

Tú me cuentas, yo te cuento...

Treballam les competències bàsiques mitjançant una tasca per a la celebració del Dia del Llibre

María José Pastor Artigues
Amparo Blay Miralles
IES SANTA MARGALIDA

Per viatjar lluny, no hi ha millor nau que un llibre.

Emily Dickinson

DES del Departament de Llengua castellana i Literatura, aprofitant l'avinentsa de la celebració del Dia del Llibre, a l'IES de Santa Margalida es va dur a terme l'activitat de creació d'un conte col·lectiu amb la participació de tots els alumnes del centre. No es tractava de construir una història lineal, sinó que es pretenia que cada alumne pogués aportar la seva pròpia part a un conjunt d'històries, sense necessitat que existissin nexos d'unió entre una i altra.

A continuació detallam els elements de la tasca:

COMPETÈNCIES BÀSIQUES I DIMENSIONS TREBALLADES

COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ	<ul style="list-style-type: none"> • Descobrir a través de la lectura altres entorns de la fantasia. • Gaudir expressant-se de forma escrita. • Estructurar i organitzar el propi coneixement en les produccions escrites.
LINGÜÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Escriure textos per expressar idees, sentiments i experiències.
CULTURA I ARTÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Trobar fonts i vies d'expressió personal. • Tenir imaginació i creativitat. • Valorar la realització d'experiències artístiques compartides.
TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I COMPETÈNCIA DIGITAL	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar una actitud positiva davant les noves TIC, com una font potencial d'enriquiment personal i social. • Comprendre la informació, analitzar-la de forma crítica o reflexiva.
SOCIAL I CIUTADANA	<ul style="list-style-type: none"> • Construir i acceptar les normes de convivència. • Saber comunicar-se en distints contextos, expressar les idees pròpies i escoltar les dels altres.
APRENDRE A APRENDRE	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar i organitzar les activitats i el temps de forma efectiva. • Presentar els treballs amb cura i ordre.
AUTONOMIA I INICIATIVA PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenir la motivació per aconseguir l'èxit. • Ser conscient de la necessitat d'actuar amb creativitat i responsabilitat.

OBJECTIUS

- Implicar tot l'alumnat en la creació d'un conte destinat a formar part del recull d'històries.
- Estimular la creativitat.
- Fer-los sentir part d'un projecte comú.
- Fomentar la lectura i l'escriptura com a forma d'expressió i comunicació.

ACTIVITATS I LA SEVA DESCRIPCIÓ

ACTIVITAT DIA DE SANT JORDI: TÚ ME CUENTAS...YO TE CUENTO

L'objectiu de l'activitat és crear un MEGACONTE GEGANT, amb portades de cartó i fulls omplerts de contes dels alumnes, aferrats a pàgines de paper continu amb enquadernadors metàl·lics i tot el llibre amb unes anelles de corda.

Es farà en diferents passes:

- **1ª PASSA:** hem de preparar un sorteig, amb targetes, llistes, el que sigui...

• **2ª PASSA:** podem passar les targetes per les aules per a què els alumnes participin del sorteig i ells mateixos triïn el seu company. A cada llista de curs s'apuntarà el codi que ha tocat per a cada alumne.

• **3ª PASSA:** hem de dir als alumnes que tinguin preparat un conte, preferiblement elaborat per ells o que haja estat important per a ells al llarg de la seva vida o que, simplement, els agradi. Ja revisat pel professor i passat en net, estarà preparat per a la exposició.

*El format haurà de ser en DIN-A4, escrit per ells. Que no excedesqui de tres fulls, comptant la portada, on haurà de posar en la portada, el títol, si volen un dibuix, i adreçar-lo al company que li ha tocat en el sorteig amb el següent text, per exemple:

DE: XXXX 2n A

PER A: XXXX 3r B.

Tot dins d'un plàstic i lliurar-lo al professor per a què ho guardi.

• **4ª PASSA:** Una vegada hem recollit els contes, haurem de preparar els fulls de cada curs on es penjaran els treballs. Amb paper continu, separat per quadrícules de la mesura dels contes (en aquest cas, 4x4) on, a cada full, hi càpiguen 16 contes, amb un rètol del curs corresponent, confeccionat per ells mateixos. A cada full hem reservat 15 cm per al rètol, i de marge lateral, 12 cm i dins d'aquest hem dibuixat dos forats per a després poder compondre tot el conte, i dins cada quadrícula hem posat els enquadernadors per facilitar la penjada de contes.

