

La Educación ambiental en educación infantil. Propuestas para su trabajo en las aulas extremeñas.

Sebastián Martín Ruano

"C.P. León Leal Ramos"
Casar de Cáceres (Cáceres)

Índice

1) JUSTIFICACIÓN	101
2) TRABAJO PREVIO	102
3) OBJETIVOS DE LA UNIDAD	103
4) CONTENIDOS DE LA UNIDAD	105
5) CUENTOS	113
6) DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO	116
7) ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO	117
8) METODOLOGÍA	119
9) LOS TEMAS TRANSVERSALES	121
10) EVALUACIÓN	123
11) LA COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS	125
12) LENGUAJE ORAL.....	126
13) DISCRIMINACIÓN AUDITIVA.....	131
14) DRAMATIZACIÓN	132
15) PSICOMOTRICIDAD	134
16) FICHAS DE TRABAJO	136

1) JUSTIFICACIÓN

Existe una especial predisposición de los niños y niñas pequeños hacia los animales domésticos que en muchas ocasiones se transforman en sus propias mascotas: perros, gatos, pollitos, ... Los animales pequeños del entorno también suelen despertar la curiosidad, pues buscan hormigas, juegan con las lombrices o los caracoles, se asustan con los saltamontes, ... Los grandes animales salvajes les producen fascinación: imitan la fortaleza del león o del tigre, o admiran la belleza de las jirafas, ... Los animales son también los protagonistas de muchos de los cuentos y poesías que pueblan la mente infantil: el lobo, los cerditos, los cabritillos, ...

Hay un animal que simboliza todas estas actitudes y algunas más: las cigüeñas. Un animal cercano, fascinante, salvaje a la vez que tiene características de domesticado, ... Un animal especialmente representativo no sólo de la fauna extremeña, sino de la propia región en sí. Extremadura es tierra de cigüeñas. Aquí se dan las mayores concentraciones de esta zancuda de Europa en cantidades que fascinan a los que vienen de fuera. En todos los núcleos extremeños de población hay un nido o muchos nidos de cigüeñas en los edificios más altos. Los niños y niñas distinguen sus costumbres, interpretan sus crotoreos. Los abuelos y las abuelas saben de muchas tradiciones que están relacionados con las cigüeñas, parte importante de la riqueza cultural tradicional de la región. Las cigüeñas son un buen símbolo de la aceptable salud ambiental de los ecosistemas extremeños. No por eso deja de haber problemas en los mismos, ya que a veces se dan alteraciones que desequilibran la vida de estos y otros seres vivos.

La gran riqueza de conceptos y aptitudes que puede suponer el mundo de las cigüeñas en la región extremeña es lo que nos lleva a proponer esta unidad didáctica. La experiencia nos demuestra el enorme potencial educativo que puede tener la figura de esta zancuda en la clase de infantil: canciones, leyendas, colores, paso de las estaciones, lectoescritura, psicomotricidad, salidas, ecología, ubicación de nidos en el pueblo o lugar, la migraciones, África, ... Todo un mundo que vamos a proponer para que pueda ser útil en las clases extremeñas de Educación Infantil, una serie de ideas que se pueden realizar como pequeños proyectos que faciliten una visión global de nuestro medio ambiente

2) TRABAJO PREVIO

El trabajo de una unidad didáctica no se improvisa o surge espontáneamente, ya que son muchos los condicionantes estructurales y personales inherentes a las clases de educación infantil. Muchas son variables a tener en cuenta antes de llevar a cabo nuestra unidad relacionada con las cigüeñas.

CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

Las características del centro que hemos de tener en cuenta ya habrán de estar concretadas en su proyecto educativo: si es público, privado, escuela de educación infantil, nivel social de las familias, número de unidades que tiene, características físicas del centro y de las aulas, recursos materiales que hay en los mismos, recursos personales, recursos naturales en el propio centro, relaciones de los equipos docentes, relaciones con el resto de la comunidad educativa, ...

POSIBILIDADES EDUCATIVAS DEL ENTORNO

Si nuestro trabajo educativo va a estar enfocado hacia el trabajo en el entorno, debemos considerar especialmente sus posibilidades educativas: las zonas naturales, el nivel de contaminación, los espacios degradados, los nidos de cigüeñas que hay cerca del colegio, si existen sitios a los que podamos acudir con nuestros alumnos sin que existan peligros físicos, ...

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y DE LAS NIÑAS

Hemos de tener en cuenta las características de los niños y niñas que educamos: el nivel en que trabajamos, su maduración, si han estado escolarizados, sus conocimientos previos (generalmente a los niños de los pueblos se les nota claramente un mayor contacto directo con el medio natural), la sensibilización lograda en cursos anteriores, el número total de alumnos, ...

INCARDINACIÓN CON EL PROYECTO CURRICULAR

Es importante la incardinación de la unidad didáctica en el proyecto curricular, para que su desarrollo tenga en cuenta los planteamientos que habían acordado el equipo docente. Si existen varios cursos del mismo nivel, lo ideal es que se programen las actividades para que todos trabajen a la vez, lo que facilitaría la labor de los docentes (mejor coordinación, ayuda en talleres y salidas, ...). Este tipo de unidades didácticas se pueden poner en práctica de forma conjunta por todo el ciclo, dando un carácter monográfico a semanas relacionadas con el medio ambiente o los valores naturales y culturales de la región. Así se logra una gran vistosidad y trascendencia de nuestras escuelas de Educación Infantil.

TEMPORIZACIÓN

En cuanto al tiempo de realización, la unidad se puede desarrollar durante un periodo de dos semanas. Una buena fecha para llevarla a cabo podría ser durante el mes de mayo (la naturaleza está en pleno fulgor primaveral) o junio, (ya son visibles los pollos de las cigüeñas). De todas formas, si nos decidimos a trabajarla en nuestra programación hemos de tener en cuenta que al igual que la Educación Ambiental, la presencia de las cigüeñas sería una especie de tema transversal que habríamos de tener en cuenta todo el curso con sesiones específicas más o menos periódicas a lo largo del año para sensibilizarnos de las variaciones estacionales: estado de los nidos, llegada de las cigüeñas, actividades fenológicas, salidas al medio natural, ...

3) OBJETIVOS DE LA UNIDAD

OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA MÁS RELACIONADOS CON EL TEMA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

e) Observar y explorar el entorno inmediato con una actitud de curiosidad y cuidado, identificando las características y propiedades más significativas de los elementos que lo conforman y algunas de las relaciones que se establecen entre ellos

f) Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno, desarrollando actitudes de respeto, interés y participación hacia ellas

g) Representar y evocar aspectos diversos de la realidad, vividos, conocidos o imaginados, y expresarlos mediante las posibilidades simbólicas que ofrecen el juego y otras formas de representación y expresión

OBJETIVOS GENERALES DE LAS ÁREAS CURRICULARES RELACIONADOS CON LA UNIDAD DIDÁCTICA

I Identidad y autonomía personal

8 Tomar la iniciativa, planificar y secuenciar la propia acción para resolver tareas sencillas o problemas de la vida cotidiana: aceptar las pequeñas frustraciones y manifestar una actitud tendente a superar las dificultades que se plantean, buscando en los otros la colaboración necesaria.

9 Adecuar su propio comportamiento a las necesidades, demandas, requerimientos y explicaciones de otros niños y adultos, e influir en la conducta de los demás, evitando la adopción de actitudes de sumisión o de dominio, y desarrollando actitudes y hábitos de ayuda, colaboración y cooperación.

II Medio físico y social

4 Observar y explorar su entorno físico-social planificando y ordenando su acción en función de la información recibida o percibida, constatando sus efectos y estableciendo relaciones entre la propia actuación y las consecuencias que de ella se derivan.

6 Valorar la importancia del medio natural y de su calidad para la vida humana, manifestando hacia él actitudes de respeto y cuidado, interviniendo en la medida de sus posibilidades

7 Establecer algunas relaciones entre las características del medio físico y las formas de vida que en dicho medio se establecen

8 Conocer y participar en fiestas, tradiciones y costumbres de su entorno, disfrutando y valorándolas como manifestaciones culturales

9 Observar cambios y modificaciones a que están sometidos los elementos del entorno, pudiendo identificar algunos factores que influyan sobre ellos

10 Mostrar interés y curiosidad hacia la comprensión del medio físico y social, formulando preguntas, interpretaciones y opiniones propias sobre algunos acontecimientos relevantes que en él se producen, desarrollando su espontaneidad y originalidad.

III Comunicación y representación

2 Comprender las intenciones y mensajes que le comunican otros niños y adultos, valorando el lenguaje oral como un medio de relación con los demás.

3 Comprender, reproducir y recrear algunos textos de tradición cultural, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos

5 Leer, interpretar y producir imágenes como una forma de comunicación y disfrute, descubriendo e identificando los elementos básicos de su lenguaje

8 Utilizar técnicas y recursos básicos de las distintas formas de representación y expresión, para aumentar sus posibilidades comunicativas.

4) CONTENIDOS DE LA UNIDAD

ÁREA I: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

I El cuerpo y la propia imagen

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
El propio cuerpo percibido en el medio natural	Utilización de todos los sentidos en la exploración y conocimiento de los ambientes en los que se desarrolla la ecología de las cigüeñas	Implicación en el tema desarrollando la iniciativa y la toma de decisiones en función de las propias posibilidades.
La diversidad física en la relación con el entorno natural		Aceptación de las diferencias, tan propias en el medio natural

II Juego y movimiento

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
Actividades perceptivo-motrices en los diferentes entornos que vivenciamos desde el tema de las cigüeñas	Actividades lúdicas en torno al mundo natural y cultural de las cigüeñas	Gusto por el pequeño viaje para la realización de actividades físicas relacionadas con el entorno y el animal motivo de nuestra unidad
Orientación en el espacio y en el tiempo, fundamental en los movimientos migratorios de las cigüeñas	Actividades lúdicas en torno al mundo natural y cultural de las cigüeñas	Percepción de los cambios físicos que supone la dinámica estacional

III La actividad y la vida cotidiana

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
Normas básicas de convivencia	Planificación de acciones diarias, teniendo en cuenta los posibles efectos en la relación con el entorno	Actitudes de colaboración con los compañeros y compañeras en nuestras actividades relacionadas con las cigüeñas.
Valoración de la influencia del entorno en las rutinas de la vida cotidiana		Valoración del trabajo en el entorno bien hecho como resultado de un proceso organizado

IV El cuidado de uno mismo

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
La higiene y la salud como consecuencia de la actuación en el entorno	Reconocimiento de situaciones peligrosas para la salud derivadas del uso de hábitats alterados.	Gusto por la actividad en entornos limpios y saludables
El estado de los ecosistemas que se visitan como determinantes de la propia salud	Limpieza de los entornos en los que vamos a realizar nuestras actuaciones	Valoración de hábitos higiénicos que realizan los animales sobre los cuales estamos trabajando.
Hábitos saludables en las cigüeñas		

ÁREA II: MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

I Los primeros grupos sociales

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
La familia y la escuela como primeros ecosistemas a percibir. Un reflejo en los animales.	Manipulación de los elementos de estos espacios.	Valoración de las acciones humanas en los sitios en los que se desarrolla la ecología de las cigüeñas
La vivencia social y ecológica de los espacios en que desarrollamos el trabajo	Actividades de convivencia en la relación con los elementos del entorno	Respeto y cuidado hacia los espacios en los que se desenvuelve su actividad cotidiana

II La vida en sociedad

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
La figura de las cigüeñas en elementos de la tradición cultural	Las modificaciones de los paisaje por efecto de la acción humana	Valoración de la acción-presencia humana en la configuración de los paisajes en los que actuamos
Acercamiento a la idea de paisaje desde la ecología de las cigüeñas	Observación de los cambios estacionales	Interés por conocer y recopilar la figura de las cigüeñas en la vida cultural tradicional extremeña
La variación estacional y su influencia en la vida de las cigüeñas	Recopilación de usos culturales tradicionales en relación con las cigüeñas	Respeto por las personas y la cultura de otras personas que también tienen que emigrar como las cigüeñas
Las movimientos migratorios		

III Los objetos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
Los objetos naturales y elaborados por el hombre presentes en el entorno y su influencia en la vida de las cigüeñas	Fabricación de artefactos y juguetes relacionados con la vida de las cigüeñas con los ya usados y despreciados	Valoración de la importancia que tiene la actuación humana en la elaboración de objetos que influyan directamente en la ecología de los seres vivos
El reciclado de materiales para evitar el derroche tan al uso en nuestra sociedad	Colaboración en la construcción de nidos artificiales de cigüeñas	Sistematicidad en la exploración del medio físico y social
		Actitud positiva para compartir cosas
		Valoración de la importancia que tiene el reciclado de materiales para evitar el derroche

IV Animales y plantas

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
Los animales y las plantas en el entorno.	Observación y exploración sistemática de las cigüeñas y de las relaciones que establecen con el propio hábitat	Valoración de la importancia que tiene el equilibrio natural para la vida de las cigüeñas y de todos los seres vivos en general
Los ciclos vitales de las cigüeñas	Participación en actividades comunales que favorezcan la presencia de cigüeñas en nuestro entorno	Disfrute de las actividades que se van realizando en el entorno natural al estudiar el ciclo vital de las cigüeñas
La ecología de las cigüeñas (ave que busca la presencia humana y a la vez es condicionada por ésta)	Visita a un centro de recuperación en el que se cuiden cigüeñas	Assunción de responsabilidades personales en el cuidado de algún ser vivo
Otros entornos más lejanos en los que desarrollan parte de su ciclo vital las cigüeñas		Intervención personal para mejorar algún hábitat deteriorado por la presencia humana y favorecer la ecología de las cigüeñas
		Curiosidad e interés por saber de entornos alejados en los que viven las cigüeñas en los periodos migratorios

ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

I Lenguaje oral

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
El lenguaje oral en la comunicación con el entorno	Producción de mensajes orales que tengan relación con los elementos del entorno vinculados a las cigüeñas	Valoración de la riqueza elementos de la comunicación oral que tienen correlación con el medio natural

I Lenguaje oral

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
El lenguaje oral en la comunicación con el entorno	Producción de mensajes orales que tengan relación con los elementos del entorno vinculados a las cigüeñas	Valoración de la riqueza elementos de la comunicación oral que tienen correlación con el medio natural
La información con sonidos de las cigüeñas	Recuperación del rico patrimonio cultural de la tradición oral extremeña referida a las cigüeñas	Conocer la importancia que tiene el propio silencio para percibir la riqueza de sonidos en el medio natural
Vocabulario relacionado con la ecología de las cigüeñas		Interés por el reconocimiento y recuperación de los elementos tradición oral ligados a la ecología de las cigüeñas
Cuentos, canciones, poesías, trabalenguas, adivinanzas, retahílas, ... relacionados con estas zancudas		
Elementos del lenguaje oral en la riqueza cultural tradicional referidas a las cigüeñas		

II Aproximación al lenguaje escrito

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
Imágenes y símbolos escritos que tienen relación con las cigüeñas	Interpretación de imágenes y palabras escritas (etiquetas, carteles, pictogramas, imágenes, viñetas, etc.) que tengan relación con las cigüeñas	Valoración de la importancia que tiene esta expresión como elemento de transmisión de la riqueza cultural
Las cigüeñas en los medios de comunicación escritos	Utilización de la figura de las cigüeñas en la aproximación al lenguaje escrito	Satisfacción personal por irse acercando al lenguaje escrito desde los elementos del entorno
Introducción a la lectoescritura desde la figura de nuestra ave		Cuidado del material escrito que vayamos produciendo

I Lenguaje oral

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
El lenguaje oral en la comunicación con el entorno	Producción de mensajes orales que tengan relación con los elementos del entorno vinculados a las cigüeñas	Valoración de la riqueza elementos de la comunicación oral que tienen correlación con el medio natural
La información con sonidos de las cigüeñas	Recuperación del rico patrimonio cultural de la tradición oral extremeña referida a las cigüeñas	Conocer la importancia que tiene el propio silencio para percibir la riqueza de sonidos en el medio natural
Vocabulario relacionado con la ecología de las cigüeñas		Interés por el reconocimiento y recuperación de los elementos tradición oral ligados a la ecología de las cigüeñas
Cuentos, canciones, poesías, trabalenguas, adivinanzas, retahílas, ... relacionados con estas zancudas		
Elementos del lenguaje oral en la riqueza cultural tradicional referidas a las cigüeñas		

II Aproximación al lenguaje escrito

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
Imágenes y símbolos escritos que tienen relación con las cigüeñas	Interpretación de imágenes y palabras escritas (etiquetas, carteles, pictogramas, imágenes, viñetas, etc.) que tengan relación con las cigüeñas	Valoración de la importancia que tiene esta expresión como elemento de transmisión de la riqueza cultural
Las cigüeñas en los medios de comunicación escritos	Utilización de la figura de las cigüeñas en la aproximación al lenguaje escrito	Satisfacción personal por irse acercando al lenguaje escrito desde los elementos del entorno
Introducción a la lectoescritura desde la figura de nuestra ave		Cuidado del material escrito que vayamos produciendo

III Expresión plástica

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
Elementos de los entornos que visitamos como instrumentos de recreación y producción plástica	Conocimiento de la riqueza y posibilidades estéticas de los espacios que visitamos en nuestra actividad.	Interés por conocer las posibilidades plásticas de la Naturaleza
Diferentes técnicas y materiales: picado, recortado, pintura, témperas, colores, tijeras, punzón, ...	Utilización respetuosa de materiales del entorno en las producciones plásticas	Placer por la utilización respetuosa de los elementos del entorno en estas producciones
La utilización de elementos del entorno en las producciones plásticas	Empleo correcto de utensilios y materiales en nuestras creaciones	Valoración de las posibilidades estéticas de la figura de las cigüeñas
Los colores de los entornos que visitamos	Recopilación de obras artísticas en las que aparezcan cigüeñas	
Las cigüeñas en la fotografía de la naturaleza		
Obras artísticas en las que aparezcan cigüeñas		

IV Expresión musical

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
Sonidos naturales y de las mismas cigüeñas	Audición y reproducción de piezas musicales vinculadas con la ecología de las cigüeñas	Apreciar la riqueza de sonidos que tienen los ecosistemas equilibrados
Músicas y canciones relacionadas con las cigüeñas	Elaboración de sonidos armoniosos con elementos contruidos a partir de materiales de deshecho	Valorar la riqueza cultural que tiene el mundo de los sonidos, en especial en la relación con el entorno
	Reconocimiento de sonidos del entorno, especialmente de cigüeñas	

V Expresión corporal

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
El cuerpo humano como elemento de relación con el medio	Dramatizaciones de obras relacionadas con el medio natural	Valorar las posibilidades expresivas del propio cuerpo en el contacto con el entorno
	Psicomotricidad imitando movimientos de cigüeñas	Disfrute en las actividades de expresión corporal relacionadas con el entorno
	Relajación corporal en el entorno natural	

VI Relaciones, medida y representación en el espacio

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
Cuantificadores básicos para la vivencia del entorno	Utilización de elementos de los entornos que trabajamos para la iniciación en los cuantificadores	Curiosidad por descubrir la ubicación de seres y objetos en el exterior y por comparar sus características
Las medidas cotidianas y figuras geométricas desde la ecología de las cigüeñas	Exploración de tamaño y formas en este campo de trabajo	Apreciación de la utilidad de los cuantificadores en nuestra relación con el entorno.

