

Emociónáte: trabajando juntos las emociones

IES Benjamín Jarnés. Fuentes de Ebro. Zaragoza

Proyectos de innovación e Investigación Educativa. Curso
2012/13 en la comunidad Autónoma de Aragón

A. PROYECTO

A.1. Datos de identificación

A.1.1. Título del Proyecto

“Emociónate: trabajando juntos las emociones”

A.1.2. Datos del Centro (código de centro, nombre, localidad y provincia)

IES Benjamín Jarnés
Fuentes de Ebro
Zaragoza

A.1.3. Coordinador/a y profesorado participante

| Apellidos y Nombre | Especialidad | Función desempeñada |
|---------------------------|---------------------|---------------------|
| PATIÑO MARQUINA, FERNANDO | Biología y Geología | Coordinador / Autor |

A.1.4. Etapa/s educativa/s en la que se desarrolla
ESO

A.1.5. Tema del proyecto o ámbito del mismo

- ☞ Inteligencia Emocional
- ☞ Autoconocimiento
- ☞ Reconocimiento y expresión de emociones
- ☞ Trabajo en equipo
- ☞ Coordinación interdisciplinar

A.2. Diseño del proyecto y actividad

A.2.1. Planteamiento y justificación

El proyecto nace como una experiencia de mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de la implicación de equipos docentes de primero y segundo de ESO. No se trata de un proyecto impuesto, ni de un proyecto de moda... se trata de un intento de mejorar y dar coherencia a nuestra actividad docente. Todo lo expuesto en este proyecto surge de las experiencias realizadas con anterioridad y todas las metodologías de diseño, coordinación y realización del proyecto han sido puestas en práctica en situaciones experimentales anteriores. Por tanto disponemos de una experiencia previa, de un conocimiento de los puntos fuertes y débiles del proyecto y de un amplio equipo implicado en su desarrollo.

A.2.2. Aspectos innovadores del proyecto

Al tratarse de un proyecto asentado en el aprendizaje emocional, a la metodología del proceso de enseñanza aprendizaje tradicional se incorporan nuevos elementos dado que los objetivos educativos perseguidos se deben a una mejora en la evolución personal y social del alumno, no a un incremento de su inteligencia abstracta, lingüística o lógica. La autonomía personal y la creación de recursos propios por parte del alumno, la auto-observación y el análisis personal de la propia conducta, la producción de producciones literarias, científicas, artísticas, (plásticas y musicales) en formatos diferentes como murales, documentos digitales (se incluye la creación de un blog sobre las emociones para compartir las producciones de los alumnos y sus reflexiones), los cuadernos personalizados, las exposiciones escritas o verbales, las dramatizaciones, etc. son nuevos elementos metodológicos que se incorporan en las diferentes materias al tratar los contenidos del presente proyecto. Los contenidos son trabajados por las diferentes áreas del mismo curso, con lo cual cada profesor adapta a sus contenidos trabajados la metodología y el desarrollo de la actividad que considera más conveniente y que se coordina en las reuniones destinadas a tal fin. Para ello, el trabajo emocional en el aula se aborda desde un reposicionamiento del papel del profesor en la relación con el alumno, intentando llegar a tratar entre iguales los temas de las diferentes áreas dentro del proyecto. Para abordar cuestiones incluidas en el proyecto como los diferentes tipos de emociones, el reconocimiento de las mismas, la empatía emocional y la gestión de las propias emociones, es preciso acometer cambios metodológicos que permitan acercar estos conocimientos al alumno y hacerle ver la importancia que tienen este aprendizaje en el gobierno de su propia vida. Esto requiere un esfuerzo por parte del profesorado para poder tratar al alumno no como un discente sino como un ser emocional al que su profesor/a le transmite su propia experiencia emocional y es capaz de entregarle la llave de su autocontrol emocional. En realidad el proceso de enseñanza-aprendizaje se humaniza y se busca una comunicación alumno-profesor en un mismo nivel emocional y vital que abre nuevas vías de comunicación.

