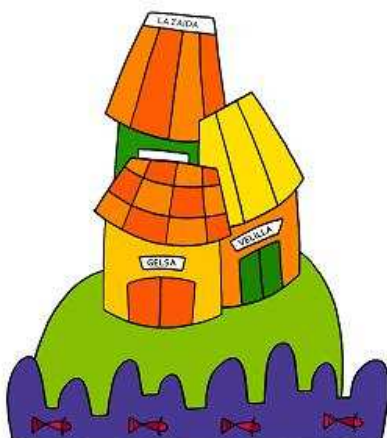


TÍTULO DEL PROYECTO:

**EL ARTE COMO MEDIO DE UNIÓN ENTRE
LOCALIDADES DE UN C.R.A. (SOÑARTE)**

CENTRO DE REALIZACIÓN:

C.R.A. DEL EBRO



PROYECTOS DE INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.

CURSO 2012/2013 EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN.



ÍNDICE

1. Características del centro.....	pág 3
2. Breve descripción de la situación del centro.....	pág 5
3. Descripción de la práctica innovadora, de acuerdo con los siguientes apartados....	pág 5
3.1. Impacto.....	pág 5
3.2. Innovación.....	pág 9
3.3. Transferencia.....	pág 13
3.4. Sostenibilidad.....	pág 13
3.5 Participación.....	pág 14
3.6. Evaluación.....	pág 14
4. Proyecto de continuidad para el curso 2013/2014.....	pág 16



1. CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO

A) UBICACIÓN

El Colegio Rural Agrupado del Ebro se compone de tres localidades: Gelsa, La Zaida y Velilla. La cabecera es el centro de Gelsa, que dista 12 km. del centro de La Zaida y 6 km. del de Velilla.

El C.R.A. del Ebro se encuentra enmarcado en un medio agrícola e industrial; siendo el nivel de vida aceptable y teniendo la mayoría de las familias un poder adquisitivo y un nivel cultural medio.

La mayoría de la población pertenece a las propias localidades. Además, hay personas procedentes de otras comunidades de España, así como minorías culturales (etnia gitana, inmigrantes extranjeros, sobre todo de origen marroquí...).

Los alumnos que asisten a los centros son los propios de una zona rural, con una amplia gama de variedad de niveles en interés, trabajo e inquietudes.

B) TOTAL DE ALUMNADO. PORCENTAJE DE ALUMNADO IMPLICADO EN EL PROYECTO DE INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.

El proyecto está diseñado para llevarlo a cabo todos los alumnos del C.R.A., es decir, el 100% del alumnado.

El número de alumnos será el siguiente:

Curso 2012-13	EDUCACIÓN INFANTIL				EDUCACIÓN PRIMARIA						TOTAL PRI	TOTAL
	3 años	4 años	5 años	TOTAL INF	1º	2º	3º	4º	5º	6º		
GELSA	8	6	12	26	7	11	9	10	7	8	52	78
LA ZAIDA	0	5	3	8	3	3	2	4	3	5	20	28
VELILLA	5	3	4	12	0	1	3	3	4	1	12	24
TOTALES	12	14	19	46	10	15	14	16	14	13	82	130



PROYECTO DE INNOVACIÓN: EL ARTE COMO MEDIO DE UNIÓN ENTRE LOCALIDADES DE UN C.R.A. (SOÑARTE)

C) TOTAL DE GRUPOS. PORCENTAJE DE GRUPOS IMPLICADOS EN EL PROYECTO DE INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.

En el desarrollo del proyecto van a participar todos los grupos de estudio del C.R.A. Éstos son:

- Grupo de 1º Y 2º de Infantil de Gelsa: 14 alumnos
- Grupo de 3º de Infantil de Gelsa. 12 alumnos
- Grupo de 1º ciclo de Primaria de Gelsa: 18 alumnos
- Grupo de 2º ciclo de Primaria de Gelsa: 19 alumnos
- Grupo de 3º ciclo de Primaria de Gelsa: 15 alumnos
- Grupo de Infantil de Velilla: 12 alumnos
- Grupo de Primaria de Velilla: 12 alumnos
- Grupo de Infantil de La Zaida: 8 alumnos
- Grupo de Primaria de La Zaida: 20 alumnos

D) TOTAL DE PROFESORADO. RELACIÓN COMPLETA DEL PROFESORADO IMPLICADO.

