









## 2. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN DEL CENTRO

*La Biblioteca debe constituir un recurso educativo de destacada importancia, de manera que no sea un lugar físico si no un referente en el aprendizaje de los alumnos/as que refuerce y alimente lo aprendido en el aula y en todas las actividades escolares y complementarias. De alguna manera, la biblioteca y las TIC's deben constituir las herramientas básicas para **APRENDER A APRENDER**, que es una de las competencias básicas a desarrollar en la escuela de la sociedad de la información. Será también objetivo prioritario hacer de estas herramientas instrumento de **compensación de desigualdades** educativas, arbitrando las medidas necesarias para potenciar su utilización por los alumnos/as que por su situación sociofamiliar tengan más dificultades en su entorno. El **fomento de la lectura** debe ser una materia transversal en todos los niveles y las áreas del currículum, dando prioridad a los procesos de aprendizaje y al desarrollo de actitudes de gusto e interés por todos los aspectos de la comunicación humana (oral, escrita, ...), constituyendo uno de los factores principales, si no el más principal, en el desarrollo igualmente de las **COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS**.*

Entresacamos este apartado de las Señas de identidad del Proyecto Educativo del CEIP Lucien Briet que trazan una línea que se ha venido siguiendo desde la puesta en marcha de este colegio con diversas iniciativas y proyectos comunes a la medida de las edades y características del alumnado que se iba incorporando, actuando siempre la Biblioteca Escolar como motor de desarrollo de las mismas. Destacamos el esfuerzo que se ha hecho en que **todo el profesorado se implique en este tipo de prácticas** así como la buena respuesta de ese mismo profesorado que efectivamente viene comprometiéndose año tras año.

Igualmente queremos subrayar cómo este tipo de iniciativas, además de desarrollar **Competencias Básicas Lingüísticas** y de **Aprender a Aprender**, incide también en la Competencia Digital y muy expresamente en la **Competencia Social y Ciudadana**, incrementando notablemente las interacciones entre alumnado de diversos grupos y edades y mejorando el clima de convivencia en el centro, así como el conocimiento y las relaciones entre escuela y familia. En este sentido, señalar que somos un centro de atención preferente a alumnado TEA y que todas estas iniciativas se unen a otras en las que se trabaja por la **INCLUSIÓN** de todo el alumnado en la vida y actividades del centro. Por último, también consideramos que con estas líneas de actuación contribuimos a desarrollar la **Autonomía e iniciativa personal del alumnado**, fomentando la toma de decisiones en cuanto a gustos, intereses y aficiones que se manifiestan a través del hábito lector.

### 3. DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA INNOVADORA

#### 3.1. ANTECEDENTES

BILINGÜISMO ESPAÑOL-FRANCÉS. Entre otros Programas y Proyectos que el colegio desarrolla desde su nacimiento, queremos destacar el **Programa Bilingüe español-francés** y la **dinamización de la Biblioteca Escolar** a través de los cuales se impulsa la realización de múltiples actuaciones integradas en el currículum escolar pero con la intención añadida de favorecer la convivencia y la interacción entre el alumnado y las familias. **En relación con el Programa Bilingüe**, lo más relevante es nuestra apuesta es la consecución de un clima francófono en el centro que impregne la vida escolar de toda la comunidad, incluyendo al alumnado que se incorporó a la Primaria en septiembre de 2009 y años sucesivos que todavía no desarrollan un currículum bilingüe y, por supuesto, a las familias. Este ambiente es permanente en el centro pero se hace más visible si cabe en dos hitos tradicionales en nuestra breve historia escolar::

- **las Jornadas de Abril** Jornadas Culturales que se plantean fundamentalmente como una muestra de lo realizado en el curso (por supuesto, con muchas aportaciones en francés y también en inglés) aunque también se incluyen algunas actividades puntuales relacionadas con el tema elegido cada año.

