

# Talleres de Lectura

*M<sup>a</sup> Dolores Moreno Gutiérrez*

*Master en Animación a la Lectura y Literatura Infantil*

*Encargada de la Biblioteca Escolar del C.P. “José M<sup>a</sup> de Calatrava” de Mérida*

**E**n primer lugar hay que tratar de definir qué es un Taller. Según el MECD, “Con la denominación Taller de Lectura nos referimos aquí a una dinámica que desarrolla el acto de leer de forma específica (son actividades que tienen como razón de ser el ejercicio lector), práctica (se experimenta el encuentro directo con textos de diferente naturaleza), colectiva (frente a la lectura solitaria, predominan las propuestas de trabajo cooperativas) y lúdica (muchos de los talleres ofrecen la posibilidad de ser planteados como juego o como ruptura del trabajo cotidiano)”.

La propia dinámica del taller, activa, práctica, colectiva y lúdica debe servir de estrategia de animación lectora al mismo tiempo que tratará de ser un incentivo para la motivación de los alumnos participantes. El rol del mediador ( docente y/o bibliotecario) será el de coordinador u organizador, pero el papel protagonista lo deben asumir los componentes del taller.

Como explica Amando López Valero: “Su propio nombre indica que el taller supone actividad, no creemos haber visto nunca un taller donde las personas implicadas asuman un papel pasivo; el profesorado y el alumnado deben contraer un compromiso de aprendizaje y de divertimento a la vez”. “El taller se caracteriza, así, por ser un espacio dinámico y facilitador de los procesos de enseñanza / aprendizaje, un espacio en permanente construcción, un instrumento en el desarrollo de habilidades sociales, creativas y de comunicación de todos los componentes de la comunidad educativa.”

El Proyecto “Talleres de Lectura” del CP “José M<sup>a</sup> de Calatrava” de Mérida ha tenido como primordial objetivo fomentar el hábito lector, acercar los libros a nuestros alumnos, y hacerlos disfrutar de lo que leen desde la precisa comprensión de cada texto (poético, narrativo, e incluso de las imágenes) a la vez que acercarlos, gracias a diferentes temáticas, a otros valores ( ya que la lectura es un valor por sí misma). Y eso es lo que hacemos, leer en las Aulas y en la Biblioteca Escolar. Porque el lugar adecuado para la realización de este tipo de Talleres es la Biblioteca Escolar que debe garantizar a los alumnos un lugar de estímulo para la lectura y un espacio donde tenemos que desarrollar otras prácticas de lectura y escritura distintas de las existentes

en las aulas, con una metodología más activa y participativa. La BE tiene que ser lugar de encuentro, de comunicación y de intercambio. Daremos así al acto de leer un sentido de actividad social. Por otra parte las BE proporcionan el natural acercamiento a los libros y a soportes muy variados ( CD-ROM, vídeos, diapositivas...). Debe fomentarse su función como centro de recursos y documentación, para que a través de las diferentes actividades los alumnos vayan también adquiriendo habilidades en el tratamiento y selección de la información. Además de habituar a los alumnos en la utilización de la Biblioteca del Centro con finalidades recreativas, informativas y de educación permanente estaremos promocionando los fondos, servicios y recursos de la BE, porque es especialmente relevante en el mundo desigual en el que vivimos que las Bibliotecas Escolares son un recurso indispensable para la lucha contra las desigualdades de partida con las que nos encontramos entre nuestro alumnado, al permitir a todos y a todas por igual acceder a la cultura, a la información, al arte, al entretenimiento, y por consiguiente, a la formación.

Nuestro Proyecto tiene el apoyo y colaboración de la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura, que a través de la Dirección General de Ordenación, Renovación y Centros nos ha concedido una ayuda de dos mil quinientos euros para la compra del material necesario para su realización ( según convocatoria de la Orden de 8 de Marzo para otorgar ayudas para la realización de proyectos y actividades relacionadas con la Educación en Valores y Temas Transversales del Currículum) y cuenta con la colaboración de todo el Claustro de Profesores, el Equipo Directivo del Centro y la Coordinación de la Bibliotecaria del Colegio.