- Tutora de 1º y 2º de Infantil en Gelsa: Sheila Hernández Sanz.
- Tutor de 3º de Infantil en Gelsa: David Nadal Ordovas.
- Tutora de Primaria en Velilla: María Polo Allueva.
- Tutora de Infantil en La Zaida: M^a Pilar Palomar Zueco.
- Tutora de Primaria y especialista de lengua extranjera (Inglés) en La Zaida: Rut María Castro Ibáñez.
- Maestro de apoyo en Educación Infantil: Francisco Javier Samper.
- Especialista en Educación Musical y Jefa de estudios: Alba M^a Pérez Esteban
- Maestra de Educación Primaria y directora: Eva M^a Argueta Ladrón.



F) FECHA DE INICIO DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.

El inicio del proyecto está previsto para el día 1 de Octubre.

2. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN DEL CENTRO.

El planteamiento del proyecto surge de la idea de **unificar el trabajo en el ámbito de la educación artística general del C.R.A.**

Desde el curso 2008-2009 el profesorado que hemos impartido la educación artística en todo el CRA hemos hecho un esfuerzo por unificar nuestro trabajo y darle **un sentido global**. Nos hemos dado cuenta de que a través del arte podemos hacer llegar a los niños aspectos tan importantes como la convivencia, la animación a la lectura, el conocimiento de su entorno... y además podemos trabajar las competencias de manera global.

Queremos trabajar partiendo del arte las distintas **competencia básicas**.

Además, el proyecto de innovación pretende ser, por otra parte, un apoyo en el desarrollo de los diferentes proyectos que se trabajan desde el centro:

- **Plan de convivencia**
- **Plan de lectura.**
- **Blog escolar.**

Además de apoyo para estos proyectos, "SOÑARTE" es un proyecto justificado sobre todo por la iniciativa e inquietud del profesorado por profundizar desde el arte, en la lectura, la convivencia y las nuevas tecnologías, por considerarlos pilares fundamentales en el desarrollo del niño y por la gran relevancia que tienen estos en el planteamiento curricular actual.

3. DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA INNOVADORA, DE ACUERDO A LOS SIGUIENTES IMPACTOS.

3.1 IMPACTO

A) RESULTADOS CUALITATIVOS Y/O CUANTITATIVOS, TRANSFORMACIÓN Y/O MEJORA EN LAS CONDICIONES EDUCATIVAS, EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y/O APRENDIZAJE Y/O EN EL CLIMA ESCOLAR.

Se ha llevado observando que los distintos grupos que conforman la comunidad educativa del CRA todavía no tienen sentimiento de unión entre las localidades.

Con el desarrollo de este proyecto queremos crear un punto de unión entre las localidades, de manera que los alumnos y familias tengan un tema para poder compartir.



Además esta forma de trabajar en plástica se ha llevado cabo a lo largo de unos años y los resultados han sido magníficos. El problema es que no hay tiempo para la coordinación del profesorado.

B) COHERENCIA ENTRE LA JUSTIFICACIÓN TEÓRICA, LOS OBJETIVOS, LAS ACTIVIDADES, LOS RECURSOS.

Objetivos Generales:

- Planificar propuestas educativas comunes a todo el centro y coordinadas con los diferentes proyectos en los que se encuentra inmerso.
- Organizar los recursos humanos y materiales para conseguir la máxima rentabilización de los mismos.
- Potenciar un nuevo estilo docente ofreciendo recursos alternativos al libro de texto y ampliando las vías de acceso a la información y el conocimiento.
- Implicar a los padres y madres en el Proyecto.
- Llevar a cabo el seguimiento y evaluación del propio Proyecto.

