

Rodrigo Prieto  
Sílvia Lombarte  
Xesco Montañez

## Desmontemos rumores para fomentar la convivencia

### Resumen

Este artículo describe y analiza desde una perspectiva crítica el proyecto “Desmontemos rumores para fomentar la convivencia”, desarrollado en los últimos años en Sant Boi de Llobregat como parte del “Programa de convivencia”, impulsado por la Unidad de Educación Comunitaria y Civismo del ayuntamiento local. Se pone especial énfasis en las actividades realizadas en el marco de la Red de educadores y alumnos por la convivencia, que ha sido una pieza clave para impulsar el proyecto entre los adolescentes y los jóvenes de la ciudad.

**Palabras clave:** Educación, Rumores, Convivencia, Interculturalidad

### Desmuntem rumors per fomentar la convivència

*Aquest article descriu i analitza des d'una perspectiva crítica el projecte “Desmuntem rumors per fomentar la convivència”, desenvolupat els darrers anys a Sant Boi de Llobregat com a part del “Programa de convivència”, impulsat per la Unitat d'Educació Comunitària i Civisme de l'ajuntament local. Es posa especial èmfasi en les activitats realitzades en el marc de la Xarxa d'educadors i alumnes per la convivència, que ha estat una peça clau per impulsar el projecte entre els adolescents i els joves de la ciutat.*

*Paraules clau: Educació, Rumors, Convivència, Interculturalitat*

### Stamp Out Rumours to Promote Harmonious Coexistence

*This paper describes and analyses from a critical perspective the ‘Stamp out rumours to promote coexistence’ project that has been run for several years now in Sant Boi de Llobregat as part of the Coexistence Programme promoted by the Town Councils Community Education and Civic Responsibility Unit. Special emphasis is placed on the activities of the network of educators and students for harmonious coexistence, which has played a key role in promoting the project among adolescents and young people in the town.*

*Keywords: Education, Rumours, harmonious coexistence, Interculturality*

### Cómo citar este artículo:

Prieto, R.; Lombarte, S.; Montañez, X. (2013). “Desmontemos rumores para fomentar la convivencia”. *Educación Social. Revista de Intervención Socioeducativa*, 54, p. 123-141



Este artículo presenta y analiza críticamente el proyecto “Desmontemos rumores para fomentar la convivencia”, desarrollado entre el 2011 y el 2013 por la “Red de Alumnos y Educadores por la Convivencia de Sant Boi de Llobregat”, que está formada por profesores y alumnos de casi todos los centros educativos de la ciudad.

El objetivo principal del proyecto es desmontar los rumores que circulan sobre las personas inmigradas, así como educar en la no-discriminación a través de acciones comunitarias que promuevan la reflexión e implicación directa de diferentes agentes sociales y, especialmente, de los centros educativos.

El proyecto “Desmontemos rumores...” forma parte de un programa más amplio (“Programa de convivencia”), en el que se desarrollan diferentes acciones para mejorar la convivencia en el municipio como, por ejemplo, el servicio de mediación comunitaria, las medidas alternativas a la sanción administrativa, etc.

A pesar del alcance más amplio del proyecto, en este artículo nos centramos en las acciones realizadas desde y en los centros educativos de secundaria del municipio, ya que entendemos que su compromiso e implicación ha sido un factor fundamental del impacto positivo que han tenido estas acciones en la ciudad, algo que probablemente hubiera sido diferente si las denominadas acciones hubieran sido lideradas por la administración local.

Consideramos que vivimos en un momento de cambios y de complejidad, por lo tanto, es más importante que nunca mantener la cohesión social y fundamentar la convivencia. Para mejorar la convivencia es fundamental educar en la construcción autónoma de valores, y educar en valores es fundamental para que los jóvenes desarrollen las capacidades de empatía, de diálogo y la comprensión crítica, que son los tres ejes transversales del proyecto.

En la primera parte del artículo realizaremos un análisis histórico-político sobre la evolución del fenómeno de la xenofobia y sus connotaciones que, desde nuestra perspectiva, justifican la necesidad de trabajar en esta línea actualmente. A continuación, analizaremos la temática desde una vertiente pedagógica y teórica. Posteriormente, describiremos el desarrollo de la experiencia como parte de un proyecto más amplio desarrollado en la ciudad. Y, para finalizar, realizaremos un análisis crítico del proyecto a través de la metodología DAFO, con el propósito de identificar sus aciertos y desaciertos de cara a su posible replicación.

## Xenofobia, convivencia y educación

A partir de una mirada retrospectiva, podríamos consensuar que la aprobación por parte de la ONU en el año 1948 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos significó un hito trascendental para el progreso de las sociedades contemporáneas. Quedaban superadas definitivamente las diferentes doctrinas racialistas de carácter biologista que, a partir de la segunda mitad del siglo XVIII, habían justificado la expansión y dominación colonial europea. Tras el monstruoso exterminio sistemático organizado por el Estado Nacionalsocialista alemán a partir de la Conferencia de Wannsee, la denominada “solución final al problema judío”, Occidente parecía haber obtenido poderosos anticuerpos para hacer frente a futuros brotes racistas.

Una vez desvanecido cualquier vestigio de autocomplacencia, la ciencia política de autores como Pierre-André Taguieff (1994) nos alerta de la peligrosa emergencia de nuevos fenómenos racistas y de su proliferación y arraigo en el sí de las actuales sociedades democráticas postmodernas. Estos *discursos neoracistas* que recorren la Europa de las últimas décadas del siglo XX ya no se articulan a partir de la desigualdad racial –derrumbada conceptual y empíricamente gracias al proyecto del genoma humano, que presentó sus resultados en el año 2003– sino que lo hacen en la diferencia cultural. Así, sus propuestas a menudo se enmarcan dentro de esquemas aparentemente “multiculturalistas”, pero acostumbran a postular abiertamente la conveniencia de la segregación y apuestan por la limitación del contacto inter-cultural. Con estos planteamientos se hace menos evidente la xenofobia latente y el rechazo inconfeso y sutil a toda forma de convivencia e integración de las personas recién llegadas procedentes de determinados países.