Las Sesiones que han tenido lugar en la Biblioteca en horario lectivo para todas nuestras aulas (dos de Infantil y siete de Primaria) las organicé como Bibliotecaria del Centro y Coordinadora del Proyecto en colaboración con cada una de las Tutoras de cada grupo. Hemos llevado a cabo hasta ahora 54 Sesiones de una hora cada una de ellas, es decir seis actividades diferentes que parten siempre de la lectura de un libro, pero que han cuidado también la realización de producciones escritas y plásticas por parte de los alumnos. La lectura de esos libros no se ha hecho sólo de forma tradicional, sino también a través del ordenador con ayuda del Video Proyector que adquirimos y a través de diapositivas de las ilustraciones.

Hemos programado una Semana Cultural que tendrá lugar del 25 al 29 de Abril en nuestro Colegio para festejar el Día del Libro. Preparamos una exposición dedicada en primer lugar al IV Centenario del Quijote, sin olvidarnos del Bicentenario del nacimiento de Andersen. Esa exposición contará también con trabajos, dibujos, cuentos, Adivinanzas en Inglés, realizados por los alumnos, una Margarita Gigante de Poesías y Rimas Infantiles, y una selección de Trabajos Manuales de libros utilizando diversas técnicas y formatos, que están realizando los alumnos con la Monitora de Plástica de las Actividades Formativo Complementarias.

## LEER Y LEER

Antes de exponer en detalle cada una de las actividades que se están llevando a cabo durante el curso 2004/05 vamos a pormenorizar las diferentes lecturas.

Libros de Literatura Infantil de calidad que se compraron en lotes para las diferentes aulas y ciclos:

- “Colección Deditos y Deditos al Compás” (16 títulos) cada uno de ellos recoge una cancioncilla, una retahíla o un juego-rima de la tradición oral. Y “Colección Veo Veo” (4 títulos) inspirados en el conocido juego, en los que cada página encierra una sorpresa. Para los alumnos de Educación Infantil.
- ¿Quién ayuda en casa? para el Primer Ciclo (es decir 1º y 2º cursos). De forma humorística y cotidiana este título nos muestra cómo debe ser el reparto de las tareas del hogar.
- Los cursos de 3º y 4º de Primaria tuvieron la oportunidad de recibir ejemplares de la Revista “Leo, Leo” (un ejemplar para cada alumno, de dos números diferentes el 203 y el 208, que incluyen un cuento completo) de la editorial Bayard, que es un Proyecto Educativo integrado dentro del Plan de Fomento de la Lectura. Además se leyó en cada aula la adaptación de la Editorial Vicens Vives “Érase una vez Don Quijote”. También en 3º se trabajó el libro “No me gusta leer” para engancharse a la lectura como el protagonista de la historia.
- Los alumnos de 4º y 5º trabajaron valores sobre la igualdad de género a través de la lectura del título “Billy y el vestido rosa”. Billy no podía imaginar el trato que la gente dispensa a las niñas hasta el día que su madre le pone un vestido y lo manda así al colegio.
- También los alumnos del aula de 5º Curso leyeron el título “El último sordo”, un libro sobre las relaciones familiares y de amistad que intenta hacer reflexionar a los lectores sobre sí mismos y no olvidar “que no hay mayor sordo que el que no quiere oír”. Además se puso a su disposición la adaptación de Don Quijote.
- Para los alumnos de las dos aulas de 6º de primaria se preparó una visita con la autora de los libros que leyeron “El robo de las Meninas”, y “Muerte en el Zoo”, ambos de Luisa Villar Liébana. También conmemoran el 2005 con la lectura de “Don Quijote” adaptación realizada por la editorial Vicens Vives para el Tercer Ciclo.

## **LECTURA DE ÁLBUMES ILUSTRADOS A TRAVÉS DE DIAPOSITIVAS EN LA BIBLIOTECA**

Esta actividad resulta muy interesante y productiva pues permite la lectura por parte de todo un grupo de alumnos a partir de un sólo ejemplar del álbum, que previamente se ha fotografiado en formato de diapositiva.

