

TÍTULO DEL PROYECTO: “El arte de leer”

CENTRO REALIZADOR: CRA PABLO ANTONIO CRESPO

COORDINADOR: M<sup>a</sup> Elena Murciano Peral

AUTORES: Elvira Aguilar Casas, M<sup>a</sup> Jesús Alba Yus, María Belén Agudo Sánchez, Olga García Feced, Nazaret Guerrero Lanuza, María Hernández Marzo, Rebeca Herrero Cabrerizo, M<sup>a</sup> Isabel Melero Langa, María Elena Murciano Peral, Eva Pérez Aguilar, Yolanda Remón Navarro.

**Proyecto seleccionado en la convocatoria del Programa de Proyectos de Innovación e Investigación Educativa en centros docentes sostenidos con fondos públicos de niveles no universitarios para el curso 2012/2013, del Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón.**

## ÍNDICE

### A.- Proyecto

#### A.1. Datos de identificación

A.1.1.- Título del proyecto.

A.1.2.- Datos del centro.

A.1.3.- Coordinadora y profesor participante.

A.1.4.- Etapas educativas en la que se va a desarrollar el proyecto y la actividad.

A.1.5.- Tema del proyecto y ámbito del mismo.

#### A.2. Diseño y proyecto de la actividad.

A.2.1.- Planteamiento y justificación.

A.2.2.- Aspectos innovadores del proyecto.

A.2.3.- Objetivos y contenidos que se pretenden.

A.2.4.- Plan de trabajo y metodología.

A.2.5.- Duración y fases previstas.

### B.- Desarrollo

#### B.1. Descripción de las actividades desarrolladas.

### C.- Memoria

C.1. Características generales y particulares del contexto en el que se ha desarrollado el proyecto.

#### C.2. Consecución de los objetivos del proyecto.

C.2.1.- Propuestos inicialmente.

C.2.2.- Alcanzados al finalizar el mismo.

C.3. Cambios realizados en el proyecto a lo largo de su puesta en marcha en cuanto a:

C.3.1.- Objetivos.

C.3.2.- Metodología.

C.3.3.- Organización.

C.3.4.- Calendario.

C.4. Síntesis del proceso de evaluación utilizando a lo largo del proyecto.

#### C.5. Conclusiones

C.6. Listado de profesores participantes

C.7. Listado de materiales elaborados

D.- Valoración del desarrollo del proyecto tomado como referencia los criterios de evaluación definidos en el mismo.

E.- Propuestas de mejora y de transferencia de las actuaciones a los planes y programas del centro en el marco de la autonomía pedagógica.

## A.- PROYECTO:

### A.1.1. Título del Proyecto

“El arte de leer”

### A.1.2. Datos del centro

Nombre del centro: CRA PABLO ANTONIO CRESPO

Dirección postal: c/ TRAS LA IGLESIA S/N 44150 ALIAGA

(TERUEL)

Dirección de correo electrónico: [craaliaga@educa.aragon.es](mailto:craaliaga@educa.aragon.es)

### A.1.3. Coordinador y profesorado participante

**Coordinadora:** M<sup>a</sup> Elena Murciano Peral

Nombre y apellidos		Área que imparte y cargo si procede
Elvira Aguilar Casas		Secretaria del Centro
María Jesús Alba Yus		Infantil y Primaria
María Belén Agudo Sánchez		Infantil, Primaria y ESO
Olga García Feced		Primaria y ESO
Nazaret Guerrero Lanuza		P.T.
María Hernández Marzo		Primaria y ESO
Rebeca Herrero Cabrerizo		E.F.
María Isabel Melero Langa		Infantil, Primaria y ESO Directora del Centro
María Elena Murciano Peral		Primaria y ESO
Eva Pérez Aguilar		Música
Yolanda Remón Navarro		Infantil y Primaria

### A.1.4. Etapas educativas en la que se va a desarrollar el proyecto y la actividad.

Aliaga : Unidad 1, que escolariza a: 3 alumnos/as de 3 años.  
2 alumnos/as de 4 años  
3 alumnos/as de 5 años  
2 alumnos/as de 1º de Primaria  
3 alumnos/as de 2º de Primaria

Aliaga: Unidad 2, que escolariza a: 2 alumnos/as de 4º de Primaria  
1 alumno/a de 5º de Primaria  
4 alumnos/as de 6º de Primaria  
2 alumnos/as de 1º de ESO  
2 alumnos/as de 2º de ESO

Camarillas: Unidad 1, que escolariza a : 3 alumnos/as de 3 años  
1 alumno/a de 5 años  
1 alumno/a de 2º de Primaria