• **5ª PASSA:** penjarem per tots els llocs destinats a l'institut per l'activitat els fulls de paper continu, que són així mateix, les pàgines d'aquest recull de contes final. D'aquesta manera els alumnes tenen el referent d'on han d'anar



a penjar els seus treballs i adreçar-los als seus companys. A les hores de castellà, per exemple, anirem al lloc de destí amb un grup, i cada alumne penjarà personalment, el seu regal al seu company. Per exemple, un alumne de 1er A, li ha tocat un company de 3r B, doncs va al panell de 3er B i ho penja. I així, així, durant aquesta setmana, tots els fulls dels contes se van emplenant, sortint una exposició molt colorida i sobretot amb uns únics protagonistes, els noms dels alumnes i els seus dibuixos.

• **6ª PASSA:** una vegada estan tots els contes exposats, no queda més que compondre el conte. Es despengen els fulls de la paret i es van passant pels forats amb la corda a mode d'anella.

Després d'haver estat exposat els contes uns quants dies al hall de l'institut i que els alumnes hagin gaudit de les seves portades i del seus treballs, ens queda la darrera passa.

• **7ª PASSA:** el professors amb els seus alumnes agafa el seu full corresponent del conte, i dins cada classe, dona a cadascun el seu conte, es fa una lectura col·lectiva i en veu alta de cada narració i el se'n duen a casa per poder-lo gaudir personalment.

MATERIALS NECESSARIS:**PER AL LLIBRE:**

- Per les portades: dues tapes de cartó acord amb la mesura dels fulls, elaborats pels alumnes (en aquest cas, els de PQPI de mòduls voluntaris, que han demostrat dibuixar molt bé), on s'ha posat el títol de l'activitat: "TÚ ME CUENTAS... YO TE CUENTO". I hauran d'estar foradades per un extrem per poder posar les anelles.
- Per preparar les pàgines: paper continu, llapis, retoladors grossos per delimitar les quadrícules i regla.

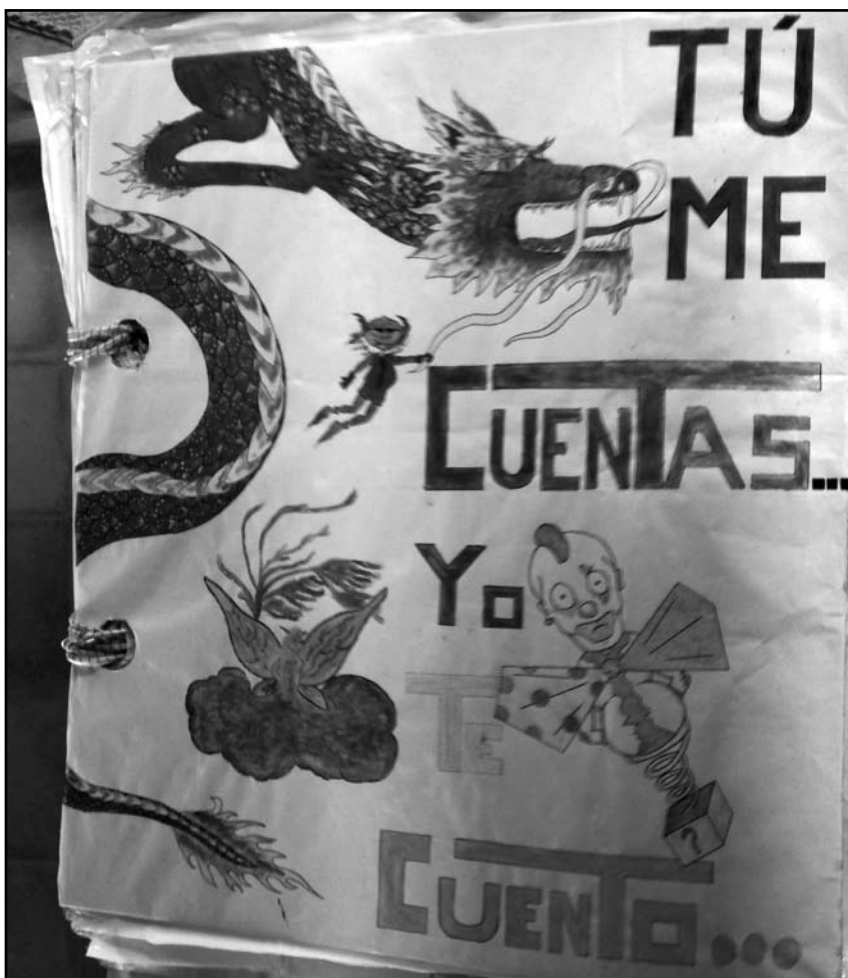
PER LES ANELLES:

- dos trossos de corda grossa.