5) CUENTOS

LA CAMPANA Y LA CIGÜEÑA

Érase una vez una preciosa campana de bronce, colgada en la torre de la iglesia de un pequeño pueblo (*se puede personalizar en nuestro pueblo*)

Era una hermosa campana y su sonido era especial

- ¡Dilín-dalán, dilín-dalán!, ¡Son las tres en este bello lugar!

Los vecinos del pueblo estaban muy contentos con su campana. Se paraban ante la iglesia para escucharla con atención.

- Es la mejor campana de los alrededores. Tiene un sonido muy peculiar.- decían los habitantes del pequeño pueblo.

Al oír esas palabras, la campana sonaba con más ilusión.

- ¡Dilín-dalán, dilín-dalán, dilín-dalán!, ¡Son las tres en este bello lugar!

Una mañana llegó una blanca y bonita cigüeña al pueblo y cuando vio el campanario de la iglesia, se puso muy contenta.

“¡Aquí pondré mi nido!”, pensó la cigüeña.

- ¿Hola, querida campana!. Vengo aquí a hacer mi nido – le dijo la cigüeña a la campana mientras le acariciaba con sus alas.

La campana se puso muy contenta. ¡Tantos años allí sola!. Aquella cigüeña sería su primera amiga.

¡Menuda alegría sentía la campana!

La cigüeña le contó todas las cosas que había visto en sus diferentes viajes.

¡Cuántas aventuras!

La campana escuchaba emocionadísima.

Pronto se extendió la noticia de la llegada de la cigüeña y la torre de la iglesia se llenaba de animales: golondrinas, palomas, mariposas, cuervos, ...

Todos se sentaban alrededor de la campana.

Al llegar el otoño, la cigüeña se tuvo que marchar a un lugar más cálido.

La campana estaba triste, pero no se sentía sola. El nido se quedaba a su lado.

- ¡Adiós, mi querida amiga!

- ¡Adiós, cigüeña, adiós!

- ¡Vuelve pronto!

(Piedad Ateka. Ed. Izar. Colección Ruiseñor)

UN CUENTO PROPIO

Los docentes de Educación Infantil sabemos de la importancia de los cuentos en nuestras aulas. También de la dificultad de contarlos. Es un don inestimable saber relatar historias a los niños y niñas pequeños. Una forma favorable para implicarles en la narración son los cuentos propios, cuando ellos mismos y su entorno son los protagonistas de lo recitado. Os proponemos este cuento de cigüeñas y de una clase en el que iréis cambiando los puntos suspensivos por vuestros nombres y por las circunstancias particulares del entorno que frecuentáis.

LA ALFOMBRA MÁGICA

Había una vez una clase de años, del colegio del pueblo de, uno de los pueblos más bonitos de Extremadura. Eran unos niños muy guapos y unas niñas muy guapas. Se llamaban ..., ..., ..., ... Su maestro o maestra también era guapo-a y se llamaba En el cole se lo pasaban muy bien. Les gustaba la Naturaleza y salían muchas veces para ver los animales, las plantas, la lluvia, el rocío, jugar con la tierra, contar pájaros, ver cigüeñas, recoger basuras, ...

Un día de primavera fueron de excursión hasta la charca del pueblo. Hacia mucho sol y ya había muchas flores. En la mochila llevaban un bocata, bebida, golosinas y una bolsa para recoger las basuras. Se lo iban a pasar muy bien. Cuando llegaron a la charca contaron los patos e hicieron un dibujo. Se pusieron a jugar antes de comer el bocadillo

... , el niño más travieso de la clase, encontró una extraña tela enrollada entre unas piedras. Llamó a gritos al maestro y todos acudieron. El maestro la estiró. Era una enorme alfombra, brillante, con un preciso dibujo de muchos colores: rojo, amarillo, azul, verde, ... La tocaron. Era suave. Se quitaron los zapatos para no estropearla y subieron a la alfombra. De pronto la alfombra se elevó y se puso a volar. ¡Era una alfombra mágica!

El maestro les dijo que se agarraran fuerte. Subieron y subieron. Veían la charca cada vez más pequeña. ¡Era muy hermosa! Lástima de las basuras que tiraban al otro lado. Pasaron por el parque. Cuando llegaron a la dehesa casi rozan las encinas. Volaron muy alto. El maestro guiaba la alfombra tirando o bajando los flecos. Saludaron a unas grullas que ya se iban para el Norte. Se acercaron al cole. Sus compañeros y compañeras los saludaron entusiasmados. Todos querían subir.

Dieron y dieron vueltas al pueblo. Los papás y mamás les saludaban preocupados. Vino un aire muy fuerte. Así era imposible dirigir el aparato. La iglesia del pueblo se acercaba peligrosamente. Se chocaron contra la torre y cayeron en los nidos de las cigüeñas. El maestro en el nido más grande. La alfombra desapareció.

Había muchos pollitos que se quedaron muy quietecitos. Ellos tampoco se movieron. Las cigüeñas papás al principio revoloteaban y hacían unos ruidos muy raros. Una cagó al maestro en la cabeza. Poco a poco fueron posándose. ¡Qué bonitas eran!. Negras, blancas y con el pico y las patas rojas. Los pollos tenían un gran pico negro. Todos llenos de plumón. Las cigüeñas querían dar de comer a sus nuevos pollitos y regurgitaron lo que tenían en sus buches: sapos, ranas, langostos y culebras. ¡Qué asco! Allí no podrían vivir mucho tiempo.

Abajó sonó una sirena. Los papás habían avisado a los bomberos que con pusieron una escalera gigantesca que subió hasta el nido. El último en bajar fue el maestro. Contaron a los niños y faltaba uno,(el travieso). Los llamaron a voces y asomó su cabeza desde el nido más alto. No se quería bajar pues allí estaba muy bien.

Tuvo que subir el maestro hasta el nido. ... dio un beso a un pollito recién nacido que decía que era su hermano. Volvieron al colegio y se comieron la merendilla.

(Sebastián Martín Ruano)

6) DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

En Educación Infantil se trabaja a base de hábitos y rutinas que se van sucediendo cadenciosamente. Todo el tiempo es educativo.

Con nuestra unidad no pretendemos romper este ritmo, pues en el modelo de clase, de educación en definitiva, que estamos proponiendo, las salidas, la manipulación de objetos, la experimentación, la inquietud a favor del medio ambiente, ... son hábitos y rutinas ya asumidos. Vamos a hacer referencia a algunos de los tiempos especiales que tocaremos en el desarrollo de la unidad.

LAS SALIDAS AL ENTORNO

Son muchas las salidas que podemos proponer: seguimiento de un nido concreto de cigüeñas(en algunas escuelas extremeñas se puede hacer este seguimiento incluso desde la misma clase), conteo de nidos del pueblo o localidad, visita a zonas húmedas o charcas en las que se alimentan las cigüeñas, motivos antropológicos (grulla para sacar agua de pozos o fuentes), visita a un centro de recuperación de aves, salida a los Barruecos para visitar el museo Vostell y la colonia de cigüeñas, ...

A LA SALA DE ORDENADORES.

Se puede trabajar con material interactivo relacionado con las cigüeñas y con la naturaleza extremeña. Se puede examinar mucho material en los buscadores. La tecnología incluso nos puede conectar directamente con la vida diaria en algún nido de cigüeñas de la región extremeña.

A LA SALA DE AUDIOVISUALES

Se pueden visionar vídeos relacionados con las cigüeñas (el clásico capítulo de la fauna ibérica de Félix Rodríguez de la Fuente dedicado a las cigüeñas fue rodado en el pueblo cacereño de El Gordo). Se pueden proyectar diapositivas del material que vayamos recopilando en nuestra experiencia. Se pueden escuchar e identificar sonidos grabados que hagan referencia al mundo natural.

7) ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO

La distribución del espacio es uno de los elementos más determinantes en el “estilo” de una clase de Educación Infantil. El tema de las cigüeñas determina nuestras actividades y estas aves estarán presentes en el aula a lo largo de todo el curso (revolotearán continuamente), aunque serán más visibles en el tiempo que dediquemos al desarrollo de la unidad.

Esa presencia permanente la podemos llevar a cabo de varias formas en la distribución de nuestros espacios

A LO LARGO DEL CURSO

- Son frecuentes en las clases de infantil los **árboles de papel o cartulina** en el que se van reflejando los cambios estacionales. Si en la copa del nuestro construimos con papeles un nido de cigüeñas, podemos empezar el curso con el nido vacío resaltando especialmente que las cigüeñas han emigrado a África. En invierno podemos poner en el nido la figura solitaria del macho que es el primero en llegar (Por San Blas, cigüeñas verás). Después pondremos la silueta de la hembra. A partir de aquí y hasta el verano en nuestro nido podemos ir recreando las diferentes fases de su biología: las cópulas, los huevos, la incubación, la llegada de los pollitos, su crecimiento, la alimentación, ... Terminaremos el curso haciendo referencia a que pronto los cigüeñinos volarán y emigrarán hacia África (Por San Pedro, cigüeñas al vuelo).

- Al **rincón de los seres vivos** podemos ir incorporando rastros de las cigüeñas que vayamos encontrando: plumas, egargópilas, palos de los nidos, ...

- En las **paredes del aula** pondremos algún póster en el que aparezcan cigüeñas en nuestra región (Podemos solicitar algunos al ayuntamiento de Malpartida de Cáceres, donde cada año se celebra la Semana de la Cigüeña).

EN EL DESARROLLO DE LA UNIDAD

Durante el desarrollo de la actividad ambientaremos especialmente el aula. El motivo central serán las cigüeñas y su ecología:

- El **rincón de los seres vivos** se transformará en el rincón de las cigüeñas o habilitaremos un rincón específico para este menester. En este espacio recopilaremos todo lo relacionado con las cigüeñas en el momento álgido de su reproducción. Al material que ya teníamos podemos añadir otros elementos de su ecología. Así podemos dedicar un espacio a la alimentación: un terrario con lombrices, un insectario con saltamontes, un acuario en el que pueda haber ranas (todos estos animales deben volver a la libertad), alguna piel de culebras, ...

- En las **paredes del aula** pondremos carteles relacionados con cigüeñas y la conservación de los ecosistemas en que viven (pediremos la colaboración de los padres). También podemos instalar algún mapa o globo terráqueo para que de forma intuitiva vayan asumiendo la idea de la migración.

- Pondremos un **mural de fotografías**. En él se colocarán fotos de cigüeñas y nidos de la localidad. Pediremos la colaboración de algún especialista o padre que sea aficionado a la fotografía

- A la **biblioteca del aula** traeremos material relacionado con las cigüeñas y a la naturaleza en Extremadura: cuentos, libros de poesía, guías de la naturaleza, álbumes, revistas de naturaleza, ... Este material lo pondremos especialmente a disposición de los niños y niñas.

- En función del grado de desarrollo de la **lectoescritura** que tengan nuestros alumnos y de la metodología que empleemos al respecto, podemos poner carteles nominando objetos e imágenes objetos de nuestro estudio: CIGÜEÑA (muy difícil la sinéresis), nido, pollo, comida, PICO, ala, ...

8) METODOLOGÍA

En el desarrollo de esta unidad didáctica consideramos los siguientes principios metodológicos básicos:

ACTIVIDAD

El niño y la niña aprenden en la actividad, en la manipulación directa. Las causas y los efectos de nuestras actuaciones en el entorno se descubren. Los aprendizajes no son pasivos, el niño se mueve y toma conciencia de un interminable mundo de posibilidades de actuación.

SOCIALIZACIÓN

Desde el principio, el niño y la niña son conscientes de que pertenecen a determinados grupos sociales que interactúan continuamente en su entorno. Por eso los aprendizajes se conciben en la actuación grupal, en la relación con los compañeros y compañeras. La simultánea y posterior actuación individual conducirá a la reflexión y al afianzamiento de actitudes positivas hacia el entorno.

COMUNICACIÓN

La comunicación en el desarrollo de nuestra unidad sobre las cigüeñas supone un permanente diálogo con un exterior en el que interactuamos y del que aprendemos, la comunicación de nuestros descubrimientos con los iguales, la trasmisión de las nuevas inquietudes que se van asumiendo con el resto de la comunidad educativa: padres, autoridades locales, ...

GLOBALIZACIÓN

El medio ambiente es la vida, una unidad global en el que las partes son constituyentes fundamentales del todo. Todo contribuye al equilibrio. Por eso desde el tema de las cigüeñas debemos propiciar la visión global del entorno, interrelacionando nuestras propuestas de trabajo, para conseguir el desarrollo de todos los aspectos de la personalidad infantil.

APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

Aplicando una perspectiva constructivista al desarrollo de nuestra unidad el niño y la niña son protagonistas activos de sus aprendizajes. Éstos se apoyan en conocimientos previos. Así se van integrando en la estructura cognitiva de las personas que pretendemos educar.

TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Aunque forme parte de un colectivo, cada niño y cada niña son individuales, con unas singularidades personales que vienen determinadas por las condiciones naturales y sociales que determinan su desarrollo. Desde el mundo de las cigüeñas propondremos las necesarias adaptaciones curriculares y fomentaremos actitudes de comprensión y respeto hacia las diferencias, ya sean físicas o sociales.

IMPLICACIÓN

Llevamos a cabo nuestros aprendizajes en una realidad natural y social en la que detectamos disfunciones fruto de actuaciones humanas. El niño y la niña se implican en esta dinámica y buscan soluciones a estas alteraciones. Buscamos pequeños gestos (dibujos, cartas, limpieza de ecosistemas, recuperación de aves, ...), apenas perceptibles, pero que pueden ser muy favorables en la asunción de los modelos de comportamiento.

9) LOS TEMAS TRANSVERSALES

Los temas transversales deben estar presentes en la materialización del currículum, dejando a criterio del profesorado su tiempo adecuado. Señalamos algunos momentos en los que podemos tratarlos en el desarrollo de nuestra unidad:

EDUCACIÓN AMBIENTAL

La Educación Ambiental es el eje central que nos motiva y de la unidad que estamos desarrollando por lo que su consideración ha estado presente a lo largo de todo el trabajo. Desde la temática de las cigüeñas hemos propuesto numerosos conocimientos sobre la naturaleza extremeña que han de transformarse en actitudes positivas de respeto y conservación por parte de nuestros alumnos y alumnas más pequeños.

EDUCACIÓN DEL CONSUMIDOR

Una persona ecológicamente mentalizada suele ser un consumidor crítico pues tiene bien asumidas las ideas del uso racional de los recursos y del reciclado. En nuestras actividades medimos permanentemente el coste ambiental de los objetos y de nuestras acciones, lo que debe conducir a que nuestros alumnos y alumnas se conviertan en unos consumidores bien mentalizados, que sepan evitar el generalizado derroche. Teniendo en cuenta el nivel en el que trabajamos, especial cuidado hemos de asumir para que se procure una alimentación sana y equilibrada y una correcta manipulación de los alimentos.

EDUCACIÓN PARA LA SALUD

Aparte de la alimentación, en Educación Infantil trabajamos la salud desde el ámbito de la higiene. En nuestra unidad lo hacemos recalcando especialmente hábitos higiénicos: limpieza tras las salidas, curas de pequeñas heridas, ... También podemos poner de manifiesto hábitos higiénicos que llevan a cabo las cigüeñas en su ecología: limpieza de plumas y nidos, duchados de pollos, ...

EDUCACIÓN MORAL Y PARA LA PAZ

En Educación Infantil estamos trabajando constantemente normas de convivencia. Cuando estamos considerando temas directamente relacionados con el mundo natural y la conservación de la naturaleza, son muchos los valores que podemos transmitir: auto confianza, respeto por el medio natural, ... Por otro lado, el mundo de las cigüeñas nos da numerosas oportunidades para trabajar a favor de la paz: la idea de las migraciones, el mundo sin fronteras, la abolición de actitudes racistas y xenófobas, ...

EDUCACIÓN SEXUAL

En nuestra unidad podemos trabajar ampliamente las diferencias físicas externas de los sexos y el conocimiento del propio cuerpo en unas relaciones de naturalidad: la

diferente funcionalidad en el mundo de las cigüeñas, el ciclo vital condicionado por el sexo, ...

EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD DE AMBOS SEXOS

A las cigüeñas nos referimos en femenino y las diferencias físicas entre el macho y la hembra apenas son perceptibles. Aparte de poner huevos la hembra, la pareja colabora en la tarea de sacar adelante la pollada. Así podemos trabajar nosotros la idea de la igualdad entre los sexos: reparto de tareas, uso no sexista del lenguaje, superación de tareas sexistas, ... evitando en todo momento discriminaciones que tengan como exclusiva razón el sexo de la persona que las lleva a cabo.

EDUCACIÓN VIAL

En nuestra unidad vamos a poner en marcha numerosas actividades que acercarán a los alumnos y alumnas a los numerosos códigos visuales y acústicos que facilitan y condicionan la actividad en la calle. En las salidas se conocen señales, se respetan normas de circulación, ... También se tienen que conocer y respetar los elementos que ayudan a la conservación de un entorno más saludable: papeleras, puntos de reciclado, ...

10) EVALUACIÓN

En nuestro proceso formativo hemos de programar y realizar acciones específicas que nos den información sobre el desarrollo de la actividad, lo que a veces es harto difícil en estas edades. No debemos arredrarnos, ya que con la información que vamos obteniendo podemos introducir las necesarias correcciones para la mejora del proceso. Los datos obtenidos también nos ayudarán a mejorar futuras actuaciones.

Consideramos en primer lugar los conocimientos previos que aportan nuestros alumnos y alumnas. La cigüeña es un ave familiar y conocida en nuestro entorno, pero puede haber niños o niñas que la desconozcan totalmente. Hemos de actuar en consecuencia. Día a día hemos de evaluar el trabajo en el mismo proceso para propiciar las correspondientes correcciones. Por fin hemos de elaborar una evaluación final de los diferentes elementos que intervienen en el proceso: los alumnos, los tiempos, los recursos, los espacios, la motivación, el profesor, ... Hemos de tener en cuenta el grado de implicación de alumnos y padres, las relaciones establecidas, el trabajo en equipo, la trascendencia en los ecosistemas naturales y sociales de nuestra labor, ... Así tendremos una idea clara del grado de consecución de los objetivos primeramente establecidos. No debemos perder nunca de vista la idea de que cada unidad didáctica no es un hecho aislado, sino que se encuentra interrelacionada con otras que componen el curso escolar, es consecuencia de las que le preceden y condiciona las que han de venir.

En cuanto a procedimientos de evaluación, el más importante en Educación Infantil es la observación sistemática. Así comprobamos cómo se van desarrollando nuestra programaciones. Podemos recordar cuentos, poesías, interpretar dramatizaciones, ... Las asambleas de clase nos proporcionan clara información sobre el desarrollo de las actividades. De cara a futuras intervenciones podemos debatir sobre lo que más le ha gustado, lo que menos, sobre como se lo han pasado, sobre lo que hemos aprendido, sobre lo que podemos hacer para mejorar el mundo de las cigüeñas, ...