Objetivos Didácticos:

Educación Artística	
OBJETIVOS	ACTIVIDADES
Unificar criterios en todo el centro con respecto a la educación artística.	<ul style="list-style-type: none">- Planificación de reuniones de coordinación entre los distintos maestros encargados de impartir el área de educación artística.- Elaboración de material por ciclos para que todos los niños que integran el C.R.A. realicen el mismo tipo de actividades.
Construir un enfoque global de la educación artística que esté relacionado con otras áreas del currículo y con el plan de convivencia del centro.	<ul style="list-style-type: none">- Coordinación entre los distintos especialistas y tutores para el diseño de actividades que favorezcan un enfoque globalizador de la enseñanza partiendo de una obra de arte o artista.- Búsqueda de información de distintos autores y obras.- Elaboración de un cuaderno de investigación tanto artística, histórica y cultural.



PROYECTO DE INNOVACIÓN: EL ARTE COMO MEDIO DE UNIÓN ENTRE LOCALIDADES DE UN C.R.A. (SOÑARTE)

Aprender los diferentes contenidos de educación artística a través de grandes obras de arte	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de distintas técnicas artísticas. - Utilización de distintos materiales.
Motivar la producción artística propia en los niños.	- Incentivas la creatividad en los alumnos a través de algunas actividades no muy guiadas donde puedan expresarse.

Animación a la lectura.	
OBJETIVOS	ACTIVIDADES
Favorecer en los alumnos el interés y el hábito de lectura, desde todas las áreas y todos los niveles, no solo como parte fundamental de su aprendizaje, sino como fuente de entretenimiento y placer.	-Realizar lecturas de diversa bibliografía relacionada con los autores trabajados, de la época y de artistas coetáneos.
Mejorar el desarrollo de las capacidades comunicativas de los alumnos, incorporando estrategias de comprensión y expresión oral y escrita.	- Realizar exposiciones, ponencias de los alumnos a otros grupos del trabajo y de la información recopilada.
Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.	- Realizar búsquedas guiadas de información tanto en la biblioteca como en internet.
Involucrar a la escuela, familia y comunidad educativa en el desarrollo del hábito y el placer por la lectura.	- Realizar actividades en las que las familias y expertos de la zona expongan sus experiencias en el ámbito trabajado.

Convivencia	
OBJETIVOS	ACTIVIDADES
Trabajar los cuatro ámbitos de la convivencia escolar: convivencia entre iguales, intercultural, entre géneros y convivencia profesor/alumno.	<ul style="list-style-type: none"> - Publicar los trabajos realizados en las distintas localidades en el blog del C.R.A. - Realizar exposiciones itinerantes por los diferentes pueblos de los trabajos realizados.
Mejorar el clima de convivencia en el CRA en beneficio de una educación de calidad.	- Mantener correspondencia ordinaria y vía internet compartiendo experiencias e ideas.
Motivar al profesorado, alumnos y familias	- Realizar las mismas actividades en las



PROYECTO DE INNOVACIÓN: EL ARTE COMO MEDIO DE UNIÓN ENTRE LOCALIDADES DE UN C.R.A. (SOÑARTE)

sobre la importancia de crear un buen clima de convivencia en los centros escolares.	distintas localidades del C.R.A para poder compartir las inquietudes y las experiencias entre ellos.
--	--

Nuevas tecnologías	
OBJETIVOS	ACTIVIDADES
Desarrollar a través de las TIC las competencias básicas	Creación de webquest de investigación con los alumnos
Continuar con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el día a día del centro escolar, de forma que los alumnos aprendan a utilizarlas y a analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica.	Seguir con el blog del colegio y de Soñarte.
Fomentar en los alumnos hábitos de observación e investigación utilizando las nuevas tecnologías	Creación de presentaciones en Power Point y Movie Maker.

C) REPERCUSIÓN EN LAS FAMILIAS Y COMUNIDAD ESCOLAR.

Al eliminar la gratuidad de libros de texto en los centros escolares llegaron las instrucciones de final de curso diciendo que había que intentar abaratar a las familias el coste de los libros.

Esta forma de trabajar la educación artística ya se había realizado otros cursos y el resultado fue muy satisfactorio y mucho más económico que los libros de texto de plástica de las editoriales.

