <http://www.xtec.es/~mruiz1/quijote/>.

SOBRE EL TEATRO DEL SIGLO XVII

Diseñada por Eduard Sánchez para el segundo ciclo de ESO.

URL: <http://www.xtec.es/~esanchez/webquest/index.htm>.

SOBRE LORCA

Diseñada por el Departamento de Lengua Castellana y Literatura del IES *Santa Engracia* de Linares (Jaén)

para el segundo ciclo de ESO.

URL: http://webquest.xtec.cat/httpdocs/wqalhambra/Alhambra_Lorca_tarea.html.

SOBRE CERNUDA

No se especifica quién la ha diseñado ni el nivel educativo al que está dirigida.

URL: <http://webquest.xtec.cat/webquest2009/CERNUDA/luis%20cernuda.htm>.

SOBRE CORTÁZAR

Diseñada por José Manuel Soldevilla Albertí para segundo ciclo de ESO.

URL: http://webquest.xtec.cat/ee2008/Descubrir_Cortazar/index.HTM.

SOBRE ELOÍSA ESTÁ DEBAJO DE UN ALMENDRO

Diseñada por M. J. Perdices para Bachillerato.

URL: <http://sites.google.com/site/eloisaelalmendro/home>.

SOBRE HISTORIA DE UNA ESCALERA

Diseñada por el Departamento de Lengua castellana y literatura del IES *El Pameral* de Vera (Almería) para 2º de Bachillerato.

URL:

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/palmeral/lengua/webquest/historiadeescalera/index.htm>.

SOBRE EL TEATRO

Diseñada por Imma Daura para 2º de ESO.

URL: <http://sites.google.com/site/elteatromundo/>.

SOBRE LOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS

Diseñada por Lourdes Domenech y Ana Romeo para ESO.

URL:

http://www.materialesdelengua.org/WEB/webquest/alfilodelanoticia/wq_introduccion.htm.

SOBRE PUBLICIDAD Y LENGUAJE PUBLICITARIO

Diseñada por Laia Benito Pericas para 4º de ESO.

URL: <http://webquest.xtec.cat/httpdocs/publicidad/index.htm>.

SOBRE LAS PALABRAS DEL ESPAÑOL

Diseñada por Sheila Farré Gracia para 2º ciclo de ESO.

URL: <http://sites.google.com/site/laspalabrasdenuestroidioma/>.

SOBRE HISTORIAS DE NÁUFRAGOS

Diseñada por Ana Romeo; no se especifica el nivel educativo al que está dirigida.

URL: <http://nonaufragar.blogspot.com/>.

SOBRE EL ESPAÑOL DE AMÉRICA

Diseñada por Ángeles Rodríguez para segundo ciclo de ESO.

URL: http://www.xtec.cat/~arodr224/wq_espanol_america/webquestamerica.HTM.

ESPECÍFICAMENTE CONFECCIONADAS PARA CLASES DE ELE

¡Bienvenidos a Madrid! (diseñada por Wolfgang Steveker). No se especifica a qué nivel está dirigida.

URL:

<http://www.wolfgangsteveker.de/webquests/madrid/index.html>.

Andalucía hipotética (diseñada por Wolfgang Steveker). No se especifica a qué nivel está dirigida.

URL:

<http://www.wolfgangsteveker.de/webquests/andalucia>.

Juegos para aprender español (diseñada por Irene Villaescusa). No se especifica a qué nivel está dirigida.

URL:

http://www.catedu.es/crear_wq/wq/home/3137/index.html.

Organizar una estancia en España (diseñada por Javier Alcántara). Nivel: de A2 en adelante. Muy apropiada para español con fines específicos (español de los negocios o español del turismo).

URL: <http://webquest-ele.net/organizar%20una%20estancia/inicio%20organizar.html>.

Manolito Gafotas (diseñada por Manuel Calderón). Nivel: intermedio.

URL: <http://www.mec.es/sgci/br/es/centrovirtualrecursos/mgafotas/tarea.shtml>.

Tabla 4. Direcciones electrónicas de Webquest

9. CONCLUSIONES

A lo largo de este trabajo se ha dado cuenta de las posibilidades que le ofrecen al docente las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). De entre ellas Internet ocupa un lugar de singular importancia, teniendo en cuenta que incluso los aspectos más cotidianos de nuestras vidas se han visto afectados por la entrada en escena de este inmenso escaparate informativo.



Como puede suponerse, la enseñanza también se ha visto influenciada por la aparición de la Web, hasta el punto de que se ha confeccionado un sinfín de actividades que permiten al alumno iniciarse o profundizar en determinadas cuestiones. No obstante, el uso de la Red en las clases no garantiza en modo alguno el éxito en el aprendizaje, por lo que conviene que su utilización responda a unas necesidades pedagógicas concretas. Es cierto que Internet ejerce auténtica fascinación en las generaciones más jóvenes, pero lo más sensato es que este recurso sea concebido como un medio para alcanzar unos objetivos específicos, y no como un fin en sí mismo. En cualquier caso, son muchas más las ventajas que reporta su uso en las aulas que los inconvenientes, por lo que conviene no ignorar las oportunidades que nos brindan los tiempos modernos, siempre que la incorporación de los nuevos materiales didácticos acarree beneficios relevantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

10. BIBLIOGRAFÍA

ADELL, J. (2003). Internet en el aula: a la caza del tesoro. *EduTec. Revista Electrónica de Tecnología*. Nº 16, <http://www.uib.es/depart/gte/edutec-e/revelec16/adell.htm>.

ADELL, J. (2004). Internet en el aula: las Webquest. *EduTec. Revista Electrónica de Tecnología*. Nº 17, http://www.uib.es/depart/gte/edutec-e/revelec17/adell_16a.htm.