EVALUACIÓN INDIVIDUAL

Podemos elaborar una plantilla en que nos dará información sobre el desarrollo individual de cada alumno y alumna. En ella intentaremos realizar una evaluación global de su evolución en base a criterios como:

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
Resuelve las tareas propias de su nivel	Participa en actividades de expresión oral	Asume responsabilidades en los equipos de trabajo
Conoce la ecología de las cigüeñas	Actúa en las dramatizaciones	Respeto las normas de convivencia
Interpreta el fenómeno de las migraciones	Tiene hábitos saludables	Participa en los descubrimientos acerca del mundo natural
Señala diferencias en los ecosistemas	Hace seguimientos de un nido de cigüeñas	Valora las personas de otras culturas
Sabe lugares del pueblo en los que hay nidos de cigüeña	Percibe diferentes sensaciones en las salidas	Disfruta en actividades de expresión plástica
Memoriza canciones, cuentos, poesías, ...		Disfruta en el conocimiento del propio cuerpo
		Va siendo autónomo en las relaciones con el entorno
		Muestra actitudes positivas hacia el mundo natural
		Se implica en la conservación de los ecosistemas

11) LA COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

La colaboración con las familias es habitual en la Educación Infantil y adquiere especial importancia en el desarrollo de esta unidad. Los valores de respeto a la naturaleza y la actitud positiva hacia la misma encarnada en la figura de las cigüeñas que estamos transmitiendo desde la acción educativa de la escuela, también debe de ser asumidos por la propia familia, pues estas pautas de actuación han de ser reforzados desde este ámbito de convivencia. Por desgracia muchas veces lo que transmitimos los educadores se ve rebatido por la propia familia que incluso comunica hábitos contradictorios a los que nosotros trabajamos. Así nuestros alumnos nos relatan espontáneamente acciones de sus mayores como tirar papeles al suelo, despreciar al débil, la muerte contra la vida, ... Muchos son los momentos en los que podemos requerir la cooperación de los padres:

- La colaboración de los padres comienza en la **presentación de la unidad**. Hay que mostrarles claramente los objetivos que pretendemos conseguir y las actividades que vamos a poner en marcha para conseguirlas. Aprovechando asambleas con padres o actos más concretos (semanas culturales del centro, día del medio ambiente, ...) se pueden organizar conferencias o proyecciones dirigidas a ellos que tengan relación con la naturaleza en general o con el aspecto que tratamos

- Los padre y las madres pueden acompañarnos en las **salidas**. En algunas de ellas será imprescindible la presencia de algún padre: a los Barruecos, al centro de recuperación de aves de Sierra de Fuentes, ...

- En pueblos en los que exista una gran población de cigüeñas, cada familia puede **tutorizar un nido**. Los padres con el niños y sus hermanos pueden visitar periódicamente ese nido, anotando los cambios biológicos y dando la voz de alarma si se produce alguna alteración (caída del nido, obras, algún pollo atado con cuerdas, ...)

- Podemos pedir a los padres que traigan a clase o vean con sus hijos **películas o documentales** relacionados con nuestro tema de estudio

- Si por los **carnavales** decidimos disfrazarnos de cigüeñas tenemos que recurrir a la colaboración de las familias para ayudarnos a confeccionar el traje

- Algún **abuelo o abuela** puede venir a la clase para contarnos alguna anécdota o cuento que esté relacionado con el mundo de la naturaleza en general y de las cigüeñas en particular

• En el **taller de cocina** podemos invitar a algún padre o madre habilidoso a que nos haga tartas o pasteles con formas relacionadas con nuestra zancuda: nido, aves, huevos, ...

12) LENGUAJE ORAL

VOCABULARIO

Cigüeña, nido, crotoreo, rama , palo, vuelo, torre, lombriz, charca, rana, culebra, blanco, negro, rojo, África, Gibraltar, estrecho, migración, huevo, incubación, cópula, suciedad, basura, contaminación, limpieza, planeo,

POESÍAS

NANA DE LA CIGÜEÑA

Que no me digan a mí
que el canto de la cigüeña
no es bueno para dormir.
Si la cigüeña canta
arriba en el campanario,
que no me digan a mí
que no es del cielo su canto.
(Rafael Alberti)

LA ALFOMBRA MÁGICA

Era una clase de niños
de maestro
y de guiños.
También había muchas niñas
mucha paz
y poca riña

Una tarde que se fueron
hasta el campo a merendar,
en la hierba pronto vieron
una alfombra
aterrizar

Cómo eran muy inquietos
y querían aprender
sin pensarlo se subieron
porque algo habría que ver.

Dio la alfombra un brusco salto
y se puso a volar,
dando vueltas están dando
no paran de planear.

Abajo voces se escuchan,
son los papás y mamás.
Los pasajeros contentos
no quieren de allí bajar

Ya se acercan a la iglesia
y chocan contra el reloj,
en cada nido de cigüeña
hay un infantil, o dos

Las pobres de las zancudas
sorprendidas se han quedado,
pues los pollos de repente
compañeros se han echado.

Se saludan muy contentos
levantando las dos manos,
mas se ponen a temblar
cuando toca merendar
un langosto y dos gusanos.

Nos tenemos que marchar
dice el profe decidido,
algo escucho ulular
los bomberos han venido

Van bajando poco a poco
por escalas y escaleras,
Juanito no quiere bajar
su mamá se desespera

Como las cigüeñas son muy listas,
aunque parezca mentira
lo bajaron con el pico,
ya siempre mira para arriba.

Para arriba hay que mirar
para ver a las cigüeñas
para ver el arco iris
para subir a las peñas

Aquí termina la historia
de una clase de infantiles
que les gusta el medio ambiente
y las golosinas,
a miles.

(Sebastián Martín Ruano)

CANCIONES

Cigüeña, pateña,
súbete a la peña,
tus hijitos se te van
por la calle Portugal
esríbeles una carta
que pronto volverán.

(Popular. Versión del pueblo de Villa del Rey).

ADIVINANZAS

Alto vive, alto vuela,
y hace nidos como una cazuela
(la cigüeña)

Con mis patas y pico largo,
hago los nidos en el campanario
(la cigüeña)

Nido hago grande, encima de las chimeneas,
si no lo adivinas, tonto seas

(la cigüeña)
Patas largas, cuello largo,
y para todos, niños traigo
(la cigüeña)

Sobre los tejados vive, más alto vuela,
alto toca la castañuela
(la cigüeña)

TRABALENGUAS

Crotorea la cigüeña en la torre
carraspea el trigo en la troje
(popular)

El campo está contaminado ...

En aquel cerrillo
hay un nido de zarracatpla
con cinco zarracatplillos.
cuando la zarracatpla tapla,
zarracapean los cinco
zarracatplillos.

RETAHÍLAS

Ha dicho la cigüeña
que pongas buena cena
para hoy, para mañana,
para toda la semana
(Popular)

Una cigüeña, dos cigüeñas, tres cigoniños.
Con la primera y los segundos, tres hermaninos
(popular)

REFRANES

En los nidos de antaño no hay pájaros hogaño
La cigüeña de arriba caga a la de abajo
Más vale pájaro en mano que ciento volando
Pájaro que no canta algo tiene en la garganta

13) DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

Podemos trabajar sonidos relacionados con el medio ambiente en general y con las cigüeñas en particular: crotoreos, piar de pájaros, grillos, fenómenos atmosféricos, ... También podemos escuchar agresiones al entorno: coches, disparos, motosierras, ... Debemos acostumbrar a nuestros alumnos y alumnas a oír el medio ambiente. Un entorno equilibrado proporciona numerosas reacciones positivas que podemos percibir con todos los sentidos. Las auditivas son de las más sorprendentes y enriquecedoras. Es importante hacer un esfuerzo para grabar los sonidos a percibir. Se pueden inventar historias a partir de los sonidos, lo que también reforzará el gusto por la producción de estos sonidos armónicos.

INSTRUMENTOS MUSICALES

Podemos trabajar con instrumentos que nos ayuden a marcar ritmos equilibrados: pandero, tambor, triángulo, maracas, castañuelas, pandereta, caja china, bongoes, ... También se pueden utilizar sencillos instrumentos populares fabricados con elementos del entorno: flautas de cañas, silbatos de cerámica, zambombas con cántaros, ...

CANCIONES

Tres hojitas madre
Cigüeña pateña
Al corro de las patatas
Las cigüeñas de Manantial Folk (disco Los Tapiales).

AUDICIONES

Las cuatro estaciones de Vivaldi
El vals de las flores de Tchaikovsky
Pedro y el lobo

14) DRAMATIZACIÓN

LA CIGÜEÑA Y LA ZORRA

PERSONAJES: Iris, la cigüeña y Violeta, la zorra. El resto de niños de la clase son animalitos que observan la escena (ratón, gorrión, grillo, mariposa, ... El maestro o la maestra hacen de narrador. Se pueden caracterizar los personajes (telas y cartulinas)

ESCENARIOS. Hay dos zonas. Cerca y abajo está la casa de la zorra. En la mesa hay dos platos llanos con comida . Arriba y lejos está la casa de la cigüeña en un alto pino. En una mesa hay dos vasijas con el cuello muy estrecho y comida al fondo.

I PARTE: EN CASA DE LA ZORRA

NARRADOR: Violeta, la zorra, estaba aburrida y había invitado a comer a Iris, la cigüeña. Para reírse de ella le había preparado una deliciosa comida servida en platos muy llanos.

CIGÜEÑA: ¡ Buenos días, Violeta

ZORRA: ¡ Buenos días, Iris!, ¡Te he preparado una deliciosa comida!

NARRADOR: La cigüeña con su largo pico no podía comer nada de comida. ¡Todo se le escapaba! Como era muy tímida no le dijo nada a la zorra. Mientras tanto esta se comió su plato y el de la cigüeña porque decía que no quería más, mientras se reía de ella.

CIGÜEÑA: ¡La comida ha sido estupenda! Te invito a merendar mañana a mi casa que está en el pino más alto.

ZORRA: Iré encantada. Me pondré mi mejor vestido para esta especial ocasión.

II PARTE: EN CASA DE LA CIGÜEÑA

NARRADOR: Al día siguiente la zorra fue al nido de la cigüeña que estaba en el pino más alto del bosque. La cigüeña había preparado miel calentita, que encanta a las zorras, pero la había servido en una vasija de cuello muy estrecho.

ZORRA. ¡Buenas tardes, Iris, tienes una casa preciosa desde donde se ven todos los animalitos del bosque!

CIGÜEÑA: ¡Gracias, Violeta! Te he preparado una comida especial que sé que te gusta mucho.

NARRADOR: La zorra intentaba llegar hasta la comida con su lengua pero le resultaba imposible. Se moría de hambre por el olor de la miel. La cigüeña con su largo pico tomó su parte y le dijo a la cigüeña que volviera otro día si hoy no quería comer.

Al terminar la comida Violeta bajó del pino avergonzada con las orejas muy gachas. Desde arriba la cigüeña le dijo:

CIGÜEÑA: No debes reírte de nadie, porque ya sabes ¡Donde las dan las toman!

TODOS JUNTOS: ¡No debemos reírnos de nadie!, ¡Donde las dan las toman!

15) PSICOMOTRICIDAD

La psicomotricidad se ha de trabajar muy especialmente en la Educación Infantil para facilitar la educación global del niño así como el desarrollo integral de su personalidad. En esta dinámica se conoce el propio cuerpo y sus posibilidades motóricas a la vez que se pone en contacto con los iguales en una serie de actividades que tienen un carácter marcadamente lúdico, facilitando el paso del egocentrismo a la socialización.

En nuestra unidad didáctica que tiene como motivo principal a las cigüeñas vamos a poder trabajar la psicomotricidad en numerosas ocasiones: en las salidas, en las dramatizaciones, en los juegos, ... No deben faltar en las clases de Educación Infantil unos momentos específicos en los que, de forma periódica, se desarrolle la psicomotricidad. Por eso vamos a plantear algunas actividades que se podrían trabajar en una sesión específica de psicomotricidad.

1) PRESENTACIÓN

En una asamblea mostramos el trabajo que vamos a hacer. Lo ideal será que lo realicemos en un gimnasio, aunque en función de los recursos y de las condiciones climatológicas a veces nos resulta más agradable el trabajo en el patio o bajo un porche. En los primeros momentos de comunicación presentamos de forma atractiva el trabajo y animamos a los niños y niñas a que hagan correctamente las actividades que vayamos proponiendo para hacer más atractiva la actividad.

Antes de iniciar el trabajo también hemos de preparar el material específico: aros, colchonetas, cintas, bancos, ... En esta tarea los alumnos colaboran entusiastamente

2) CALENTAMIENTO

Partimos de un nivel de actividad mínimo por lo que debemos ir acondicionando nuestro cuerpo de forma progresiva. Calentamos el cuerpo de abajo hasta arriba, desde las piernas a la cabeza. En círculo podemos andar, dar pequeñas carreras, saltos, flexiones, ... En estos desplazamientos podemos imitar animales: saltar como canguros, correr como perros o gatos, andar para atrás como cangrejos, pescar como garzas, reptar como culebras,...

3) MOTRICIDAD

Una vez conseguido un grado de calentamiento suficiente podemos iniciar un trabajo específico de motricidad. La figura de las cigüeñas será la que conducirá este aspecto de nuestra sesión. Podemos imitar sus desplazamientos buscando comida, simular sus juegos, expresar los crotoreos, dormir a una pata,... Hemos de procurar ir alterando la actividad

con el descanso, dando variedad a nuestras actividades para que sean especialmente atractivas. También hemos de procurar que la sesión tenga un pico de actividad para luego ir volviendo a la normalidad motriz. En esta fase de trabajo el profesor o profesora se auxiliará de un pandero para dirigir la actividad y marcar los ritmos. Hemos de incidir en los cambios que sufre nuestro cuerpo: aparición del sudor, incremento de las pulsaciones del corazón, fatiga, ...

4) JUEGOS

Imitando la figura y las actividades de las cigüeñas muchos son los juegos que podemos inventar en nuestra clase de psicomotricidad:

Cada cigüeña a su nido. Los nidos son aros. Los niños vuelan alrededor y al sonido del pandero deben volver rápidamente al nido. Podemos trabajar los colores de los aros.

De caza y pesca. Unos niños son cigüeñas y otros los animales de su dieta: ranas, saltamontes, ... Las cigüeñas deben volar para coger las presas y llevarlas al nido (los aros)

Miedo a volar. Los niños son pollitos que están en el nido. Dan pequeños saltitos hasta que pierden el miedo y se lanzan a volar.

Construyendo el nido. Los niños buscan trapos y plásticos por todo el patio para llevar al nido (aros). Todo el material recolectado al final se llevará a papeleras o contenedores de basuras.

El paso del estrecho. Con palos o picas marcaremos un espacio sobre el que los niños tendrán que saltar “para pasar el estrecho de Gibraltar”.

Circuitos. Con aros, colchonetas, bancos y otros recursos que dispongamos en el gimnasio construiremos un circuito en los que imitaremos momentos de la ecología de las cigüeñas. Así trabajaremos giros, volteretas, carreras, flexiones, ...

Danzas. Al ritmo de músicas especialmente sonoras (“El lago de los cisnes”, “Las cuatro estaciones”, “El carnaval de los animales”, ...) los animales van imitando momentos de la ecología de las cigüeñas que los docentes iremos mostrando.

5) VUELTA A LA NORMALIDAD

Para regresar a un ritmo normal de actividad la clase va tomando un ritmo decreciente de actividad. Podemos hacer algunos ejercicios de relajación, en el que los niños tumbados y con los ojos cerrados van moviendo lentamente los diferentes segmentos de su cuerpo a la vez que son conscientes de su actividad respiratoria.

Antes de volver a clase los niños deben pasar por los baños para asearse correctamente de forma autónoma. Ya en la clase y en una asamblea final se repasa la sesión, se destacan los aspectos que más y menos han gustado para mejorar futuras sesiones. Podemos hacer algún dibujo relacionado con la actividad que hemos estado realizando.

16) FICHAS DE TRABAJO

Presentamos unas fichas de trabajo que se pueden ir realizando en el desarrollo de la unidad. En cada una de ellas consideramos una serie de actividades previas, instrucciones para la elaboración de la propia ficha y unas actividades complementarias

1) DIBUJANDO EL CUENTO

1) DIBUJANDO EL CUENTO

Actividades previas

- Contar el cuento de la cigüeña y la zorra

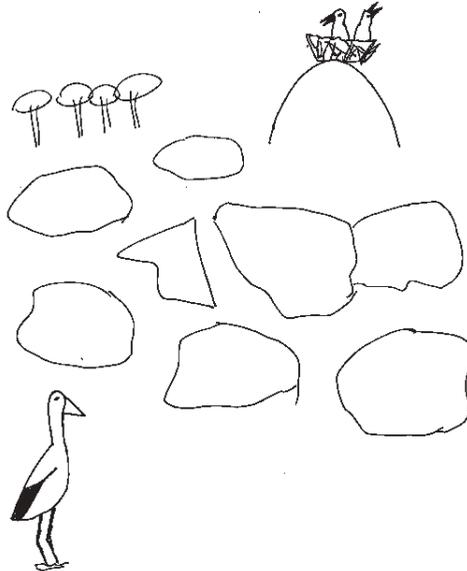
Actividades de la ficha

- Colorear con témperas o ceras el dibujo de la zorra y la cigüeña

Actividades complementarias

- Debatir sobre el comportamiento de la cigüeña y la zorra con preguntas como: ¿Qué harían ellos y ellas en su lugar?
- Dramatizar el cuento de la cigüeña y la zorra (Previamente dibujar en el suelo los decorados con papel continuo)

2) CAMINITOS



2) CAMINITOS

Actividades previas

- Hablar del proceso de nidificación de las ave
- Hablar de la alimentación de las cigüeñas
- Referirnos a que nuestro papás nos llevan a casa comida y nos protegen

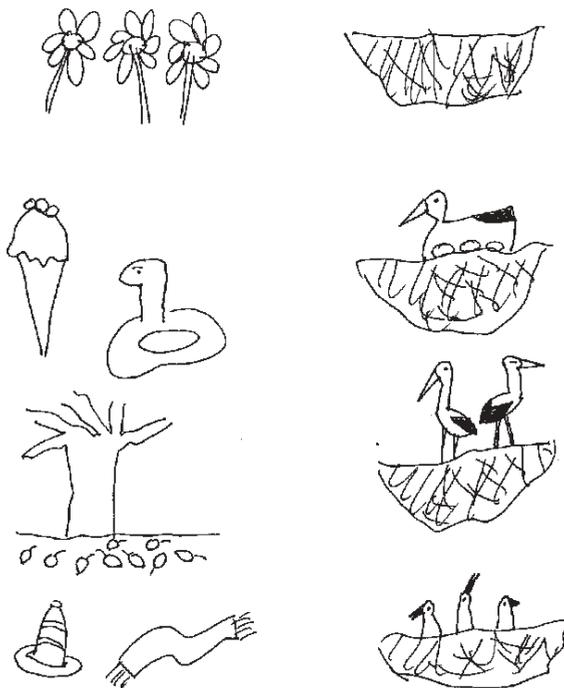
Actividades de la ficha

- Trazar con el dedo el caminito que lleva hasta el nido
- Picar por el caminito que lleva hasta el nido
- Colorearlo con la cera del color que más te guste

Actividades complementarias

- Juegos con aros-nidos
- Dibujar nidos de otras especies de aves
- Jugar a donde viven: el oso, la liebre, el pez, las personas, ...