- 1 alumno/a de 5º de Primaria
  - 2 alumnos/as de 6º de Primaria
  - 1 alumno/a de 2º de ESO
- Cuevas de Almudén: Unidad 1, escolariza a :
- 3 alumnos/as de 3 años
  - 1 alumno/a de 4 años
  - 2 alumnos/as de 5 años
  - 3 alumnos/as de 1º de Primaria
  - 3 alumnos de 2º de Primaria
- Cuevas de Almudén : Unidad 2, escolariza a :
- 1 alumno/a de 3º de Primaria
  - 3 alumnos/as de 4º de Primaria
  - 2 alumnos/as de 6º de Primaria
  - 1 alumno/a de 1º de ESO
  - 2 alumnos/as de 2º de ESO
- Hinojosa de Jarque: Unidad 1, escolariza a:
- 1 alumno/a de 1º de Primaria
  - 2 alumnos/as de 2º de Primaria
  - 1 alumno/a de 4º de Primaria
  - 1 alumno/a de 5º de Primaria
  - 2 alumnos/as de 6º de Primaria
  - 1 alumno/a de 1º de ESO
  - 1 alumno/a de 2º de ESO
- Mezquita de Jarque: Unidad 1, escolariza a:
- 1 alumno/a de 3 años
  - 1 alumno/a de 4 años
  - 1 alumno/a de 2º de Primaria
  - 1 alumno/a de 3º de Primaria
  - 1 alumno/a de 6º de Primaria
  - 1 alumno/a de 1º de ESO

El 50 % del alumnado es inmigrante procedente en su mayoría de Marruecos y también en menor porcentaje de Rumanía y Bolivia.

El 100% del alumnado está implicado en el Proyecto de Innovación e Investigación Educativa.

#### **A.1.5. Tema del Proyecto o ámbito del mismo**

Trabajar la competencia lingüística y la competencia cultural y artística.

### **A.2. Diseño del proyecto y actividad**

#### **A.2.1. Planteamiento y justificación**

Con dicho proyecto se pretende interrelacionar la competencia lingüística con la cultural y artística.

Buscamos que los alumnos desarrollen y mejoren su capacidad de comprensión y expresión lectora además de desarrollar otras capacidades plásticas.

#### **A.2.2 Aspectos innovadores del proyecto**

Con dicho proyecto queremos que todo lo trabajado en la competencia lingüística nos lleven al trabajo de la competencia cultural y artística y viceversa, y así tener una consecución paralela de los objetivos a conseguir, en los distintos ciclos y niveles que se imparten en el centro.

Así como reforzar, aprender y motivar el aprendizaje de nuestros alumnos de una manera divertida, donde los alumnos va a comprobar su propia evolución del proceso de dicho aprendizaje, entre otras cosas recurriendo al feedback.

### **A.2.3. Objetivos y contenidos que se pretenden**

- 1.- Mejorar la comprensión lectora.
- 2.- Mejorar la expresión y producción escrita.
- 3.- Dar a conocer los distintos tipos de comunicación (verbal – no verbal).
- 4.- Interpretar las distintas simbologías del cómic (onomatopeya, bocadillos,...)
- 5.- Conocer el valor de las ilustraciones que acompañan a los textos escritos.
- 6.- Dar a conocer las secuencias.
- 7.- Trabajar los diferentes planos de los dibujos.
- 8.- Conocer el dibujo como medio de expresión.
- 9.- Elaborar bocetos.
- 10.- Desarrollar la creatividad y la capacidad de valorar las producciones artísticas.
- 11.- Conocer el proceso de realización de un kamishibai.
- 12.- Elaborar un kamishibai.

### **A.2.4. Plan de trabajo y metodología**

Buscar los libros para trabajar con los alumnos e ir creando actividades para trabajar con los alumnos.

Con dicho proyecto queremos que todo lo trabajado en la competencia lingüística nos lleven al trabajo de la competencia cultural y artística y viceversa, y así tener una consecución paralela de los objetivos a conseguir, en los distintos ciclos y niveles que se imparten en el centro.

Así como reforzar, aprender y motivar el aprendizaje de nuestros alumnos de una manera divertida, donde los alumnos va a comprobar su propia evolución del proceso de dicho aprendizaje, entre otras cosas recurriendo al feedback.

### **A.2.5. Duración y fases previstas.**

Referente a este curso escolar se pretende comenzar el mes de octubre y finalizar en mayo.

Se tienen dos fases principalmente previstas, una la de la elección de los libros de lectura y otra la elaboración de las actividades.

## **B. Desarrollo**

### **B.1. Descripción de las actividades desarrolladas.**

- Crear un gran puzzle con dibujos que hacen los alumnos cuando escuchan distintas piezas de música (una lenta y otra rápida) y escribir los sentimientos o sensaciones que estas les despiertan.
- Lecturas de los libros de forma individual y colectiva.
- Hacerles preguntas sobre lo leído, unas veces las responden de forma oral y otras se les formula las preguntas y lo reflejan los alumnos de forma escrita.
- Realización de las actividades realizadas en educaplay.
- Realización de una webquest en powerpoint.
- Presentar distintos tipos de bocadillos en blanco y que escriban lo que consideren oportuno.
- Ver distintos tipos libros de cómics y comentarlos.
- Presentarles cómics y ellos los tienen que completar, y una vez acabado se ve como es el cómic sin huecos en blanco.
- Actividades relacionadas con el cómic (crear sus propios comics de forma individual y en grupo utilizando distintas técnicas, crear un mural para el día de la paz con bacadillos,...)
- Realizar creaciones propias (biografías, participar en el certamen literario,...)