- **la Semaine de la Francophonie**

**Biblioteca Escolar “Ana Frank”** Dentro del Plan Lector del CEIP Lucien Briet y tal y como se recoge en el Proyecto Educativo, la Biblioteca Escolar tiene un papel protagonista, convirtiéndose en foco de la animación a la lectura a través de la propuesta de actividades que inciden en el desarrollo del currículo. Existe una batería de actividades consolidadas que se realizan con las modificaciones pertinentes todos los cursos escolares:

- **CALENDARIO ANUAL.** Un calendario temático en el que cada clase o nivel se encarga de un mes, desarrollando un aspecto del TEMA DEL AÑO sintetizando en su página las investigaciones que han hecho al respecto

-**LECTURAS TEMÁTICAS PROGRAMADAS.** Con motivo de distintas celebraciones (Halloween, Navidad, Enamorados ....)

-**Campaña de Navidad Pide un libro a los RRMM / *Demande ton livre au Père Noël*** en la que se solicita a los padres su participación en nuestra particular **FERIA DEL LIBRO**, de la que ya hemos realizado la tercera edición, adquiriendo uno de los títulos recomendados de una lista seleccionada por un profesorado experto en literatura infantil, animando a sus hijos/as a que incluyan un libro en la lista de regalos de navidad, aportándolo con posterioridad a la clase para proceder a un préstamo entre sus compañeros ...

Con ello pretendemos fomentar la lectura **con la estrecha complicidad de TODAS las familias del centro**, además de la puesta en valor del libro como objeto de regalo y el gesto de compartir nuestros regalos de manera que el efecto sea multiplicativo.

**-Blog de la Biblioteca.** Esta página web se suma a la página institucional del centro y a otros blogs elaborados por el profesorado de distintos niveles para dar a conocer las actividades y la vida interna del centro a la vez que motiva la interacción de las familias con sus propios hijos en el hogar y su participación crítica y constructiva. Son iniciativas muy bien valoradas por los padres y madres.

<http://unrincondelabiblioteca.blogspot.com.es/>

**NOTA:** El colegio administra también otras páginas web. Además de la oficial del centro, las páginas 2.0 de diversos grupos y clases:

WEB oficial: <http://e-ducativa.catedu.es/50018143/sitio/>

1º E. Infantil: <http://aventuraenelcole.blogspot.com.es/>

3º . Infantil: <http://infantil-lucienbriet.blogspot.com.es/>

1º E. Primaria: <http://lucienb1ciclo.blogspot.com.es/>

AMPA: <http://ampalucienbriet.blogspot.com.es/>

**- CARNAVAL.** La celebración de un Carnaval escolar es en el CEIP Lucien Briet un evento que, girando en torno al eje temático general para todo el centro, y con el añadido del carácter principalmente lúdico de la celebración, contribuye a desarrollar diferentes actividades e iniciativas que inciden en la adquisición de las CCBB.

**- APADRINAMIENTO LECTOR.** Esta es una de las actividades que nos complace especialmente explicar por todas las competencias curriculares y los valores relacionales que integra: se constituyen grupos internivelares en los que un niño de Primaria apadrina a otro de un curso inferior y le lee un cuento, poema, .... Es una actividad de animación a la lectura muy interesante y cargada de emociones añadidas para los pequeños pero todavía más para sus "padrinos" mayores que tienen que desarrollar un trabajo previo de elección y preparación de la lectura, ensayo de una dicción correcta y una buena entonación, fundamentos claves de su propio aprendizaje lecto-escritor. Esta actividad que se puso en marcha en el curso 2010/11 está muy bien aceptada por toda la comunidad escolar, **especialmente por los niños protagonistas**, pequeños y mayores, que participan con mucho interés e ilusión en ella. Las estampas de los pequeños grupos de lectores y oyentes a lo largo del porche y de otros espacios del centro nos parece que hablan por sí mismas y nos invitan a citar a Saramago: *"Las palabras son sólo piedras puestas atravesando la corriente de un río. Si están allí es para que podamos llegar al otro lado, el otro*

lado es lo que importa” y si la persona que nos acompaña en esta travesía es otro niño un poco más mayor, pero al fin y al cabo, un igual que inspira confianza, el valor añadido es importantísimo.