A.2.3. Objetivos y contenidos que se pretenden.

- ☞ Introducción de la educación emocional en la Enseñanza Secundaria Obligatoria.
- ☞ Desarrollo de habilidades para reconocer, expresar y gestionar los propios sentimientos.
- ☞ Desarrollo de valores de empatía, solidaridad y cooperación.
- ☞ Mejorar la respuesta ante el stress.
- ☞ Favorecer la comunicación interpersonal (tanto entre el alumnado como entre éste y el profesorado).
- ☞ Desarrollar el intercambio de experiencia pedagógicas entre el profesorado.
- ☞ Favorecer el trabajo interdisciplinar desde las diferentes áreas o materias.

A.2.4. Plan de trabajo y metodología.

El sistema de organización que adoptamos este curso y que forma parte de este proyecto, está basado en las reuniones de coordinación de periodicidad semanal a las que asisten representantes de cada uno de los Departamentos Didácticos, con el fin de preparar y evaluar las actividades que se van a trabajar a lo largo de los días posteriores. Esto, indudablemente, hace que se garantice la participación y la forma de trabajar de un modo determinado. De la misma manera dichas reuniones reciben la retroalimentación producida por la explicación del resultado de las diferentes actividades valorando las que han funcionado de una manera más visible y explicación las causas por las que otras no han funcionado de la misma manera. El proyecto es abierto y su rumbo se modifica en base a los resultados obtenidos. El trabajo por competencias se va anclando en cada uno de los temas que vamos abordando a lo largo del curso, y la metodología que emana de este trabajo (participativa, cooperativa, interdisciplinar...) se va asumiendo tanto por parte del profesorado como del alumnado.

A.2.5. Duración y fases previstas.

- ☞ De octubre de 2012 a Mayo de 2013
- ☞ Fase de planificación y formación: Octubre-Noviembre
- ☞ Fase de desarrollo: Diciembre a Abril
- ☞ Fase de conclusiones finales: Mayo

B. DESARROLLO

Alumnos/as participantes (Número)

| Alumnado | NIVEL EDUCATIVO | | | | | SEXO | | |
|-----------------------|-----------------|------|--------|------|------|-------|-----|---|
| | E.I. | E.P. | E.S.O. | BCH. | F.P. | OTROS | M | F |
| | | | 225 | | | | | |
| TOTAL ALUMNADO | | | | | | | 225 | |

Profesionales participantes (Número)

| | |
|----------------------------|----|
| TOTAL PARTICIPANTES | 12 |
|----------------------------|----|

Entidades externas al centro que han colaborado

| |
|---|
| Servicios sociales del pueblo y comarca |
| Colegios de la zona |

B.1. Descripción de las actividades desarrolladas.

Tal y como se ha expresado previamente las diversas áreas o materias han desarrollado sus actividades sobre el desarrollo de las emociones y la inteligencia emocional; cada una de ellas ha desarrollado sus actividades coordinándolas con su propio desarrollo curricular y los contenidos y objetivos recogidos en sus programaciones. Las actividades son muy diversas, lo que constituye una de las riquezas y puntos fuertes del proyecto. A modo de ejemplo podemos citar las siguientes actividades:

C. MEMORIA

C.1. Características generales y particulares del contexto en el que se ha desarrollado el Proyecto.

El proyecto se ha desarrollado en las condiciones previstas en la solicitud del mismo; un centro de ESO ordinario situado en una zona rural, en el que han participado todos los alumnos y alumnas de 1º y 2º de ESO y todo el profesorado de esos niveles coordinados por un representante escogido en cada uno de los departamentos didácticos. En el presente curso las condiciones han sido algo menos propicias dados los incrementos de horarios personales del profesorado y los incrementos en la ratio de los diferentes grupos; la existencia de una menor disponibilidad de horas complementarias (no debemos olvidar que las reuniones se realizan en esas horas) ha hecho que el seguimiento del proyecto no haya sido de la misma intensidad por parte de todo el profesorado. El desarrollo de este tipo de proyectos resulta mucho más duro en estos momentos y requeriría de una mayor sensibilidad por parte de la administración educativa que se tradujese en una disponibilidad horaria que permitiese el desarrollo de las reuniones y los trabajos derivados dentro del horario lectivo.