Además, las familias forman parte del proceso de enseñanza aprendizaje ya que los niños tienen que aportar, de forma de préstamo a sus compañeros el material relacionado con lo que se está trabajando y que tengan en casa.

Existen familiares de alumnos que tienen gran afición por el arte y la pintura que está previsto que vengan a hacernos alguna exposición o taller.

D) EXTENSIÓN FUERA DEL ÁMBITO ESCOLAR: RELACIÓN CON OTROS CENTROS EDUCATIVOS, COLABORACIÓN CON LAS INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES COMUNITARIAS:

Está previsto contactar con centros de la zona que sabemos que están trabajando también el tema de plástica a través de grandes artistas.

Asimismo, está previsto hablar con los ayuntamientos de los tres pueblos para ayudarnos a organizar una exposición.



3.2 INNOVACIÓN

A) NUEVOS ELEMENTOS DE ACTUACIÓN INCORPORADOS EN LAS METODOLOGÍAS UTILIZADAS QUE FACILITAN LA CONSECUCCIÓN DE OBJETIVOS.

Dentro de los aspectos a destacar, estaría el desarrollo de una plataforma creativa donde se sustenten todos los aprendizajes. Unificar el trabajo de los cuatro ámbitos del proyecto.

Favorecer el desarrollo de las competencias básicas: la competencia cultural y artística, haciendo que los alumnos disfruten con el arte y la utilización de diferentes recursos para la creación de producciones. Los alumnos desarrollan la percepción, conocen formas nuevas de expresión y caminan hacia la creatividad. Pero también se desarrollan otras competencias, como la autonomía e iniciativa personal, pues los alumnos son planificadores de su propia actividad. La competencia social y ciudadana, situando el papel del arte en la sociedad, a través de los autores trabajados en el proyecto. La competencia de aprender a aprender, pues a través de las diferentes actividades se trabaja tanto la exploración como la experimentación desde la reflexión. El tratamiento de la información y competencia digital, que sirve en muchas ocasiones como punto de partida de la actividad, para valorar la expresión plástica a través del ordenador, acceder a la información y la creación de producciones. Además de los tres pilares competenciales, competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencia en el conocimiento y la interacción con el medio físico.

La introducción de las TICs, realizando actividades de diferente naturaleza y realizando diferentes agrupaciones, trabajando actividades de refuerzo y consolidación, favoreciendo los entrenamientos mecánicos, evitando programas cerrados, por ser constructivos; actividades de investigación y profundización, a partir de CD y DVD, páginas Web, e incluso realizadas por nosotros, para que sean los alumnos los que descubran y experimenten, siempre marcando unas normas y teniendo claros los objetivos que perseguimos; resolución de necesidades puntuales, con búsquedas de información para completar la actividad que estamos realizando, nos referimos a la búsqueda de información de conceptos en diccionarios, enciclopedias, o a la búsqueda de imágenes, mapas, vídeos...además visitamos una serie de páginas Web con cierta regularidad, como es el blog del CRA, en el que colgaremos nuestras experiencias en el aula. El uso de los Tablet PC, el correo electrónico y la videoconferencia facilitará el desarrollo del ámbito de la convivencia y la animación a la lectura entre los diferentes alumnos del CRA y todo esto gracias al arte.

B) INSTRUMENTOS, EQUIPAMIENOTS, TECNOLOGÍAS O PROCESOS RENOVADORES AL ÁMBITO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

El plan de trabajo va a organizarse en tres tipos de actividades diferentes pero relacionadas entre si:

- Actividades para un nivel o preferiblemente un **ciclo**
- Actividades internivelares
- Actividades relacionadas con las **TIC**

Los diferentes tipos de actividades están relacionados entre si, ya que las actividades de aula o de ciclo son algunas de las que luego se van a plasmar en el blog del colegio y también las que van a dar lugar en ocasiones a actividades internivelares.



Actividades para un nivel o ciclo

Las actividades en este apartado están supeditadas en todo momento a la edad y el desarrollo de los alumnos y por tanto serán muy diversas dependiendo del ciclo o etapa en la que estemos trabajando.

