

21 de Diciembre de 2004



AUFOP

Asociación

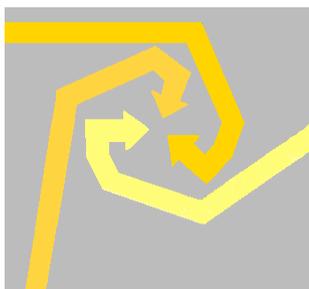
Estatuto

Órganos colegiados

Hacerse socio

XI CONGRESO

» AUFOP » R.E.I.F.P. » números » revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado, 5(5) » artículo



D.L. VA-369-99

Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado

Continuación de la antigua Revista de Escuelas Normales

ISSN 1575-0965

Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 5(5), (2002)

Televisión e internet como herramientas para educar en la no-violencia: una experiencia en un aula de primaria

Cruz, Carmen; Martínez Borda, Rut & Hernández, Reyes
Universidad de Alcalá**Resumen:**

En esta comunicación presentamos una experiencia desarrollada en el marco de una colaboración entre la universidad y la escuela en un aula de educación primaria. Se trata de un taller extraescolar en el que hemos pretendido trabajar, junto con la maestra y las niñas y niños, en la educación en valores y, más concretamente, para la "no violencia". Convencidos de que la escuela no puede dejar de ocuparse de un problema social tan persistente como es la violencia, decidimos utilizar la televisión para reflexionar sobre la misma, reconstruyendo sus contenidos y "publicando" el resultado de nuestras discusiones en una página web. (<http://espanol.geocities.com/noalaviolencia2002>)

Abstract:

In this presentation we describe an experience developed in the frame of a collaboration between our university and a primary classroom in Alcalá de Henares (Madrid). We have been working in a media and writing workshop where teachers, children and researchers collaborate to prepare a Web page "against violence" (<http://espanol.geocities.com/noalaviolencia2002>), including comments and drawings prepared by adults and children in relation to the TV programs. Two main assumptions are present in our work: first, the facts that that schools need to approach to social problems and, second, new literacies must to be learned at the schools; taking this starting point our workshop was designed and the process according to which it has been carried out will be presented in the paper.

Descriptores (o palabras clave):

Internet; television; technologies; violence; primary education

En esta comunicación presentamos una experiencia desarrollada en el marco de una colaboración entre la universidad y la escuela en una aula de educación primaria. Se trata de un taller extraescolar en el que hemos pretendido colaborar, junto con la maestra y las niñas y niños, en la educación en valores y, más concretamente, para la "no violencia"

Un triple interés nos ha llevado a diseñar, junto con la maestra y los niños, el taller que describiremos a continuación. Por una parte, la convicción de que, desde la escuela, es importante ocuparse de un problema social tan persistente como la violencia. Por otro lado, el deseo de acercar la escuela a la vida cotidiana de las criaturas. Por último, y de acuerdo con la perspectiva sociocultural, que se acerca al contexto social y al individuo formando un sistema integrado, pensamos que uno de los objetivos de la educación ha de ser proveer a los alumnos y alumnas de los medios adecuados y necesarios que les permitan participar de manera activa en el contexto social y cultural al cual pertenecen; de esta manera niños y niñas han de tener acceso y participar en actividades culturales auténticas y manejarán instrumentos similares a los que utiliza la sociedad en la que viven.

Por todas las razones expuestas decidimos utilizar la televisión para reflexionar sobre la violencia, reconstruyendo sus contenidos y "publicando" el resultado de nuestras discusiones en una página web. Esto lo explican las niñas y niños, con su "propia voz" en la página principal del sitio web que podremos ver más adelante cuando escriben (<http://espanol.geocities.com/noalaviolencia2002>):

"¡HOLA!

Somos los chicos y chicas de Tercero A de Primaria del CP Henares.

En esta página vamos a hablar de la violencia y de la no violencia con los programas y series de televisión "Gente" y "Los Simpsons".

Lo hacemos para explicar a la gente lo que es la violencia en los programas de televisión y en la calle. Queremos que las personas vean que no hay que practicar la violencia"

PARTICIPAMOS EN UN TALLER...

Diseñamos un taller dentro del horario habitual de una clase de tercer curso de primaria en un Colegio Público de Alcalá de Henares.

REVISTA
INTERUNIVERSITARIAConsejo de
Redacción

Último Número

Números publicados

Normas de
publicaciónREVISTA
ELECTRÓNICAConsejo de
Redacción

Último Número

Números publicados

Normas de
publicación

RECURSOS

ENLACES

Revistas

Webmaster

Navegadores 4.0 y
superiores

Resolución 800 x 600



Durante seis sesiones de unas dos horas de duración cada una, doce niñas y ocho niños de entre ocho y nueve años de edad, su maestra y algunos miembros del equipo de investigación hemos participado en un taller cuya meta era "producir una página web" con el objetivo, explícito y asumido por personas mayores y más pequeñas, de contar a otros niños y niñas que pensábamos sobre la violencia en la televisión.

