Infantil / primaria

Proyecto: Canariolandia

Yolanda Merino Portillo.
Colaboración: Cipriano Salas Blanco, juez O.M.J / timbrado español.
C.E.I.P: Gonzalo Encabo. Talayuela.

"Vale más un gramo de práctica que un Kilogramo de teoría". Con estas palabras de *John Dewey* me adentro en el desarrollo de este proyecto, el cual ha sido planificado para un grupo de **22 niñas y niños** de **5 años**, es decir: del tercer nivel del 2º ciclo de Educación Infantil. Estos alumnos se encuentran en un **entorno rural** ubicado en la localidad de Talayuela.

A modo de JUSTIFICACIÓN diré que este proyecto responde a las necesidades e intereses de los niños ya que al comenzar la unidad didáctica sobre los animales realizamos un debate y muchos de ellos tenían como animal favorito: el canario, Al verlos tan motivados, les pregunté si querían saber más sobre ellos y todos respondieron con mucho entusiasmo que "Sí". Aprovechando esta situación y sabiendo que Cipri (uno de los maestros del cole) tiene canarios y siente una gran pasión por ellos, empezamos nuestro trabajo de investigación sobre estos animales.

Aprenderán a observarlos, reconocerán sus características, sus sonidos, su entorno... Por lo tanto la TEMPORALIZACIÓN de este proyecto se llevará a cabo durante las dos últimas semanas del mes de abril y lo trabajaremos de manera paralela junto a la unidad didáctica que lleva por centro de interés: los animales.

C.E.I.P: Gonzalo Encabo. Talayuela.

Las capacidades a desarrollar, **OBJETIVOS** o Metas de aprendizaje para este proyecto con los que trabajo los 3 ámbitos o áreas de experiencia que para el Decreto del currículo[1] son: **área de Conocimiento de sí mismo y Autonomía personal, Conocimiento del entorno y área de Lenguajes: Comunicación y Representación** son:

- Participar en propuestas orales, dramatizaciones, poesías, canciones y cuentos que se realicen en el proyecto.
- Desarrollar habilidades para entender y usar un lenguaje para comunicar información, experiencias, ideas, sentimientos, opiniones, necesidades y preguntas y para otra variedad de propósitos.
- Entender progresivamente un vocabulario complejo y variado.
- Desarrollar la habilidad para observar y discutir propiedades comunes, diferencias y comparaciones entre estos animales en cuanto a su posición, postura y tamaño...
- Comenzar a participar en investigaciones simples para evaluar observaciones, discutir, sacar conclusiones y formar generalizaciones.
- Utilizar adecuadamente el vocabulario relacionado con estos animales.
- Realizar automáticamente hábitos elementales de salud, higiene y alimentación.
- Adquirir hábitos de cuidado y respeto hacia los animales.
- Realizar series lógicas y secuencias temporales.
- Clasificar las plumas según su longitud.
- Identificar y reconocer las distintas tonalidades de colores.
- Distinguir el sonido del silencio.
- Discriminar sonidos fuertes/ débiles y agudos/ graves, teniendo en cuenta el canto del canario.
- Mostrar curiosidad por las actividades realizadas a través de la Pizarra Digital y por los programas de LINEX.

Para conseguir estos objetivos necesito trabajar los siguientes **CONTENIDOS**:

- Vocabulario relacionado con estos animales...
- Hábitos elementales de alimentación e higiene sobre estos animales.
- Secuencias temporales y Seriación de elementos.
- Distintas tonalidades de Color, claro/ oscuro, fuerte/suave.
- Sonido y silencio. Sonidos: fuertes/ débil, agudos / graves.
- Longitud de las plumas. Grande, mediana, pequeña.
- Valoración de la lengua escrita como medio para adquirir, conversar y transmitir información.
- Interés por el canto, movimiento y expresión corporal del canario.
- Hábitos de participación con los compañeros y adultos con los que se relaciona.
- Técnicas y habilidades plásticas: rasgar, recortar, pegar, colorear, picar.
- Interés por las TIC y curiosidad por la Pizarra digital y LINEX.

[1] Decreto 4/2008 de 11 de Enero, (DOE: 18/1) por el que se establece el currículo de Educación Infantil en Extremadura.