- **Grupo/ Tertulia de Lectura.** En el curso 2009/10 nos sumamos al Programa **Leer Juntos** del Gobierno de Aragón cuyo objetivo es constituir en el centro grupos de lectura permanentes en los que participan profesorado, familias y otros miembros de la comunidad escolar, difundiendo su actividad y sus propuestas al resto por los procedimientos habituales del colegio: carteles, páginas web ... Es una iniciativa consolidada en el centro que incardina perfectamente con los valores de nuestro Proyecto Educativo, favoreciendo no sólo el fomento de la lectura sino también el diálogo y la relación social entre profesorado y familias; razones por las cuales se sigue y se va a seguir desarrollando, independientemente del apoyo y/o reconocimiento institucional. De las lecturas y actividades de este grupo se da cumplida información en el blog de la Biblio- **Cartelera de cuentos**. Todos los años, en torno a la finalización del curso, con la colaboración de todo el profesorado del centro, se organiza una cartelera de cuentos y su taquilla y entradas correspondientes. Cada alumno/a recoge su “entrada” al cuento elegido y se forman pequeños auditorios de grupos internivelares en torno a cada título.



## **-PROYECTOS INNOVACIÓN. TRABAJO POR PROYECTOS Y APRENDIZAJE COOPERATIVO.**

En nuestro Proyecto Educativo se recoge el acuerdo de Claustro en sesión celebrada el día 11 de junio de 2009 de que la línea metodológica del centro se desarrollará en un marco en el que tengan cabida **PROYECTOS Y EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA**. En concreto, se estableció un compromiso de introducir el Trabajo por Proyectos y las metodologías cooperativas en todos los ciclos, animando a la incorporación progresiva de todo el profesorado en estas metodologías. Abundando en esta línea, hemos desarrollado varios procesos de formación en el centro integrando el **TRABAJO POR PROYECTOS, EL APRENDIZAJE COOPERATIVO Y EL BILINGÜISMO** que han derivado en la realización de variadas actividades con el alumnado en las que se utilizan este tipo de metodologías que desarrollan las habilidades sociales del alumnado, sus capacidades dialógicas y mecanismos de cooperación y articulación social. Se trata de potenciar el aprendizaje entre iguales, en línea con la pedagogía social de Freire “*nadie*



*educa a nadie, nadie se educa solo, nos educamos en comunión mediatizados por el mundo*” . Los proyectos de innovación desarrollados hasta la fecha han sido:

- curso 2009/10 Crecemos juntos. Coord. Ana Belén Juste
- curso 2010/11 Seguimos creciendo juntos. Coord. Ana Belén Juste

### 3.2. DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA PRÁCTICA

#### **LEEMOS PARA TI, LEEMOS PARA TODOS** **Les enfants des livres. Hommage à Charles Dickens**

Siguiendo con la trayectoria trazada en cursos anteriores, en el 2012/13 queremos partir de la celebración del 200 aniversario del nacimiento del escritor Charles Dickens (1812 - 1870 ), autor de la novela ***Oliver Twist*** que se considera el primer libro en lengua inglesa que presenta un niño como héroe protagonista. Con esta idea como eje central, **nuestro objetivo es desarrollar una ambiciosa actividad de fomento de la comprensión y expresión oral y escrita a través de grandes títulos de la literatura universal** de todos los tiempos que tienen en común con Dickens el protagonismo infantil de sus obras **(IMPACTO)**. Además el Proyecto se inspira también en una de las facetas que contribuyeron a la fama y la divulgación del célebre autor inglés, **famoso en su tiempo por las lecturas públicas de sus obras que él mismo realizaba**, de manera que el objetivo final de esta actividad es precisamente organizar una **muestra de LECTURA EN VOZ ALTA**.

La actividad se fundamenta igualmente en **las técnicas del aprendizaje cooperativo (INNOVACIÓN)**. Las lecturas no son individuales sino que se realizarán en pequeños grupos, con todas las destrezas y habilidades que implica el proceso no sólo de la lectura en sí misma ante un público sino de la “puesta en escena” que cada grupo diseñe para ese momento, de manera que deberán ponerse en juego muchos más aspectos además de los ya implícitos de comprensión, expresión, técnicas de vocalización y dicción ... **La organización en pequeños grupos facilita igualmente la inclusión de todo el alumnado (INNOVACIÓN)**, de manera que cada individuo pueda esforzarse en la medida de sus posibilidades, entre todos deben conseguir llevar a cabo la tarea final de manera exitosa.

Evidentemente la actividad potencia el conocimiento, la interacción y la participación de toda la comunidad escolar en **una tarea común que refuerza la convivencia** en el centro (**PARTICIPACIÓN**).