En la siguiente figura tratamos de sintetizar los contenidos fundamentales de cada una de las sesiones del taller.

	Tarea	Alfabetización	Violencia
1 /4 marzo	Presentación a los niños Debate tratando de evitar que eligieran gente	Se aproximan a la TV A partir de la lengua oral	¿Estereotipos?
2 /6 de marzo	Los niños leyeron sus escritos Ven la página de sus compañeros de Secundaria	Reconstrucción "escrita" Discusión oral Crítica de una página Web	¿Hasta qué punto existe un cambio?
3/ 8 de marzo	Ven los Simpsons	Visionado y discusión ante una <i>serie de TV</i>	El contraste entre "lo abstracto y lo concreto"
4/ 11 de marzo	Ven el programa "Gente"	Visionado y discusión ante un "reality show"	El análisis de la realidad en distintos niveles
6 / 15 de marzo	Discusión final sobre cómo quieren que sea la página	Reconstrucción a partir de su propio trabajo en la WEB	El efecto de la audiencia Buscando desde ella una "reflexión crítica"

TRABAJANDO EN EL TALLER

Si atendemos a la evolución del taller, podremos diferenciar diferentes momentos que, en su mayoría coinciden con cada una de las sesiones del mismo.

En primer lugar, se da un momento de presentación de la tarea por parte de la maestra, que rápidamente es asumida por las niñas y niños sin apenas discusión y, en nuestra opinión, con mucho entusiasmo. Ese mismo día se decide, por votación, aunque con un claro control por parte de las personas adultas, las series de televisión sobre las que trabajaríamos.

En una sesión posterior, presentamos a los pequeños la página web de sus compañeros de secundaria, lo que sirvió como clara motivación así como para que pensasen acerca de cómo querían que fuese su propia página. Hemos seleccionado fragmentos de dos textos que escribieron a este respecto:

"(...) que tenga muchos dibujos y pocas letras y que mole"

"Quiero que sea original, ni mucho ni poco texto, con muchos dibujos de muchos colores (...). Que sea divertida y con una foto nuestra con nuestros nombres debajo"

Las tres sesiones siguientes se dedicaron al visionado en clase de las series elegidas, a la discusión crítica en gran grupo sobre los contenidos televisivos y a la presentación de los trabajos (textos y dibujos) que, individualmente, elaboraban las niñas y niños en sus casas para publicar en la página web, algunos de los cuales veremos más adelante.

Por último, se dedicó una sesión a ver una propuesta de la página web sobre la que estuvieron aportando opiniones y, a petición de la maestra, cada uno de ellos trató de sintetizar en una palabra lo que significa la violencia.

Para finalizar esta narración, dejemos que sean las propias niñas y niños quienes nos cuenten, a través del texto que elaboraron para la página web, lo que hicieron durante el taller:

"Somos chicos y chicas de ocho y nueve años que estamos trabajando en un proyecto de violencia y no violencia, junto con nuestra maestra y un grupo de personas de la Universidad de Alcalá..

Trabajamos en grupos, y lo hacemos viendo la tele, dibujando, escribiendo, hablando y pensando mucho, mucho.

Tres de los grupos hemos trabajado sobre "Los Simpsons" y los otros tres sobre el programa "Gente".

Después de haber trabajado mucho, hemos decidido hacer esta página. Para ello, también estuvimos trabajando y dando ideas de cómo queríamos que fuese y que saliese en ella."

¿Cuál era el punto de partida?

Nos gustaría comenzar señalando que hemos trabajado con un doble objetivo. Primero, y situándonos en la perspectiva de quien enseña y aprende, hemos buscado contribuir a favorecer la adquisición de habilidades que permiten a las personas analizar críticamente los medios de comunicación. Segundo, como participantes en una investigación etnográfica hemos explorado y analizado esos procesos. En suma, nuestra participación se ha orientado en una doble dirección: la de colaboradoras de la persona que enseña y la de observadoras

Los adultos del equipo de investigación contábamos con la experiencia de años anteriores en el trabajo sobre los medios. Algunos de nosotros, habíamos realizado unas experiencias similares en la que otros niños y niñas habían contado a través del periódico o de un vídeo sus opiniones sobre los programas de la televisión. Ahora la información que íbamos a transmitir era, de un modo u otro, similar, pero variaba el medio que utilizaríamos (internet) así como las condiciones de tiempo, que en esta ocasión ha sido mucho más reducido.

A diferencia de las investigadoras, tanto la maestra como niñas y niños eran "novatos" en este tipo de trabajos.