La rápida generalización de este nuevo racismo, cada día más extendido por una parte sustancial de la Europa de los 27, hace que, por primera vez después de la Segunda Guerra Mundial, sociedades de tradición democrática bastante consolidada como Francia, Austria, Italia, Holanda, Bélgica, Dinamarca o Noruega hayan visto emerger nuevas formaciones de extrema derecha dentro de su espectro político. Todos estos partidos tienen en la xenofobia anti-inmigrante uno de sus principales comunes denominadores ideológicos.

La sociedad catalana no permanece ajena a esta dinámica. Investigaciones recientes como la de Aitor Hernández-Carr (2008) pone en evidencia la instrumentalización política que Plataforma per Catalunya está haciendo de este tipo de posicionamiento xenófobo y aporofóbico. Este denominado *populismo de exclusión* (Betz, 2002) obtiene sustanciales réditos electorales en el ámbito municipal mediante el cuestionamiento del acceso universal a los recursos y a los derechos ciudadanos.



La estrategia *neopopulista* (Mellón, 2006) de política vecinal, que se postula próxima a las problemáticas y preocupaciones de una población a menudo confusa, perpleja e indignada, reclama una rigurosa respuesta educativa comunitaria, generada desde la red local más significativa para la ciudadanía: las escuelas e institutos del municipio.

En este sentido, desde nuestra perspectiva, dos son los vectores fundamentales que deben trabajarse dentro del sistema educativo local para, por un lado, impedir que la xenofobia avance y, por otro, promover la convivencia cultural: 1) el fomento de la valoración positiva de la diversidad cultural como expresión plural de humanidad; y 2) la generalización de estrategias de intercambio y de diálogo equitativo y solidario entre mayorías y minorías culturales.

Pese a las limitaciones de la perspectiva intercultural<sup>1</sup>, hay que dar una respuesta efectiva a este nuevo reto para la democracia local, y hacerlo además en un contexto de máxima dificultad, dada la demolición sistemática que está sufriendo el estado del bienestar catalán.

## Fundamentos del proyecto

El punto de partida del trabajo por la convivencia que se está realizando desde hace años en Sant Boi de Llobregat se encuentra en el concepto de “Ciudad Educadora”<sup>2</sup>, el cual plantea la defensa de la libertad de opinión, la promoción del pluralismo y la diversidad, así como una vida compartida con la comunidad. Desde este enfoque, la educación va más allá de las familias y los centros escolares, ya que incluye a otros agentes sociales y, en definitiva, a toda la población.

En el proyecto “Desmontemos rumores para fomentar la convivencia” hemos asumido completamente esta perspectiva, motivo por el cual, en todas las acciones que hemos promovido, diseñado y realizado con los centros educativos, un elemento fundamental ha sido la búsqueda de conexión e impacto en la comunidad escolar y/o vecinal de cada centro.

Sin embargo, educar para la convivencia implica poner el acento en las relaciones, por encima de las diferencias. Por este motivo, desde la Red de Convivencia ha sido necesario potenciar los espacios abiertos y compartidos que facilitarían el conocimiento y reconocimiento del resto de la comunidad.

El marco normativo desarrollado en los últimos años ha propiciado el trabajo por la convivencia en los centros educativos<sup>3</sup>, impulsando el desarrollo de planes que contemplen varias acciones en esta línea. Una de estas acciones ha sido la capacitación teórica y práctica de alumnos y profesores en herramientas para mejorar la convivencia y gestionar positivamente los conflictos de la comunidad escolar.

Un nivel de intervención destacado de los planes de convivencia escolar es el de la educación intercultural, también conocida como “educación no racista”. La educación intercultural trabaja las competencias básicas desde tres vertientes: los conocimientos interculturales, la sensibilidad intercultural y las habilidades interculturales. Uno de los objetivos principales de la educación es el de desmontar estereotipos, sacar a la luz los prejuicios para con las personas y combatir los comportamientos racistas.



## Estereotipos, prejuicios y rumores

Siguiendo a Allport (1954), el prejuicio es una actitud hostil y desconfiada hacia alguna persona que pertenece a un colectivo sobre el que existe una visión negativa o estigmatizada en el grupo de referencia de la personas que tiene el prejuicio. Así pues, prejuicio y estereotipos están íntimamente vinculados; mientras los prejuicios hacen referencia a la predisposición emocional de una persona ante otra que considera diferente, los estereotipos constituyen el conjunto de creencias generalizadas que se utilizan para describir a los miembros del grupo en cuestión (Myers, 1995).

El origen de los prejuicios puede responder a varios factores como, por ejemplo, los sociales (cuando fomentan la desigualdad, la competencia o las jerarquías entre diferentes grupos sociales), psicológicos (para responder a necesidades de identificación o como mecanismos de defensa ante la propia inseguridad), cognitivos (debido a la falta de experiencia y/o conocimiento de los demás) y emocionales (como mecanismos para canalizar frustraciones o miedos).

Por su lado, los estereotipos suelen tener una base empírica (conocimientos, experiencias, informaciones, datos), pero es siempre parcial ya que, sea cual sea el origen de la información, nunca podrá dar cuenta de la enorme diversidad que habita en cualquier grupo humano fruto de las características personales y de los condicionantes sociales de cada individuo. Por este motivo, cualquier estereotipo siempre será una simplificación de la realidad, un reduccionismo que tan solo tiene sentido para hacer descripciones genéricas de un determinado grupo humano.