- **Monográficos sobre grandes artistas.** Esta actividad se programa para cada nivel o ciclo con el fin de adecuar la temática o el artista a los alumnos con los que vamos a trabajar. Se puede trabajar un autor por trimestre a través de diferentes actividades integradas en la actividad normal del aula en todas las áreas:
 - Trabajo de investigación con todo tipo de material (informático, bibliográfico, audiovisual...) sobre la vida y la creación de ese autor. En este trabajo de investigación trataremos de involucrar a la familia haciéndoles partícipes de la tarea que los alumnos tengan que preparar.
 - Trabajo de contenidos propios del área de educación artística utilizando obras del artista que estemos trabajando.
 - Producciones propias, tomando como base el autor que estamos trabajando.
 - Ambientación del colegio.
 - Conexión de la música y la plástica: trabajaremos músicos, estilos musicales o grandes obras de la misma época del autor que estemos trabajando.

Se trata de trabajar el arte desde el entorno más cercano al niño hasta el más lejano.

- **Biblioteca de aula, de centro y de la localidad.**
 - Trabajar el préstamo y la devolución de libros de forma cada vez más autónoma.
 - Trabajo de colecciones varias sobre artistas. Una de ellas va a ser el eje de todo el proyecto la colección “**El sueño de...**” de la editorial Brosquil.
 - Utilización de la biblioteca como instrumento de investigación.
 - Coordinación en actividades de investigación con la biblioteca municipal.
- **La línea del tiempo.**
 - Al mismo tiempo que trabajamos las épocas de los diferentes artistas, iremos construyendo en clase una línea del tiempo en la que se reflejen las costumbres, vestidos y acontecimientos básicos de esa época (adaptando la actividad a cada nivel).

Actividades Internivelares: La vida del colegio en torno al arte

En este tipo de actividades vamos a procurar darle protagonismo al arte en todas las celebraciones del año: carnaval, día de la paz, navidad, semana cultural, día del libro...

Además va a ser un espacio en el que los niños compartan en algunos momentos los trabajos realizados en su aula o en su ciclo. El carácter internivelar de estas actividades nos permite trabajar varios aspectos, entre ellos los hábitos de convivencia y las relaciones personales.



PROYECTO DE INNOVACIÓN: EL ARTE COMO MEDIO DE UNIÓN ENTRE LOCALIDADES DE UN C.R.A. (SOÑARTE)

En algunas ocasiones las actividades englobarán a todos los alumnos del centro y en otras estarán dirigidas a unos grupos concretos.

- Exposiciones de los trabajos realizados en las aulas y visita de los demás niveles. Las exposiciones pueden ser de forma física (cuentos, trabajos...) pero también podemos utilizar las nuevas tecnologías (tablets, cañones de proyección...) para llevarlas a cabo.
- Exposiciones itinerantes que tengan lugar en los tres pueblos del cra y que ayuden a crear conciencia de centro.
- Somos todo orejas: en esta actividad se comparten los cuentos que han creado en su aula o ciclo. El grupo que ha creado el cuento prepara un Cuentacuentos para compañeros de otro nivel. En esta actividad incluimos los cuentos elaborados en formato de papel y los multimedia.
- Excursiones de todo el CRA a los lugares de procedencia de aquellos autores más próximos a nosotros.

Actividades utilizando las nuevas tecnologías

En este apartado vamos a plantear actividades cuyo objetivo va a ser compartir con el resto de comunidad escolar los trabajos realizados. Además van a ser instrumentos que nos permitan involucrar y hacer partícipes de nuestro proyecto a todos los sectores de esa comunidad: alumnos, profesores, familias...

- Utilización de los tablets como base de investigación y otras actividades. En colaboración con la coordinadora del Ramón y Cajal del colegio, todos los proyectos de investigación que se propongan a los alumnos de todos los niveles estarán respaldados por una selección de enlaces y páginas que los niños puedan utilizar en su aprendizaje.
Teniendo en cuenta la importancia sobre la seguridad en la red, se trabajarán con sistemas seguros en lo que respecta a la navegación, fundamentalmente en las etapas de infantil y Primer ciclo de primaria, lo que incluye tener en cuenta navegadores específicos como el KIDZU.
- Nuestros trabajos. Crearemos un blog donde los niños puedan publicar y compartir los trabajos que han realizado tanto en el aula como en actividades internivelares:
 - Cuentos multimedia.
 - Investigaciones sobre autores.
 - Producciones propias.

