

Este artículo narra el entramado de vivencias y emociones que experimentan un grupo de alumnos y alumnas de 4 años y su maestra ante la pregunta de cuál es la escuela que queremos. Todo empieza a tener sentido cuando empezamos a construir de forma colectiva los acuerdos de clase, queremos una escuela bonita, con espacios de patio grandes, piscinas y donde no nos tengamos que levantar tan temprano. La construcción de una maqueta y la elaboración de un mural serán las producciones para darlo a conocer.

PALABRAS CLAVE: *Construcción del conocimiento; Argumentación de propuestas; Diálogo; Investigación escolar.*

Aprendiendo a decidir cuál es la escuela que queremos

pp. 35-42

Marta Martínez Barco*

CEIP Pedro Garfias. Sevilla

El poder de la empatía

Cada día en la escuela, intento ponerme esas gafas de mirar con ojos de niño, me sitúo a la altura de ellos y es entonces cuando empiezan a cambiar las cosas... La mayoría de nosotros sabemos que cuando observamos un objeto desde una perspectiva diferente a menudo lo vemos de modo distinto, ganando en el proceso una nueva comprensión. Todo resulta mucho más grande que de costumbre, todo adquiere una dimensión que me hace pensar qué poco han contado los adultos con la visión de los niños y niñas para diseñar la organización de los espacios. Este tema me hace cuestionarme si los espacios de mi clase están organizados atendiendo a sus gustos y necesidades, ya que en más de una ocasión el lugar para el ordenador lo utilizan como refugio donde construirse su casa, llenándola de cojines y menaje de co-

cina. En este sentido, recordamos las aportaciones de María Montessori quién comprobó que preparando el ambiente del niño con los materiales necesarios para su periodo de desarrollo en todas las áreas posibles y dejándolo escoger su material de trabajo, abriría el camino para un desarrollo completo de su persona, lo que ella llamaba “libertad de elección en un ambiente preparado”. Es de especial mención recordar, como todos sabemos, que Montessori fue la primera que adaptó el mobiliario exclusivamente para la ergonometría y la capacidad intelectual de los niños, y puso cortinas, plantas y demás elementos para hacer del aula un espacio agradable.

La distribución del ambiente influye de forma significativa en aquellos que lo ocupan, como ha sido reconocido por numerosos profesionales de campos diferentes al de la educación. Cada año los propietarios de multina-

* CEIP Pedro Garfias. Calle Rayo de Luna, s/n. 41009 Sevilla. E-Mail: chulappa@yahoo.es.

✉ Artículo recibido el 14 de febrero de 2012 y aceptado el 16 de mayo de 2012.