La lista de títulos sobre los que se realizarán las lecturas está abierta pero hemos seleccionado ya algunas obras que necesariamente deberán estar presentes:

#### **EDUCACIÓN INFANTIL**

**Margarita**, Rubén Darío  
**Poemas** de Machado, García Lorca ...  
**Le petit poucet**  
**Pinocho**, Carlo Collodi  
**Kirikou et la sorcière**  
**Hansel y Gretel**, Hnos. Grimm

#### **EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Le petit Prince**, Antoine de Saint-Exupéry  
**Oliver Twist**, Charles Dickens  
**Tom Sawyer**, Mark Twain  
**Manolito Gafotas**, Elvira Lindo  
**El camino**, M. Delibes  
**El lazarillo de Tormes**  
**Matilda**, Roal Dahl  
**Le petit Nicolas**, Goscinny-Sempé  
**Le roman d'Émilie Jolie**, Philippe Chatel  
**Pippi Calzaslargas**, Astrid Lindgren  
**La isla del tesoro**, R.L. Stevenson  
**El libro de la selva**, Rudyard Kipling  
**Alicia en el País de las Maravillas**, Lewis Carroll  
**Los hijos del capitán Grant**, Julio Verne  
**La historia interminable**, Michael Ende  
**Las crónicas de Narnia**, C.S. Lewis  
**Harry Potter**, J.K. Rowling  
**Les romans de la Comtesse de Ségur**  
**Dani campeón**, Roal Dahl  
**La niña**, Carlos Grassa Toro

Evidentemente se incluyen algunos títulos en francés porque el CEIP Lucien Briet es un colegio bilingüe y el idioma francés está integrado en el currículum escolar. En relación con este aspecto, existe **una colaboración con el Instituto Francés** de Zaragoza que se ha prestado a facilitarnos libros y materiales audiovisuales así como una exposición sobre **Le petit Prince**; igualmente se ha programado un intercambio con el Lycée Molière de

Zaragoza **(IMPACTO)**. Además queremos establecer relación con el IES Azucarera porque sabemos que en cursos anteriores han desarrollado experiencias en la línea de nuestra propuesta, nos parece que podría ser muy motivador que alumnos “mayores” de dicho Instituto se acercarán al nuestro para leer a los “pequeños”. **(IMPACTO y TRANSFERENCIA)**

## **ADULTOS**

***Mi hermana vive en la repisa de la ventana***, Annabel Pitcher

***Las cenizas de Ángela***

***Cometas en el cielo***

***El diario de Ana Frank***

***El lector de Julio Verne***, Almudena Grandes

***Luna lunera*** , Rosa Regás

***Crónica del Alba***, Ramón J. Sender

***El señor de las moscas***, William Golding

***El negro***, Henning Mankell

***Cómo enamorar hablando en público***, Michel Suñén

Dado que el colegio ha solicitado igualmente su participación por tercer año consecutivo en el **Programa Leer Juntos**, se animará a los adultos (padres/madres y profesorado) del grupo de lectura a preparar y presentar sesiones de Lecturas públicas así como se redundarán iniciativas e intervenciones de agentes externos del Programa en nuestro Proyecto **(IMPACTO)**

El desarrollo del Proyecto incluye la realización de distintas fases **(SOSTENIBILIDAD)**:

## **PRIMERA FASE, PRIMER TRIMESTRE ESCOLAR**

- Presentación del autor Charles Dickens a toda la comunidad escolar. Aprovecharemos la celebración de Halloween y la proximidad de la Navidad para acercarnos a Dickens a través de su *Cuento de Navidad*, tanto a través del texto escrito como de diversas adaptaciones cinematográficas.
- Reparto de autores y títulos por niveles
- Selección de textos/fragmentos
- Prácticas de lectura en las aulas **(PARTICIPACIÓN)**

## **SEGUNDA FASE, SEGUNDO TRIMESTRE ESCOLAR**

- Concurso/muestra de lectura en voz alta por niveles (**PARTICIPACIÓN**)
- Selección de grupos para la tercera fase

## **TERCERA FASE, JORNADAS CULTURALES DE ABRIL**

- Sesiones públicas de LECTURA EN VOZ ALTA por parte de los grupos seleccionados a un público formado por alumnado, familias y otros (**IMPACTO – PARTICIPACIÓN – INNOVACIÓN**).