3) LAS ESTACIONES



3) LAS ESTACIONES

Actividades previas

- Hablar de la actividad de las cigüeñas en las diferentes estaciones
- Recordar canciones que caractericen las estaciones

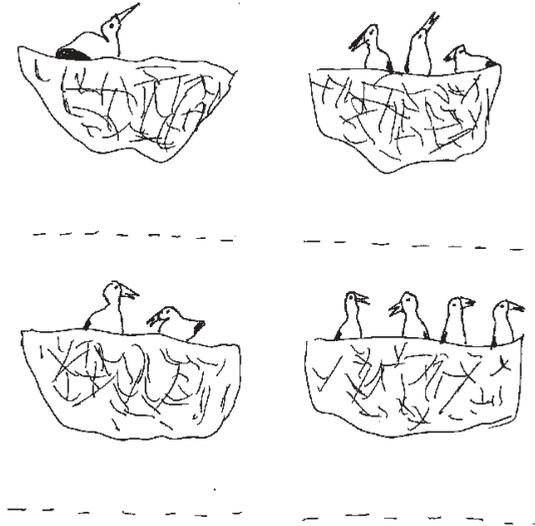
Actividades de la ficha

- Unir las actividades de las cigüeñas con la estación en la que se desarrolla
- Colorear las cigüeñas y las actividades de cada estación
- Repasar las letras de las estaciones

Actividades complementarias

- Recordar refranes que hagan mención a la fenología de las cigüeñas

4) LOS NÚMEROS



4) LOS NÚMEROS

Actividades previas

- En función del nivel que tengamos en prematemáticas se pueden hacer actividades relacionadas con las aves y medio ambiente en general: muchas-pocas aves, ningún águila, muchos gorriones, ...

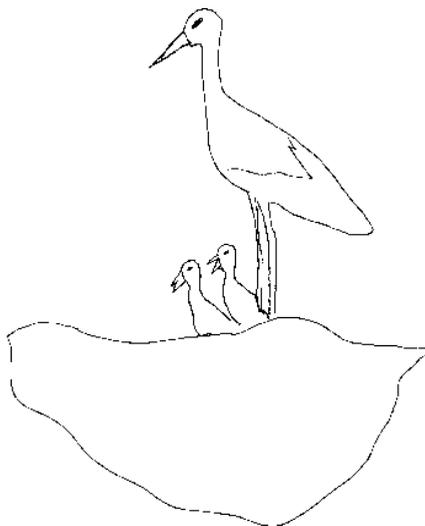
Actividades de la ficha

- Contar los pollitos que hay en cada nido
- Escribir el número de los mismos
- Colorear de negro los picos de los pollitos

Actividades complementarias

- Igualmente, en función del nivel que tengamos en cálculo se pueden hacer otras actividades relacionadas con la numeración: contar nidos, añadir pollos, quitar alimentos, ...

5) EL NIDO



5) EL NIDO

Actividades previas

- Hablar del proceso de nidificación de las aves
- Proyectar imágenes sobre diferentes nidos de aves
- Localizar los nidos de cigüeñas que haya en el pueblo

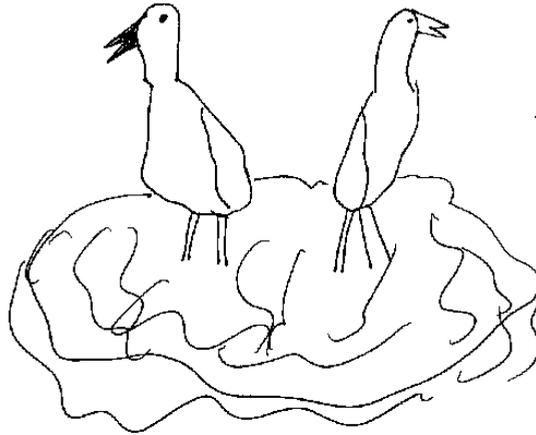
Actividades de la ficha

- Colorear de rojo el pico y las patas de la mamá
- Colorear de negro las plumas de la mamá y el pico de los pollitos
- Pegar en el nido ramitas, trozos de tela y lana para que los pollos estén calentitos.

Actividades complementarias

- Hacer un mural de nidos de aves con fotografías que traigan de casa
- Poner un nido de cigüeñas en el árbol de la clase
- Construir un nido artificial para cigüeñas y con ayuda de papás y autoridades colocarlo en un lugar propicio para la nidificación

6) IZQUIERDA-DERECHA



6) IZQUIERDA-DERECHA

Actividades previas

- Trabajar la lateralidad: levantar alternativamente las manos, tocar las piernas, trabajar el correspondiente lado según los golpes de tambor, imágenes de espejo,...

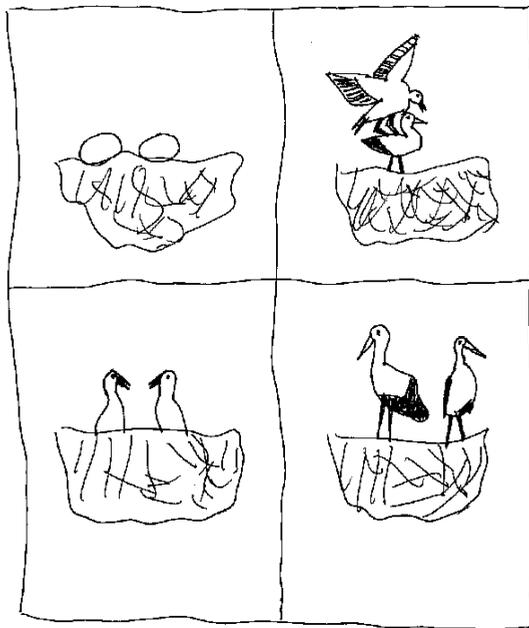
Actividades de la ficha

- De los dos pollos que salen del nido cada niño o niña sólo dibujará el de la derecha o el de la izquierda, según sea diestro o zurdo respectivamente.

Actividades complementarias

- Podemos seguir trabajando la lateralidad en el exterior de la clase: en las salidas, en las sesiones de psicomotricidad, ...

7) SECUENCIAS



7) SECUENCIAS

Actividades previas

- Hablar de las diferentes fases de la vida de los seres vivos, incluyendo a las personas y ejemplificando con las propias familias
- Recordar la ecología de las cigüeñas

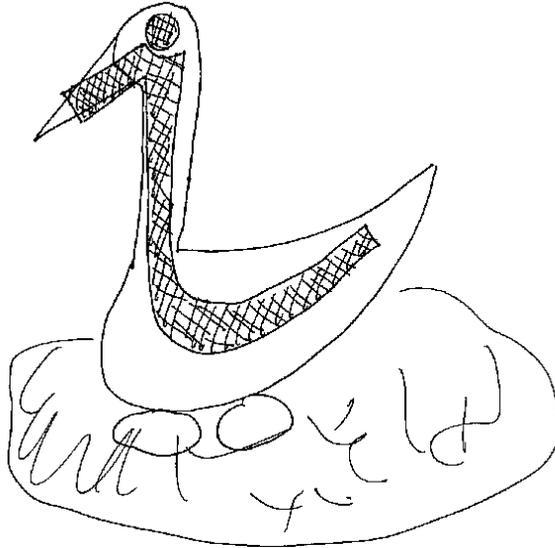
Actividades de la ficha

- Colorear los dibujos de las diferentes fases de la ecología de las cigüeñas
- Recortar
- Pegarlas ordenadamente

Actividades complementarias

- Desde la clase hacer el seguimiento de algún nido de cigüeñas que sea visible o esté cercano al colegio
- Cada niño con sus familiares que haga lo propio con algún nido cercano a su domicilio

8) LA LETRA I



8) LA LETRA I

Actividades previas

- En función del nivel que tengamos en lectoescritura se pueden hacer actividades relacionadas con las aves y medio ambiente en general: reconocer sonidos en sus nombres, hacer sus onomatopeyas, decir animales que tengan determinados sonidos, reconocer letras, ...

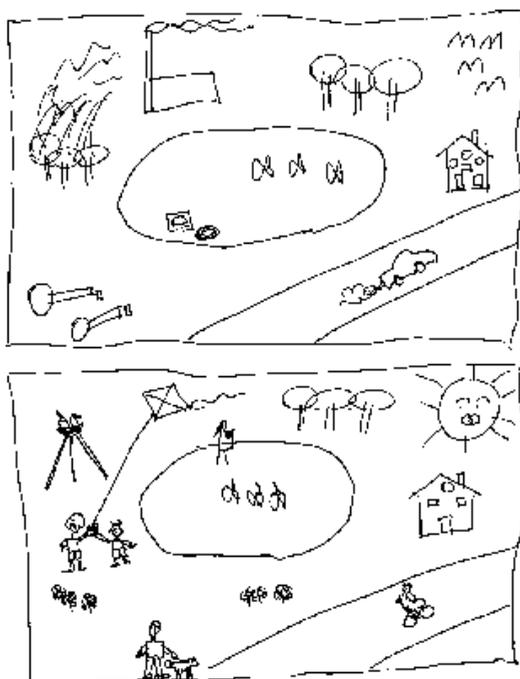
Actividades de la ficha

- Trazar con el dedo la letra i
- Escribirla correctamente con un lápiz
- Repasarla con cera blanda
- Pintar de rojo las patas de la cigüeña y de negro sus alas

Actividades complementarias

- Igualmente, en función del nivel que tengamos en lectoescritura se pueden hacer otras actividades relacionadas con los nombres de las aves y medio ambiente en general: reconocer algunas letras, identificar nombres escritos, ...

9) PAISAJES



9) PAISAJES

Actividades previas

- Hablar de acciones humanas que dañan el medio ambiente
- Recordar sitios degradados que sean familiares o cercanos al colegio

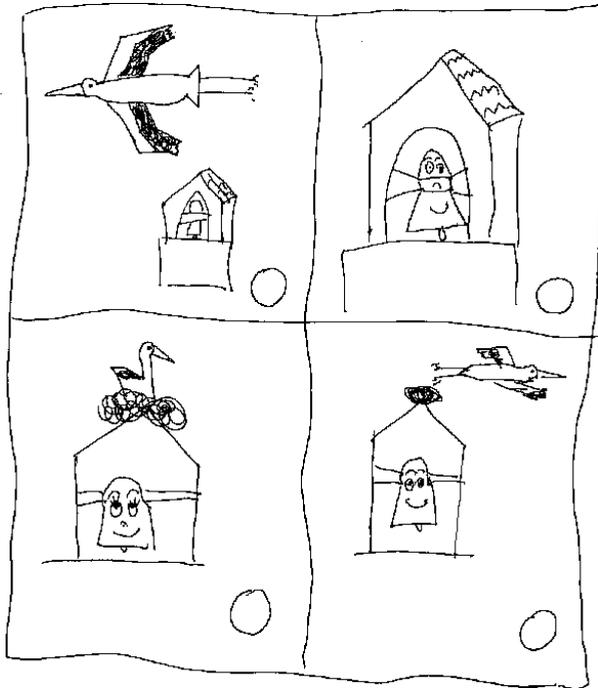
Actividades de la ficha

- Rodear con un círculo las acciones que dañen el medio ambiente
- Dibuja de colores la escena mejor

Actividades complementarias

- Visitar zonas medioambientalmente degradadas y hacer dibujos y fotografías de las mismas
- Hacer acciones positivas en estas zonas
- Montar murales con el material recopilado
- Enviar parte de este material a las autoridades para que intervengan en su conservación

10) ORDENANDO EL CUENTO



10) ORDENANDO EL CUENTO

Actividades previas

- Contar el cuento de la campana y la cigüeña

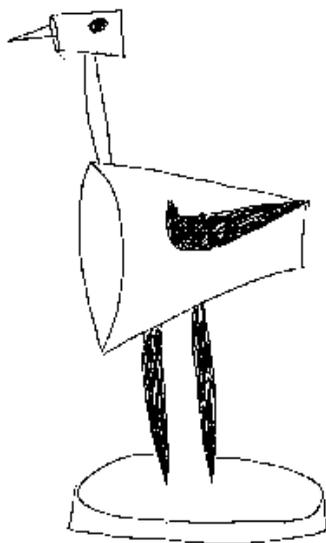
Actividades de la ficha

- Colorear con ceras las escenas del cuento
- Recortar las cuatro escenas
- Ordenarlas secuencialmente

Actividades complementarias.

- Podemos trabajar específicamente este cuento: inventar otros finales, añadir o eliminar personajes, dramatizarlo, preguntar a los niños que harían si fueran determinado personaje, ..

11) UNA CIGÜEÑA DE CORCHO



11) UNA CIGÜEÑA DE CORCHO

Actividades previas

- . Prepararemos los materiales: palillos y tapones de corcho. Podemos hablarle del corcho como material propio de la región extremeña, su origen, la importancia del alcornoque, el proceso de transformación, los seres vivos asociados al alcornoque,... Podemos ilustrar estos procesos con diferentes imágenes.

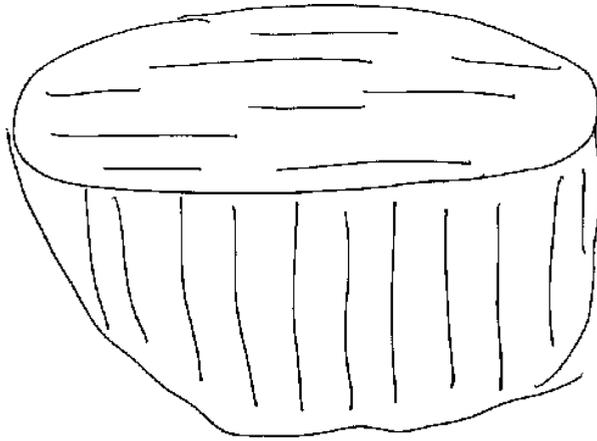
Actividades de la ficha

- . Colorearemos los palillos de rojo (patas y pico) y blanco (cuello)
- . Pintaremos con rotuladores el cuerpo de blanco y negro y la cabeza de blanco con los ojos negros.
- . Ensamblaremos las diferentes partes.
- . Para que no se caiga la pegaremos a un trozo de corcho

Actividades complementarias

- . Podemos poner los trabajos realizados en alguno de nuestros rincones y pasado un tiempo llevarlos para casa para que los papás reconozcan el trabajo de sus hijos e hijas.

12) HORIZONTAL-VERTICAL



12) HORIZONTAL-VERTICAL

Actividades previas

- Repasar los conceptos horizontal (derecha-izquierda) y vertical (arriba-abajo), haciendo trazos en el espacio: vuelos de las cigüeñas, sus desplazamientos, ...

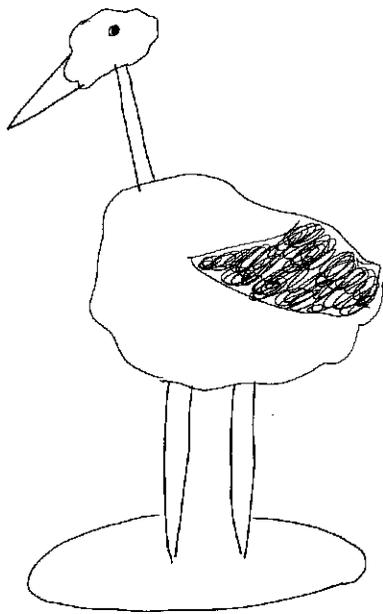
Actividades de la ficha

- Vamos a forrar el nido de las cigüeñas pues ya van a empezar a ocuparlo. En el interior pondremos lanas horizontales (de izquierda a derecha) y en el exterior palillos verticales (de arriba abajo). Primero los señalaremos con el dedo y después con un lápiz.

Actividades complementarias

- Podemos pegar encima de los trazos otros materiales que cortaremos con un tamaño similar al trazo: palillos, palitos, hilos, lanas, ...

13) UNA CIGÜEÑA DE ALGODÓN



13) UNA CIGÜEÑA DE ALGODÓN

Actividades previas

- Cortar los palillos y pintarlos de rojo
- Preparar el algodón. Para teñirlo de negro podemos reciclar algún rotulador que esté desechado y aprovechar su tinta

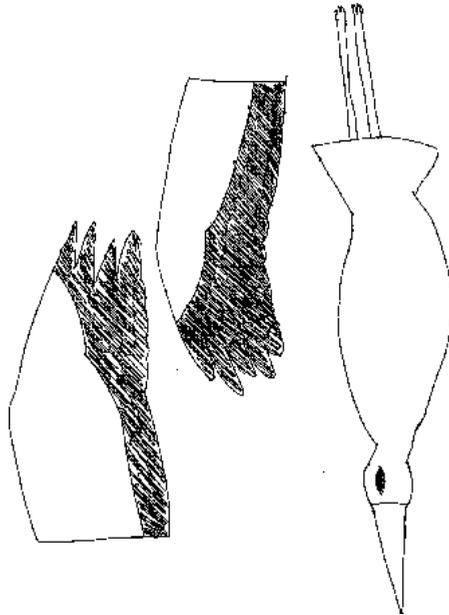
Actividades de la ficha

- Pegar los palillos rojos en el pico y en las patas
- Pegar el algodón. El negro irá en las alas

Actividades complementarias

- Podemos montar una exposición con todas las cigüeñas o que los niños lleven las fichas terminadas a sus casas.

14) UN MÓVIL CON LOS PAPÁS



14) UN MÓVIL CON LOS PAPÁS

Actividades previas

- En una reunión con los padres les explicaremos el trabajo que queremos realizar, insistiéndoles que el objetivo final de esta experiencia es vincularles con sus hijos al mundo de las cigüeñas. En esta reunión les mostraremos la cigüeña ya terminada y le daremos la plantilla para que en casa realicen el trabajo

Actividades de la ficha

- Se dibuja la cigüeña en madera
- Se recorta con sierra de marquetería
- Se pinta (blanco, rojo y negro)
- Se ensamblan las piezas
- Se construye el móvil

Actividades complementarias

- Los niños con sus padres llevarán los móviles a la clase y llenaremos nuestro cielo con cigüeñas voladoras.

15) EL MURAL DE LAS CIGÜEÑAS

15) EL MURAL DE LAS CIGÜEÑAS

Actividades previas

- Cortaremos papel continuo para hacer un gran mural de cigüeñas. La longitud total (como mínimo 2 metros) la determinaremos en función del número de niños que haya en la clase y la disponibilidad de espacio físico.
- El docente puede determinar el dibujo marcando algunas siluetas mínimas (línea del horizonte, casas, árboles, charca, ...) o dejando plena libertad para la realización.
- También hemos de preparar el material con el que vayamos a trabajar: ceras blandas, pinturas, pinceles, trapos para limpiarnos, babis, ...