La suma de estereotipos y prejuicios sobre un grupo social fácilmente da como resultado el surgimiento de rumores, dado que sirven como mecanismo para confirmar las creencias generalizadas y para desahogar los sentimientos de miedo, angustia o rechazo que a menudo tiene asociados.

Gordon Allport y Leo Postman fueron unos de los precursores del estudio de los rumores con su *Psicología del rumor* (1947), donde definen el rumor como una proposición específica que pasa de persona a persona, en general oralmente, sin pruebas objetivas que la confirmen. Según estos autores, generalmente, se transmiten de boca en boca, aunque no es extraño que un rumor también se genere en los medios de comunicación.

**La suma de estereotipos y prejuicios sobre un grupo social da como resultado el surgimiento de rumores**

El fenómeno de los rumores ha sido estudiado y analizado por varias disciplinas y enfoques. Por ejemplo, desde la psicología se explica la difusión de rumores como un mecanismo de defensa, para rebajar la ansiedad ante personas, hechos o situaciones que son percibidas como amenaza. Este mecanismo actúa a través de un proceso de proyección que atribuye determinados deseos o sentimientos inaceptables propios a factores externos. Sin embargo, desde un punto de vista sociológico, los rumores cumplen diferentes funciones; en primer lugar, expresan las preocupaciones compartidas por un grupo humano en un determinado momento; en segundo término, contribuyen a generar un sentimiento de pertenencia, ya que permiten socializar creencias y significados entre los miembros de un grupo; y, finalmente, sirven como mecanismo de control social, ya que sancionan a través del desprestigio a los miembros de la comunidad que no se ajustan a las normas del grupo (Shibutani, 1966).

La transformación  
de las diferencias  
en desigualdades  
no es un  
mecanismo  
psicopatológico,  
sino ideológico

Concretamente, en el ámbito de la educación existen diferentes enfoques para abordar este tema. Por un lado, la educación no racista se basa en desmontar los prejuicios y la ignorancia (componentes cognitivos de los estereotipos), por tanto, según esta perspectiva el racismo se puede superar a través de una intervención educativa que transmita los valores y los contenidos necesarios para evitarlo. Por su lado, el enfoque antiracista plantea que la transformación de las diferencias en desigualdades no es un mecanismo psicopatológico, sino ideológico, por tanto, requiere intervenciones más complejas (García, 2009).

Teniendo en cuenta la naturaleza y las vinculaciones entre los estereotipos, los prejuicios y los rumores, así como los diferentes planteamientos sobre la educación contra el racismo, consideramos que para promover la convivencia intercultural se necesita una estrategia mixta que transmita, simultáneamente, conocimientos y valores favorables a esta idea y que a la vez proporcione una oportunidad de experimentación personal que sirva como herramienta de sensibilización, mediante la conexión emocional con el tema.

A partir de estas constataciones, el proyecto “Desmontemos rumores para fomentar la convivencia”, que presentamos en este artículo, se plantea los siguientes objetivos:

- Desarrollar la comprensión crítica de los jóvenes, mediante procesos de reflexión-acción sobre procesos interculturales.
- Mejorar la convivencia en los centros educativos, a través del aprendizaje de competencias que favorecen la inclusión y la no discriminación.
- Trabajar la reflexión y la sensibilidad sobre el racismo, a partir de la reflexión teórica y la experimentación práctica y emocional.
- Potenciar la “Red de Educadores y Alumnos por la Convivencia”, para compartir experiencias y un proyecto común.
- Empoderar a los jóvenes para que sean los protagonistas de su propio proceso de aprendizaje.

- Utilizar el humor a través del teatro social y la figura del *clown*, para facilitar el trabajo de las emociones.



## Metodología de trabajo

Para llevar a cabo dichos objetivos, el proyecto “Desmontemos rumores para fomentar la convivencia” utilizó varias y complementarias metodologías que se pusieron en marcha en diferentes momentos del proceso. A continuación explicamos cada una de ellas.

### 1. Trabajo en red

El trabajo en red se ha llevado a cabo en dos direcciones, *intercentros* e *intracentros*. El trabajo *intercentros* es interesante y necesario, ya que otorga un sentido “de ciudad” al proyecto, lo que refuerza la motivación de todos los actores involucrados por el hecho de participar en una iniciativa importante y, por su puesto, porque ayuda a generar y/o consolidar los vínculos entre el tejido escolar local. Por su lado, el trabajo *intracentros* favorece la cohesión y coordinación entre los educadores, los alumnos y los padres y madres de cada centro en la realización de un proyecto compartido en el que no tan solo se trabajan los valores para la convivencia, sino también otros que inciden en la formación integral de los alumnos y sus familias.

### 2. Vacuna antirumores

La vacuna antirumores es una herramienta desarrollada por el Institut Diversitas<sup>4</sup>, que se fundamenta en la idea de que los rumores son como virus (Ramón-Cortés, 2008), por tanto, la única forma de combatirlos es vacunándonos contra ellos. La transmisión de esta vacuna se hace a través del taller “Vacúnate contra los rumores”, en el que –a través de diferentes actividades lúdicas y participativas– se presentan los cuatro elementos de la vacuna: a) dudar; b) no generalizar; c) buscar datos; y c) ver más allá. En definitiva, se trata de promover el pensamiento crítico ante los comentarios que circulan en la calle sobre las personas inmigradas.

### 3. Teatro fórum

El teatro fórum es una técnica que se enmarca en el “Teatro del oprimido”, de Augusto Boal (1974), orientada a promover la participación activa del público en la resolución de los conflictos representados sobre el escenario. De esta forma, se busca promover la reflexión activa de los espectadores sobre los temas tratados, así como prepararlos para enfrentarse a situaciones

similares a las planteadas en escena. En el marco del proyecto, esta metodología se llevó a cabo a través de un grupo de teatro dirigido por un pedagogo teatral y conformado por alumnos de diferentes centros de secundaria de la ciudad, que en los últimos dos años han abordado el tema de la inmigración, la convivencia y los rumores a través de diferentes escenas de creación colectiva, que han presentado en la comunidad local en diferentes momentos.