Los libros ilustrados de literatura infantil pueden jugar un importante papel porque las ilustraciones enseñan a ver y a representar, además de enriquecer la imaginación. Con “la lectura” de las ilustraciones, aprenden a ver imágenes diferentes, distintas formas de representación de una misma cosa, distintas técnicas.

Una vez visionado y leído el libro se realizan las fichas de actividades que han sido preparadas previamente. Cada una de ellas se adapta en primer lugar al álbum elegido, a su temática y texto, y en segundo lugar a la edad y nivel de cada grupo de alumnos.

Durante los meses de Octubre y Noviembre se han trabajado de esta forma dos títulos: “Adivina cuánto te quiero” de Sam Mac Bratney, Ilustrado por Anita Jeram para las dos aulas de Infantil y el curso 1º de Primaria, y “Me gusta” de Javier Sobrino con Ilustraciones de Noemí Villamuza para los grupos de 2º a 6º de Primaria, ambos de la Editorial Kókinos.

Aprovechando el texto del primer cuento se trabajaron, con los alumnos de Infantil y 1º, los conceptos grande/pequeño (pues las protagonistas del álbum son dos liebres, una grande y su hija pequeña) y los colores (ya que la liebre era “color de avellana”). Además se trató de forma oral con los pequeños el afecto en la relación madre/padre-hijo/a, se les indicó cuánto les quieren a ellos sus padres, si los papás les dan un beso al acostarles...igual que ocurre con los personajes del cuento.

Para el segundo libro se prepararon diversas fichas de actividades en las que los alumnos debían expresar aquello que les gusta y lo que no les gusta: en 2º a través de un dibujo, en 3º y 4º (y aprovechando que se había trabajado en el aula el tema “Los sentidos” en Conocimiento del Medio) trabajaron “Me gusta...con los cinco sentidos”.

Y los alumnos supieron atrapar el sentido poético del texto de Javier Sobrino y así, alumnos de ocho años han realizado metáforas altamente sugestivas (“Me gusta saborear la tarta porque sabe a cumpleaños”), juegos de palabras (“Me gusta oler las rosas y las blancas”), repeticiones poéticas (“Me gusta ver los pájaros azules volar en el cielo azul”)...

A los alumnos de 5º y 6º se les pidió que escribieran aquello que “más les mola” y lo que “les fastidia” contestando a las preguntas ¿qué?, ¿cuándo? y ¿dónde?.

## LEEMOS Y TRABAJAMOS LA POESÍA EN LAS AULAS

Como coordinadora del proyecto y bibliotecaria del centro me encargué de recopilar documentos sobre la creación de poesías por los niños, para que las Tutoras pudieran servirse de estrategias y técnicas sencillas de creación con sus alumnos. A la vez entregué a cada Tutora de Primaria un libro de poesías para leer en el aula, y algunas de las fichas que la editorial Everest ha realizado para estos libros en unas Guías de Lectura e ideas sobre algunas actividades previas a la lectura para trabajar en cada aula. Los títulos y cursos fueron:

1º Poema de Olores

2º Poesía Infantil

3º Zaranda

4º El zoológico

5º Tungairá

6º A Pajarulí

6º B Alibarú

## TRABAJOS EN DIFERENTES ÁREAS

Selección para la profesora de **Religión** del Colegio de direcciones de varias páginas web (de Amnistía Internacional, Educación Sin Fronteras, Edualter: Red de recursos para la paz, el desarrollo y la interculturalidad, página de CCOO que cuenta con un estudio sobre el trabajo infantil en Centroamérica que incluye fotografías, secciones sobre el trabajo rural, en la ciudad, en los vertederos...) y documentos (Guías de Lectura en valores, el texto “Hecho en el infierno”, sobre el trabajo infantil...) para reflexionar con los alumnos en el Mes de Diciembre, de cara a la Navidad, y preparar la realización de pequeños trabajos documentales, a base de cartelería y murales, sobre la situación en el mundo del Trabajo y Explotación Infantil. Lo mismo para el 30 de Enero Día Escolar de la Paz y No Violencia, pero esta vez sobre la problemática de los Niños-Soldados.