La meta de los participantes

Quizás niños y adultos teníamos en el aula metas distintas pero, en cualquier caso, parecen ser totalmente compatibles. La maestra y las investigadoras tratábamos de que los niños y niñas se convirtieran en personas que veían críticamente los contenidos violentos de la televisión y el discurso oral y escrito eran realmente un medio de reflexión para lograrlo; los niños y niñas, por su parte, estaban contentos de ver la televisión en la clase y seguían las instrucciones de las personas adultas sin plantearse demasiado, aparentemente, qué sentido tenía su actividad. No obstante, la meta de la publicación de la página web en la que se pudiesen ver sus dibujos y fotografía estaba bastante presente, junto con una idea no muy explícita de querer "convencer" a otros niños de que no practiquen la violencia. Veamos por ejemplo, el texto que escribió uno de ellos:

"La gente hablando pueden solucionar las cosas y no pegando. que nosotros tenemos que respetar a los demás, aun que piensen diferente. Y que con la página Web queremos que los chicos comprendan lo peligroso que es la violencia".

Las personas adultas, por su parte, han asumido siempre el papel de "educadoras" en valores y en lo audiovisual. Su meta explícita, difícilmente compartida por los niños y niñas, ha sido favorecer que se adquirieran en las aulas distintos sistemas simbólicos de comunicación y de habilidades específicas para la comprensión activa de la televisión y la educación en la no-violencia. No cabe duda de que es difícil que esta meta haya sido consciente para quienes aprenden, niños y niñas entre ocho y nueve años.

Relevancia de los programas elegidos

Los programas que íbamos a ver fueron seleccionados por votación a propuesta de los pequeños. Sin embargo, hemos de reconocer que hubo un fuerte control por parte de los adultos para que eligiesen la serie "Los Simpsons" (se emite en antena3), debido quizás a que pensábamos que sería más fácil trabajar por el hecho de que sea de dibujos animados y mucho más próximo a la narrativa.

En cuanto al programa "Gente", un "reality show" que se emite en TVE, resaltamos que hubo una gran resistencia a trabajar sobre él por parte de los adultos, que no podíamos entender por qué niñas y niños tenían interés en ver ese programa que, en principio, está dirigido a un sector de audiencia de más edad. Sin embargo, y pese a nuestras reticencias, el interés de los pequeños en este programa fue tal, que finalmente resultó elegido. La razón que argumentaron los niños para justificar su elección era que en sus casas se veía siempre.

El hecho de que los programas elegidos fuesen tan diferentes nos dio la posibilidad de discutir y reflexionar a muy distintos niveles y sobre diferentes aspectos. Una de las ideas que más presente se hizo en el aula, fue la diferenciación entre violencia en la realidad y violencia en la ficción:

"La violencia se puede ver por televisión. Que la violencia es mala para todo el mundo. En la calle hay violencia y no diálogo. En los dibujos se pelean, pero son irreales y no hay que hacerle caso".

"La violencia en los dibujos no es real y en los programas no se inventa, en los dibujos tiene que fallar algo. Es como un cuento porque hay escritor y creador. En los programas de televisión hay mucha violencia, muerte, peleas, etc"

¿Cómo ha influido en la experiencia el hecho de que se ha realizado en un contexto escolar?

Podemos preguntarnos hasta qué punto niños y niñas ven la televisión de la misma manera en escenarios distintos, por ejemplo, en sus tiempos de ocio y en las aulas. ¿Se hubiesen dado los mismos procesos, las mismas interacciones, idénticas conclusiones, si el contexto hubiese sido otro? Resulta obvio que no. Las metas de las personas adultas, el espacio físico, la presencia de las compañeras y compañeros, etc. están influyendo en el análisis y reconstrucción que los niños hacen de las series.