#### **4. *Clown*: humor y emociones**

Varias investigaciones demuestran que reír tiene efectos beneficiosos para la salud, puesto que provoca un estado emocional positivo a la vez que actúa como factor de conexión y cohesión social. A través de varias técnicas escénicas orientadas a generar situaciones cómicas, el *clown* social puede abordar, cuestionar y resignificar múltiples temáticas que de otro modo resultarían demasiado incómodas o violentas para los participantes. En el proyecto “Desmontemos rumores para fomentar la convivencia” hemos utilizado el *clown* para trabajar los aspectos emocionales que están en la base de los rumores sobre la inmigración: miedo, frustración, desasosiego y rechazo, entre otros, han sido abordados en un entorno de inocencia, respeto y diálogo, para dar un espacio a su expresión y para ofrecer elementos para gestionarlos y resignificarlos.

#### **5. Aprendizaje Servicio**

Otro elemento clave del proyecto ha sido la utilización de algunos elementos de la metodología de Aprendizaje Servicio, que se ha manifestado en el esfuerzo por conectar las acciones de cada uno de los grupos con sus entornos más inmediatos, para que éstas no se redujeran a actividades del contexto escolar, sino que pudieran establecer un diálogo constructivo con la realidad social de sus entornos. Como dice Josep M. Puig (2006), el Aprendizaje Servicio pretende promover la asimilación por parte de los alumnos no tan solo de contenidos, sino también de actitudes, competencias y valores mediante actividades significativas y en contacto con la comunidad.

## **Crónica del proceso de la Red**

### ***Curso 2009-2010. Los inicios***

La articulación de la “Red de Educadores y Alumnos por la Convivencia” empezó en el curso 2009-2010, en el marco del Proyecto Educativo de Ciudad, impulsado por el Servicio de Ciudad Educadora del Área de Bienestar y Ciudadanía del Ayuntamiento de Sant Boi de Llobregat. Mediante dos jornadas de trabajo (noviembre 2009 y febrero 2010), la comunidad escolar local



consolidó la implantación de la mediación como herramienta de gestión positiva de los conflictos. Nueve centros educativos de secundaria se sumaron a las actividades programadas:

Centros públicos:

- Instituto Camps Blancs
- Instituto Joaquim Rubió i Ors
- Instituto Marianao
- Instituto Rafael Casanova

Centros concertados:

- Colegio Joan Bardina
- Colegio Llor
- Colegio Mare de Déu dels dolors
- Colegio Pedagogium COS
- Colegio Sant Josep

Los educadores y los 179 alumnos participantes de las actividades compartieron percepciones y necesidades conjuntamente.

Durante el curso 2010-2011, la reflexión colectiva iniciada fortalece las dinámicas de trabajo en red y consolida la participación sistemática de los centros. El impulso de proyectos innovadores y la socialización de buenas prácticas se concreta en la realización de varias jornadas de trabajo y la elaboración de materiales de sensibilización:

- *La Generación de Arena*: audiovisual realizado por los alumnos de diferentes centros con la colaboración de la compañía *amateur* de teatro Carpe Diem. Se acompaña de una propuesta didáctica de video-fórum para los alumnos de secundaria, que promueve la reflexión sobre la conflictividad en los centros escolares y la necesidad de fomentar la convivencia mediante la resolución mediada de conflictos.
- *Propuestas para cambiar el mundo*: audiovisuales realizados por alumnos del instituto Rubió i Ors y del colegio Joan Bardina orientados a promover los derechos humanos en el marco de una cultura de paz y los valores democráticos, así como a describir las consecuencias negativas del consumo de drogas en la convivencia escolar y el tiempo libre de los adolescentes y jóvenes.

### ***Curso 2011-2012. Programa de convivencia***

A partir del curso escolar 2011-12 las actividades de la “Red de Educadores y Alumnos por la Convivencia” permiten al Área de Educación y Civi-



mo del Ayuntamiento impulsar la promoción de la convivencia en la ciudad como un valor indispensable para lograr un mayor nivel de respeto, inclusión y convivencia ciudadana.

El fomento de la convivencia se concreta en la identificación de los factores y los procesos locales que dificultan la cohesión social y la convivencia

El fomento de la convivencia en el marco de la Ciudad Educadora se concreta en la promoción de la educación crítica de la ciudadanía y la identificación de los factores y los procesos locales que dificultan la cohesión social y la convivencia. La perspectiva de trabajo de la red se amplía y excede el ámbito exclusivamente escolar para integrarse en una estrategia local.

El contexto de ajuste presupuestario y de optimización en la asignación de recursos públicos marca un significativo replanteamiento del soporte municipal en las acciones de la red. El impulso inicial –concretado en tablas de diálogo, talleres, teatro fóruns, audiovisuales, programas de radio, etc.– da un paso a una nueva propuesta de apoyo a la acción tutorial y proyección comunitaria de las actividades.

Durante el curso 2011-2012, el Ayuntamiento pone en marcha el proyecto “Desmontemos los rumores para fomentar la convivencia”, fundamentado principalmente en la transferencia a la comunidad del trabajo y la dinámica generados en la red de educadores y alumnos. El *I Fórum Local de Convivencia* (mayo de 2012) es el disparo de salida a este planteamiento. La colaboración y proactividad de las diferentes redes y agentes locales de la ciudad permiten impulsar un proyecto dirigido a desmontar los rumores relacionados con la nueva inmigración.