Actividades de la ficha

- Plantearemos un tema relacionado con las cigüeñas: “las cigüeñas del pueblo”, “la charca”, “el nido del encinar”, ...
- Pondremos el papel en el suelo (si trabajamos con ceras blandas) o colgado de la pared (si lo hacemos con pinturas)
- Durante la realización del trabajo hemos de estar vigilantes para que todos los alumnos participen, pues es fácil que alguno se retraiga o no le dejen participar.

Actividades complementarias

- Situaremos nuestro mural en un lugar bien visible para que toda la comunidad contemple nuestra “obra”.

La Educación ambiental en educación infantil. Propuestas para su trabajo en las aulas extremeñas.

Sebastián Martín Ruano

"C.P. León Leal Ramos"
Casar de Cáceres (Cáceres)

“los animales se deben dar a conocer al niño en medio de sus naturales influencias, al lado de los lagos en que se crían, en medio de las plantas con que se alimentan, rodeados del calor con que se alimentan y crecen” (JOAQUÍN SAMA, 1.886, SAMA, J. (1.886). Conferencias normales. Sobre la enseñanza de párvulos. La enseñanza de la zoología. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, nº 217).

A mis alumnos y alumnas de tantos años.
Siempre agradecido
por lo mucho que aprendimos
juntos de la Naturaleza extremeña.

Índice

PRESENTACIÓN	159
--------------------	-----

Capítulo 1

LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

1 DE LAS CRISIS AMBIENTALES A LA RESPUESTA EDUCATIVA: LA EDUCACIÓN AMBIENTAL	161
2 ¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN AMBIENTAL?	167
2.1 Nivel ético	167
2.2 Nivel conceptual	174
2.3 Nivel metodológico	178

Capítulo 2

LA AMBIENTALIZACIÓN DEL CURRÍCULUM

1 LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL PROYECTO EDUCATIVO DEL CENTRO	183
2 PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA	185
3 LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA PROGRAMACIÓN	189
4 LA EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL	192
5 DE LA IDEA A LA IMPLICACIÓN	193

Capítulo 3

LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

1 CARACTERÍSTICAS MAS NOTABLES DE LA EDUCACIÓN INFANTIL	196
2 LOS OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN INFANTIL DESDE LA ÓPTICA DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL	197
3 LOS CONTENIDOS DE LA EDUCACIÓN INFANTIL PARA LA COMUNICACIÓN Y LA ACCIÓN DEL NIÑO Y LA NIÑA EN EL MEDIO	200
4 LA EDUCACIÓN AMBIENTAL COMO DIMENSIÓN: UNA ETAPA REPLETA DE POSIBILIDADES	209
5 LA ACCIÓN MADURADA EN EL ENTORNO COMO RETO PERMANENTE	210

Capítulo 4**LA REGIÓN EXTREMEÑA. UNA VISIÓN PARA NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INFANTIL**

1 CONOCIENDO EXTREMADURA	213
2 LA PERCEPCIÓN DE LOS ECOSISTEMAS EXTREMEÑOS DESDE LA EDUCACIÓN INFANTIL	213
2.1 Las zonas urbanas	214
2.2 Montañas y sierras	215
2.3 El bosque mediterráneo	216
2.4 La dehesa	217
2.5 La llanura cerealista	218
2.6 Las zonas húmedas	219
3 LAS ZONAS NATURALES PROTEGIDAS EN EXTREMADURA	220
4 PRINCIPALES PROBLEMAS DE LA NATURALEZA EXTREMEÑA	221
5 COSAS QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INFANTIL PUEDEN HACER PARA FAVORECER EL MEDIO AMBIENTE EXTREMEÑO	224

Capítulo 5**TRABAJANDO LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LAS ESCUELAS EXTREMEÑAS DE EDUCACIÓN INFANTIL**

1 EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL AULA	228
1.1 El rincón de la naturaleza	228
1.2 Una exposición permanente	230
1.3 Los herbarios	231
1.4 Los medios de comunicación	233
1.5 El taller de reciclado	234
1.6 Reciclando papel	235
1.7 La lectoescritura	236
1.8 Los cuentos populares	238
1.9 El mundo en un pañuelo	241
2 EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL COLEGIO	242
2.1 El patio escolar	242
2.2 El huerto escolar	245
2.3 Un árbol muy especial	247
2.4 El agua	249
2.5 La meteorología en el cole	251
2.6 Las nuevas tecnologías	252

3 LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LOS ESPACIOS EXTERIORES	254
3.1 Una salida al parque	254
3.2 Jugar a coger basuras	256
3.3 Un campamento infantil	260
3.4 Un cuaderno de campo	260
BIBLIOGRAFÍA EMPLEADA EN EL TRABAJO	262

Capítulo 6

GUÍA DE RECURSOS

1 BIBLIOGRAFÍA SOBRE EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EDUCACIÓN INFANTIL	263
2 BIBLIOGRAFÍA SOBRE EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EXTREMADURA	266
3 CENTROS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EXTREMADURA	268
4 INSTITUCIONES QUE REALIZAN EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EXTREMADURA	269
5 PÁGINAS WEBS CON INFORMACIÓN SOBRE EDUCACIÓN AMBIENTAL	270
6 REVISTAS QUE TRATAN LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EDUCACIÓN INFANTIL	271
7 MATERIAL AUDIOVISUAL	272
8 MATERIAL INTERACTIVO	272

Capítulo 7

ANEXOS

ANEXO I: UNA ECOAUDITORÍA	273
ANEXO II: ESPACIOS PROTEGIDOS DE EXTREMADURA	275
ANEXO III: CUENTOS POPULARES EXTREMEÑOS	279
ANEXO IV: JUEGOS POPULARES DE EXTREMADURA	281

PRESENTACIÓN

Caperucita es una niña de cinco años que vive en un hermoso pueblo de Extremadura. Le gusta jugar con sus amigos y amigas en los campos que se extienden cerca de casa. Un día su madre le dijo que tenía que ir con su hermana Carmen de ocho años a llevar unos dulces a su abuelita que vivía en medio del bosque y estaba un poco pachucha. Mamá les dijo que volvieran pronto, que no se entretuvieran, pues tenían que acostarse para ir al día siguiente al colé.

La primavera estaba preciosa ese año ya que había llovido mucho durante el invierno. Caperucita y Carmen salieron por lo que fueron las eras del pueblo, que estaban llenas de panes y quesos. Pasaron el regato por el viejo puente de piedra. Se quitaron los zapatos y se pusieron a la sombra de los fresnos. Caperucita metió los pies en las claras aguas y unos pececillos jugaban y le hacían cosquillas. Mientras, Carmen cogía junquillos amarillos para llenar de olor la casa de la abuela.

Pronto fueron hacia el bosque. Era magnífico. Había encinas, alcornoques, robles y muchos otros árboles de los que estaban aprendiendo los nombres. Había flores por todos los sitios. El pasado verano cogieron por aquí muchas moras, con las que su madre hacía ricas mermeladas. Muchas perdices salían volando a su paso. Caperucita y Carmen iban cantando cuando una impresionante sombra oscura se movió entre la maleza. ¡Era su amigo el viejo lobo!

Se dieron irnos besos pues hacía tiempo que no se veían. El lobo les contó a las niñas sus achaques y le dijo que si tenían eso. Eso era el chocolate que tanto le gustaba. Caperucita había guardado un poco en la cestita y se la dio al amigo, que, encantado se lo zampó de un santiamén. Se sentaron un poco y Lobo les contó que estaba muy triste pues los niños y niñas no iban a verle al bosque. Carmen le dijo que su maestro estaba preparando una excursión con toda la clase.

Las niñas y el lobo se fueron juntos a la casa de la abuela, que estaba al lado de una imponente encina. Se puso muy contenta de verles. Permanecieron un buen rato jugando hasta que Caperucita y Carmen tuvieron que volver a casa. Ya empezaba a caer la noche. ¡Ese hermoso día de primavera extremeña, Caperucita, Carmen, Lobo y la abuelita, fueron felices, espantaron las perdices y olieron perfumes de bellas flores con sus narices!

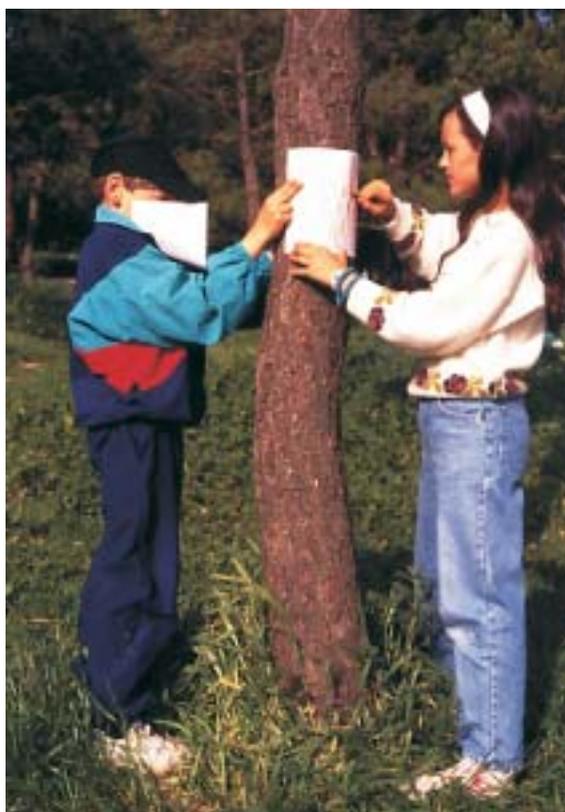
El trabajo que presentamos está dirigido hacia las personas interesadas en la Educación Ambiental en el mundo de los más pequeños, pero sobre todo está dirigido hacia ellos y ellas, los niños y niñas de Extremadura. También pueden ser Caperucita y

Carmen. Deben gozar de su magnífica naturaleza. De sus animales y también de sus plantas. Que sepan de las águilas imperiales, de los lince, de las encinas y de las jaras.

Con este trabajo pretendemos presentar un instrumento para que los más pequeños vayan conociendo un poco más de la Naturaleza extremeña, parte indisoluble del patrimonio de nuestra región. Que alcancen a ver los animales y plantas, que huelan las flores, que coman sus frutos, que palpen la rugosidad de los troncos y la frescura de las hierbas, que sepan escuchar los sonidos de los animalillos y el viento entre las copas de los árboles.

Que también vayan siendo conscientes de que hay peligros que amenazan la Naturaleza extremeña y existen especies animales y vegetales en serio peligro de extinción. Un día serán mayores y tendrán que decidir y hacer cosas. Sus acciones en la naturaleza repercutirán de forma positiva o negativa. Entonces habrá niños y niñas que les observarán.

Puede que sean sus propios hijos. Ellos y ellas también tendrán derecho a ser Caperucita y Carmen, felices niñas viviendo la Naturaleza extremeña.



Capítulo 1

LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

1 DE LAS CRISIS AMBIENTALES A LA RESPUESTA EDUCATIVA: LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

No es fácil situar un momento en el espacio y en el tiempo en el que ubicar puntualmente el origen de la Educación Ambiental como práctica y corriente educativa. El medio como primer ámbito educativo es consustancial a las especies animales que educan a sus crías para sobrevivir en los normalmente agresivos entornos de los que forman parte. Los primeros homínidos, de la misma forma que las escasas sociedades primitivas que van quedando en la Tierra, transmiten todavía una cultura que proporciona magníficos ejemplos de adaptación y aprovechamiento armonioso del medio.

En las culturas clásicas antiguas, los niños de las clases aristocráticas eran educados para la guerra en un permanente contacto con el medio natural. Plutarco, en su obra “De la Educatio”, incluye como elementos de la educación el conocimiento, el ejercicio y la naturaleza. La Edad Media, y sobre todo el Renacimiento, suponen el afianzamiento de una educación aristocrática en continuo contacto con la Naturaleza. En este tiempo, y en el mundo de las ideas, las utopías renacentistas nos revelan importantes aportaciones de lo que debería ser una educación ideal en el medio. En este tiempo, humanistas como el español Juan Luis Vives propone que la escuela debe ser sana y estar situada en un lugar tranquilo, lejos del ruido y de las disipaciones, con alrededores agradables. En su obra “Gargantúa y Pantagruel”, recomienda Rabelais el viaje como ideal medio para la enseñanza. Gargantúa va de villa en villa visitando alfareros, alquimistas y otros artesanos, aprendiendo en la vida al aire libre. En la pedagogía de Montaigne se recoge su preocupación por la necesidad de que la formación tenga un sentido integral, considerando que no se puede separar la educación del cuerpo de la del alma, por lo que propone que los juegos deportivos estén incluidos en cualquier proceso educativo.

En este rápido repaso sobre la Historia de la Educación hemos de destacar especialmente la figura de Rousseau. Su obra “El Emilio” representa uno de los avances más importantes en la Historia de la Pedagogía. En ella el pedagogo ginebrino da a la Naturaleza la categoría de primer maestro y propone un permanente contacto con la misma. Así, en sus escritos, llega a plantear que la mejor escuela sería la sombra de un árbol. Pestalozzi, en su finca agrícola de Neu Hof preparaba para la integración a niños con problemas físicos y sociales. Su pensamiento de que las ideas vienen de las cosas y alcanzan la mente a través de la percepción sensorial supone un gran avance hacia la

pedagogía intuitiva. Según este autor suizo, para conocer es preciso ver, tocar, gustar, someter lo real a la apreciación de los sentidos, por lo que esta forma de entender la educación debe basarse en la práctica. Comparte Pestalozzi con Rousseau su afición por la campiña y sus habitantes y reconoce con él que “la naturaleza instruye mejor que los hombres” (BARNÉS, 1.927, n° 804).

A la vez que Rousseau y Pestalozzi, Froebel defiende la idea de que la observación del mundo exterior debe ser el punto de partida para cualquier intento instructivo (SUREDA/COLOM, 1.989). Su obra sintetiza la de los anteriores autores, haciendo especial hincapié en la práctica educativa. Los kindergarten froebelianos son pequeños microcosmos en los que se desarrolla la facultad y el instinto de observación de los niños, procurando la presencia directa del hecho a estudiar, lo que inicia y guía el proceso educativo. En sus jardines de infancia o kindergarten, propone Froebel que se creen pequeños huertos individuales y colectivos para que los niños hagan ensayos agrícolas.

Durante la primera mitad del siglo XX se hacen notables aportaciones desde los campos de la Pedagogía y la Psicología que van preparando a la Educación Ambiental como corriente educativa. Dewey propone una educación generalizada y una actitud crítica en la relación con la Naturaleza. Decroly aporta su teoría de los centros de interés que serán fundamentales en el desarrollo de la Educación Ambiental.

La explosión de la industrialización que también se da en el siglo también suponen una notable aceleración en la ruptura del equilibrio del hombre con su entorno. En la década de los años sesenta se empiezan a escuchar voces que denuncian las graves alteraciones que de forma creciente iba sufriendo el medio natural a la vez que se empieza a confiar en la educación como agente decisivo para un cambio de actitudes en la relación con la Naturaleza. Es en los países más industrializados (Estados Unidos, Países del Norte de Europa, Inglaterra y Francia) donde se va generalizando una mayor implicación educativa en la conservación de los ecosistemas. Pronto se irá consolidando este movimiento con respuestas doctrinales y de sensibilización por parte de las instituciones supranacionales. Así, la consideración de la Educación Ambiental va a estar jalonada por una serie de fechas y proyectos de los que podemos citar los más significativos:

1971: Se reúne en París por vez primera el *Programa sobre el Hombre y la Biosfera* (Programa MAB) en el que participaron 30 países. Entre sus objetivos específicos de este documento se propone “Fomentar la educación mesológica en su sentido más amplio” (UNESCO, 1971, p. 8).

1972: Se reúne en Estocolmo la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano en la que participan más de cien países. En su declaración final se afirma que el hombre es, a la vez, obra y artífice el medio que le rodea. Se propone el

desarrollo de programas educativos relacionados con el medio ambiente que rebasarían los ámbitos escolares. El día de comienzo de esta conferencia (5 de junio) se declara a partir de entonces Día Mundial del Medio Ambiente.

1973: Para hacer operativos los acuerdos de la Conferencia de Estocolmo se crea el PNUMA (Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente), organismo destinado a coordinar las acciones que se realicen a favor del medio ambiente a nivel escolar y extraescolar. Con esta propuesta el programa pretende proporcionar unas bases de información y toma de conciencia que favorezcan conductas activas de uso correcto del medio.

1975: Se reúne el Seminario de Belgrado en el que se fijan una serie de conceptos que serán de referencia obligada en el futuro. Así se definen los objetivos y la meta de la Educación Ambiental:

“lograr que la población mundial tenga conciencia del medio ambiente y se interese por él y por sus problemas conexos y que cuente con los conocimientos, aptitudes, actitudes, motivaciones y deseos necesarios para trabajar individual y colectivamente en la búsqueda de soluciones a los problemas actuales y para prevenir los que pudieran aparecer en los sucesivos” (UNESCO, 1977, p. 15)

1977: Se celebra en Tbilisi (URSS) la Conferencia Intergubernamental de Educación Ambiental, posiblemente el acontecimiento más importante de la historia de este movimiento, pues allí se fijaron las bases que habrían de inspirar el desarrollo de este movimiento en el futuro. En su declaración conjunta se propone que objetivo fundamental de la Educación Ambiental es

“lograr que los individuos y las colectividades comprendan la naturaleza compleja del medio ambiente natural y del creado por el hombre, resultante de la interacción de sus aspectos biológicos, físicos, sociales, económicos y culturales, y adquieran los conocimientos, los valores, los comportamientos y las habilidades prácticas para participar responsable y eficazmente en la prevención y solución de los problemas ambientales y en la gestión de la cuestión de la calidad del medio ambiente” (UNESCO, 1980, p. 73).

1983: Se constituye la Comisión Mundial del Medio Ambiente y del Desarrollo o Comisión Brundtland, en referencia a su presidenta. En los documentos elaborados por la misma se propone que se establezcan relaciones equilibradas con el entorno en un desarrollo sostenible. El Informe Brundtland, como también se conocen estas propues-

tas, populariza este importante concepto y la interpretación concreta que se va haciendo de él:

“Desarrollo sostenible es el desarrollo que satisface las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades.” (NOVO, 1995, p. 51)

1987: Se celebra en Moscú el Congreso Internacional sobre Educación y Formación Ambiental patrocinado por UNESCO-PNUMA. En este foro se definieron las directrices de la educación ambiental para una década, planteando una Estrategia Internacional de Educación Ambiental. Sus recomendaciones se refieren a la educación escolar y extraescolar, formación del profesorado y enseñanza universitaria. En este evento se logra una de las definiciones más acertadas de este movimiento educativo:

«La educación ambiental es un proceso permanente en el cual los individuos y las comunidades adquieren conciencia de su medio y aprenden los conocimientos, los valores, las destrezas, la experiencia y también la determinación que les capacite para actuar, individual y colectivamente, en la resolución de los problemas ambientales presentes y futuros». (MOPU, 1.989, p. 26).