También se compró el libro “La Biblia. Historias del Antiguo Testamento” para que la profesora lo usara como lectura en diferentes sesiones y aulas de Primaria en sus clases de Religión.

Para los Profesores de **Educación Física** preparé diferentes fichas de recogida de poemas de tradición oral: suertes, nanas, canciones de comba, corro, palmas... para trabajar a lo largo del curso. Ellos en sus clases primero harán una recopilación y selección, después las aplicarán en diferentes sesiones prácticas donde los alumnos jueguen al son de dichas canciones.

El profesor de **Música** trabajó algunas actividades a través de la Guía de Lectura “Versos Musicales” basada en poesías de Jaime Ferrán (creada por el CEPLI), y además con otros poemas que tienen como tema principal los instrumentos musicales o la música (de Bécquer, Lorca...), y adivinanzas musicales. También se hicieron en el aula de Música audiciones y lecturas de poemas musicados a través de presentaciones en el ordenador, como “La lechera”, de Samaniego y el cantautor Paco Ibáñez y canciones de Rosa León con las diferentes letras que los alumnos iban leyendo a través del ordenador o en papel, mientras escuchaban la canción.

Las profesoras de **Inglés** trabajaron y crearon con sus alumnos de diferentes aulas Adivinanzas en ese idioma. Es conocida la afición de los niños por las adivinanzas. Es un género que les entusiasma desde que empiezan a leer, quizá por la musicalidad de las mismas o tal vez por la curiosidad de descubrir ese enigma que esconden. Para esta actividad se proporcionó primero a las profesoras de la asignatura libros de Adivinanzas (“Atina y Adivina”, “Adivinanzas y Trabalenguas” y direcciones en Internet donde leer también gran variedad de ellas) y un pequeño trabajo, preparado por la Coordinadora, con diferentes estrategias para la creación de Adivinanzas (“Para inventar Adivinanzas, también en Inglés”). Después las profesoras volcaron estas ideas a la lengua inglesa.

En distintas sesiones en la Biblioteca durante el mes de Febrero y primera semana de Marzo, primero se leyó el álbum ilustrado “Pica, rasca” de Miriam Moss con Ilustraciones de Delphine Durand de la editorial Serres como motivación para los alumnos; a partir de ahí y apoyados en una Presentación documental que realicé a partir de los folletos “Los Piojos de la Cabeza” de la Consejería de Salud y la Consejería de Educación y Ciencia, de la Junta de Andalucía y el documento “¿Problemas con los piojos? Quitátelos de la cabeza” de la Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid, que se encuentran colgados en la Red, los alumnos realizaron unas fichas y pequeños trabajos, con ayuda además, de diccionarios, enciclopedias y dos folletos: “Los piojos: Consejos a los padres” y “Los piojos: Consejos a los niños” de la Consejería de Sanidad y Consumo de la Junta de Extremadura, sobre **la Pediculosis y su prevención**.

## **TEATRO EN NAVIDAD**

Los alumnos de 6º de Primaria junto con sus Tutoras prepararon unas pequeñas obritas de Teatro. El curso de 6º A “Las tres reinas magas (Adaptación)” de Gloria Fuertes y 6º B un pequeño diálogo de los pastores durante la Nochebuena. Después se representaron ambas frente al Portal de Belén viviente que los alumnos de Preescolar montan tradicionalmente en una pequeña fiesta de Navidad antes de las vacaciones, para alumnos y padres/madres, que también estuvo animada con la preparación y puesta en escena de diversos villancicos dirigidos por el profesor de Música y que cantaron todas las grupos de Primaria.