### ***Curso 2012-2013. Dinamización educativa y sensibilización***

Durante el curso 2012-2013 se ponen en marcha nuevas propuestas de trabajo que conforman *per se* una campaña de sensibilización comunitaria diseñada desde el trabajo socioeducativo y la implicación de los educadores y los alumnos de la red:

- *Grupo Joven de Teatro Inestable*: siguiendo la línea de trabajo iniciada en el curso 2011-2012, en este curso el Grupo Joven de Teatro Inestable ha realizado varias representaciones de teatro fórum “Acércate y mira”, representado en la Fiesta de la Cooperación y la Solidaridad “Barrejant’12”, en el Centro Abierto Don Bosco y en la 66ª Feria de la Purísima de Sant Boi de Llobregat.
- *6 minutos por la convivencia*: concurso local de cortometrajes para promover la convivencia, dirigido a estudiantes de 2º ciclo de ESO. En esta primera edición, se presentaron ocho vídeos, en cuya elaboración participaron más de sesenta adolescentes de los diferentes centros de educación secundaria de la ciudad.

- *Stop Rumores*: ciclo formativo dirigido a los alumnos de la red orientado a aportar elementos teóricos y prácticos para la elaboración de materiales de sensibilización antirumores. El ciclo tuvo una duración de cuatro sesiones de dos horas cada una, en las que se trabajó, por un lado, los aspectos emocionales asociados a la transmisión de los rumores y sus consecuencias, a través de técnicas de *clown*; en segundo lugar, algunas claves para adoptar una actitud crítica ante los rumores (la *vacuna antirumores*); y, finalmente, la elaboración de diferentes materiales de sensibilización para desmontar los rumores y promover una convivencia intercultural positiva. Un elemento clave de este último punto fue promover que fueran los propios alumnos quienes escogieran las acciones a realizar, ya que entendemos que es la mejor forma de generar un aprendizaje significativo. Bajo esta premisa, se realizaron las siguientes acciones: murales colectivos, escenas de teatro, cuentacuentos, *flashmo*<sup>5</sup>, fotonovela, entrevistas en profundidad, *lipdub*<sup>6</sup>, encuestas de opinión y un video contra la discriminación.



**Tabla 1. Resultados ciclo “Stop rumores”**

Centros educativos participantes	8
Horas de formación impartidas	64
Alumnos participantes	149
Acciones antirumores realizadas	10

- *Por la convivencia paremos los rumores*: seminario semipresencial, de 15 horas de duración, reconocido como acción formativa por el Plan Formativo de Zona, dirigido a profesionales docentes que forman parte de la red, con el propósito de darles herramientas para el diseño de unidades didácticas que promuevan la reflexión crítica y el compromiso de los alumnos en la lucha contra los rumores y los estereotipos sobre las personas inmigradas.
- *II Fórum Local de convivencia* (mayo de 2013): espacio de encuentro entre todos los agentes sociales que participan en el programa de convivencia de la ciudad y punto de finalización, donde se presentaron los diferentes materiales de sensibilización elaborados en el marco del ciclo “Stop Rumores”. Con la presencia de más de 250 alumnos, 30 docentes y 9 centros educativos, además de unos 50 representantes de entidades comunitarias, esta edición del fórum ha supuesto la consolidación definitiva del acto dentro del calendario de la “Red de Educadores y Alumnos por la Convivencia”, así como un punto de partida para la incorporación de nuevos ejes de diversidad en la gestión local de la convivencia<sup>7</sup>.

Figura 1. “Red para la convivencia” en la ciudad educadora



En la figura 1, hemos representado la forma como entendemos la configuración de la “Red por la convivencia” en el marco de una ciudad educadora. Puede sorprender el posicionamiento del Ayuntamiento en el círculo de los “Centros educativos”; de hecho, sería más convencional ubicar la acción municipal en un nivel más macro, pero lo ponemos en esta posición porque queremos destacar la voluntad de proximidad que orienta la estrategia municipal para impulsar y apoyar el trabajo de la red. Como se puede apreciar, el rol motor del Ayuntamiento es compartido con los profesores de referencia de cada uno de los centros y con el alumnado mediador.

Las asignaturas y cursos de mediación desarrollados al final del primer ciclo de la ESO son la acción educativa básica en la que se fundamentan las posteriores actividades de sensibilización tanto dentro de los propios centros, como de cara a la comunidad. Sin embargo, cabe destacar las primeras experiencias de transferencia de la mediación escolar desde el alumnado de secundaria hacia el alumnado de primaria, y la perspectiva de dinamización comunitaria, cada curso más presente en las acciones propuestas, como por ejemplo el ciclo “Stop Rumores”.

## Valoración de la experiencia

Justo en el momento en el que acaban las actividades del curso 2012-2013 de la “Red de Educadores y Alumnos por la Convivencia” y con el propósito de realizar una revisión autocrítica del proyecto, presentamos a continuación un análisis DAFO en el que identificamos varios elementos a tener en cuenta de cara a la continuidad de la iniciativa, así como su posible replicación en otros territorios.

### *Análisis externo*

- Amenazas

En un sentido muy amplio, la crisis económica que afecta Europa y, especialmente, el Estado español constituye la principal amenaza del “Programa de convivencia” de Sant Boi de Llobregat, puesto que, por una lado, la precariedad social que de ella se desprende potencia los sentimientos de rechazo de una parte de la población hacia la inmigración; y, por otra, porque puede suponer una reducción importante de los recursos que se destinan a esta línea, para destinarlos a otras que adquieren mayor prioridad a nivel social, como la desocupación.

Otro elemento amenazador para el proyecto de convivencia de la ciudad es el reciente fortalecimiento y mayor presencia pública de discursos xenófobos entre la ciudadanía, motivados, en parte, por fuerzas políticas que han querido sacar rédito electoral utilizando la inmigración como chivo expiatorio para descargar el malestar ciudadano. Sin duda, esta ha sido la principal amenaza para la realización de este proyecto.