PER AL SORTEIG:

Targetes amb el text: E1A1, E1A2, E2A4, ETC... i llistes de cada curs. Al professor titular se li donarà dins d'un sobre, tantes targetes com alumnes té en aquell curs i la llista del curs. Quan l'alumne tregui la seva targeta, anotarem el codi al costat del seu nom, dins la llista del curs que estem fent el sorteig en aquest moment. Després, amb totes les llistes emplenades, només haurem de cercar el nom i escriure'l, avisar el nostre alumne de qui li ha tocat per a què ho pugui posar a la portada, una vegada ell ja ha escrit i hem revisat el conte, quasi un dia abans d'exposar-los, per tal d'evitar condicionar la seva escriptura. Les llistes ens faciliten tenir una relació fiable del fet que tot l'alumnat té el seu conte.

A l'objecte que els alumnes vegin reconegut el seu esforç i se sentin més identificats amb el treball, així com els autors dels contes siguin públicament coneguts, tots els noms apareixen al primer full del CONTE.

**AVALUACIÓ**

Cada professor corregeix els contes del seu grup. La nota obtinguda repercuteix a la part de les habilitats o el saber fer, en els termes determinats a la programació del departament.

L'instrument utilitzat per a la correcció de l'expressió escrita és la següent rúbrica, que contempla indicadors d'avaluació com:

Text llegible, correcció ortogràfica, seqüència ordenada, puntuació correcta, registre adequat al tema.

RÚBRICA D'AVUACIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA

	MOLT BÉ	BÉ	REGULAR	MAL
EXPRESSIÓ ESCRITA	Ha sabut realitzar correctament una narració respectant l'estructura d'un conte amb coherència cohesió i adequació.	Ha sabut realitzar correctament una narració respectant l'estructura d'un conte amb coherència cohesió i adequació amb poca revisió.	Ha sabut realitzar correctament una narració respectant l'estructura d'un conte amb coherència cohesió i adequació amb suport del professor.	No ha sabut realitzar correctament una narració respectant l'estructura d'un conte amb coherència cohesió i adequació ni ha mostrat interès.
CORRECCIÓ ORTOGRÀFICA	Ha realitzat el treball respectant els paràmetres de presentació amb interès, respectant les correccions del professor i amb bona motivació.	Ha realitzat el treball respectant els paràmetres de presentació amb interès i motivació amb poca revisió.	Ha realitzat el treball respectant els paràmetres de presentació amb interès i motivació amb revisió constant.	No ha realitzat el treball respectant els paràmetres de presentació i correcció del professor per a fer un bon treball.
TREBALL EN EQUIP	Ha col·laborat en cada moment amb les instruccions donades i amb els seus companys.	Ha col·laborat en cada moment amb les instruccions donades i amb els seus companys, amb ajuda dels companys i el professor.	Ha col·laborat en cada moment amb les instruccions donades i amb els seus companys sempre amb revisió i estirat pel seu grup.	No ha col·laborat en cap moment amb les instruccions donades ni amb els seus companys i sempre amb actitud destructiva.
EXPRESSIÓ ORAL	Ha llegit el seu regal (conte) amb motivació, bona entonació i actitud positiva.	Ha llegit el seu regal (conte) amb motivació, bona entonació i actitud positiva però amb poca seguretat.	Ha llegit el seu regal (conte) amb poca motivació, una entonació regular i actitud desmotivadora.	No ha llegit el seu regal (conte), ni s'ha preocupat del seu manteniment amb una actitud de menyspreu.

Finalment, el departament ha decidit classificar els contes per cursos, en carpetes separades, per formar part de la biblioteca d'aula. D'aquesta manera, servirà com a foment de la lectura (per a enguany i futurs alumnes).

No obstant, la tasca presenta altres suggerències:

- Alhora que es va fer un conte dels alumnes es podria fer un conte dels professors. Així existirien dues unitats: la dels alumnes i la dels professors.
- Una competició dels millors contes, organitzada pel mateix departament.
- Les pàgines del conte poden servir per ambientar la biblioteca del centre.
- Implicar les escoles de Primària del terme municipal; creant una xarxa permanent de creativitat de tots els centres participants.
- I la no menys important, que se convertís en una activitat anual.

Per acabar, s'ha de mencionar que aquesta tasca requereix una coordinació amb l'equip de professors de la matèria i el compliment dels terminis.