... Y PUBLICAMOS UNA PAGINA WEB

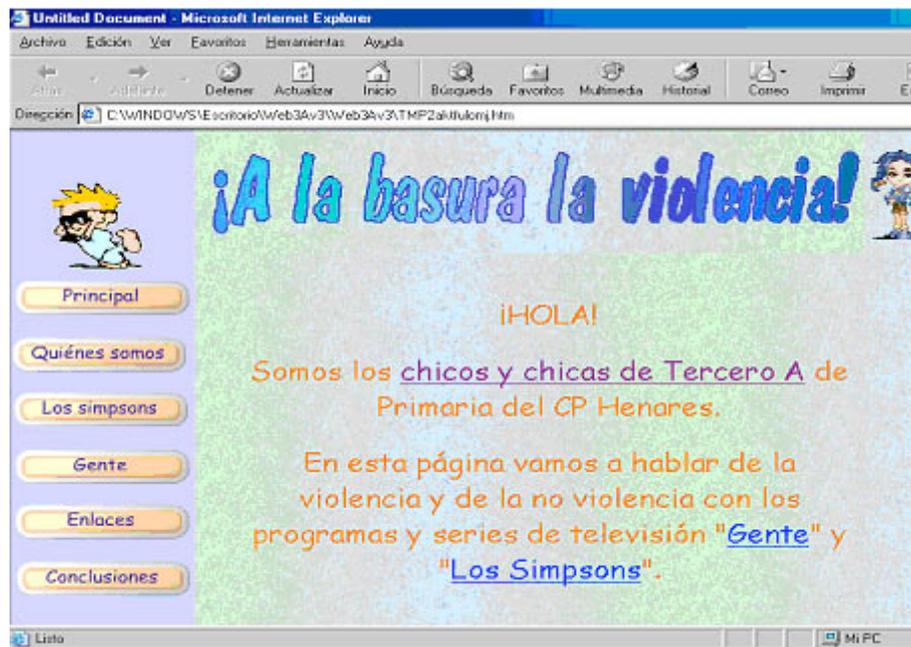
El diseño y publicación de una página web ha sido un elemento bastante novedoso para todos los participantes en esta experiencia. De este modo, para las pequeñas y pequeños, la mayoría de los cuales aun no dispone de acceso a internet en casa, ha sido un importante elemento o de motivación, junto con el uso de la televisión en el aula.

Cabría diferenciar que, mientras que para las personas adultas el uso de las nuevas tecnologías era una herramienta con la que aproximarse a la vida cotidiana de los niños y a la educación en la no-violencia, para éstos era el objetivo en sí.

Nuestro sitio web tiene una página principal en la que, como hemos indicado con anterioridad, los niños se presentan e indican el contenido del sitio.

Desde dicha página se puede acceder a las restantes, por ejemplo:

- *Quiénes somos y qué hicimos*, donde pequeños y adultos nos presentamos y describimos brevemente nuestro trabajo.
- *Los Simpsons*, de una parte y *Gente* de otra, donde se presentan muestran algunos de los trabajos de los alumnos.
- *Enlaces*, a otras páginas relacionadas.
- *Conclusiones*, en la que se han incluido las palabras de síntesis que los niños formularon en la última sesión así como algunos de sus textos en los que exponen algunas opiniones sobre la violencia



El diseño de la estructura y contenido del sitio, inicialmente, se debatió en clase y trató de hacerse en función de lo que las niñas y niños propusieron. De este modo, los pequeños querían que su página fuese como un gran juego de la oca en el que poder ir avanzando por diferentes casillas que contendrían sus dibujos.

Sin embargo, "la realidad impuso sus límites", y las personas adultas, desconocedoras de los lenguajes de programación y las técnicas de diseño necesarias, tuvimos que explicar a los alumnos las dificultades "técnicas" a las que nos enfrentábamos.

El resultado final, ha sido un sitio web diseñado básicamente por los adultos, tratando de recoger las preferencias manifestadas por los niños. De este modo, se ha tratado de hacer una página con colorido, divertida, "con muchos dibujos" y lo más interactiva posible.

Veamos, a modo de ejemplo, la página del programa "Gente":



Por último, nos gustaría manifestar que esta página ha sido el "producto final" pero que, de ninguna manera, puede reflejar todo el entramado de relaciones interpersonales, así como el proceso de reconstrucción, crítica y reflexión, que creemos ha hecho posible un pequeño cambio en la forma de entender la violencia para estas niñas y niños.

BREVES REFLEXIONES FINALES

Realmente nos queda poco por decir ante una experiencia que realmente acabamos de terminar y que sólo nuestra participación en ella nos ha permitido sintetizar en estas páginas. Si hemos de sintetizar nuestra conclusión en unas pocas frases diremos que los medios, y más concretamente, la televisión e internet se han revelado como excelentes instrumentos desde los que provocar en la clase procesos de reflexión que sin duda hacen más fácil para el docente introducir los temas de la educación en valores y, sin duda, también estas cuestiones resultan más atractivas a las niñas y los niños. Y finalmente, pensamos que han aprendido a utilizar instrumentos de pensamiento que les ayudarán en el presente y en el futuro a ser participantes activos en las actividades más propias de su comunidad.

Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 5(5), (2002)

Referencia bibliográfica de este documento:

Cruz, Carmen; Martínez Borda, Rut & Hernández, Reyes (2002). Televisión e internet como herramientas para educar en la no-violencia: una experiencia en un aula de primaria. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 5(5)*. Consultado el 21 de Diciembre de 2004 en <http://www.aufop.org/publica/reifp/02v5n5.asp>

Este artículo ha sido consultado 519 veces

Recibido el 25/4/02
Aceptado el 15/6/02



Google AUFOP WWW

Translate into english

Copyright © 1997-2004. Asociación Universitaria de Formación del Profesorado - Todos los derechos reservados