La posibilidad de cambio político local de Sant Boi de Llobregat es otra amenaza para el proyecto, puesto que hasta ahora éste está principalmente fundamentado en el interés de las autoridades de turno en promover este tema, de modo que si las fuerzas políticas cambiaran en el municipio, el proyecto podría ver afectada su continuidad.

En un nivel más concreto, otro factor externo que ha influenciado negativamente en el desarrollo del proyecto ha sido la sobrecarga a la que están sometidos los centros escolares actualmente en nuestra sociedad; de hecho, desde hace algunos años hay un debate abierto en el sector educativo de Cataluña respecto al rol que debe jugar la escuela en la educación de las nuevas generaciones. Así, a menudo, los maestros y profesores se quejan de que las familias han renunciado a la responsabilidad de educar a los niños, incluso en los aspectos más fundamentales como los hábitos y los valores. Sin embargo, los docentes se quejan de los continuos cambios en las leyes de educación, lo que les exige una constante adaptación de los currículums. Más recientemente, las medidas de austeridad propuestas por el gobierno han afectado también al sistema educativo, lo que no ha hecho más que au-



La precariedad social potencia los sentimientos de rechazo

mentar el descontento en el colectivo docente. Todos estos elementos contribuyen a que una parte importante del profesorado –sobre todo el de secundaria– esté sometido a una presión permanente que a menudo se traduce en estrés profesional o *burn-out*.

Otra amenaza para el proyecto ha sido la falta de costumbre de los alumnos de trabajar de forma participativa, lo que dificultó la dinámica de trabajo creativo y autogestionado propuesta en el ciclo “Stop Rumores”. A pesar de que en algunos centros escolares este elemento era un poco diferente, en general, entendemos que se trata de una característica bastante extendida en el sistema educativo del país, por lo tanto, constituye una amenaza de carácter estructural de cara a un proyecto como este.

- Oportunidades

Sin duda, la principal oportunidad de este proyecto ha sido la sensibilidad y voluntad de los dirigentes políticos de trabajar para combatir las actitudes y los discursos xenófobos que en los últimos tiempos han proliferado entre la ciudadanía. Sin este elemento, este proyecto no hubiera sido posible.

Otra oportunidad del proyecto ha sido el surgimiento y la fuerza que gradualmente han ido adquiriendo varias iniciativas orientadas a combatir el racismo y la xenofobia en varios lugares del país –lideradas tanto por las administraciones locales, como por varios agentes sociales– como respuesta a los discursos xenófobos promovidos por algunas agrupaciones políticas, tal y como hemos comentado al principio del artículo. De algún modo, la notoriedad pública del discurso antirumores otorga legitimidad al proyecto y demuestra que es completamente pertinente en el momento actual.

La sensibilidad de una parte de la población, así como de varias entidades sociales respecto a la necesidad de trabajar por una convivencia intercultural positiva, asumiendo que la inmigración es un hecho inevitable que aporta diversidad y riqueza a la sociedad. Por tanto, hay que poner en marcha iniciativas que contribuyan a generar una corriente favorable hacia la inmigración. Los múltiples proyectos que hoy se realizan en muchos lugares desde una perspectiva intercultural son una prueba de esta sensibilidad.

### ***Análisis interno***

- Debilidades

Una debilidad importante del proyecto “Desmontemos rumores para fomentar la convivencia” ha sido la dificultad para implicar al 100% los centros escolares en el desarrollo de la iniciativa. Las causas son diversas y van desde la sobrecarga de responsabilidad que comentábamos antes hasta la falta de

dedicación por parte de los profesores encargados del área de convivencia de los centros. Si bien desde la dirección del proyecto se ha hecho un esfuerzo por adaptar los horarios de las actividades al calendario escolar, seguramente no hemos podido ofrecer toda la flexibilidad necesaria para adaptar la iniciativa a las necesidades específicas de cada centro.

La falta de coordinación entre las actividades de la “Red de Educadores y Alumnos por la Convivencia” y las acciones en la misma línea realizadas por las entidades sociales de la ciudad, ha sido otra de las debilidades del proyecto. Entendemos la complejidad que supone el trabajo en red, pero estamos seguros de que un trabajo coordinado entre todos los actores sociales que están implicados en el tema podría aumentar el impacto del proyecto en la ciudad, rentabilizando así los recursos humanos y materiales invertidos en el mismo.

La falta de tiempo para realizar las diferentes acciones formativas (“Grupo Joven de Teatro Inestable”, ciclo “Stop Rumores” y seminario “Por la convivencia, paremos los rumores”) es otro de los aspectos que valoramos como débiles del proyecto. Teniendo en cuenta la complejidad del tema, que pretende abordar el proyecto, consideramos que las acciones formativas que en él se enmarcan deberían tener una duración más larga que permita una consolidación gradual tanto del aprendizaje como del compromiso de los participantes con los valores promovidos.

- Fortalezas

La primera fortaleza que queremos destacar es la continuidad que ha tenido el proyecto durante los últimos cinco años. A pesar de los cambios que ha tenido en este periodo, esta permanencia le otorga legitimidad tanto a nivel político (entre las autoridades del Ayuntamiento), como social, principalmente en el entorno escolar, que es la pieza clave de la iniciativa.

Una segunda fortaleza muy importante del proyecto es el enorme compromiso y energía que algunos docentes de los centros han dedicado para sacarlo adelante. Sin duda, este empuje ha sido clave para superar las dificultades que se han ido presentando en las diferentes etapas del proceso, así como para motivar a los alumnos a implicarse en la iniciativa.

Otro acierto del proyecto ha sido su propósito de conectar los centros escolares con la comunidad, ya que con ello fortalece su entorno más inmediato y posiciona los centros escolares como agentes activos ante la comunidad.

Otro aspecto que valoramos positivamente del proyecto es la realización de un encuentro general de todos los participantes, ya que permite visibilizar el trabajo realizado en cada centro, así como generar un sentido de pertenencia que contribuye a la consolidación del proyecto y de los valores que lo inspiran.



