## 50 Aniversario de la Oficina Internacional de Educación

por J. Tena Artigas (1)



Los Sres. Chandler y Tena Artigas, junto al monumento a Pedro Roselló, en Calonge.

Vicepresidente del Comité Ejecutivo de la Comisión Española de Cooperación con la UNESCO.

Con ocasión de la celebración de la 37.ª reunión de la Conferencia Internacional de Educación en Ginebra, del 5 al 14 de julio de este año 1979, los representantes de 119 Estados participantes dedicaron una sesión extraordinaria a conmemorar el 50 aniversario de la creación de la Oficina Internacional de Educación en 1929 como organismo intergubernamental.

Podría decirse que este organismo fue el precursor de la UNESCO en el contexto de la Sociedad de Naciones. Tres países: Polonia, Ecuador y Suiza fueron los primeros firmantes. España firmó su adhesión en 1930 uniéndose así al grupo de los países fundadores y desde entonces su colaboración ha sido activa y permanente.

La sesión especial, a la que asistió el Profesor Dottrens, que firmó el acta fundacional en nombre de Suiza, permitió oír y ver —a través de un film— al Profesor Piaget que durante muchos años la dirigió y al que su avanzada edad le impidió la asistencia personal.

Para todos los asistentes, y muy particularmente para la Delegación española, fue emocionante el recuerdo que todos los oradores dedicaron a nuestro compatriota el Profesor Pedro Roselló que, como Subdirector de la O.I.E. durante más de 30 años, fue el motor de sus actividades y el infatigable y mínucioso investigador de las corrientes educativas que los informes de los Ministerios de Educación presentados a las periódicas Conferencias Internacionales le permitían deducir.

Encargado desde 1934 de redactar el Anuario Internacional de Educación y por ello de analizar centenares de acontecimientos de orden educativo consignados en los diferentes informes, quedó impresionado por la repetición en el tiempo y por la frecuencia en el espacio de ciertos fenómenos determinados y no dejó de intentar buscar una explicación a los hechos y a sus consecuencias ulteriores.

Así empieza a estudiar la interdependencia de estas corrientes educativas y su correlación con otras tendencias más generales de carácter político, social, económico, etc. cuyo conocimiento permiten explicarlas más fácilmente. Con él, la pedagogía comparada entra en la Universidad de Ginebra desde 1948 en que el antiguo Instituto J.J. Rousseau, donde ya enseñaba, se convierte en Instituto de Ciencias de la Educación de dicha Universidad.

La labor que realizó en el B.I.E., al que dedicó una gran parte de su vida fecunda, bien merecía el recuerdo que la asamblea le dedicó y que su viuda e hijos recogieron emocionados. También lo estábamos los que durante muchos años fuimos testigos de su trabajo, de la originalidad de sus puntos de vista, de su serenidad, de su deseo auténtico de pasar desapercibido. El Director General de la UNESCO, de quien depende hoy como Instituto especializado la O.I.E. al dejar de ser organismo intergubernamental —rindió homenaje a los que en este medio siglo—colaboraron en sus trabajos y glosó la historia y los logros de la organización.

Lejos de Ginebra donde vivió y murió P. Roselló, en el lugar que le vió nacer, Calonge (Gerona) y al que siempre volvía para descansar, sus conciudadanos, poco antes de estas fechas, le rindieron también un entrañable y simpático homenaje, al que quiso asociarse el Director General de la UNESCO allí representado por el actual Director de la O.I.E., Mr. James Chandler. La Comisión Nacional de la UNESCO me hizo el honor de encomendarme la suya y en este ambiente tranquilo, que él siempre añoraba y nunca olvió, se rememoró su historia y se inauguró un pequeño museo con sus publicaciones y sus recuerdos, instalado en el Colegio Nacional que lleva su nombre. Los vecinos de Calonge, que todos los veranos veían pasar, tocado con su boina, su figura enjuta de campesino ampurdanés, se mostraban un poco sorprendidos de oír que se trataba de un hombre cuyos trabajos merecían el reconocimiento de los educadores de todos los países del mundo.