Además en las aulas, se leyeron poesías y cuentos de tema navideño, y los alumnos realizaron una ficha: “Sabrosas Navidades” se trataba de que, con ayuda de las familias, escribieran su tradicional receta de los platos que en sus casa conforman la cena de Nochebuena cada año y compartirla así con sus compañeros/as.

## **SESIONES DE FORMACIÓN DE USUARIOS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR**

A través de diferentes fichas recopiladas y adaptadas ( de diferentes libros, guías y monográficos: “Estudiar e investigar en la Biblioteca Escolar” de M<sup>a</sup> Jesús Illescas, “Niños en la metodología bibliotecaria”, “Vamos a ver si no te pierdes en la Biblioteca” de Esteban Santana, “La formación de usuarios en la Biblioteca Escolar” de Mónica Baró y Teresa Mañá, “La Biblioteca Escolar: Un recurso imprescindible” de José Guerrero) hemos realizado sesiones para explicar a todos los grupos de alumnos qué es una Biblioteca, cómo se organizan los documentos, qué es la CDU, cómo buscar información en diccionarios y enciclopedias, cómo es un libro por dentro y por fuera, información que se obtiene del libro en las diferentes partes del mismo, cómo crear y leer los tejuelos...

Con los alumnos más pequeños, de Infantil y Primer Curso, a través del Cuento “Las preguntas de Ramoncín” de Mercé Maure (que cada Tutora después de haberlo leído previamente resumió y contó a sus alumnos) hemos explicado las diferencias entre libros de ficción y libros de consulta, y a través del juego “El semáforo” hemos tratado de que adquieran hábitos adecuados relacionados con el comportamiento que se debe mantener en cualquier Biblioteca.

## **VISITA DE AUTOR**

Se leyeron y trabajaron en las dos aulas de 6º dos títulos de Luisa Villar Liébana “El robo de las Meninas”, y “Muerte en el Zoo”; la Editorial Edelvives propició un encuentro con la autora en nuestro Centro para los alumnos de 6º curso que tuvo lugar el 16 de Febrero de 2005. La autora, que nos acercó al cuadro de Velázquez , por el que siente especial predilección, Las Meninas, explicó que quería acercar a los jóvenes lectores al tema del robo de obras de arte en nuestro país, y eso es lo que hizo a través de la protagonista de estos libros: la periodista María Mayo, que se ocupa de resolver diferentes casos como si fuera una detective. Les habló también a nuestros alumnos de la creación de sus personajes, algunos totalmente ficticios, y otros “de apoyo” basados en la realidad.

Después de su interesante exposición los alumnos de 6º comenzaron un turno de preguntas sobre los dos libros que habían leído, la creación literaria, el tiempo que invierte en escribirlos...

Las Tutoras de los dos cursos, que han leído y trabajado los libros en las aulas con sus alumnos, charlaron también con Luisa Villar. Finalmente la autora firmó algunos de los ejemplares de la Biblioteca.

## DÍA DE LA PAZ

Durante el mes de Enero (y primera semana de Febrero) y teniendo como referente el día 30, Día Escolar de la Paz y la No Violencia, se leyeron en diferentes sesiones de la Biblioteca a través del cañón tres cuentos que por su temática acercan a los niños valores de Paz, Solidaridad y Amistad. Utilizamos las presentaciones de estos cuentos (con ilustraciones, música y narración) que se incluyen en el CD “Materiales para el Servicio de

Biblioteca Escolar. Recursos para la Organización y Dinamización de la Biblioteca Escolar”, del que son autores José García Guerrero, José Manuel Luque Jaime y Manuel Muros Guerrero. Editado por la Consejería de Educación y Ciencia de Andalucía para la Delegación Provincial de Málaga. Los cuentos han sido:

“Negros y Blancos” de David Mac Kee. Editorial Altea. Para los alumnos de Educación Infantil y Primer Ciclo de Primaria.

“La niña invisible” de José Luís García Sánchez y Miguel Ángel Pacheco, con Ilustraciones de Ulises Wensell. Editorial Altea. Dirigido a los alumnos de 3º y 4º de Primaria.