Con estos contenidos desarrollaré las siguientes **COMPETENCIAS BÁSICAS**:

- Competencia de la comunicación lingüística.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

Estos contenidos revierten en la necesidad de programar unas **ACTIVIDADES**, las cuales organizo de forma flexible, en estas dos semanas y teniendo en cuenta que trabajaré también la UD correspondiente.

ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ORAL, llevadas a cabo en Asamblea:

- Coloquio sobre los canarios: ¿qué son?, ¿cómo nacen?, ¿cuál es su alimentación?, ¿cómo hay que cuidarlos?....
- Visita de Cipri y 4 de sus canarios a la clase, los niños podrán preguntar todas las curiosidades que tengan: "¿Qué comen?, "¿Quién pone los huevitos?", "¿Cómo nacen?", "¿Dónde viven?", "¿Cómo hacen sus casitas?"...

Cipri nos responderá y explicará la higiene y alimentación para estos animales y como deben ser sus jaulas.

Los canarios nos acompañarán en el aula durante toda la jornada escolar, así podremos observarlos, escucharlos...

- Veremos una presentación realizada con el programa **Alcántara de Linex** en la **Pizarra Digital** sobre la vida de los canarios, sus características, sus tonalidades, su canto...
- Cuento: "familia de Canarios" se realizaran preguntas en torno al argumento para com-

C.E.I.P: Gonzalo Encabo. Talayuela.

probar la comprensión de los niños, hacemos el juego del sí y el no, ordenan la secuencia del cuento, inventan otro final para el cuento.

- Dramatización del cuento.

Actividades individuales

- Realizar un móvil con el canario que aparece en la lámina.
- Colorear los objetos relacionados con la higiene del canario.
- Rodear y colorear las jaulas limpias para que puedan vivir los canarios.
- Pegar trocitos de hojitas, palitos, ramitas y otros materiales recogidos en el patio para representar nuestros nidos.
- Picar las escenas del cuento" la familia de canarios" y pegarlas ya ordenadas.
- Hacer series de elementos.
- Ordenar las plumas que aparecen en la imagen según su longitud, desde la más pequeña a la más grande.
- Colorear las escenas donde se cuide y se respete a estos animales.
- Rodear los animales que nos produzcan sonidos agradables.
- Unir cada pluma con la fotografía del canario al que corresponde.
- Picar los alimentos para estos animales y pegarlos al lado de su imagen.
- Decorar las plumas de los canarios que aparecen en la lámina utilizando diferentes tonalidades de colores.
- Escuchar la audición sobre cantos de canarios y clasificarlos en fuertes/ débil, agudos / graves.
- Representación del nido con plastilina.

RINCONES, (actividades en pequeño grupo), habrá 5 ó 6 niños en cada rincón, de manera que a lo largo de toda la semana se hayan trabajado todos.

■ **Ciber Rincón,** picarán en la grulla y copiarán con mi ayuda en google imágenes"familia de canarios" imprimirán los que más les gusten. En Jclic formarán el puzzle de un paisaje donde aparecen estos animales.

⏩ **Rincón de la Fantasía**, juegan libremente mediante la consigna "vamos al veterinario, nuestra mascota está enferma".

⏩ **Rincón de los Escritores,** con la bandeja de letras formaran la palabra canario en mayúscula y minúscula, la escribirán en un folio y detrás harán un dibujo alusivo al él.

⏩ **Rincón del Artista**, decoran el mural del árbol con tres nidos de canarios, utilizando diferentes materiales: ceras blandas, rotuladores, papel celofán, seda...

■ **RELAJACIÓN,** con música suave sobre cantos de canarios y ejercicios de respiración.

■ **ACTIVIDADES EN GRAN GRUPO:** Psicomotricidad y expresión musical.

⏩ Aprenden y Bailan la canción: *"Los pajaritos que van por el aire vuelan, vuelan, vuelan, vuelan...Abren su pico cuando tienen hambre, vuelan, vuelan...*

Y su mamá les trae la comida, vuelan, vuelan...

Los acurruca bajo sus alitas, vuelan, vuelan...

⏩ *Dramatizar como un pájaro construye su nido.*

⏩ *Representar con música y movimiento a los canarios, usar sus cuerpos para expresar como se mueven.*

Para que todo nuestro trabajo de investigación quede palpable cada niño recogerá todas las actividades en un libro al que llamaremos Canariolandia y guardaremos uno de ellos en nuestra Biblioteca de aula.

