PROYECTO:

APRENDER A PENSAR. LA FILOSOFÍA PARA NIÑOS EN INFANTIL Y PRIMARIA.

CENTRO:

CEIP MIGUEL BLASCO VILATELA, CELLA (TERUEL)

COORDINADOR: ELOY CUTANDA PÉREZ

AUTORES:

ELOY CUTANDA PÉREZ

Proyecto seleccionado en la convocatoria del Programa de Proyectos de Innovación e Investigación Educativa en centros docentes sostenidos con fondos públicos de niveles no universitarios para el curso 2012/2013, del Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón.

A. PROYECTO

A.1. Datos de identificación

A.1.1. Título del proyecto:

Aprender a pensar. La filosofía para niños en infantil y primaria.

A.1.2. Datos del centro:

CEIP Miguel Blasco Vilatela 44001159. C/ Matadero, s/n, 44370- Cella (Teruel)

cpbvcella@educa.aragon.es . Tfno.: 978653505

Número de unidades: 3 INF 7 PRI. Número de alumnos: 203

A.1.3. Coordinador y profesorado participante:

Coordinador: Eloy Cutanda Pérez

Profesorado participante: Eloy Cutanda Pérez

A.1.4. Etapas educativas en las que se desarrolla el proyecto: Infantil y Primaria

A.1.5. Tema del proyecto: Las prácticas de la filosofía con niños como base para aprender a pensar. Investigación y reflexión sobre dichas prácticas.

A.2. Diseño del proyecto y actividad.

A.2.1. Planteamiento y justificación. Hace ya algunos años que en nuestro centro se vienen desarrollando prácticas de Filosofía para Niños (FpN). Se ha visto la necesidad de que el programa se implante y se desarrolle en todos los cursos, dándole continuidad al contemplarlo también como una seña de identidad del centro.

El inicio en el desarrollo de dichas prácticas parte de una realidad: las dificultades de nuestros alumnos para desarrollar procesos de la competencia en *comunicación lingüística*, como los relativos a la expresión y comprensión oral, a la interpretación y síntesis, a la reflexión y valoración, a la escucha, pero también procesos relacionados con la competencia *aprender a aprender*, tales como la capacidad de análisis, el razonamiento lógico o el razonamiento verbal.

Desde nuestro punto de vista, la metodología propuesta por el programa de FpN nos da la llave para desarrollar todos esos procesos, partiendo del interés de los alumnos que formulan sus preguntas y han de buscarles solución en la denominada *comunidad de investigación filosófica*, esto es, el grupo que dialoga en torno a problemas que siempre han preocupado a los hombres, sean el bien, la verdad o la belleza.

A.2.2. Aspectos innovadores del proyecto. No puede decirse que los elementos de actuación incorporados, por lo que respecta a los procesos, sean novedosos, pues el diálogo y la reflexión se afirman claramente en el currículo. En todo caso, la novedad puede consistir en la utilización de los materiales empleados (las novelas y otros textos filosóficos) y la visibilidad de la práctica mediante el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación. La originalidad de la propuesta radica en la dedicación específica que desde el centro se presta para abordar cuestiones que de otra manera podrían quedar difuminadas en otros modos de actuar. Se trata de estudiar temas de

carácter ético, cívicos si se quiere, desde una perspectiva filosófica, a partir de preguntas que formulan los alumnos. Ya no es el profesor el que plantea los problemas, sino que éste espera a conocerlos de boca de sus estudiantes. Tampoco es el profesor el que da con las soluciones a los problemas planteados desde una perspectiva filosófica, sino que es el grupo, la *comunidad de investigación*, la que lo intentará.

A.2.3. Objetivos y contenidos que se pretenden. Se pretende que el alumno desarrolle un pensamiento de alto nivel, favoreciendo un pensamiento **crítico**, **creativo** y **cuidadoso** con los demás. Esperamos obtener una mejora en las competencias lingüística y aprender a aprender, de la misma manera que esperamos que la metodología propuesta contribuya a mejorar las relaciones y el clima escolar, tomando como ejes de especial atención el diálogo y la reflexión.

A.2.4. Plan de trabajo y metodología. La fundamentación teórica de la propuesta y los objetivos que se pretenden tienen un encaje adecuado con las actividades que se proponen y los recursos con los que habría que contar. El desarrollo del proyecto podría describirse así: desarrollo de prácticas de filosofía con niños desde diversos enfoques y utilizando diversas herramientas, partiendo de un método común (Lipman).