Seguir con el blog pretende ser un vehículo de expresión que pueda ser usado por miembros de toda la comunidad educativa.

- Elaboración de artículos por parte de los niños de temática muy diversa: días especiales, noticias...
- Exposición de sus trabajos.
- Comentarios a artículos que han hecho otros compañeros.
- Comentarios de familiares. Animaremos a las familias a que se expresen a través del blog.



PROYECTO DE INNOVACIÓN: EL ARTE COMO MEDIO DE UNIÓN ENTRE LOCALIDADES DE UN C.R.A. (SOÑARTE)

La metodología que vamos a utilizar para llevar a cabo este proyecto es sobre todo integradora y flexible, ya que la diversidad de alumnado para el que va dirigido y de temas que trabaja así lo requieren.

El equipo de profesores que desarrollarán el proyecto está integrado por las personas que imparten el área de educación artística, de inglés y varios tutores de infantil y primaria.

La representación de cada área y ciclo permite estar continuamente coordinados con todo el profesorado para ir ajustando en cada momento el funcionamiento del proyecto a las necesidades que se vayan presentando. En el caso del tercer ciclo los tres tutores forman parte del equipo que va a desarrollar este proyecto, ya que es en ese ciclo donde llevan tiempo trabajando con los tablets pc.

El equipo se encargará de diseñar las actividades de forma mucho más concreta, adecuarlas a cada nivel y coordinarlas. Preparará materiales de trabajo y coordinará el uso del blog. Otra labor que tendrá el equipo será fomentar la participación de profesores, familia y alumnos en el proyecto.

C) ORIGINALIDAD EN EL TEMA Y/O CONTENIDOS

Los contenidos de este proyecto son muy extensos y diversos ya que abarca la etapa de infantil y de primaria. Por esa razón vamos a exponer unas líneas generales sobre las que versaran los contenidos.

Educación Artística

- Los contenidos con respecto a esta área variarán mucho dependiendo del nivel con el que trabajemos y se ajustarán a las propuestas de nuestro proyecto curricular por ciclos y etapas.

Animación a la lectura

- La comprensión lectora: Leer es comprender.
- La lectura expresiva: entonación, pausas, velocidad, cadencia, expresividad, vivencia...
- El hábito de leer
- El placer por leer
- La escritura: el alumno como autor
- La Biblioteca escolar y de aula como centro de documentación y recursos
- Las TIC: leer en TIC

Convivencia

- Valores cívicos de las sociedades democráticas.
- Resolución de conflictos a través del diálogo.
- Relaciones interpersonales, basadas en el reconocimiento de la dignidad y en el respeto hacia los demás, sin distinción de género ni de etnia.

Nuevas Tecnologías

- Aplicación de programas de interés curricular de apoyo a las destrezas y conocimientos propios del nivel.



PROYECTO DE INNOVACIÓN: EL ARTE COMO MEDIO DE UNIÓN ENTRE LOCALIDADES DE UN C.R.A. (SOÑARTE)

- Familiarización con el uso de internet y su aprovechamiento.
- Valoración crítica de las TIC como herramienta de comunicación, creación e información.

3.3. TRANSFERENCIA

A) POSIBILIDAD DE APLICAR IDEAS PROMOTORAS Y/O ESTABLECIDAS EN LA PRÁCTICA A SITUACIONES PARALELAS O SEMEJANTES, EN EL MISMO CENTRO O EN OTROS.

La aplicación de este proyecto en otros centros es muy asequible. Lo esencial es tener momentos de coordinación entre los distintos agentes para la adecuación al contexto de otro centro. Este centro es un C.R.A. y la metodología de trabajo varía un poco con respecto a centros en los que los grupos pertenecen a un nivel escolar.

De todas formas es muy sencillo ya que el proyecto está diseñado para trabajarlo por ciclos.