C.2. Consecución de los objetivos del Proyecto:

C.2.1. Propuestos inicialmente.

- ☞ Introducción de la educación emocional en la Enseñanza Secundaria Obligatoria.
- ☞ Desarrollo de habilidades para reconocer, expresar y gestionar los propios sentimientos.
- ☞ Desarrollo de valores de empatía, solidaridad y cooperación.
- ☞ Mejorar la respuesta ante el stress.
- ☞ Favorecer la comunicación interpersonal (tanto entre el alumnado como entre éste y el profesorado).
- ☞ Desarrollar el intercambio de experiencia pedagógicas entre el profesorado.
- ☞ Favorecer el trabajo interdisciplinar desde las diferentes áreas o materias.

C.2.2. Alcanzados al finalizar el mismo.

- ☞ Introducción de la educación emocional en la Enseñanza Secundaria Obligatoria. (Alcanzado satisfactoriamente)
- ☞ Desarrollo de habilidades para reconocer, expresar y gestionar los propios sentimientos. (Alcanzado satisfactoriamente)
- ☞ Desarrollo de valores de empatía, solidaridad y cooperación. (Alcanzado satisfactoriamente)
- ☞ Mejorar la respuesta ante el stress. (Alcanzado satisfactoriamente)
- ☞ Favorecer la comunicación interpersonal (tanto entre el alumnado como entre éste y el profesorado). (Alcanzado satisfactoriamente)
- ☞ Desarrollar el intercambio de experiencia pedagógicas entre el profesorado. (Alcanzado satisfactoriamente)
- ☞ Favorecer el trabajo interdisciplinar desde las diferentes áreas o materias. (Alcanzado satisfactoriamente)

C.2.3 Valoración del desarrollo del Proyecto tomando como referencia los criterios de evaluación definidos en el mismo.

Dada la temática del proyecto no resulta fácil valorar algunos aspectos del mismo que corresponden al ámbito de lo personal e íntimo. Podemos valorar los aspectos relacionados con contenidos (de todo tipo) que se pueden desarrollar con actividades diversas. De la misma forma se ha producido un avance significativo en el intercambio de experiencias pedagógicas y el desarrollo de trabajos interdisciplinares entre diferentes equipos de profesores; el desarrollo de las reuniones ha resultado muy enriquecedor y se ha manifestado como un foro de aportaciones sinceras y reales de las experiencias de aula con el intercambio de lo que funciona y lo que no, de lo que nos da miedo intentar, de los que nos satisfacen... Por otra parte se percibe una mayor receptividad por parte del alumnado a la expresión de sus sentimientos con un considerable incremento de su vocabulario emocional; este hecho se percibe en la convivencia y resolución de conflictos en el centro.

C.3. Cambios realizados en el Proyecto a la largo de su puesta en marcha en cuanto a:

C.3.1. Objetivos.

No han existido cambios significativos

C.3.2. Metodología.

No han existido cambios significativos

C.3.3. Organización.

No han existido cambios significativos

C.3.4. Calendario.

- ☞ El calendario inicial incluía:
- ☞ Fase de planificación- Octubre-Noviembre
- ☞ Fase de desarrollo: Diciembre a Abril
- ☞ Fase de conclusiones finales: Mayo

No se han producido cambios significativos

C.4. Síntesis del proceso de evaluación utilizado a lo largo del Proyecto.

Además de los procesos de evaluación desarrollados en las aulas en cada una de las áreas que siguen un esquema más habitual se han desarrollado mecanismos de evaluación en las reuniones semanales de coordinación y en la percepción que el alumnado ha tenido de las actividades (realizada fundamentalmente a través de las tutorías).