El núcleo central del método es el diálogo en torno a un texto, en relación a las preguntas que los alumnos realizan sobre el mismo y que previamente han elegido. Creemos que ese diálogo necesita un tiempo y un espacio específicos: la clase de filosofía. Un tiempo que se dedica especialmente a leer, a interpretar, a preguntar, a dialogar, a escuchar, a buscar soluciones, a reflexionar…

Los textos en torno a los que se desarrolla la metodología descrita están suficientemente contrastados tanto por quienes los han puesto en práctica previamente en nuestro centro, como por su desarrollo en otros colegios. Se trata de textos adecuados a cada una de las edades, elaborados por grupos que tienen amplia experiencia. Cabe destacar las llamadas novelas filosóficas de M. Lipman o los textos del Proyecto Noria. Todos esos materiales están a disposición de los profesores responsables de grupo.

No obstante, también se espera que el profesor encuentre, desde la propia reflexión sobre su práctica, el mejor y más adecuado modo de llevar a cabo la filosofía con niños en relación a sus habilidades y destrezas, por una parte, y de que sea capaz de orientar al resto de compañeros sobre sus descubrimientos, por otra. A la larga, se pretende que el centro encuentre una dinámica propia en este sentido.

A.2.5. Duración y fases previstas. La duración del proyecto de innovación e investigación es el curso escolar 2012-2013. Pretendemos la continuidad de las prácticas investigadas en cursos posteriores.

- Fase de aproximación a la metodología de referencia y a los materiales teóricos básicos: septiembre/octubre de 2012
- Fase de desarrollo de las prácticas de filosofía con niños: octubre 2012 a junio de 2013. Sesiones semanales con cada uno de los grupos de alumnos participantes.
- Fase de estudio de nuevos materiales teóricos y puesta en común sobre las prácticas: noviembre de 2012 a mayo de 2013. Sesiones mensuales.
- Fase de recapitulación y aportación de reflexiones (descripción de las prácticas, valoración, propuestas de futuro…)

B. DESARROLLO

B.1. Descripción de las actividades desarrolladas:

1) Actividades realizadas por profesorado implicado:

- Breve curso preparatorio, de iniciación a la práctica de la filosofía con niños.
  Fechas: 25 y 26 de septiembre de 2012; 2 y 3 de octubre de 2012. El responsable del curso ha sido el coordinador del proyecto de investigación.
- Reuniones mensuales de puesta en común de los logros y de las dificultades encontradas en la práctica. Fechas: 16 de noviembre, 3 de diciembre, 11 de enero, 4 de febrero, 4 de marzo, 9 de abril, 3 de mayo, 7 de junio.
- Estudio y reflexión sobre materiales seleccionados (fundamentación teórica, análisis de textos para los alumnos...).
- Elaboración del texto *Aprender a pensar en la escuela. La filosofía con niños en Infantil y Primaria*, donde se recogen los materiales elaborados y las reflexiones sobre las prácticas llevadas a cabo.
- Trabajo en el blog *Los niños como filósofos*: recopilación de audios y vídeos sobre la práctica, y orientaciones para el profesorado.
- Diseño y desarrollo de nuevas formas de acercarse a la filosofía con niños (juegos, dramatizaciones...)
- Elaboración de textos propios: *Las historias de Charli y Federico*.
- Desarrollo de las prácticas semanales de filosofía con niños en los diversos grupos de alumnos establecidos: 3 grupos de infantil, 8 de primaria, 1 Atención educativa, 1 Aula de apoyo.

2) Actividades realizadas por los alumnos

- Prácticas de filosofía en torno a textos, imágenes, juegos...
- Aportaciones al blog *Los niños como filósofos*.
- Elaboración del cuaderno de filosofía individual.

3) Actividades dirigidas a las familias

- Elaboración y entrega del cuadernillo *Filosofar en la escuela. Filosofar en casa.*

C. MEMORIA

C.1. Características generales y particulares en que se ha desarrollado el proyecto.

El proyecto se ha desarrollado en un clima de buena aceptación por todos los sectores implicados. Los alumnos han acogido muy favorablemente las sesiones semanales de trabajo filosófico. Los profesores se han implicado convenientemente y han colaborado con la experimentación de nuevos materiales (textos, imágenes...) y prácticas, valorándolos y poniendo en común sus reflexiones. Las familias han aceptado la experiencia sin discrepancias manifiestas.

Por otra parte, el proyecto desarrollado ha tenido un marcado carácter de investigación. Si al principio se partió de una metodología que podríamos denominar base o matriz (Lipman) y unos textos que podríamos denominar canónicos (las novelas filosóficas del mismo autor o los textos del Proyecto Noria), hemos ido probando la eficacia de otros materiales y la mejor adaptación de alumnos y profesores a los mismos. Todo esto hace que se deba seguir trabajando en cursos posteriores en la búsqueda de una metodología más adecuada a los intereses y necesidades de todos los sectores implicados.