AGUIRRE ROMERO, J. M. (1997). Literatura en Internet. ¿Qué encontramos en la WWW? *Espéculo*. Nº 6, http://www.ucm.es/info/especulo/numero6/lite_www.htm.

ARRARTE, G. (2011). *Las tecnologías de la información en la enseñanza del español*. Madrid: Arco/Libros.

BLANCO SUÁREZ, S., DE LA FUENTE, P. & DIMITRIADIS, Y. A. (2001). Estudio de caso: uso de WebQuest en Educación Secundaria, <http://cfievalladolid2.net/webquest/common/doc/estudio.pdf>.

CABOT, C. (2001). Los efectos de la Web en la adquisición de destrezas lectoras y escritas en un curso de cultura hispana. *Frecuencia-L*. Nº 16, 30-35.

CRUZ PIÑOL, M. (1997). La World Wide Web en la clase de E/LE, *Frecuencia-L*. Nº 4, 47-52. También en *Espéculo*. Nº 5, http://www.ucm.es/info/especulo/numero5/m_cruz.htm.

CRUZ PIÑOL, M. (1999). La red hispanohablante. La Internet y la enseñanza del español como lengua extranjera. *Espéculo*. Nº 13, http://www.ucm.es/info/especulo/numero13/int_hisp.html.

CRUZ PIÑOL, M. (2007). Estudio, enseñanza y aprendizaje del español como segunda lengua en la era de Internet. En Lecorte, M. (coord.). *Lingüística aplicada del español*. Madrid, Arco Libros, 183-210.

FERNÁNDEZ GARCÍA, A. (2005). El texto literario en el aula de ELE. El *Quijote* como referencia (I). *Actas del XVI Congreso Internacional de ASELE*, 63-67. También disponible en la dirección electrónica http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/asele_xvi.htm.

GONZÁLEZ COBAS, J. & HERRERO SANZ, E. (2009). El *Quijote* en la clase de ELE. Una propuesta didáctica. *Espéculo*. Nº 42, <http://www.ucm.es/info/especulo/numero42/quiele.html>.

LE ROY, H. (1999). Las nuevas tecnologías en clase de español. *Romanesque*, Nº 24.3, 16-19.



MARTINELL GIFRE, E., CRUZ PIÑOL, M. & FORMENT FERNÁNDEZ, M. M. (2002). Internet para aprender – Aprender para enseñar. Presentación de cultura e intercultura en la enseñanza de E/LE. En Gimeno Sanz, A. (coord.). *Actas del XII Congreso Internacional de ASELE: tecnologías de la información y de las comunicaciones en la enseñanza de la E/LE*. Valencia: Universidad Politécnica de Valencia, 297-306.

NOMDEDEU RULL, A. (2008). Actualización de los recursos del docente de ELE en Internet. *RedELE*, Nº 12, <http://www.mepsyd.es/redele/Revista12/AntoniNomdedeu.pdf>.

PEÑALVA VÉLEZ, A. (2007). El uso de Internet en el aula como medio didáctico y como contenido de aprendizaje, http://www.dgde.ua.es/congresotic/public_doc/pdf/27020.pdf.

PIZARRO CARMONA, M. (2001). Internet, escuelas virtuales y metodología. *Frecuencia-L*. Nº 17, 40-44.

PRATS, J. (2002). Internet en las aulas de Educación Secundaria. *Iber Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Nº 29. También en <http://www.google.es/#hl=es&source=hp&q=%C2%ABInternet+en+las+aulas+de+Educaci%C3%B3n+Secundaria&btnG=Buscar+con+Google&meta=&aq=f&oq=&fp=81b5910173b9ca03>.

RODRÍGUEZ MARTÍN, J. R. (2004). El uso de Internet en el aula de ELE. *RedELE*. Nº 2, <http://www.educacion.es/redele/revista2/rodriguez.shtml>.

RUIPÉREZ, G. (1997). La enseñanza de lenguas asistida por ordenador (ELAO). *Carabela*. Nº 42, 5-25.

SIMON, I. M. (2001). El uso de la Internet en la enseñanza del E/LE. *Culturele*, <http://www.ub.es/filhis/culturele/InaSimon.html>.

SITMAN, R. (1998). Divagaciones de una internauta. Algunas reflexiones sobre el uso y abuso de la Internet en la enseñanza de E/LE. *Boletín de la Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera*. Nº 18, 7-33. También disponible en *Especulo*. Nº 10, <http://www.ucm.es/info/especulo/numero10/sitman.html>.

SORIA PASTOR, I. (1996). La enseñanza del español asistida por ordenador. *Frecuencia-L*. Nº 1, 36-40.

TEMPRANO SÁNCHEZ, A. (2009). *Webquest. Aproximación práctica al uso de Internet en el aula*. Alcalá de Guadaíra: MAD.

TRAPASSI, L. & GARCÍA ADÁNEZ, I. (2001). Reflexiones y propuestas didácticas sobre el uso de Internet para la clase de literatura alemana. *Encuentro Revista de investigación e innovación en la clase de idiomas*. Nº 12, 154-163. También disponible en la dirección electrónica <http://dspace.uah.es/jspui/bitstream/10017/969/1/Reflexiones%20y%20Propuestas%20Did%C3%A1cticas%20sobre%20Uso%20de%20Internet%20en%20la%20Clase%20de%20Literatura%20Alemana.pdf>.



Para citar este artículo:

GONZÁLEZ COBAS, J. (2012). Internet en la clase de lengua y literatura. Usos y estrategias didácticas. *EDUTEC, Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 40. Recuperado el dd/mm/aa de http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec40/internet_clase_lengua_literatura_usos_estrategias_didacticas.html

