

# “El máximo humanista de América”

---

por Patricio Tupper

Para celebrar el bicentenario del natalicio de Andrés Bello (1781-1865), las Delegaciones de Chile, Venezuela y España ante la Unesco organizaron el 3 de diciembre pasado un homenaje al gran americanista, espíritu universal que descolló a la vez como legislador, poeta, filósofo, educador, lingüista y hombre de acción. Diversas personalidades políticas y académicas de América y Europa se refirieron, en un coloquio, a la vida y la obra de quien es generalmente considerado como el máximo humanista de América.

El homenaje fue abierto por el Delegado Permanente de Venezuela ante la Unesco, Alfredo Tarre Murzi. En el artículo que recogemos a continuación, Patricio Tupper resume algunas de las ideas enunciadas con esa ocasión.



*Andrés Bello pintado por Monudisin en 1844 con sus insignias de rector de la Universidad de Chile.*

El desarrollo de la educación y la cultura como base de la identidad y de la independencia de los pueblos fueron los postulados permanentes de la obra de Andrés Bello y su principal aporte a las ideas libertarias de América hispánica, a comienzos del siglo XIX.

Su trabajo, comenzado en Venezuela, donde nació el 29 de noviembre de 1781, concluye en 1865 en Chile, que en 1832 le había otorgado la ciudadanía. Por espacio de 36 años desarrolló en este país una intensa actividad en el campo de las letras, el derecho civil e internacional, la política y la educación.

### Venezuela

El ex presidente de Venezuela, Rafael Caldera, autor de una de las mejores obras sobre Bello, caracteriza tres etapas de la vida del insigne americanista: la primera de ellas, Venezuela, donde durante 29 años "leyó, escribió, trabajó, organizó; hizo en alto nivel lo que pudiéramos llamar el ensayo de todo lo que más tarde iba a tener que realizar en escala mayor". Allí "se hace reconocer como erudito, como consejero, como penetrante ideólogo y como eficaz maestro". Esa acción dura hasta julio de 1810, momento en que los patriotas venezolanos lo envían a Europa como secretario de la primera misión diplomática de la naciente república, para buscar comprensión y apoyo a la causa de la Independencia.

### Londres

Londres será la segunda etapa en la vida de Bello, "unas veces en función de diplomático de las naciones emergentes, otras como refugiado político, cuando la suerte de las armas era adversa a los patriotas". En esta ciudad, donde permaneció 19 años, entra en comunicación con la cultura europea, y especialmente con la filosofía. Admira a Berkeley por su rigor y coherencia, pero se halla en desacuerdo con el escepticismo que emana de su teoría. Prefiere las teorías que proponen los llamados "Scottish common sense philosophers" (filósofos escoceses de sentido común): Reid, Dugald Stewart, Thomas Brown. El catedrático Stewart Sutherland describe esta etapa de la vida de Bello, de plena ebullición intelectual en Inglaterra, como la que marcará su obra futura. Más tarde analizará, en la *Filosofía del Entendimiento*, los principios básicos de las posibilidades, los límites y la naturaleza del entendimiento humano.

De la rica experiencia londinense, Andrés Bello dará con su obra a los libertarios latinoamericanos los elementos intelectuales de argumentación y búsqueda de la verdad para desarrollar una forma de vida en cada pueblo y establecer una constitución democrática. "En este sentido, Bolívar dio las condiciones para la liberación del yugo colonial, pero fueron ambos, Bolívar y Bello, los que posibilitaron el surgimiento de una tradición democrática liberal", concluye Sutherland refiriéndose a Venezuela.

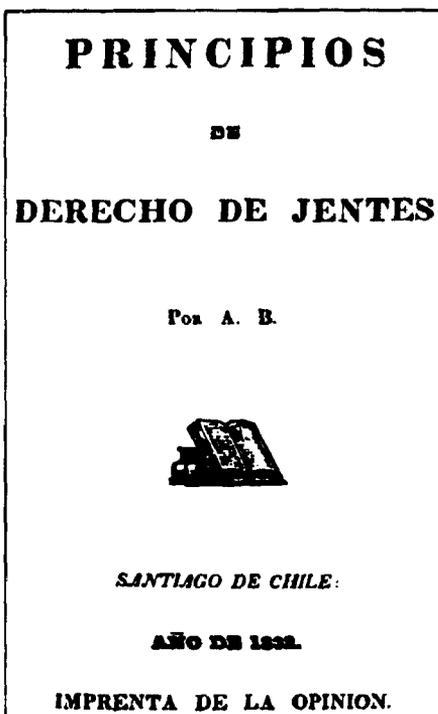
A pesar de la influencia inglesa en su vida, Bello permaneció profundamente latinoamericano. La novelista e historiadora Miriam Blanco Fombona destaca de este período de doloroso que fue su destierro. "Nunca regresó a su querida Venezuela: por su nacimiento sería un extranjero".