C.2. Consecución de los objetivos del proyecto: C.2.1. Propuestos inicialmente:

(ver A.2.3.)

C.2.2. Alcanzados al finalizar el mismo. Creemos que mediante el desarrollo del proyecto hemos contribuido, en primer lugar, al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística de los alumnos, reforzando los procesos de expresión y comprensión oral.

Por otra parte, el desarrollo del proyecto también ha contribuido a formar a un amplio número de profesores en una metodología que aspira, entre otros objetivos, a convertirse en seña de identidad de nuestro centro.

Por último, la visibilidad y transferencia de las prácticas descritas se han llevado a cabo mediante dos instrumentos primordiales: el blog y el cuadernillo de información a las familias.

Hay que señalar, no obstante, que la experiencia descrita no es finalista; por ello resulta difícil comprobar efectivamente el *grado de pensamiento complejo* alcanzado por los alumnos.

C.3. Cambios realizados en el proyecto a lo largo de su puesta en marcha en cuanto a:

C.3.1. Objetivos: No ha habido cambios reseñables respecto a los objetivos propuestos al inicio.

C.3.2. Metodología: A lo largo del desarrollo del proyecto se ha visto la necesidad de incorporar a las prácticas propuestas en un principio otros materiales y otras formas de proceder, bien entendido que respetando el principio metodológico básico del diálogo en torno a un texto.

Así hemos trabajado con prácticas y materiales procedentes de la tradición francesa, todo un descubrimiento.

También hemos procurado incorporar textos elaborados por nosotros.

C.3.3. Organización: No ha habido cambios organizativos destacables en relación a los propuestos inicialmente.

C.3.4. Calendario: No ha habido cambios sustanciales respecto al calendarios de actuaciones propuesto al inicio.

C.4. Síntesis del proceso de evaluación utilizado a lo largo del proyecto:

Durante las reuniones establecidas a lo largo del curso, para realizar la puesta en común de las dificultades y avances que se han presentado en nuestra práctica, hemos obtenido un conjunto de conclusiones que siguen a continuación. También la el material elaborado *Aprender a pensar en la escuela. La filosofía con niños en infantil y primaria* (Reflexiones del profesorado en torno a las prácticas llevadas a cabo) puede dar una idea del trabajo realizado.

C.5. Conclusiones

Varios son los ejes en torno a los que cabe evaluar la aplicación del programa. En primer lugar, tomemos en consideración al profesorado que lo ha llevado acabo. La recepción de las prácticas de filosofía con niños por lo que respecta a la actividad docente no ha sido uniforme y da la sensación de que en ocasiones no ha sido todo lo satisfactoria que se hubiera deseado. De la lectura atenta de las reflexiones sobre las sesiones realizadas con los alumnos se desprenden valoraciones dispares que se van desde la consideración de las características especiales o difíciles del grupo, hasta la inseguridad manifestada a la hora de aplicar el programa; dudas que parten de la primera pregunta que debe hacerse un profesional que reflexiona sobre su práctica: ¿Lo estaré haciendo bien? Es posible que la formación inicial no haya sido la adecuada o la correcta, incluso que el acompañamiento previsto entre pares no haya sido fructífero. En todo caso, sí hay un interés por seguir indagando en el desarrollo práctico del programa y un reconocimiento de sus potencialidades. Hemos dicho que nos encontramos ante prácticas exigentes, cuya maestría no se logra de un día para otro. La continuidad del proyecto, la persistencia en estas prácticas deben ir disipando dudas y sorteando dificultades. La recepción por parte de los alumnos puede considerarse positive y es este un aspecto que resaltan todos los profesores encargados de cada uno de los grupos. Es una actividad muy bien aceptada por los alumnos. La relación con las familias es un aspecto que debe ser mejorado. Entendemos que no se ha mostrado convenientemente el trabajo que hemos venido desarrollando. También haya que mejorar la participación de los padres y madres en los diálogos e investigaciones filosóficas que se llevan a cabo en el aula. Este es uno de los puntos que se proponen como aspectos centrales para el curso que viene.

C.6. Listado de materiales elaborados

a) Aprender a pensar en la escuela, La filosofía con niños en infantil y primaria (Reflexiones del profesorado en torno a las prácticas llevadas a cabo en el colegio, nuevos materiales, evaluación, implicación de las familias…).
b) Blog: Los niños como filósofos.