## **C. MEMORIA**

### **C.1 Características generales y particulares del contexto en el que se ha desarrollado el Proyecto.**

Dicho proyecto se ha desarrollado en todas las aulas que cuenta el CRA, estas aulas son heterogéneas e internivelares.

En nuestras aulas contamos con una gran cantidad de alumnado inmigrante.

### **C.2 Consecución de los objetivos del Proyecto.**

#### **C.2.1. Objetivos propuestos inicialmente.**

- 1.- Mejorar la comprensión lectora.
- 2.- Mejorar la expresión y producción escrita.
- 3.- Dar a conocer los distintos tipos de comunicación (verbal – no verbal).
- 4.- Interpretar las distintas simbologías del cómic (onomatopeya, bocadillos,...)
- 5.- Conocer el valor de las ilustraciones que acompañan a los textos escritos.
- 6.- Dar a conocer las secuencias.
- 7.- Trabajar los diferentes planos de los dibujos.
- 8.- Conocer el dibujo como medio de expresión.

- 9.- Elaborar bocetos.
- 10.- Desarrollar la creatividad y la capacidad de valorar las producciones artísticas.
- 11.- Conocer el proceso de realización de un kamishibai.
- 12.- Elaborar un kamishibai.

### **C.2.2. Objetivos alcanzados al finalizar el Proyecto.**

Se ha conseguido alcanzar a lo largo del curso los objetivos:  
1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, y 10

### **C.3. Cambios realizados en el Proyecto a lo largo de su propuesta en marcha en cuanto a:**

#### **C.3.1. Objetivos.**

No ha habido ningún cambio en los objetivos.

#### **C.3.2. Metodología.**

No ha habido ningún cambio en este punto, en todo momento se he llevado a cabo una metodología activa y participativa por parte del alumnado, haciéndoles así participes directos de su propio aprendizaje y evolución de la consecución de lo objetivos establecidos.

#### **C.3.3. Organización.**

No ha habido cambio ninguno.

#### **C.3.4. Calendario.**

Nos reunimos todos los jueves una vez al mes a excepción del mes de marzo y que en el mes de abril tuvimos que anular la sesión por estructuración del centro.

### **C.4. Síntesis del proceso de evaluación utilizado a lo largo del Proyecto.**

Durante todo el proceso se ha realizado una evaluación continua del proceso de enseñanza-aprendizaje individualizada de cada alumno, dicha evaluación se ha valorado también a través de sus producciones, la realización de las actividades,...

### **C.5. Conclusiones.**

#### **C.5.1. Logros del proyecto.**

A nivel general se ha conseguido alcanzar gran parte de los objetivos establecidos al principio, por lo que se ha producido una pequeña mejoría en la competencia lingüística y en la cultura y artística, aunque no todos los alumnos los han alcanzado por igual.

#### **C.5.2. Incidencia en el centro docente.**

La dificultad de llevar a cabo leer los libros en voz alta debido a las aulas internivelares que tenemos.

#### **C.6. Listado de profesoras participantes.**

Apellidos	Nombre
Aguilar Casas	Elvira
Melero Langa	M <sup>a</sup> Isabel
Remón Navarro	Yolanda
Hernández Marzo	María
García Feced	Olga
Herrero Cabrerizo	Rebeca
Guerrero Lanuza	Nazaret
Agudo Sánchez	M <sup>a</sup> Belén
Pérez Aguilar	Eva
Alba Yus	M <sup>a</sup> Jesús
Murciano Peral	M <sup>a</sup> Elena

#### **C.7. Listado de materiales elaborados.**

- Power point presentación de los libros.
- Webquest en power point del libro: "Hasta (casi) 100 bichos"
- Power point de cómic completo.
- Power point de cómic incompleto.
- Bocardillos en blanco.
- Actividades del programa Educaplay.

#### **D.- Valoración del desarrollo del Proyecto tomando como referencia los criterios de evaluación definidos en el mismo.**

Valoramos positivamente el proyecto, aunque ha habido actividades que se han quedado pendientes de realización por parte de los alumnos.

El grado de consecución de los objetivos ha sido el adecuado, considerando la variedad de niveles existentes por aula.

#### **E.- Propuestas de mejora y de transferencia de las actuaciones a los planes y programas del centro en el marco de la autonomía pedagógica.**

Convendría trabajar la competencia lingüística de lengua española y lengua extranjera (inglés) conjuntamente para mejora dichas competencias.