Otro acierto del proyecto ha sido conectar los centros escolares con la comunidad

Una fortaleza de la iniciativa ha sido fidelizar a algunos alumnos que han participado en años anteriores (como, por ejemplo, los miembros del “Grupo Joven de Teatro Inestable”) que han actuado como promotores del proyecto en sus centros, aunque no han participado directamente en las acciones propuestas para el curso que finaliza.

Concretamente, del ciclo “Stop Rumores” destacamos como fortaleza el hecho de que los propios alumnos escogieran las acciones que querían realizar, ya que fue el elemento clave para garantizar su implicación. Aunque en algunos casos no fue fácil decidir, una vez los alumnos vieron que tenían la oportunidad de crear algo atractivo e interesante, se animaron y se comprometieron con su realización.

<b>Cuadro resumen: DAFO de la experiencia</b>	
<p><b>Amenazas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fuerte crisis económica que afecta al Estado español.</li> <li>• El fortalecimiento de los discursos xenófobos entre la ciudadanía.</li> <li>• La posibilidad de cambio político en el territorio.</li> <li>• La sobrecarga de los centros escolares.</li> <li>• La falta de costumbre de los alumnos de trabajar de forma participativa.</li> </ul>	<p><b>Oportunidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La voluntad política de combatir los rumores sobre las personas inmigradas.</li> <li>• La notoriedad pública del discurso antirumores en diferentes lugares del país.</li> <li>• El deseo de una parte de la población de avanzar hacia una convivencia intercultural positiva.</li> </ul>
<p><b>Debilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La dificultad por comprometer algunos de los centros a participar en la red escolar por la convivencia.</li> <li>• La falta de coordinación entre las actividades de la red escolar y las de las entidades sociales.</li> <li>• La falta de tiempo en las diferentes acciones promovidas por el proyecto.</li> </ul>	<p><b>Fortalezas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La continuidad del proyecto en los últimos cinco años.</li> <li>• El enorme compromiso de algunos docentes con el proyecto.</li> <li>• La conexión escuela-comunidad.</li> <li>• La realización de un encuentro general de todos los participantes del proyecto.</li> <li>• Que los propios alumnos escogieran las acciones que querían realizar.</li> </ul>

## Proyecciones a partir de la experiencia

Teniendo cuenta la trayectoria que ha tenido el proyecto desde sus inicios hasta ahora, así como los diferentes elementos de valoración interna y externa, planteamos a continuación una serie de retos que –desde nuestra perspectiva– contribuyeron a fortalecer la iniciativa y a proyectarla de cara al futuro.

Un reto fundamental que debería asumir el proyecto es su consolidación a nivel escolar y comunitario, más allá de las discontinuidades de la política; es decir, que la propia sociedad organizada de Sant Boi de Llobregat asumiera como propio el reto de construir una convivencia intercultural positiva y diseñara los mecanismos para promoverla y construirla desde sus múltiples



estructuras y recursos. Con el nivel de desarrollo actual del proyecto, esta meta aún queda lejos, no obstante, consideramos que es conveniente no perderla de vista, como visión de futuro o indicador de la dirección en la que la iniciativa debería avanzar.

Un elemento clave para lograr este objetivo es la plena implicación de los centros escolares en la construcción de una convivencia positiva en la ciudad, lo que supone una serie de retos para el proyecto. Por un lado, consolidar el compromiso de los centros que actualmente forman parte de la “Red de Educadores y Alumnos por la Convivencia”, ya sea destinando recursos materiales y profesionales a esta labor como implementando las asignaturas optativas de mediación, en los centros que aún no lo han hecho; en segundo lugar, conseguir la participación de todos los centros de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) en la red, ya que todavía hay algún centro que ha permanecido al margen de este proceso. Otro desafío en esta línea es la incorporación en la red de todos los Centros de Educación Infantil y Primaria (CEIP), para empezar a transmitir el valor de la convivencia desde los primeros niveles del sistema escolar.

Además de la implicación directa de los centros escolares, hay que potenciar la participación de los padres y las madres en los planes de convivencia de los mismos, para que los criterios que estos proponen no se agoten entre las paredes de escuelas e institutos, sino que se trasladen a la vida cotidiana de las familias y, por extensión, de los barrios. Durante el curso 2012-2013 algunos centros desarrollaron interesantes experiencias en esta línea, que es preciso tener como referencias a replicar y a mejorar.

Otro reto que empieza a emerger de forma casi espontánea como fruto del trabajo realizado hasta ahora es la necesidad de potenciar el trabajo conjunto entre los diversos centros escolares que participan en la red; de hecho, en rigor, la red ha funcionado como tal de forma bastante limitada, ya que hasta ahora cada uno de los centros ha trabajado generalmente de forma aislada. La dinámica actual implica la necesidad de diseñar espacios de colaboración entre los diferentes centros, ya sea entre algunos de ellos (a modo de alianzas puntuales) o bien entre todos ellos para la realización de alguna actividad conjunta. Somos conscientes de que una tarea de estas características comporta un nivel de complejidad mucho mayor que el que hemos tenido hasta ahora, pero al mismo tiempo consideramos que constituiría un salto cualitativo de incalculable valor, de cara a la consolidación de la red a nivel local y, sobre todo, de los valores que el proyecto quiere transmitir.

A partir de la fidelización que el proyecto ha generado hasta ahora en algunos alumnos que están a punto de salir de la ESO, creemos que un reto interesante para el proyecto sería diseñar alguna “versión joven” del mismo, fundamentada en los mismos valores y adaptada a sus intereses, para ofrecerles la posibilidad de convertirse en “agentes juveniles de convivencia” en sus barrios y así reforzar los objetivos del proyecto más allá del entorno escolar.