1992: Se celebra en Río de Janeiro la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo o Cumbre para la Tierra, con representación de más de 160 países. En ella se pone de relieve la interrelación entre el desarrollo y el medio ambiente y se acuña el término desarrollo sostenible, como aquel que debería reconciliar a un ser humano solidario con su entorno. En este evento se elabora el Convenio sobre Biodiversidad y el Programa 21. En este último se propone la reorientación de la educación hacia el desarrollo sostenible, el fomento de la capacitación y la toma de conciencia de la situación medioambiental. Allí se reconoció que la educación desempeña un papel primordial a la hora de conformar los valores y la actitud de la implicación de las personas, las comunidades y las naciones, para la creación de unas sociedades equitativas y sostenibles. En este evento también se reunió el Foro Global Alternativo. En él, la sociedad civil elaboró un Tratado de Educación Ambiental para sociedades sustentables y responsabilidad global, en el que se propone que la educación ambiental tiene que formar ciudadanos con conciencia local y planetaria.

2002: Se celebra en Johannesburgo la Cumbre de la Tierra, también llamada Río + 10. Allí se han vuelto a surgir los ya tradicionalmente inabordados problemas ambientales: pérdida de la diversidad biológica, mal reparto de los recursos lo que genera situaciones de pobreza, cambio climático, escasez de agua, ... Opina E.O. Wilson, sociobiólogo de la Universidad de Harvard, en la revista National Geographic (2002, septiembre, p. 97) que

“ desde Río estamos mucho más sensibilizados en lo referente a la salud del planeta ... pero la tendencia irrefrenable hacia la destrucción del hábitat no parece haber disminuido significativamente. La destrucción de las principales reservas de la biodiversidad resulta descorazonadora” .

Podemos hacer también un breve recorrido sobre lo que ha sido la Educación Ambiental en España. Ya en el siglo XIX se ponen en marcha interesantes experiencias que se pueden considerar como antecedentes del desarrollo de la Educación Ambiental. En 1876 se funda en Madrid la Institución Libre de Enseñanza. Desde esta innovadora experiencia que tanta influencia ha tenido en el posterior desarrollo de la educación en nuestro país se materializa la concepción educativa de Giner de los Ríos y de Cossío. En su deseo de una renovación total de las enseñanzas ponen en marcha excursiones y colonias que buscan una permanente relación educativa con el entorno¹. También en las escuelas del Ave María del Padre Manjón los niños más desfavorecidos se ponen en contacto pedagógico con los entornos naturales de los cármenes granadinos. Por estas fechas se organizan en Cataluña asociaciones que tienen como objetivo el reconocimiento del medio natural y cultural (Associació Catalanista d'Excursions Científiques y Centre Excursionista de Catalunya). En este espacio geográfico, Ferrer Guardia, en su escuela Moderna, introduce las visitas y excursiones en sus programas educativos.

En el siglo XX se siguen desarrollando interesantes experiencias que buscan el efecto educativo del entorno. Sigue la obra de la Institución Libre de Enseñanza y por su influencia social se llevan a cabo importantes acciones de cara a la conservación de significados enclaves naturales del país (Guadarrama, Picos de Europa,...). Más experiencias que potencian la relación que consideramos se ponen en marcha en la Escuela del Bosch de Rosa Sensat y en la Escuela del Mar de Vergés.

No se incorpora España al movimiento de la Educación Ambiental que se empieza a poner en marcha en Europa en los años sesenta. A nuestro país, tradicionalmente a remolque de lo que se iba aplicando en el viejo continente, la Educación Ambiental llega en los años 70 con las propuestas innovadoras de los Movimientos de Renovación Pedagógica y también desde la Universidad de la mano de biólogos que proponían una concepción del Medio Ambiente en su totalidad y de la que la percepción educativa era parte fundamental: Terradas, González Bernáldez, ...

Los años 80 suponen la generalización de la práctica educativa de la Educación Ambiental. Son años de cambio, de ilusiones políticas y sociales (se ponen en marcha tantas asociaciones ecologistas) y la escuela bulle de realizaciones a favor del medio

¹ El autor de este trabajo en su tesis doctoral (MARTÍN RUANO, 2003) analizó la experiencia de la Institución Libre de Enseñanza como antecedente de Educación Ambiental en España

ambiente. Fruto de este movimiento son las numerosas reuniones y congresos que se celebran para reflexionar y compartir experiencias. Así, en 1983 se reúnen en Sitges (Barcelona) las I Jornadas de Educación Ambiental, en las que por vez primera en todo el Estado se ponen en contacto diversos colectivos que ya habían iniciado trabajos en este aspecto. En 1987 se desarrollan en Valsaín (Segovia), impulsadas desde el ya creado CENEAN (Centro Nacional de Educación Ambiental en la Naturaleza) las II Jornadas de Educación Ambiental en la que numerosos expertos españoles reflexionaron sobre la dispersión de las experiencias y un posible desarrollo más coordinado. A la sistematización de la teoría y práctica de la Educación Ambiental ayudaron notablemente pedagogos y pedagogas que desde la Universidad y con su influencia en publicaciones e intervenciones transmitieron al resto de docentes la esencia de este movimiento: María Novo, Sureda, Caride, etc.

La reforma educativa de la LOGSE sitúa ya en los años noventa a la Educación Ambiental como un tema transversal, lo que habría de suponer su permanente presencia en el desarrollo de los currículos. En 1999 se publica el Libro Blanco de la Educación Ambiental en España (COMISIÓN TEMÁTICA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL, 1999). En su elaboración participaron los diversos colectivos que habían propiciado el desarrollo de este movimiento en nuestro país. En este documento se propone que se deben exigir criterios de calidad en los programas y actividades y que es preciso subrayar la necesidad de una educación ambiental que llegue a toda la sociedad y profundice en los principios de la sostenibilidad. Con este Libro Blanco se pretendía dar un nuevo impulso a la Educación Ambiental, incidiendo en los aspectos que habrían de ser más relevantes para nuestro país en los próximos años:

- “a) Mayor atención de los programas educativos a los factores sociales (culturales, políticos y económicos), a la prevención de problemas y al debate sobre alternativas sostenibles.
- b) Incidencia en el cambio de valores y de comportamientos, más allá de los aspectos de sensibilización e información ambiental.
- c) Progresiva extensión de la educación ambiental al conjunto de la comunidad y a los diferentes contextos vitales (laboral, formativo, lúdico...)
- d) Coordinación interadministrativa en todos los ámbitos y concertación entre los sectores público y privado, con especial atención a la creación de redes y el fomento de las ya existentes, para mejorar la eficacia y la eficiencia de los planes y programas de acción.
- e) Integración de la educación ambiental en todos los niveles de la política ambiental y en los programas de desarrollo, potenciando su capacidad preventiva y sus posibilidades de refuerzo a la gestión ambiental.

- f) Fomento de la participación ciudadana en las iniciativas ambientales, como medio para alcanzar el consenso social que garantice el progreso hacia la sostenibilidad.” (COMISIÓN TEMÁTICA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL. 1999. pp. 10-11)

El día 13 de enero de 2003 entra en vigor la LOCE (Ley Orgánica de Calidad de la Educación, BOE de 24 de diciembre de 2002). Entre sus objetivos propone que entre otras la Educación Infantil contribuirá a desarrollar la capacidad de observar y explorar su entorno familiar, social y natural.

El siglo XXI se inicia repleto de situaciones agresoras en la relación con la madre Tierra. En tiempos acomodaticios, como docentes debemos seguir asumiendo y defendiendo la idea de que es mucho lo que se puede hacer desde la educación para lograr la armonía en la relación del ser humano con el medio que nos ha tocado vivir.

2 ¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN AMBIENTAL?

No es fácil dar una visión general de lo que es la educación ambiental en su desarrollo teórico para luego ir proponiendo propuestas prácticas en el nivel educativo en que se sitúa este trabajo. Hemos elegido el modelo que propone María Novo (NOVO, 1.985 y 1.995), una gran especialista a nivel internacional, para señalar sus principios básicos : éticos, conceptuales y metodológicos. Así, si desde la Educación Ambiental se pretende un cambio en las conductas con respecto al medio, hemos de clarificar en primer lugar los fundamentos éticos que deben asumir las personas que intervienen en los procesos. En segundo lugar es preciso la determinación de los conceptos cardinales sobre los que basar todo un cuerpo de conocimientos contrastados que nos sirvan de apoyo para el análisis de las relaciones ambientales y educativas. Finalmente y parafraseando a Mc Luhan podemos decir que el método es el mensaje. Por eso, pretendemos clarificar una metodología coherente con las bases éticas y conceptuales señaladas. La propia intencionalidad de los métodos utilizados condiciona la validez de la filosofía educativa desde la que se pretende la reforma moral o el cambio de las actitudes con respecto al entorno.

2.1 NIVEL ÉTICO

EL ESTADO DEL MEDIO AMBIENTE COMO CONSECUENCIA DE LA ACCIÓN CULTURAL

Las interacciones entre la Humanidad y el medio en el que se desarrollan las experiencias vitales se inicia en el momento de la aparición de la especie en la Tierra. Una acción que se extiende a todos los puntos del planeta. La presencia humana ha hecho modificar sustancialmente en escasas fracciones del tiempo real lo que se había

ido generando naturalmente a lo largo de más de 4.500 millones de años. Por ello es pertinente la definición de medio ambiente que da Pierre George como “el conjunto de las formas de utilización del espacio terrestre por las colectividades humanas” (GIOLITTO, 1.984) para señalar que ya no se encuentran dominios puros, sino más bien espacios domesticados, transformados y degradados por esta acción.

El medio se ha extendido como receptor de la actividad humana. El impacto de esta intervención sobre la Tierra modifica esencialmente la diversidad de los ecosistemas, por lo que la riqueza natural del planeta se va transformando. El medio es complejo y la inteligencia de la especie se va desarrollando en la adaptación a escenarios cada vez más difíciles o en la modificación de éstos. La presencia humana, su acción cultural, no supone la mera acomodación al medio en que se vive, como sucede con el resto de los animales, sino que es más agresiva al modificar la Naturaleza en función de sus necesidades.

Es muy importante tener en cuenta que cuando hablamos de cultura contemporánea lo hacemos identificando con un modelo occidental cada vez más universalizado debido a la poderosa influencia de los medios de comunicación social. Así, se impone un patrón desarrollista claramente antropocéntrico en la utilización del medio ambiente. Esta cultura da al ser humano categoría de dominador y transformador de la Naturaleza. Por eso con frecuencia se olvida que no somos autosuficientes para mantener la actividad en el planeta, ya que los abundantes ciclos vitales que se establecen en la Biosfera dependen de innumerables sustratos y diversos niveles de organización de la vida.

También hemos de señalar que movimientos culturales que se generan en los últimos años empiezan a introducir matices correctores a las profundas agresiones que sufre su entorno. Sin embargo, la degradación continúa a pasos agigantados. No debemos olvidar que, sometidos a poderosos movimientos de aculturación, sobreviven pueblos con formas de vida que todavía asumen una cierta armonía con su entorno. Cada vez más ocultas y hostilizadas se mantienen las escasas culturas que buscan relaciones equilibradas con el medio. Una quietud que desean también algunas personas y grupos desde dentro del desarrollismo más feroz encuentran la hermosura en lo pequeño y sencillo.

LA ACCIÓN HUMANA COMO CAUSA DE LAS CRISIS AMBIENTALES

El planeta Tierra ya ha sufrido graves deterioros y transformaciones por los cambios en su estructura y condiciones climáticas que supusieron la creación de la vida y la evolución de la flora y la fauna. La actual crisis medioambiental, basada en una verdadera institucionalización del derroche, está originada básicamente por la acción de una sola especie: la humana. La capacidad que hoy en día tiene el ser humano para transformar lo que le rodea, manejada con sensatez, puede llevar a todos los pueblos los benefi-

cios del desarrollo tecnológico para conseguir una existencia más digna y democrática. Una utilización desequilibrada del progreso tecnológico llegaría a causar daños irreparables a la especie y al medio en que vive. En el Libro Blanco de la Educación Ambiental en España se señala que tanto el Informe Brundtland como la Agenda 21 afirman que los conflictos ecológicos están provocados por los modelos de producción y consumo vigentes que, mediante la aplicación de potentes herramientas tecnológicas y culturales, someten a los sistemas que sustentan la vida en el planeta a graves presiones (COMI-SIÓN TEMÁTICA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL. 1999. p. 11).

A nuestro alrededor vemos multiplicarse las pruebas del daño que los hombres y mujeres causan en todas las regiones de la tierra: contaminación de aguas, aire, tierra y seres vivos, grandes trastornos en el equilibrio ecológico de la Biosfera, agotamiento de los recursos, ... La universalidad y la gran repercusión de los medios de comunicación social nos hace cotidianos problemas más recientes como el agujero en la capa de ozono y el efecto invernadero, la contaminación química y acústica, las guerras, las nuevas enfermedades, la pérdida de suelos por la erosión y la progresiva desaparición de especies, muchas veces desconocidas aún para la ciencia, dejando el vacío de los beneficios que podrían aportar a la Humanidad.

Los importantes accidentes de los últimos años: Seveso, Bhopal, Chernobyl, hambrunas en África, Prestige, ... que han producido gravísimas agresiones al entorno² y una enorme cantidad de muertos, heridos y enfermos, ponen de manifiesto que algunas industrias y estilos de existencia hacen correr riesgos a la vida humana y a la calidad del medio cuando su funcionamiento no reúne unas mínimas condiciones de seguridad. Las sucesivas conferencias que tratan el medio ambiente no hacen sino añadir nuevos elementos a estos tradicionales listados.

Considerando el estado actual de crisis ambiental y las ya previsibles consecuencias, no podemos olvidar que la Biosfera no necesita protección en sí misma. Es el lugar de la especie humana el que está amenazado por nuestro desconocimiento o rechazo para tomar en consideración el funcionamiento de los sistemas naturales. Hemos llegado a un punto en el que la supervivencia de la Humanidad pasa por el mantenimiento de la Naturaleza para el armónico desarrollo de ambas.

² La Comisión Mundial del Medio Ambiente y del Desarrollo presidida por GRO HARLEM BRUNDTLAND en 1983 diagnostica la salud del planeta encontrando los siguientes puntos problemáticos:

- a) El aumento demográfico, sobre todo en los países subdesarrollados, supone una gran pérdida en el nivel de calidad de vida.
- b) La deforestación y desertización producen catástrofes naturales que acaban con los recursos alimentarios de las poblaciones afectadas.
- c) La desaparición de ecosistemas con especies aún desconocidas empobrece la diversidad genética del planeta.
- d) El desarrollo energético incontrolado produce gravísimas agresiones al medio ambiente.
- e) El desarrollismo industrial contamina gravemente el medio ambiente.
- f) La sobre valoración de lo urbano vuelve a generar miseria en aquellos que vienen al campo huyendo de ella. (CMMDDAD, 1.988, p. 235)

LA SOLIDARIDAD COMO IDEA BASE DE UNA NUEVA ÉTICA EN LA RELACIÓN CON EL MEDIO AMBIENTE

En los últimos siglos se han producido un serie de cambios científicos y tecnológicos que han modificado vertiginosamente el sentido y las repercusiones de la presencia de la especie humana sobre el planeta Tierra. No ha ocurrido lo mismo en el ámbito de los valores individuales y colectivos de la sociedad. Aunque se han incorporado actitudes que representan grandes ideas como democracia, derechos humanos, etc., en el fondo, y sobre todo cuando existe vinculación con el medio ambiente, sigue prevaleciendo el deseo de considerar el entorno como un recurso inagotable al servicio del enriquecimiento material.

Hoy, la crisis ambiental es directamente deudora de los planteamientos éticos de las culturas dominantes. Hablar de ética en Educación Ambiental supone valorar una dimensión que desborda lo pedagógico y lo científico, que no sólo incide en los conocimientos, sino que conexas directamente con actitudes y comportamientos (SÁNCHEZ MORO, 1.992).

Por eso se necesita una nueva mentalidad para afrontar la situación que hemos creado, una toma de conciencia personal y colectiva que genere valores positivos en la relación con el entorno. Es urgente, por tanto, un replanteamiento del papel de nuestra especie en la Tierra y una seria toma de conciencia para afrontar con decisión los graves problemas que afectan al hermosamente denominado planeta azul

El interés de la Educación Ambiental no se basaría solamente en provocar modificaciones en el aprendizaje escolar. Ideal sería establecer un modelo educativo que suscite nuevos conocimientos y enfoques globales, haciendo hincapié en la función social que pueden tener los centros docentes y en las relaciones que continuamente están estableciendo cuantos intervienen en el proceso educativo. La ética de lo vivo no es más que la sensación constante de lo complejo, ya que sin la idea de complejidad resulta imposible tener una visión lógica del futuro:

“la ética no puede superar la complejidad, no puede más que trabajar con la complejidad, es decir, la pluralidad, la contradicción, la incertidumbre” (MORÍN, 1.981p. 280).

Una revisión ética supone el replanteamiento de la dimensión que ha tenido el ser humano en la historia, de su posición ante el medio, hasta llegar a considerar a éste como algo que le es propio, que le implica y forma parte de la experiencia vital. La idea que cumplidamente sintetiza lo que debe ser esta nueva ética ambiental es la de solidaridad³. Desde un mundo cada vez más global llevar a la práctica esta utópica y deseable

palabra, supondría solucionar las necesidades de vida de todos y todas, y no las de los privilegiados, como sucede en el mundo actual. Así, se llegaría a la configuración de un nuevo mapa mundial en el que la diversidad de colores sólo estaría determinada por la riqueza biogeográfica y no por las fronteras políticas. Si queremos mantenernos como especie en el planeta azul, muchas cosas tienen que cambiar en nuestra forma de pensar y actuar.

LA IMPLICACIÓN PERSONAL COMO PRINCIPIO PERMANENTE DE UNAS NUEVAS RELACIONES CON EL ENTORNO

El correcto proceder de las conductas de los ciudadanos y ciudadanas no depende sólo de los conocimientos que éstos tengan sobre el medio que viven. Más bien está relacionado con valores, actitudes y afectos. Por eso se necesita una transformación global. Es necesario sensibilizar a las personas sobre los problemas del medio ambiente y el desarrollo haciéndoles partícipes de las soluciones.

El principio básico sobre el que giraría el replanteamiento ético que estamos considerando desde la óptica de la Educación Ambiental sería la revisión personal de la postura de los hombres y mujeres en relación al entorno que vivencian. Cada uno de nosotros debe reflexionar y revisar esta vinculación. Es fácil llegar a la conclusión de que el más insignificante acto está implicado en la dialéctica ser humano-medio. En el ámbito educativo esta idea se traduce en ayudar al educando a que comprenda la realidad que le rodea con un sentido global y que llegue a considerarse a sí mismo como un elemento componente más del medio ambiente, sin establecer ningún tipo de preferencias.

El cambio axiológico que proponemos hace imprescindible la implicación personal en la problemática medioambiental. La persona concienciada reflexiona sobre las agresiones al entorno y responde a ellas con actos significativos. Una nueva ética se construiría en el cuestionamiento que han de tener las personas sobre las falsas ideas que surgen ante la situación de los problemas medioambientales y los valores culturales que los originan⁴.

³NOVO (1.985) habla de una solidaridad sincrónica como aquella que aún en un determinado tiempo histórico todos los proyectos humanos y de una solidaridad diacrónica que concilia un enfoque retrospectivo que asume el patrimonio natural y cultural con aspectos prospectivos. Así, las personas, intentan mantener la vida sobre la Tierra en la calidad de unos depositarios que han de entregarla a las generaciones futuras.