B) POSIBILIDAD DE INSPIRAR NUEVOS PROYECTOS

El proceso creativo que trae consigo el arte y la educación artística hace que se inspiren otros proyectos. En el C.R.A., partiendo de las actividades que se llevaban trabajando en plástica hasta ahora se ha programado que las fiestas de carnaval estén inspirados en una época histórica de las que estamos trabajando.

3.4 SOSTENIBILIDAD

A) INCIDENCIA EN CAMBIOS DURADEROS EN LA FORMA DE TRABAJAR Y PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA A LARGO PLAZO.

Este proyecto surgió de la idea de ir trabajando algún artista en las clases de plástica. A esto se le añadió la idea de completar los conocimientos del artista con los de músicos de su misma época, y así poco a poco con autores de literatura, contextos históricos, etc.

Queríamos plasmar de alguna forma lo que poco a poco se iba creando, y eso es lo que queremos demostrar con este proyecto.

La situación del C.R.A. hace que el profesorado sea muy cambiante, pero si lo institucionalizamos queremos conseguir su continuidad.

B) IMPLICACIÓN DE ACTORES Y AGENTES QUE CONTRIBUYEN A MANTENER EL PROYECTO Y COMPROMISO ACTIVO DEL EQUIPO DIRECTIVO.

El lento proceso de estos años que ha llevado a crear este proyecto, ha dado unos magníficos resultados. Los alumnos no sólo conocen nuevas técnicas plásticas sino que amplían sus conocimientos culturales generales y sus conocimientos informáticos.

La coordinadora del proyecto es la Jefa de Estudios que cuenta totalmente con el apoyo de todo el claustro, del consejo escolar, de la secretaria y la directora.



3.5 PARTICIPACIÓN

A) DE ALUMNO, DOCENTES Y FAMILIAS.

La experiencia de cursos anteriores nos ha demostrado que el alumnado y el profesorado se implican mucho en el proyecto.

En cuanto a las familias está previsto que participen más en el proceso haciendo.

- Talleres.
- Lecturas en familia.
- Compartiendo el material de las familias

B) DEL RESTO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA, NO IMPLICADA DIRECTAMENTE: OTROS DOCENTES, TUTORES, PERSONAL DE APOYO, ETC.

En el C.R.A. tenemos poco profesorado y todos están interesados en participar.

3.6 EVALUACIÓN

A) EXISTENCIA DE UNA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA, TANTO EN EL PROCESO COMO EN LOS RESULTADOS.

Los objetivos perseguidos con la evaluación serán los siguientes:

- Analizar las consideraciones y propuestas de mejora recogidas a lo largo del curso.
- Planificar propuestas educativas comunes a todo el centro y coordinadas con los diferentes proyectos en los que se encuentra inmerso.
- Organizar los recursos humanos y materiales para conseguir la máxima rentabilización de los mismos.
- Potenciar un nuevo estilo docente ofreciendo recursos alternativos al libro de texto y ampliando las vías de acceso a la información y el conocimiento.
- Implicar a los padres y madres en el Proyecto.
- Llevar a cabo el seguimiento y evaluación del propio Proyecto.

Estos criterios de evaluación se trabajarán en las sesiones de coordinación de profesorado mediante una coevaluación del mismo proceso de aplicación del mismo.



PROYECTO DE INNOVACIÓN: EL ARTE COMO MEDIO DE UNIÓN ENTRE LOCALIDADES DE UN C.R.A. (SOÑARTE)

B) PARTICIPACIÓN DE LAS DIFERENTES PERSONAS INVOLUCRADAS EN EL PROYECTO EN LA FASE DE EVALUACIÓN.

Uno de los criterios para evaluar el proyecto será la participación de las personas involucradas en el proyecto.

De esta forma se valorará el grado de implicación que han tenido a lo largo el proceso.

C) GRADO DE CONSECUCIÓN DE OBJETIVOS PREVISTOS (SI LA ACTIVIDAD LLEVA SUFICIENTE TIEMPO EN EJECUCIÓN) Y EXISTENCIA DE REPERCUSIONES CUANTIFICABLES.