“Historia de una bala” de Joles Sennell, con Ilustraciones de Carmen Peris. Editorial Hymosa. Para las aulas de 5º, 6º A y 6º B de nuestro colegio.

Después de visionado y escuchado el cuento se trabajaron diversas fichas preparadas para la ocasión.

También en las clases se trabajaron textos y poesías con el tema de la Paz, de diversos autores, como José Martí, Miguel Hernández o Gloria Fuertes. El viernes 28 celebramos en el patio del Colegio un sencillo acto: diversos alumnos de 2º a 6º leyeron sus pequeños textos, con mensajes y deseos o poemas por la Paz.

## ILUSTRAMOS POESÍAS

Para la quinta actividad realizada en la Biblioteca durante el mes de Marzo usamos de nuevo el Video Proyector para ver y escuchar la Presentación del Cuento “Las Palabras Vivas” con Ilustraciones de Viví Escribá y Voz de José M<sup>a</sup> Cafarell, adaptación del libro de Fernando Alonso “Un castillo de arena” de la Editorial Miñón, que se incluye en el CD “Materiales para el Servicio de Biblioteca Escolar. Recursos para la Organización y Dinamización de la Biblioteca Escolar”, del que son autores José García Guerrero, José Manuel Luque Jaime y Manuel Muros Guerrero. Editado por la Consejería de Educación y Ciencia de Andalucía para la Delegación Provincial de Málaga. El libro se encuentra en nuestra Biblioteca.

Después de visionar y escuchar el cuento nuestros alumnos tuvieron que realizar una Ilustración para una Poesía, al igual que los protagonistas del libro. Todos los



Poemas escogidos se adaptan a la edad de cada uno de los Cursos de Primaria, además de ser poesías muy descriptivas (de personas y paisajes) o relacionadas especialmente con el dibujo.

Para Primer Curso *Con un cero y Cómo se dibuja un niño* de Gloria Fuertes

Para Segundo *Cómo se dibuja una señora* de Gloria Fuertes y *El río* de Carlos Murciano

Para Tercero *Paisaje y Mariposa* de Federico García Lorca

Para Cuarto *Secreto y Caramelo* de M<sup>a</sup> Cristina Ramos y *Acuarela* de Clarisa Ruiz

Para Quinto *Vela y ¿Lo ves?* De M<sup>a</sup> Cristina Ramos

Para Sexto *Iba tocando mi flauta* de Juan Ramón Jiménez y *Sol de Invierno* de Antonio Machado.

Para los alumnos de Infantil se preparó una ficha con un arco iris que debían colorear y dos nubes en las que pegaron algodón, para realizar un dibujo sobre la Primavera como Ada, la protagonista de nuestro cuento, había hecho.

Las profesoras de 6º de Primaria ampliaron la actividad en sus aulas proporcionando datos biográficos y bibliográficos de los poetas Juan Ramón Jiménez y Antonio Machado en la clase de Lengua con sus alumnos.

## LECTURA DEL QUIJOTE

Para conmemorar el Cuarto Centenario de la primera edición del Quijote (1605) durante el año 2005 se compraron dos lotes de libros de la Editorial Vicens Vives: “Érase una vez Don Quijote” adaptado para alumnos de 3º y 4º y “Don Quijote” para los alumnos de 5º y 6º de Primaria. Además de leerlos en las diferentes aulas se ha organizado una actividad a la que denominamos “Recreos de lectura”, todos los Viernes durante el mes de Abril, un grupo de alumnos de diferentes aulas (de 3º a 6º ) leerán algunos capítulos de esta magnífica obra a través de la megafonía del centro durante los recreos y así los demás alumnos en el patio podrán escuchar un fragmento de la obra.

También en diferentes sesiones en la Biblioteca se trabaja con los alumnos sobre el Quijote a través del portal de Internet sobre Cervantes [http://www.cervantesvirtual.com/bib\\_autor/Cervantes/](http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/Cervantes/) y otras páginas. Con ayuda del Proyector los alumnos acceden a la información sobre el autor y su obra, fonoteca (de diversos fragmentos leídos del Quijote) y videoteca (con el visionado de algunos fragmentos de la adaptación de la obra al Teatro dirigida por Santiago Sánchez).