Como tantos otros desterrados, se dedicó a la literatura. En 1823, en colaboración con Juan García del Río, publica la *Biblioteca Americana*. Entre 1812 y 1922 escribe la *Alocución a la Poesía* y la *Silva a la Agricultura de la Zona Tórrida*, como una "forma de transmitir a europeos y latinoamericanos su idea del mundo". De estas obras, dice el profesor Oscar Sambrano Urdaneta que eran "fragmentos de lo que debió ser un gran canto que proyectó escribir bajo el título de *América*". Bello —dice Sambrano— "llama a los poetas de su generación a abandonar Europa como región de luz y de miseria y a inspirarse en el grandioso escenario americano".

## Chile

La tercera parte de su vida se desarrolla en Chile, adonde llega en junio de 1829. Allí publica sus obras fundamentales: *Principios de Derecho Internacional*, *Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos*, *Principios de la Ortografía y Métrica de la lengua castellana*, el *Código Civil de la República de Chile*, del que fuera principal autor, y numerosos ensayos y textos, algunos de los cuales serán recogidos en la edición póstuma de sus obras, entre ellos la *Filosofía del Entendimiento* y la *Cosmografía*, que sirvió de texto en universidades y liceos.

Al analizar la obra literaria de Bello, los profesores franceses Paul Verdevoye y François Delprat coinciden en caracterizarla como una defensa y promoción de los valores americanos dentro de la cultura en general. El primero lamenta que haya sido descubierta tardíamente por los universitarios franceses (gracias a los trabajos del Centro de Estudios Afro-Iberoamericanos de la Universidad de Dakar), en tanto que el segundo establece un paralelo entre Andrés Bello y Víctor Hugo, "dos hombres que en su tiempo ejercieron en sus respectivas patrias una influencia que sobrepasa ampliamente el marco literario, pues incide en lo político, en lo social y en la cultura en general".



Portada de la 1.ª edición de "Principios de Derecho de Gentes", que en las sucesivas ediciones se llamará "Principios de Derecho Internacional".

Bello no sólo fue un excelente utilizador de la lengua española, sino un estudioso de su estructura y forjador de su unidad. El profesor español Manuel Alvar subraya la actualidad de las ideas de la *Gramática*, que casi un siglo después divulgaría Ferdinand de Saussure. "Bello —señala Alvar— no elabora una teoría del idioma, sino que la presupone y se propone descubrirla", en lo que demuestra una asombrosa modernidad. Quiere desentrañar "los procederes intelectuales" que se ocultan tras la práctica de la lengua, lo que implica abandonar todo prejuicio y un vuelco en la actividad frente a la gramática filosófica o universal de la que había sido brillante adepto.

### **La unidad hispanoamericana**

La idea de la unidad hispanoamericana está presente en toda la obra de Bello. Cada uno de sus horizontes de trabajo está entrelazado y muestra la coherencia de su sentir y de su visión del mundo. Así, cuando el Delegado de Chile, Jorge Berguño, se refiere al derecho internacional de Bello lo caracteriza "como una crítica sistemática del sistema internacional prevaliente en su tiempo" y fundamentado "en normas emanadas de la razón, a la luz de la experiencia, consultando el bien común, deducidas del encañamiento de causas y efectos que percibimos en el orden físico y moral del universo".

En este sentido, "Bello se plantea críticamente dos cuestiones fundamentales: la existencia y la realidad del derecho natural y la igualdad jurídica de los Estados".

Su concepción del sistema internacional se fundamenta en cuatro pilares, según Berguño: la cultura, el comercio y los intercambios de toda índole, la analogía en las instituciones, y la igualdad o en su defecto la balanza del poder.