⁴NOVO (1.995, p. 71). apunta algunas cuestiones que deberíamos plantearnos para comprender la postura de cada uno en relación con el mundo que nos rodea:

“¿Somos el centro del planeta, lo más importante, o dependemos de otras formas de vida para mantener nuestra historia...?, ¿Somos realmente los propietarios de la Naturaleza y el patrimonio histórico o simples usuarios de un legado que hemos de conservar para nuestros descendientes?, ¿Podemos funcionar como seres autónomos o estamos en interacción constante con otros elementos vivos y no vivos para subsistir, en el tiempo y en el espacio...?, ¿Es el actual modelo industrializado y consumista de Occidente el único o el mejor posible para los intereses de la humanidad en su conjunto?”.

En su desarrollo teórico y en la implementación práctica, la Educación Ambiental se viene desarrollando sobre vías y estrategias que no sólo atienden a cambios conceptuales, sino que, sobre todo, se dirigen hacia nuevas orientaciones en las actitudes y valores que determinan el comportamiento humano con respecto al entorno. En el mundo educativo es preciso que los alumnos descubran a qué valores quieren adherirse al contactar con su realidad. Las actitudes se interiorizan no solamente en el proceso cognitivo, sino en la implicación en hechos tangibles cuya lectura es la base de posiciones críticas y opciones vitales. La vinculación entre lo que pensamos y lo que hacemos parece el camino más adecuado para la formación de unos valores no sólo experimentados, sino también sentidos, que van conformando la personalidad de cada alumno y de cada alumna. En la práctica habría que buscar que la persona que se educa desarrolle inquietudes en la percepción para llegar a adelantar soluciones medioambientales. La implicación personal en la respuesta a las problemáticas más cercanas tiene que ser uno de los rasgos más característicos de la Educación Ambiental.

LA EDUCACIÓN AMBIENTAL PREPARA PARA EL NUEVO MODELO DE RELACIONES CON EL MEDIO

El creciente deterioro medioambiental acaecido en las últimas décadas da lugar al interés en los diferentes sectores sociales para desarrollar proyectos formativos que ayuden a la población a adoptar posturas acordes con un uso más racional de los lugares físicos. Cuando hablamos de Educación Ambiental, hemos de tener en cuenta que el entorno se convierte en un mediador de la relación entre el educador y el educando, influyendo de modo determinante en los aprendizajes (NOVO, 1.986). La educación se presenta como una de las soluciones a los problemas del entorno más argumentada. No basta con la simple información. Partiendo de una situación cultural concreta, hay que reorientar los conocimientos, aptitudes y actitudes con respecto al medio ambiente. La educación, que ha de ser mecanismo fundamental de la integración y del cambio social y cultural, se ocupará de definir objetivos y recurrir a nuevos medios que:

“permitan a los individuos ser más conscientes, más responsables y estar funcionalmente mejor preparados para hacer frente a los retos de la preservación de la calidad del medio ambiente y de la vida, desde las perspectivas de un desarrollo constante para todos los pueblos” (UNESCO-PNUMA, 1.987, p. 25).

La fe en la educación nos hace creer en ella para interiorizar un nuevo estilo de las relaciones de nuestra especie con la Naturaleza y poder superar definitivamente las divergencias medioambientales. En la realidad, los sistemas educativos actuales están bastante alejados de la problemática cotidiana y no hacen sino mantener e incluso acelerar el camino hacia el caos ambiental. Se necesita una educación nueva que sirva para re-

flexionar sobre la presencia del ser humano en el planeta Tierra. GIOLITTO (1.984) considera que el objetivo principal de la pedagogía del medio ambiente es enseñar a los jóvenes a leer el medio ambiente para apremiarlos a defenderlo, mostrándoles las aptitudes adecuadas para conseguirlo.

Así, la Educación Ambiental se integra en una estructura de conocimientos que tiene una tradición de más de 200 años, y que, situando al naturalismo pedagógico de ROUSSEAU a la cabeza, considera básicamente la educación sobre y a través del medio. La gran aportación de nuestra corriente educativa es completar esta estructura modificando radicalmente el significado de la concepción primitiva al establecer un tercer nivel anteriormente no existente, la educación a favor del medio, que lleva a plantear una pedagogía ambiental que alcanza el carácter de objetivo educativo. Desde esta perspectiva, las personas no son simples usuarios de lo que les rodea. Se reconoce su capacidad de modificación y se toma partido a favor de actitudes positivas. El ser humano nunca es un sujeto pasivo, sino que se convierte en definitivo protagonista de su propio desarrollo individual y también del que derive el resto de la comunidad. Cuando el ser humano se apasione por el medio ambiente y sus problemas, se podrá conseguir la meta o fin último de la Educación Ambiental que indica la Carta de Belgrado:

“Lograr que la población mundial tenga conciencia del medio ambiente y se interese por él y por sus problemas conexos y que cuente con los conocimientos, aptitudes, actitudes, motivación y deseo necesarios para trabajar individual y colectivamente en la búsqueda de soluciones a los problemas actuales y para prevenir los que pudieran aparecer en lo sucesivo” (UNESCO, 1.977, p. 15).

Mucho le queda que hacer a esta corriente educativa ya en el tercer milenio. El cuerpo de lo que se pretende que sea la Educación Ambiental y sus objetivos ya están definidos. Facilitando una distribución verdaderamente democrática de la información, nos debe proporcionar a todos una mirada global de la realidad. Sólo entonces derivarán comportamientos basados en el pensar globalmente y actuar localmente. Las visiones amplias traerán la tolerancia y la solidaridad.

2.2 NIVEL CONCEPTUAL

LA DIVERSIDAD DEL MEDIO SE AFIRMA EN LA RELACIÓN ECOSISTEMÁTICA DE LA REALIDAD

Para que un medio ambiente sea rico en posibilidades de vida, ha de ser diverso⁵. Los sentidos, que ponen en comunicación a los seres con su entorno, dan continuamente muestras de esta pluralidad. La riqueza y variedad de los componentes de la existencia posibilitan que no podamos aprehenderla si no es desde la inquietud de lo múltiple. Los ciclos naturales rigen en las alteraciones periódicas que han sufrido las especies naturales desde que surge la vida en los primeros tiempos del planeta. Las crisis ambientales que han originado la presencia de la nuestra en la Tierra en los últimos siglos de su existencia están suponiendo una notable pérdida artificial de la diversidad de la vida, a la vez que también se da un importante quebranto en la percepción cultural de esa riqueza.

El estudio del medio ambiente desde una perspectiva ecológica asentará sus fundamentos en el desarrollo del concepto Ecología durante el último siglo como marco de referencia en la historia de la ciencia y para la elaboración de sus problemas filosófico-metodológicos. La Ecología como ciencia de percepción global se apoya en el examen de los ecosistemas o modelos que estudian las relaciones dinámicas que se dan entre los mismos seres vivos y con el medio físico que habitan.

Aplicando estas ideas al campo de lo educativo utilizaremos la Ecología como paradigma para descubrir y configurar en la realidad educacional situaciones definibles como ecosistemas. Podemos considerar así al medio educativo y dar carácter ecológico a la educación siempre que se conciba la misma como un estudio sistémico e interrelacional entre los aspectos materiales y los componentes humanos que son, a un tiempo, objetos y sujetos de la educación. Si consideramos ecosistemas educativos el mayor ejemplo de sostenibilidad lo proporcionaría la propia naturaleza, ya que sus comunidades exhiben una gran estabilidad desarrollando comportamientos como autoorganización, autosuficiencia, descentralización, cooperación y funcionamiento ecosistémico, a escalas local, regional y planetaria (COMISIÓN TEMÁTICA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL. 1999. p. 15)

⁵Uno de los puntos más conflictivos de la conferencia de Río fue la firma del tratado para mantener la diversidad biológica en el planeta que señala puntos como:

“Las partes contratantes, conscientes del valor intrínseco de la diversidad biológica y de los valores ecológicos, genéticos, sociales, económicos, científicos, educativos, culturales, recreativos y estéticos de la diversidad biológica y sus componentes,

Conscientes asimismo de la importancia de la diversidad biológica para la evolución y para el mantenimiento de los sistemas necesarios para la vida de la biosfera” (MOPT, 1.993, p. 297).

Cada vez es más recomendable un tratamiento orgánico de la realidad educativa. Así, cuando en 1.993 se definen unas bases para una estrategia española de Educación Ambiental se propone que sería conveniente que, con mayor frecuencia, se hiciese un tratamiento sistémico del barrio o ciudad, incorporando a los programas las múltiples dimensiones y perspectivas que influyen en este entorno desde el punto de vista natural y social (NOVO, 1.993). En la práctica, es deseable que la persona a educar se vaya imbuyendo de las sensaciones que comunican los ecosistemas, no como meros lugares físicos con unas determinadas características, sino teniendo una concepción mucho más amplia, como un sistema abierto, como “un nivel de organización ” (MIRACLE, 1.982, p. 16).

LA EDUCACIÓN AMBIENTAL FORMA PARA ENTENDER EL MEDIO COMO UNA ORGANIZACIÓN COMPLEJA

Frecuentemente resulta más difícil entender la realidad ambiental desde la simplicidad. La gran cantidad y heterogeneidad de sus componentes hace que no podamos aprehenderla si no es desde la emoción de lo complejo. Así, podemos considerar el entorno como una organización varia, producto de cuantiosas interacciones. Es un ecosistema global en el que se están manifestando constantemente relaciones de dependencia e interdependencia entre sus elementos componentes. Percibir esa rica heterogeneidad y su movilidad supone comprender el dinámico funcionamiento del medio ambiente, una aprehensión unitaria de la existencia. El entorno más cercano, el primer ecosistema total, nos permite la comprensión de sus elementos y las estructuras a él vinculadas. Una aproximación sistémica ha de ser utilizada como base para la interpretación de un completo ecosistema natural y social.

La conexión entre la acción educativa y el entorno se basa en el estudio e investigación de los sistemas y sus interrelaciones. Así, el papel fundamental de la Educación Ambiental consistiría en aportar información sobre pautas de desarrollo que permitan mantener unas relaciones de armonía con el medio ambiente. El educador o educadora tiene que ayudar a las personas que se forman para la vida a que entiendan que el momento presente de cada sistema vivo es resultado de un equilibrio que se mantiene a través de fluctuaciones, asociado a las ideas de apertura y cambio (NOVO, 1.995).

Una percepción global nos presentaría un entorno completo en el que se sienten todos sus componentes (biológicos, físicos, sociales, culturales, ...) y las relaciones que se establecen. Comprender el funcionamiento de un medio ambiente complejo para asumir su equilibrio debería ser objetivo prioritario en cualquier programa educativo que se precie de ser considerado como ambiental.

LOS ESPACIOS EDUCATIVOS COMO MODELO SISTÉMICO

El espacio escolar, lugar de encuentro y concreción de los proyectos educativos escolares, es la ocasión idónea para la percepción total del proceso siempre que no se lleven a la práctica en el mismo visiones parciales de la realidad. Así, el análisis del mismo aula a base de opiniones aisladas favorecería una descripción simplista que no facilita ni su comprensión ni la intervención didáctica. Este espacio físico tan significativo puede y debe ser el primer ecosistema que perciban los niños y las niñas.

En Educación Ambiental no debemos limitar la concepción del ámbito educativo a un espacio físico reducido. Es preciso salir al entorno. Para dominar el aspecto funcional de sistema y comprender los mecanismos del medio ambiente natural y humano, el estudio de diversos ecosistemas nos permite apreciar sus factores constituyentes. Hemos de proponer entonces un modelo de clase abierta, de naturaleza interrelacional.

El aula es la realidad cotidiana y solamente será un lugar físico. Sus paredes pueden ser soporte de los materiales que traigamos del exterior, nunca parapeto que rompa la comunicación con el mundo de fuera que, en definitiva, es un mismo mundo.

LA PERSONA QUE SE EDUCA CONSTRUYE IDEAS SOBRE LA DINÁMICA DEL MEDIO

Con la aportación de psicólogos, filósofos y pedagogos se va afianzando en el campo educativo la idea del constructivismo que hace referencia a que tanto los individuos como los grupos a los que pertenecen están elaborando constantemente ideas sobre el funcionamiento del entorno.

Desde un punto de vista epistemológico se entenderá que el saber se construye en una circulación permanente con el medio. Es un proceso dinámico en el que se contrasta continuamente la información vieja con los nuevos conocimientos adquiridos. AUSUBEL (1.983) propone que el factor más importante que influye en la formación es lo que el alumno ya sabe. Nada más lejos que el tradicional aprendizaje mecánico tan criticado y tan al uso todavía. Sobre la base de lo vivenciado, en el desarrollo investigativo, encuentra la persona que se perfecciona situaciones y problemas significativos que enriquecen su cultura.

En este pensamiento educativo hay que tener presente que el alumno va elaborando su saber en relación con el medio ambiente. De forma individual y también colectiva, el entorno ecológico que envuelve y educa facilita innumerables situaciones para un aprendizaje constructivo. Los contenidos ambientales deberían ser útiles para interpretar y comprender este medio a nivel de las relaciones que se van estableciendo. Las

características socioculturales del lugar y del tiempo concreto que consideremos determinan códigos de comunicación y los modos subjetivos de su interpretación.

Si desde la Educación Ambiental defendemos la apertura permanente al entorno, debemos entender que, sin estar cerrado a otras fuentes, las estructuras del pensamiento se construyen en ese medio cambiante y rico en información. Fuera del aula se pueden llevar a la práctica numerosas investigaciones. Es un proceso permanente, dinámico y muy atractivo para los niños y las niñas, por lo que es fácil recordar y obtener conocimientos significativos.

LA EDUCACIÓN AMBIENTAL COMO DIMENSIÓN

La Educación Ambiental como lugar ideal para ir formando la conciencia ecológica no es un fin en sí mismo, ni una esfera particular del currículo educativo, ya que incide en una problemática muy general. No se puede considerar una parcelación genuina en el sistema educativo. Sí hemos de referirnos a enfoques globales, a interdisciplinarietà, a totalidad y no a partes cuando tratemos su filosofía y su práctica.

Un planteamiento lineal a base de asignaturas supone conocimientos estancos y una percepción abreviada de la existencia. Por eso, en la labor diaria, no se debe caer en el error de limitar la Educación Ambiental a la mera consideración de una asignatura o a concretos momentos del programa educativo. No es un añadido a las directrices oficiales. Atenderla como una materia que completa las demás supondría crear un contenido y un método, y reservarle un lugar en los programas docentes con potenciales riesgos de conflictos en los límites propios de la misma. Una concepción global de la vida no se puede sectorializar. Así se define la conferencia de Tbilisi:

“La educación ambiental no debe ser una materia más que se añada a los programas escolares, sino que debe incorporarse a los programas dedicados a todos los educandos, sea cual fuere su edad” (UNESCO, 1.980, p.35).

Sobre todo en los primeros niveles educativos no tiene sentido hablar de una asignatura de Educación Ambiental, sino más bien de una dimensión ambiental integrada en los currículos escolares. Siguiendo toda esta filosofía desde la Ley de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE) se consideró a la Educación Ambiental tema transversal para que estuviera presente en todas las áreas del currículum.

En este contexto, para conseguir la formación integral del individuo, hacerlo apto para vivir en una sociedad plural, dispuesto a comprender lo que sucede alrededor, capaz de juzgar y decidir entre la información que se le brinda, se pretende que la Edu-

cación Ambiental no constituya una parcela del trabajo escolar, sino más bien un enfoque determinado del mismo que impregne todas las áreas del currículo desde sus primeros niveles (JIMÉNEZ y LALIENA, 1.992). Asumir este difícil cometido es todo un reto que tiene planteado el sistema educativo.

2.3 NIVEL METODOLÓGICO UNA EDUCACIÓN FUNDADA EN LA ACTUACIÓN EN EL ENTORNO

La realidad educativa debe estar inevitablemente inmersa en los espacios físicos y sociales que determinan percepciones complejas y en la interpretación y actuación ante la problemática ambiental que se va generando en estos ámbitos. Educar ambientalmente es, sobre todo, educar desde la vida, desde la realidad más cercana. Así, no se podrá concebir la Educación Ambiental sin actividades realizadas sobre el terreno. Su adecuado estudio supera la enseñanza a base de imágenes abstractas, permite la concienciación sobre la problemática más cercana y es origen de actitudes de respeto a la Naturaleza y a la propia existencia. Desde esta perspectiva la Educación Ambiental rebasa anteriores corrientes educativas que consideraban el entorno como un simple recurso educativo (aunque lo siga siendo) y lo valora como un eje alrededor del cual los aprendizajes adquieran sentido (NOVO, 1.986).

Siguiendo a FRABBONI (1.980), apreciamos el medio ambiente como un potencial codificado de información, una realidad estructurada que presenta una historia y unas cualidades con las que se puede comprender su funcionamiento. El alumno va asumiendo posibilidades de lectura que le permiten un proceso de decodificación de la realidad ambiental.

Desde esta perspectiva, la Educación Ambiental no se puede llevar a cabo mediante representaciones abstractas. El entorno es el primer ambiente que rodea y condiciona a los alumnos, a la vez que el complejo mundo de objetos y costumbres que determinan las actuaciones. La investigación del medio debe ser una sensación permanente en los niños y en las niñas que han de desarrollar desde los espacios más cercanos (casa, centro escolar, recorrido entre ambos, etc.). En la experiencia, antes de plantear cualquier programa de Educación Ambiental, conviene hacer un reconocimiento del entorno para captar las posibilidades, recursos y problemas ambientales que en él existen, ya que si bien la actividad educativa ha de ser enmarcada en la más amplia problemática mundial, su realización práctica ha de girar sobre el medio más cercano.

⁶ Hay varias recopilaciones de cuentos extremeños a las que podemos sacar un buen partido en nuestras clases de educación infantil. Es clásica la realizada por Marciano Curiel, maestro de Madroñera, en los años cuarenta, y que ha sido reeditado (CURIEL MERCHÁN, M. (1987). Cuentos extremeños. Jerez. Editora Regional de Extremadura).

UNA EDUCACIÓN PERMANENTE QUE DA RESPUESTAS ACTIVAS A LOS PROBLEMAS AMBIENTALES

Si bien la educación en general se entiende como un proyecto de futuro, la Educación Ambiental prepara a los hombres y a las mujeres para el pensamiento y la acción hacia lo que ha de venir con un criterio constructivo que propicia visiones globales de la existencia. Una de las máximas más conocidas de los movimientos sociales que luchan a favor del medio ambiente habla de un mundo que estamos definiendo para nuestros hijos. La Educación Ambiental emplaza al individuo a reaccionar ante la realidad contemporánea a corto plazo, pero fundamentalmente preparará para hacer frente a los cambios que pueda afrontar en su existencia.

