

# No-ni-nó, una engronsadeta arreu del món

Cristina Mas Martín,  
María José Miró Aguiló,  
Santiago Pérez Piña

ACTUALMENT, el fet multicultural és la realitat de les nostres aules. És per això que pensam que aquesta eina que presentam pot ser de gran ajuda dins l'aula. Pretenem que els alumnes i les seves famílies siguin conscients de les semblances i diferències que alhora hi ha entre diferents cultures que estan presents dins el nostre dia a dia. Els educadors hem de treballar perquè l'exercici segregacional o xenofòbic, que tan sovint es dona a la societat actual, no es dugui a terme a l'aula. També es pretén que, d'aquesta manera, l'alumnat es conscienciï més del fet pluricultural, la tolerància, la solidaritat, la igualtat i la globalització ben entesa.

En el nostre cas feim aquesta aproximació analitzant les cançons de bressol que es canten arreu del món. Comparant-les podem esbrinar grans semblances, tant en la seva temàtica com en el ritme. Amb aquest fet es fa patent que tothom té, des de ben petit, les mateixes necessitats, sensacions i desitjos de sentir-se estimat i protegit pels qui li són més propers. És un fet que demostra que encara que tots siguem diferents per fora, tots som iguals per dins; així ho diu la tonada popular: "Tots en tenim, de picor i de pessigolles".

Les lletres i tonades senzilles de les cançons de bressol fan que els nins



aprenquin a una edat primerenca una sèrie de ritmes i formes musicals que escoltaran i reproduiran al llarg de la seva vida; són un record que duren per sempre, tal com la imatge de la persona que els cantava.

Tenint en compte la pluridisciplinarietat amb què pot ser aplicada dins les aules, tant la part audiovisual com la part gràfica, aquesta eina pot resultar molt enriquidora des del punt de vista didàctic.

## OBJECTIUS DE LA NOSTRA TASCA

Els objectius didàctics que ens plantejam a l'hora de realitzar el projecte, a més de potenciar les relacions humanes i apropar els infants a la realitat de les diverses cultures, va-

lorant-les de manera positiva, són els de potenciar actituds de respecte, empatia, convivència i solidaritat, i propiciar experiències que permetin el raonament crític i creatiu de resolució de conflictes interculturals. També interessa que els infants reconeixin la seva identitat cultural, social, i familiar dins la comunitat escolar. Tot això els farà augmentar l'autoestima comptant amb la presència d'elements de les seves cultures. Així mateix, d'aquesta manera, s'afavoreix la participació de les famílies dins l'escola.

## EL MATERIAL

El material presentat consta d'un DVD d'uns 20 minuts de durada on hi apareixen cançons de bressol de diferents països interpretades per pares i mares dels alumnes presents a l'escola on treballam.

A la vegada, presentam també un llibre de 48 pàgines que conté les cançons de bressol acompanyades de fotografies dels seus intèrprets, lletres en els idiomes originals i les seves traduccions al català, així com les corresponents partitures. Tot això va acompanyat d'un quadernet d'activitats adreçades a Educació Infantil, Educació Primària i ESO i una petita guia didàctica per orientar la feina a l'aula.

<http://web.me.com/noninomom>