El desarrollo de proyecto se realizará en las sesiones diarias de lectura en el aula y en la sesión semanal de biblioteca escolar, con la periodicidad que el tutor/a o profesor responsable determine (**SOSTENIBILIDAD**)

Además en algún momento de cada una de estas fases, se programarán intervenciones de agentes externos: charla de expertos en la figura de Dickens, ponencias sobre Competencias Lingüísticas, encuentro con escritor/a ...para lo cual se contará con la colaboración de la Administración (UPE, CIFE... ) pero también con la de empresas del sector educativo (editoriales, librerías ...) (**SOSTENIBILIDAD e IMPACTO**)

Como complemento a los aspectos ya señalados en la descripción de la práctica referidos a los apartados de la convocatoria, añadimos los siguientes:

### **IMPACTO**

Extensión fuera del ámbito escolar: relación con otros centros educativos, colaboración con instituciones y organizaciones comunitarias.

### **TRANSFERENCIA**

La práctica está diseñada para realizarla en el ámbito del centro pero ya se ha detallado cómo se incluyen distintas colaboraciones con otras entidades (Instituto Francés, Lycée Molière). Dadas las características del proceso, nos parece muy apropiada para extrapolarla de manera que se pudiera extender la fase de muestra y/o concurso a otros centros.

### **SOSTENIBILIDAD**

Después de todo lo anterior, se evidencia que hay un compromiso del centro y de su Equipo Directivo en potenciar, mantener y desarrollar todo tipo de iniciativas innovadoras en la metodología y las iniciativas educativas descritas en este Proyecto y en los que le preceden.

## PARTICIPACIÓN

De la misma manera, queda evidenciado que éste es un Proyecto abierto a toda la comunidad escolar: alumnado, profesorado, familias (que pueden participar de manera activa igualmente a través del Programa Leer Juntos) y otras instituciones y personas del entorno que tengan interés en asistir a las Lecturas Públicas que se programarán en las Jornadas Culturales de Abril.

## EVALUACIÓN

**EVALUACIÓN CUALITATIVA:** Es complejo determinar la evaluación cualitativa y los instrumentos adecuados para realizarla. Sin embargo nuestra experiencia de las iniciativas desarrolladas hasta la fecha nos indica que, cuando una tarea escolar se presenta con un objetivo concreto, la motivación e implicación del alumnado se incrementa, máxime cuando se plantea desde perspectivas de aprendizaje cooperativo en las que cada miembro del grupo tiene una función asignada y es consciente de su responsabilidad en el resultado de la tarea final. Los proyectos desarrollados en cursos anteriores y actividades como las del **Apadrinamiento Lector** ya descrita, recitales poéticos ...

### EVALUACIÓN CUANTITATIVA:

No podemos precisar si hay una relación directa entre las iniciativas ya realizadas en la misma línea metodológica de este Proyecto y los resultados de la Evaluación de Diagnóstico pero lo cierto es que recién recibidos los resultados de la Evaluación de Diagnóstico del curso 2011/12 comprobamos con satisfacción cómo han mejorado sensiblemente respecto a las de cursos anteriores, en los que nos situábamos por debajo de la media aragonesa. A la hora de analizar esos resultados anteriores valorábamos siempre que el alumnado evaluado era muy diverso y procedente de otros centros, en esta última E.D. podemos pensar que la mejoría de resultados (en la media e incluso por encima, según Competencias) puede haber influido el desarrollo de unos Planes de Mejora que inciden en las metodologías innovadoras que inspiran este Proyecto.

### 3. PROYECTO DE CONTINUIDAD 2013/14

Nos parece prematuro detallar en este momento un Proyecto de Continuidad para el curso 2013/14 pero sí podemos apuntar que éste pasará inexcusablemente por:

- Mantener las iniciativas consolidadas en el ámbito del Plan Lingüístico del centro y las que se vayan incorporando y evaluando positivamente.
- Ampliar y divulgar las acciones de animación y fomento de la lectura.
- Alcanzar paulatinamente pequeños (o grandes) y concretos acuerdos en el Claustro de Profesores/as, garantizando que son asumidos por todo el profesorado del centro.
- Desarrollar vías de implicación de toda la comunidad educativa.

Zaragoza, 3 de octubre de 2012