Todos los alumnos realizarán diversas fichas y trabajos sobre Don Quijote preparados desde la Biblioteca.

Además hemos colaborado con la ONCE. Se presentaron 20 trabajos formados por grupos de alumnos de 3º a 6º del Colegio que participaron en el concurso “En un lugar

de la Imaginación”. Después de hacer un dibujo sobre el episodio elegido del Quijote redactaron un texto describiéndolo a una persona ciega. Este trabajo se apoyó en los documentos, Guía Didáctica (realizada por el profesor José Ángel Cilleruelo) y DVD que la propia ONCE puso a disposición de profesores y alumnos.

## **VIAJE LITERARIO: RUTA GALANIANA**

Un grupo de 25 alumnos de Sexto con sus Tutoras han realizado un Intercambio Cultural con 14 alumnos (de 5º y 6º de Primaria del CP “Cristóbal López”) de Gamonal (Toledo) y sus Tutoras en Cuacos de Yuste la semana del 4 al 8 de abril. La Consejería de Educación nos ofreció esta oportunidad única de visitar los lugares más relacionados con el poeta José M<sup>a</sup> Gabriel y Galán en el año del Centenario de su muerte (1870/1905): Guijo de Granadilla, Plasencia, Yuste, La Vera... gracias a que nuestro centro se ha presentado a diferentes ediciones de los “Premios de Fomento de la Lectura para Bibliotecas Escolares” que convoca la Consejería de Cultura.

Antes de la partida las Tutoras de 6º trabajaron con sus alumnos en el aula con algunos poemas y la biografía del poeta, y realizaron un CD-ROM (con ayuda del profesor de Música D. José Gallardo, nuestro experto en Informática) con algunos de estos datos como obsequio a los alumnos con los que iban a compartir unos días en este viaje. También realizaron una pequeña presentación para ellos de nuestro Centro y de Mérida, y les obsequiamos con un ejemplar del libro “ Mi ciudad: Mérida” de la Editorial Planeta, escrito por los alumnos de Primaria de nuestro Colegio durante el curso 2002/03.

## **LA BIBLIOTECA COLABORA Y APOYA EL CURRÍCULUM ESCOLAR**

Como encargada de la Biblioteca he procurado poner a disposición de los profesores además de libros, estrategias de lectura, técnicas de escritura creativa, recopilaciones de textos y poemas, recursos documentales... para ser utilizados en las aulas. Pues está claro que una Biblioteca Escolar bien surtida, viva y activa, concebida como centro de recursos, es el lugar ideal para poner en contacto al profesorado y al alumnado con diferentes materiales y soportes.

Desde la Biblioteca también se ha realizado una Guía de Lectura de Andersen, para celebrar el Bicentenario de su nacimiento, con los libros de este autor que se encuentran en nuestra Biblioteca Escolar y una selección de diversas páginas en Internet donde podemos encontrar su biografía o leer sus más famosos cuentos. Por supuesto los libros disponibles se pasaron para su lectura a las aulas.

Nuestros Talleres de Lectura continúan y esperamos que se conviertan en permanentes, ya que como mediadores debemos poner en contacto a los alumnos con libros de calidad, pero no sólo eso, puesto que a través de diferentes Sesiones de Animación Lectora, bien planificadas y programadas, podemos enseñarles a leer cada

texto en profundidad y por tanto de una manera más enriquecedora que la lectura que los alumnos realizarían de ellos solos y sin ayuda. Además a través de las diferentes actividades de lecto-escritura que se preparan previamente desarrollamos su creatividad e imaginación aportándoles las herramientas adecuadas para ello, pues poniendo a su disposición diferentes estrategias y técnicas tratamos de que lleguen a leer y escribir más y mejor.

Página web de nuestra Biblioteca

<http://centros1.pntic.mec.es/cp.jose.maria.calatrava/biblioteca.html>