En cuando a los objetivos y contenidos didácticos los criterios de evaluación son los siguientes:

Competencia en Educación Artística

- Se han unificados criterios en todo el centro con respecto a la educación artística.
- Se ha construido un enfoque global de la educación artística que esté relacionado con otras áreas del currículo y con el plan de convivencia del centro.
- Se han conseguido los diferentes contenidos de educación artística a través de la vida y las obras de diferentes autores.
- Motivación en la producción artística propia en los niños.

Competencia lingüística

- Favorece en los alumnos el interés y el hábito de lectura, desde todas las áreas y todos los niveles, no solo como parte fundamental de su aprendizaje, sino como fuente de entretenimiento y placer.
- Mejora el desarrollo de las capacidades comunicativas de los alumnos, incorporando estrategias de comprensión y expresión oral y escrita.
- Aumento de lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- Involucración a la escuela, familia y comunidad educativa en el desarrollo del hábito y el placer por la lectura.

Competencia digital

- Continuación con el uso las tecnologías de la información y la comunicación en el día a día del centro escolar, de forma que los alumnos aprendan a utilizarlas y a analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica.
- Fomento en los alumnos hábitos de observación e investigación utilizando las nuevas tecnologías

Convivencia

- Trabajar los cuatro ámbitos de la convivencia escolar: convivencia entre iguales, intercultural, entre géneros y convivencia profesor/alumno.
- Mejorar el clima de convivencia en el CRA en beneficio de una educación de calidad.
- Motivar al profesorado, alumnos y familias sobre la importancia de crear un buen clima de convivencia en los centros escolares.



- Potenciar la formación de todos los miembros de la comunidad educativa para que puedan resolver los conflictos de forma tolerante y no violenta.

4. PROYECTO DE CONTINUIDAD PARA EL CURSO 2013/2014

A) OBJETIVOS

- Planificar propuestas educativas comunes a todo el centro y coordinadas con otras áreas del currículo y con el plan de convivencia del centro.
- Organizar recursos humanos y materiales para conseguir la máxima rentabilización de los mismos.
- Potenciar un nuevo estilo docente ofreciendo recursos alternativos al libro de texto y ampliando las vías de acceso a la información y al conocimiento a través de la vida y las obras de diferentes autores.
- Favorecer en los alumnos el interés y el hábito de la lectura como fuente de entretenimiento y placer.
- Motivar al profesorado, alumnos y familias sobre la importancia de crear un buen clima de convivencia en los centros escolares.
- Desarrollar a través de las TIC las competencias básicas.

B) ACTIVIDADES PROGRAMADAS

- Realización de trabajos de investigación con todo tipo de materiales (informático, bibliográfico, audiovisual...) sobre la vida y creación de los diversos autores.
- Creaciones individuales a partir del banco de actividades que el profesorado elabore en las diferentes sesiones. Ambientación de los tres colegios con las obras del autor elegido.
- Exposiciones de trabajos realizados en las aulas de forma física (murales, "galerías de arte", líneas del tiempo...) o de forma informática (cañones de proyección, presentaciones en tablets pc...).
- Realización de exposiciones itinerantes entre las tres localidades que componen el CRA.

C) TEMPORALIZACIÓN

Se trabajará trimestralmente un autor a lo largo del curso escolar.

D) CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Planificación de propuestas educativas comunes a todo el centro y coordinadas con otras áreas del currículo y con el plan de convivencia del centro.
- Organización de recursos humanos y materiales para conseguir la máxima rentabilización de los mismos.



PROYECTO DE INNOVACIÓN: EL ARTE COMO MEDIO DE UNIÓN ENTRE LOCALIDADES DE UN C.R.A. (SOÑARTE)

- **Creación de un nuevo estilo docente ofreciendo recursos alternativos al libro de texto y ampliando las vías de acceso a la información y al conocimiento a través de la vida y las obras de diferentes autores.**
- **Favorecimiento en los alumnos del interés y el hábito de la lectura como fuente de entretenimiento y placer.**
- **Motivar al profesorado, alumnos y familias sobre la importancia de crear un buen clima de convivencia en los centros escolares.**
- **Desarrollo a través de las TIC de las competencias básicas**