**Hay que potenciar la participación de los padres y las madres en los planes de convivencia**

Desde una perspectiva más amplia, consideramos que otro reto muy interesante para el proyecto sería el establecimiento de alianzas con otros municipios que estén trabajando en esta línea, para construir una “Red Intermunicipal por la Convivencia”. Una iniciativa de este tipo constituiría un salto de gigante hacia la consolidación del proyecto, ya que le otorgaría una fuerza y una legitimidad a prueba de las vicisitudes de la política local.

Después de analizar críticamente el recorrido del proyecto de convivencia de Sant Boi de Llobregat, en el que hemos participado de una forma directa, terminamos este artículo reafirmando nuestra adhesión a los valores que éste promueve, así como nuestra confianza en la metodología de trabajo que propone, asumiendo, sin embargo, la necesidad de afinar algunos elementos metodológicos y sobre todo de fijar nuevos retos de cara a su consolidación a medio plazo.

Rodrigo Prieto

Doctor en Psicología Social y coordinador del Institut Diversitas  
rprietod@peretarres.org

Sílvia Lombarte

Responsable de la Unidad de Educación Comunitaria y Civismo  
del Ayuntamiento de Sant Boi de Llobregat  
slombarte@santboi.cat

Xesco Montañez

Técnico de Educación del Ayuntamiento de Sant Boi de Llobregat  
xescomon@gmail.com

## Bibliografía

**Allport, G.** (1954). *The nature of prejudice*. Cambridge: Mas, Addison Wesley.

**Allport, G.; Postman, L.** (1947) *Psicología del Rumor*. Editorial Psique, Buenos Aires, 1988.

**Betz, H. G.** (2002) *Exclusionary populism in Austria, Italy and Switzerland*. Consultado el 15 de mayo de 2013 en <http://www.extremismus.com/forschung/english/english.html>. 15/01/08.

**Boal, A.** (1974). *Teatro del oprimido*. Editorial Alba, Barcelona 2009.

**Gallego, F.** (2010). *Com abordar els rumors. Manual per comprendre'ls i dissenyar estratègies per contenir-los*. Diputació de Barcelona.

**García, F. J.; Pulido, R. A.; Montes del Castillo, A.** (2009). “La educación multicultural y el concepto de cultura”. En: *Revista Iberoamericana de Educación*, núm 13, 2009.

**Hernández-Carr, A.** (2008). *Instrumentalización de la inmigración y desafección política en el espacio local: el caso de Plataforma per Catalunya*. Tesis no publicada del Programa de Doctorado en Sociología. Departamento de Sociología, Universidad Autónoma de Barcelona.

**Mellón, J. A.** (2006). “Xenofobia y teoría política. La influencia de la nueva derecha europea en los partidos neopopulistas”. En: Rivera, I. (2006) *Contornos y pliegues del derecho: homenaje a Roberto Bergalli*, Anthropos. Barcelona.

**Moreno, R.; Samper, S.; Pérea, A.** (2011). *Guia pràctica per a l'agent antirumor. Com combatre els rumors i estereotips sobre la diversitat cultural a Barcelona*. Barcelona: Fotoletre, S. A

**Myers, D.** (1995). *Psicología Social*. México: McGraw-hill.

**Prats, E.** (2001). *Racismo en tiempos de Globalización. Una propuesta desde la educación moral*. Desclée De Brouwer.

**Puig, J.; Batlle, R.; Bosch, C.; Palos, J.** (2006). *Aprenentatge Servei*. Barcelona: Ediciones Octaedro.

**Ramon-Cortés, F.** (2008). *Virus*. Barcelona: RBA.

**Shibutani, T.** (1966). *Improvised News, A Sociological Study of Rumor*. Indianapolis-New York, The Bobbs-Merry Co. Inc.

**Sustein, C. R.** (2010). *Rumorología*. Barcelona: Debate.

**Taguieff, P.** (1994). *From race to culture: the New Right's view of european identity*, Telos, 1994.

**Trilla, J.; Bosh, C.; Domènech, F.; Pujol, M.; Casamitjana, M.; Marsal, M.** (1999). *Les ciutat que eduquen*. Barcelona: Diputació de Barcelona.



- 1 Se puede consultar una sintética e ilustrativa reflexión teórica en *Sociedades multiculturales*, de Xabier Etxeberria (Editorial Mensajero, Bilbao, 2004, p. 51-52).
- 2 El concepto de “Ciudad Educadora”, hoy ampliamente compartido y que se perfiló por primera vez en el I Congreso de Ciudades Educadoras de Barcelona 1990, cuestiona fuertemente las políticas educativas de la administración local. Por su proximidad y por su voluntad de construir comunidad, los ayuntamientos son escuela de ciudadanía y desarrollo socioeducativo.
- 3 La Ley Orgánica 2/2003 de 3 de mayo, de Educación (BOE núm. 16) establece en el artículo 121 apartado 2º la obligatoriedad de que todos los centros elaboren un plan de convivencia y lo incluyan dentro del proyecto educativo del centro.
- 4 Se pueden encontrar más detalles sobre la actividad y la entidad en [www.institutdiversitas.org](http://www.institutdiversitas.org)
- 5 Representación pública para llamar la atención de los peatones con un sentido artístico o reivindicativo.
- 6 Vídeo musical con participación de muchas personas y a menudo destinado a difundir un mensaje o a promocionar un lugar.
- 7 Atendiendo a la participación del Ayuntamiento de Sant Boi de Llobregat en el recientemente construido “Clúster de Salud Mental de Catalunya” en el II fórum ha sido una meta de inicio para incorporar esta perspectiva en el programa local de convivencia. Concretamente, este nuevo enfoque se materializó en el fórum en la participación de la Associació Grup de Teatre “Imagina”, formado por personas con enfermedades mentales, que presentaron la obra de teatro fórum *Las zapatillas amarillas*, con la colaboración del “Grupo Joven de Teatro Inestable”.