Berguño señala que Bello se anticipa a contemporáneos como Charles de Visscher, "al subrayar el condicionamiento político del derecho internacional". "Políticas —dice— son sus doctrinas en materia de autodeterminación, no intervención, responsabilidad del Estado, reconocimiento de gobiernos en caso de guerra civil, continuidad de la persona moral del Estado". En el tratamiento social de cuestiones como el derecho marítimo, el desarrollo geopolítico del espacio americano, la integración económica... "Por último, hace hincapié, en su "concepción de la unidad americana, estructurada como familia de naciones soberanas".

En cuanto al método utilizado por Bello en la codificación del derecho, se ven las influencias racionalistas junto con las historicistas, como lo señala Alejandro Guzmán.

Bello fue también un hombre de acción: cuando dirigió la política internacional de Chile, hizo de ella "una de las más coherentes y lúcidas de

América Latina", a juicio de Rafael Caldera. Senador durante más de 20 años, intervino en los aspectos fundamentales de la organización institucional del Estado y de la administración; fue Rector fundador de la Universidad de Chile, desde la cual dirigió todo el proceso de educación: editó además el periódico *El Araucano*. Rafael Caldera destaca que Bello tuvo éxito gracias a la "receptividad que mostraron en Chile quienes tenían en sus manos poder de decisión: no sólo se le aceptaba, sino que llegó a requerírsele ejercitar su magisterio en toda la amplitud y en todos los terrenos en los que lo consideraba necesario".

Al abrir el coloquio de la Unesco, el Delegado Permanente de Venezuela señaló que "Andrés Bello fue uno de los primeros en concebir la educación, la ciencia y la cultura como medios de acción para desterrar propósitos de guerra y de violencia de la mente de los hombres, para edificar los más sólidos baluartes de la paz a través de la cooperación intelectual y del desarrollo de una moral internacional". En una versión francesa de Paul Verdevoye y François Delprat, la Unesco publicará próximamente en la *Colección de Obras Representativas* una antología de la prosa y la poesía del intelectual americano.

*(Perspectivas de la Unesco)*

*Unesco, 3 de diciembre de 1981*

#### **Participantes en el coloquio y homenaje a Andrés Bello**

**Gonzalo Abad Grijalva.** Embajador de Ecuador en Francia y Delegado permanente ante la Unesco.

**Manuel Alvar.** Catedrático de Filología y Lingüística de la Universidad Complutense de Madrid. Miembro correspondiente de la Real Academia Española de la Lengua.

**Jorge Berguño.** Delegado permanente de Chile ante la Unesco

**Miriam Blanco Fombona.** Consejera Cultural de la Embajada de Venezuela en Londres.

**Bernardino Bravo.** Catedrático de Historia del Derecho en la Universidad de Chile. Secretario Ejecutivo de la Comisión Chilena de Commemoración del Bicentenario de Bello.

**Rafael Caldera.** Ex Presidente de Venezuela. Presidente de la Fundación Casa Bello, de la Comisión Editora de las Obras de Andrés Bello y de la Comisión de Commemoración del Bicentenario.

**François Delprat.** Profesor de Literatura en la Universidad de la Sorbonne, París.

**Alejandro Guzmán.** Catedrático de Derecho Romano. Miembro de la Academia de Historia de Chile.

**Victor Massuh.** Delegado permanente de Argentina ante la Unesco. Presidente del Consejo Ejecutivo de la Unesco.

**Fernando Murillo Rubiera.** Director del Centro de Estudios Jurídicos del

Instituto de Cooperación Iberoamericano. Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid.

*Silvia Peña.* Consejera Cultural de la Embajada de Chile en Madrid.

*Oscar Sambrano Urdaneta.* Catedrático de la Universidad y del Instituto Pedagógico de Caracas. Director de la Fundación Casa Bello. Secretario Ejecutivo de la Comisión Venezolana de Commemoración del Bicentenario.

*Rodolfo Stavenhagen (México).* Presidente de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Subdirector General para las Ciencias Sociales y sus Aplicaciones de la Unesco.

*Stewart Sutherland.* Catedrático de Filosofía e Historia de la Religión en el Kings College de la Universidad de Londres.

*Alfredo Tarre Murzi.* Delegado permanente de Venezuela ante la Unesco.

*Paul Verdevoye.* Profesor del Institut de Hautes Etudes de l'Amérique Latine de la Universidad de la Sorbonne, París.