C.5. Conclusiones:

C.5.1. Logros del proyecto.

Hemos trabajado de una forma sistemática y coordinada un aspecto muy desatendido en el sistema educativo como es todo lo relacionado con las emociones y los sentimientos. Nuestro alumnado y profesorado es hoy un poco más rico en su bagaje emocional; nuestros alumnos y alumnas han incrementado su vocabulario emocional, son capaces de expresar sus sentimientos (de forma oral o escrita) y, en algunas ocasiones, pueden gestionar sus emociones de una forma más correcta y reflexiva. El profesorado se ha formado en el tema y es capaz de trabajar, desde las diferentes áreas; estos temas incorporando aspectos de la educación emocional a cada una de las materias.

C.5.2. Incidencia en el centro docente

En el centro se trabaja en esta línea desde hace unos cursos y la tendencia al trabajo coordinado y grupal comienza a ser una seña de identidad. Pese a las dificultades de este tipo de proyectos consideramos que enriquece la práctica docente y el clima de convivencia en el centro y que dota a las relaciones personales de una mayor calidad al poder expresar y comunicar emociones y sentimientos que antes quedaban mucho más ocultos. En cualquier caso son proyectos cuya valoración debe realizarse a largo plazo. Pretendemos continuarlo en cursos sucesivos si las condiciones lo permiten.

C.5.3 Propuestas de mejora y de transferencia de las actuaciones a los planes y programas del Centro en el marco de la autonomía pedagógica

A lo largo del presente informe se ha pretendido expresar que el proyecto resulta interesante y educativo para nuestro centro. Quizás el informe no lo refleja en los términos adecuados pero la percepción en el centro escolar refleja la satisfacción general del alumnado, profesorado y familias. Tal y como se indico en la solicitud del proyecto se trata de un proyecto real que se hubiese realizado con o sin proyectos de innovación. De hecho la cobertura del proyecto ha sido nula en aspectos económicos que han debido ser asumidos por los presupuestos del centro. Este tipo de proyectos facilitan el desarrollo real de las competencias educativas, el aprendizaje significativo, la coordinación intra e interdepartamental y unas cuantas cosas más... por ello consideramos que deberían contemplarse como tales y facilitar su desarrollo en los centros que los proyectan con las dotaciones tanto económicas como personales suficientes. Cada curso resulta más difícil implicar a los compañeros y compañeras en este tipo de proyectos cuyo desarrollo supone un trabajo suplementario realizado fundamentalmente fuera de los horarios personales; se basan, una vez más, en el voluntarismo y en la capacidad de liderazgo desarrollada en los centros. Este tipo de proyectos deberán ser impulsados desde las diferentes administraciones educativas ya que constituyen un motor fundamental en la mejora de los proyectos de enseñanza-aprendizaje.

C.6. Listado de materiales elaborados

En la carpeta anexos para publicación se incluye una reducida selección de documentos de trabajo y actividades de aula; por otra parte en la carpeta denominada otros anexos se incluyen trabajos completos de cuadernos del alumnado que no deben ser publicados por contener informaciones personales de dichos alumnos y alumnas; existen otros muchos trabajos que utilizan videos u otros recursos existentes en la web que no se adjuntan:

ANEXOS PARA PUBLICACIÓN

- ☞ 1quesonlostrabajosinterdisciplinaresenelbenjaminjarnes
- ☞ 2actividadesdeeducacionfisica1eso
- ☞ 3actividadesinglesmuralesemociones
- ☞ 4actividadesfrances1º
- ☞ 5actividad música las emociones del director
- ☞ 6actividad música indicaciones del carácter musical
- ☞ 7emocionesciencias
- ☞ 8lasaluddemisistemanervioso
- ☞ 9actividadingles2ºeso
- ☞ 10actividadingles2ºesoejemplo1
- ☞ 11actividadingles2ºesoejemplo2
- ☞ 12actividadfrances2ºeso
- ☞ 13ambitoencuestaevaluacionprofes