Todas las actividades no serían posibles si no contáramos con la ayuda de unos **RECURSOS:**

⏩ **Recursos materiales:** cuento: "familia de canarios". Canción: "los pajaritos que van por el aire", puzzles, punzones, plastilina, ordenador, material fungible, papel celofán, continuo, hojitas, palitos, ramitas ...

C.E.I.P: Gonzalo Encabo. Talayuela.

- **Recursos espaciales:** sala de psicomotricidad, sala audiovisual.

Existen otra serie de recursos de gran importancia como es la **METODOLOGÍA**, la LOE[2] Art. 14.4 dice que la "metodología educativa se basará en las experiencias, las actividades y el juego en ambiente de afecto y confianza." Yo Tengo en cuenta los **principios psicológicos y didácticos** como: partir del nivel de desarrollo del alumno, adoptar un enfoque globalizador, aprendizaje funcional, utilizo el juego como recurso didáctico enseñanza realista, organizo la clase como procedimiento metodológico. Pero más concretamente, a lo largo de este proyecto se puede observar que:

- Trabajo por rincones y en pequeño grupo enriqueciendo la actividad entre varios alumnos y alumnas.
- Uso del **ordenador y pizarra digital**, para aprender a través de ellos.

Resulta imprescindible realizar una **EVALUACIÓN**[3], que nos verifique si los objetivos propuestos han sido conseguidos, para ello me apoyo en unos **procedimientos o instrumentos de evaluación**, como son:

- Seguimiento individual a través de la observación directa y sistemática del niño.
- Conversaciones y diálogos de contenidos del proyecto.
- Análisis de las producciones y actividades realizadas por el alumno.
- Registro de seguimiento al final del proyecto.
- CRITERIOS, indicadores de EVALUACIÓN:
- Participa en propuestas orales, dramatizaciones, poesías, canciones y cuentos que se realicen en el proyecto.
- Desarrolla habilidades para entender y usar un lenguaje para comunicar información, experiencias, ideas, sentimientos, opiniones, necesidades y preguntas y para otra variedad de propósitos.
- Entiende progresivamente un vocabulario complejo y variado.
- Desarrolla la habilidad para observar y discutir propiedades comunes, diferencias y comparaciones entre estos animales en cuanto a su posición, postura y tamaño...
- Comienza a participar en investigaciones simples para evaluar observaciones, discutir, sacar conclusiones y formar generalizaciones.
- Utiliza adecuadamente el vocabulario relacionado con estos animales.
- Realiza automáticamente hábitos elementales de salud, higiene y descanso.
- Adquiere hábitos de cuidado y respeto hacia los animales.
- Realiza series lógicas y secuencias temporales.
- Clasifica las plumas según su longitud.
- Identifica y reconoce las distintas tonalidades de colores.
- Distingue el sonido del silencio.
- Discrimina sonidos fuertes/ débiles y agudos/ graves, teniendo en cuenta el canto del canario.
- Muestra curiosidad por las actividades realizadas a través de la Pizarra Digital y por los programas de LINEX.

Diré que la evaluación **será global y continua**, tendrá carácter formativo y regulador;

[2] Ley Orgánica 2/2006 del 3 de Mayo (BOE 4/5) de Educación, LOE.

[3] Orden de 27 de febrero de 2009 sobre Evaluación en Educación Infantil.

A modo de **CONCLUSIÓN**, resaltaré que es de suma *importancia el Trabajo de Proyectos con niños de Educación Infantil ya* ***que a través del proceso de investigación los niños construyen su aprendizaje,*** *desarrollan su iniciativa, su curiosidad, su inventiva, la confianza en sí mismos, crean una comunidad en la que pueden dar y aceptar ideas, sugerencias y reglas, disposiciones que les servirán durante toda su vida.*

Y por último rendiré justicia a las fuentes consultadas: **BIBLIOGRAFÍA**:

- LEY Orgánica 2/2006 de 3 de Mayo, BOE, 4 de mayo, de Educación, LOE.
- LEY 4/2011 de 7 de Marzo (DOE 9/3) de Educación de Extremadura, LEEX, nuestra primera ley de Educación en Extremadura.
- Decreto 4/2008 de 11 de Enero, (DOE: 18/1) por el que se establece el currículo de Educación Infantil en Extremadura.
- Orden de 27 de Febrero de 2009 que regula la Evaluación en Educación Infantil.
- ZABALZA, M. "Didáctica de la Educación Infantil" Ed. Narcea. 1989.
- www.huevodechocolate.es