Prepararse para actuar ante las agresiones es un compromiso individual o social determinado por las circunstancias. Supone un proceso de aprendizaje permanente que se extiende a lo largo de toda la vida con enseñanzas adaptadas a las circunstancias de situación y a la evolución personal. Si la técnica y la ambición humana corren presurosamente a la par, la acción de la Educación Ambiental debe ser aún más rápida para enseñar a actuar con visión de futuro. Por eso no es fácil determinar los destinatarios. Los contenidos y actitudes afectan a todas las personas y a todos los sectores de la sociedad. Los que aún están en las instituciones escolares y los que hace tiempo salieron de las aulas deben estar abiertos a comportamientos muy arraigados. De ahí la necesidad de organizar para una lectura crítica de los mensajes que determinan las formas de comportamiento en un proceso que se inicia en los primeros años escolares y no se agota nunca. Muchas podrían ser las posibilidades de actuación. Algunas nos marca el Libro Blanco de la Educación Ambiental en España:

“fomentando experiencias que sean educadoras y enriquecedoras; creando espacios de reflexión y debate; implicando a la población en actuaciones reales y concretas; estimulando procesos de clarificación de valores, de adopción de decisiones negociadas y de resolución de conflictos“ (COMISIÓN TEMÁTICA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL. 1999, p. 7).

Para desarrollar un sentido de responsabilidad medioambiental, es conveniente poner a las personas que se educan lo antes posible en presencia de problemas que tengan una complejidad relativa en función de sus circunstancias y que, a la vez, puedan afectarle de forma directa o indirecta. Que vayan asumiendo pequeños compromisos. Así es fácil demandar la implicación en las posibles soluciones. La problematización medioambiental puede imbuir todo el proceso de aprendizaje llegando a transformarse en una actitud vital para la persona que se educa. Así se desciende desde unas cuestiones globales que afectan a todo el planeta hasta los conflictos ambientales que tienen carác-

ter local. La implicación debe encauzarnos directamente hacia la puesta en práctica de soluciones. Es el conocido lema de pensar globalmente para actuar localmente.

UNA ENSEÑANZA EN BASE A CÍRCULOS CONCÉNTRICOS

Desde antes de su nacimiento, el ser humano, aunque en principio desprotegido en relación con otras especies, ya tiene insertos en su código genético determinados comportamientos que enseguida le ponen en relación con el medio exterior. El bebé aprende pronto a ponerse en comunicación con los elementos del entorno más cercano. Desde ahí, cuando un niño o una niña se acercan a su primera institución escolar ya tienen avanzadas las estructuras mentales que ha de emplear en la relación con el medio ambiente.

El aprendizaje no deja de ser una elevación progresiva de los círculos de percepción. La realidad más cercana al alumno y a la alumna se establece así como un primer nivel de relación y entendimiento. Pero las posibilidades no se agotan en este limitado espacio físico. Los escolares y todas las personas que aprenden pueden ir ampliando los niveles de apreciación de sus dominios educativos en nuevas oleadas que le harán aprehender la dinámica de sucesivos entornos y le llevarán a una comprensión global de la existencia. De forma progresiva, se irán abriendo, a modo de círculos concéntricos, a situaciones cada vez más amplias. A su vez, en una interrelación permanente, las problemáticas más generales encuentran interpretaciones e implicaciones naturales y sociales en microcosmos más cercanos. Es un permanente diálogo con las variables circunstancias.

Con imaginación y voluntad, el centro educativo y su entorno nos pueden proveer de los recursos sobre los que es realizable un proyecto educativo que se puede calificar de ambiental. Cualquier programa de estas características se debe encuadrar dentro de la más amplia problemática aunque su realización girará sobre espacios inmediatos al grupo (clase, barrio, pueblo, ciudad, ...).

EL MAESTRO Y LA MAESTRA AGENTES IMPRESCINDIBLES DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

En el desarrollo de la Educación Ambiental, cuando hay un consenso generalizado de su necesidad y cuando su puesta en práctica encuentra numerosas dificultades estructurales, brilla con luz propia la figura del maestro y la maestra como elementos clave para llevar a cabo cualquier programa basado en esta filosofía, ya que sobre este componente humano va a recaer en buena parte el peso de la concepción y de la realización del mismo. De poco sirven las normativas legales cuando estamos hablando sobre

todo de actitudes. El profesor genera las situaciones educativas idóneas para la adquisición de conocimientos significativos y establece los adecuados canales de comunicación con el alumno. Él será árbitro, dinamizador e investigador de los procesos que se generan en el aula. De ahí la obligación primordial de que el profesor o la profesora crean en las ideas que van a transmitir y cuenten con la cualificación adecuada.

No es fácil diseñar el perfil que habría de significar al maestro de la Educación Ambiental ya que buscamos que entre el profesor y el alumno haya la comunicación suficiente como para que se den cambios de actitudes. Partimos del conocimiento, pero sobre todo estamos hablando de relaciones humanas. El maestro no sólo es el que comunica saberes. El niño y la niña necesitan sobre todo cariño, dedicación, paciencia, coherencia, esperanza, ...

Por muchos conocimientos que tenga un profesor, si no ha asimilado determinados valores, es difícil que los transmita. La habilidad para conectar la teoría y la práctica en la Educación Ambiental determinan el verdadero educador. Su trabajo personal, la adecuación de sus propios valores y su sensibilización ante los problemas ambientales de los sucesivos entornos desde una perspectiva realista es un largo camino a recorrer. La obra y la figura del maestro son un buen principio para aportar información y actitudes en los diversos momentos del proceso educativo, ya que no sólo explica, sino que motiva, introduce temas, aporta consecuencias, ... En definitiva, trabaja. Así, conoce, está sensibilizado y actúa con respecto a los problemas medioambientales. Los buenos educadores medioambientales son personas que saben encuadrar los problemas medioambientales más cercanos y actúan en consecuencia.

UNA METODOLOGÍA ACTIVA E INVESTIGADORA

Unas renovadas estrategias pedagógicas han de comprender los diversos aspectos ecológicos, sociales y culturales del medio ambiente. Por eso, la Educación Ambiental no pretende transmitir una colección de conocimientos dispersos sobre el entorno. Tampoco alcanzar unos objetivos metodológicos alejados de la realidad. La utilización educativa de espacios próximos al niño y a la niña suponen una vinculación activa con la comunidad. Es, básicamente, una pedagogía de la acción y por la acción.

La percepción activa permite una identificación entrañable del alumno con el entorno. Supone la realización de actividades funcionales como punto de partida del proceso educativo y, sobre todo, la identificación de los problemas medioambientales y la implicación en su resolución. El proceso investigativo es más vinculante y educador con la presencia de resultados cuantificables al final del trayecto. Los niños y las niñas aprenden en el camino, en la experiencia, cuando las soluciones son múltiples y creativas.

La selección y construcción de recursos educativos pone bien de manifiesto el carácter activo e investigador que ha de tener la Educación Ambiental. La elaboración del material pedagógico se ha de realizar en función de sus objetivos. Conviene que el diseño de estos recursos pedagógicos, creados específicamente o recolectados en el entorno más próximo, se inspire en la problemática de la que se parte y que se adapten a la diversidad de motivaciones que tienen los destinatarios. En la cumbre de Río también se abogó por el reciclado y la construcción de instrumentos de todo tipo y para todos los públicos, un material basado en una buena información científica que incluya las ciencias naturales, las ciencias sociales y las de comportamiento y que tuviera en cuenta consideraciones estéticas y éticas (MOPT, 1.993).

Cuando estamos hablando de superar toda una problemática medioambiental con el arma de la educación es imprescindible dotar estos procesos de creatividad e imaginación. Solamente entonces podemos hablar de una enseñanza verdaderamente activa. La vivencia y la permanencia de la diversidad requieren del esfuerzo y la actuación de todos los elementos que intervienen en el medio educativo.

Capítulo 2

LA AMBIENTALIZACIÓN DEL CURRÍCULUM

Si vamos a considerar la Educación Ambiental como una dimensión que impregnará todo el currículum, su presencia será permanente en la vida del centro, aportando conocimiento y despertando inquietudes de las personas que allí se eduquen. Vamos a plantear una serie de mecanismos para esa plena integración en la enseñanza formal. Algunas recomendaciones en nos hace este sentido el Libro Blanco de la Educación Ambiental. Según este documento (COMISIÓN TEMÁTICA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL. 1999, pp 68-69), para contemplar la educación ambiental en la estructura y en la planificación de los centros educativos, se deberían llevar a cabo acciones e iniciativas tales como:

“ Velar por que los centros educativos contemplen la educación ambiental en los documentos de planificación (proyecto educativo de centro, proyecto curricular de etapa, programaciones didácticas y de aula, etc.) de manera que la educación ambiental sea coherente y se integre en la vida del centro” .

1 LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL PROYECTO EDUCATIVO DEL CENTRO

El proyecto educativo del centro, verdadera declaración de principios que signifique la idea del propio centro, es un instrumento que favorece la plena asunción por toda la comunidad educativa de las ideas y el compromiso de la Educación Ambiental, imbuyendo el modelo educativo. Este importante documento no debe ser una declaración más, ni un mero trámite, pues en la escuela se interiorizan talantes que se echan en falta en el resto de la sociedad. El mecanismo que rige la creación de este proyecto y las posibilidades de reestructuración implícitas en el mismo puede permitirnos una escuela singular, con unos valores especialmente aceptados, un verdadero ecosistema. Esta plasmación de principios nos favorece el consenso necesario para que la filosofía y la propia práctica de la Educación Ambiental verdaderamente impregnen las actividades que se realizan desde el entorno escolar, dando un estilo muy especial al centro.

Para materializar esta nueva filosofía de centro hay una serie de variables, revisables en un proceso dinámico, que se han de considerar y plasmar en este documento:

EL CONTEXTO

Las características físicas y sociales del entorno en que se ubica el centro determinan en buena parte las necesidades educativas de la comunidad escolar a la vez que favorecen las posibilidades educativas. Los equipamientos sociales, la riqueza cultural, las características naturales de la zona, su problemática medioambiental, ... van a determinar la actuación educativa. De ahí que un buen conocimiento previo del contexto en el que se inserta el centro sea el primer paso para concretar las intenciones educativas de la institución escolar. Con suficiente imaginación la problemática de ecosistemas muy alejados de nuestra realidad pueden encontrar conocimiento y respuesta en el medio cercano en el que se desarrollan los niños y niñas que educamos.

PRINCIPIOS EDUCATIVOS

Los principios educativos son las finalidades que un centro pretende conseguir. Serán las señas de identidad de ese centro, lo que le haría especial y singular. Introducir la Educación Ambiental en los fundamentos educativos de una institución escolar supone considerar el medio ambiente como un sistema dinámico en el que el ser humano interactúa de forma permanente modificando y recibiendo las influencias del entorno que construye. Desde estos principios hemos de poner al alumno y a la alumna en una permanente lectura e interacción con el entorno para que tome iniciativas encaminadas a solucionar las divergencias medioambientales que vaya encontrando. Así, el maestro guía la actuación y aporta respuestas a los interrogantes que el medio va planteando.

OBJETIVOS GENERALES DEL CENTRO

La consideración de la Educación Ambiental en los objetivos generales del centro supone, en primer lugar, una reflexión conjunta sobre las necesidades educativas de la población que se atiende en función del entorno en el que se ubica. Estas necesidades priorizan las intenciones y la actuación. No es lo mismo señalar objetivos en una zona urbana que en una rural. Los contextos sociales pueden ser muy diferentes. También la calidad del entorno determina los proyectos pues se convierte en el referente en el que ir solucionando toda una problemática medioambiental. Así la cercanía de una rica zona natural puede afianzar los compromisos a la vez que enriquecer los momentos formativos.

RECURSOS

Las posibilidades educativas del propio centro y de la zona han de aprovecharse en función de los recursos materiales y humanos con los que se pueda contar desde el centro. De ahí la necesidad de que éstos se expliciten en el proyecto educativo para construir ambientalmente el entorno escolar. La actuación y el correcto aprovechamiento educativo supone la utilización de unos recursos específicos, y, sobre todo, la actuación

de un material humano cualificado y sensibilizado con la problemática de este entorno. Son muchas las personas, del propio centro y también de fuera, que pueden ayudarnos en la labor educativa y que no debemos olvidar en nuestro proyecto de intenciones: profesores, personal de apoyo, padres, abuelos, especialistas del entorno, ...

ORGANIZACIÓN Y COMPROMISO CON EL CENTRO

El proyecto Educativo es asumido por la comunidad educativa que lo elabora y aprueba. Su consecución en el centro depende en buena medida del compromiso y la actuación de cada uno de los estamentos que componen la comunidad. Entre todos vamos a procurar una escuela ecológica a través de un trabajo solidario y participativo. Analizando lo que hay con criterios ambientales quizás tengamos que construir un nuevo espacio para tener en cuenta la energía, el agua, el reciclado, los recursos naturales, ... El profesorado dinamiza la actuación en el centro y en el entorno que concreta en el proyecto curricular de la etapa y en sus programaciones. Los padres y madres asumen estos ámbitos como lugar de encuentro y comunicación. Allí ayudan al profesorado en su labor, colaboran en las actuaciones, asumiendo un especial protagonismo en función de sus propios conocimientos y actitudes. Los representantes de la administración local proporcionan recursos materiales y humanos y pueden facilitar la actuación en los entornos en los que tienen una gestión directa (parques, zonas especiales, ...). Las administraciones educativas favorecerán la intervención en el entorno asumiendo las responsabilidades que se derivan de la acción continuada en el entorno.

2 PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

El proyecto curricular de etapa materializa, en coherencia con la normativa curricular y el proyecto educativo del centro, las decisiones que se llevarán a cabo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es un documento elaborado por los equipos docentes, lo que le convierte en elemento permanente de reflexión sobre la acción educativa del centro. En estas decisiones siempre deben estar presentes los temas transversales. Vamos a poner de manifiesto cómo se podría tener en cuenta la Educación Ambiental para procurar su práctica en el propio centro:

CONCRECIÓN DE OBJETIVOS

Para adaptar los objetivos de las etapas al contexto medioambiental en el que se desarrolla su labor, el docente, para priorizar las actuaciones, tendrá en cuenta los condicionantes y problemas del entorno. Así, si en nuestro proyecto educativo hemos recogido la continua utilización educativa de un ecosistema concreto próximo al centro, en el proyecto curricular podemos reflejar objetivos más precisos que materialicen este aprovechamiento, tales como:

- Estudiar las variaciones ecológicas que en ese lugar condicionan el paso de las estaciones.
- Llevar a cabo una metodología activa e investigadora
- Tomar conciencia de la problemática medioambiental que afecta al espacio.
- Realizar acciones positivas para el mejoramiento ambiental de su entorno.

SELECCIÓN DE CONTENIDOS

Establecida la prioridad en los objetivos curriculares, debemos seleccionar los contenidos que ayudarán a desarrollar aquéllos. Para que la Educación Ambiental se convierta en un tema transversal que verdaderamente imbuya el currículum del centro, a la hora de compendiar los contenidos hemos de tener en cuenta aspectos como:

- Las enseñanzas se organizarán a partir de una constante presencia en el medio. No olvidemos que en la Educación infantil los elementos más cercanos van a determinar los primeros aprendizajes.
- La problemática medioambiental se verá reflejada en las características y actuación en el propio centro y en el entorno.
- Se dará un carácter globalizador e interdisciplinar a las enseñanzas para propiciar visiones sistémicas a la realidad en la que viven el niño y la niña que educamos.

CRITERIOS METODOLÓGICOS

No se debe hablar de una metodología específica para la puesta en práctica de la Educación Ambiental, como no la habría para el resto de temas transversales y valores. Para la Educación Infantil podemos señalar una serie de criterios generales que en la práctica diaria facilitarán la presencia del entorno como elemento educativo con diversas posibilidades de intervención:

- El espacio escolar ha de ser alegre y acogedor para preparar las relaciones positivas con el medio
- El entorno condiciona actitudes y conductas. En una cuidada planificación ambiental se interiorizará en la actividad permanente. Para cambiar la escuela es preciso innovar su propio ambiente.

- La acción en el medio permitirá el contacto enriquecedor entre los diferentes medios de la comunidad escolar: alumnos, maestros, padres, ...
- El aula será un espacio abierto que facilitará la entrada y salida de los elementos del entorno
- La utilización de métodos activos en el proceso de enseñanza-aprendizaje aporta el conocimiento y la implicación en la dinámica del medio ambiente.
- Situar la enseñanza en su contexto favorece los enfoques globalizadores, la visión conjunta y la solución de las problemáticas que le afectan.
- La naturaleza se manifiesta en tiempos armoniosos que dan idea de su equilibrio. Habrá que seleccionar los contenidos de forma cíclica, en función de esa temporalidad, para ir consolidándolos a lo largo de toda la etapa.
- Aunque no explícito en las concreciones curriculares, sí es muy importante el currículum oculto. Lo que el niño y la niña ven, sienten, huelen, palpan a diario, ... es lo que más se aprehende. Las actitudes del maestro y la maestra son determinantes a la hora de interiorizar las pautas de relación. Ellos y ellas deben vivir y disfrutar del entorno tanto como sus alumnos y alumnas.
- Los agrupamientos flexibles proporcionan un mejor aprovechamiento educativo
- En la distribución del tiempo habrá de tenerse en cuenta la duración de actividades que precisen de la acción directa en el medio. Se deben aprovechar los acontecimientos puntuales y temporales para optimar la actuación educativa
- Los materiales y recursos utilizados serán seleccionados atendiendo a criterios ecológicos: adaptados a la edad, materiales no contaminantes, que permitan el ahorro de energía, con posibilidad de reciclado, ...
- Los padres y el resto de la comunidad educativa son una permanente fuente de aporte de recursos humanos en el proceso formativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La interiorización de la Educación Ambiental es de difícil evaluación. Los valores son difícilmente cuantificables. Sin embargo hay que tener en cuenta una serie de ideas generales que nos permitirán constatar si nuestra tarea se está desarrollando según las metas propuestas o debemos rectificar en la propia acción. La evaluación tiene una determinante función formativa cuando:

- Los aprendizajes de los alumnos evolucionan de acuerdo a las metas que propone la Educación Ambiental para una relación positiva con el entorno: conocimiento, sensibilización, conciencia, participación, ...
- Los conceptos se evalúan desde las áreas de estudio. Para valorar las capacidades tendremos en cuenta las actitudes adquiridas para la actuación directa en el entorno.
- En la evaluación utilizaremos los procedimientos necesarios para valorar la capacidad del alumno de actuar en el entorno
- La forma más adecuada de estimar los progresos en la interiorización de la Educación Ambiental es la observación sistemática de los procesos educativos relacionados con el medio y de la actuación de los alumnos en los mismos
- Desde el principio hay que fomentar en los niños y niñas la capacidad de la autoevaluación pues ésta reforzará la sensación de actuación en el entorno
- Una evaluación permanente favorece numerosas oportunidades al alumno de modificar conductas negativas en la actuación en el entorno.
- El aula y el propio centro deben ser evaluadas de forma permanente para comprobar si estos lugares físicos se desarrollan de acuerdo con criterios ecológicos
- El profesor y la profesora también analizarán continuamente su forma de actuar en la relación con el entorno. Procurando el trabajo en equipo, la mejor forma de interiorizar valores es la asunción de modelos entre las personas que de forma más directa intervienen en los procesos educativos.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Existen otras formas de percepción y de actuación en el entorno que vienen determinadas por el hecho diferencial de las minusvalías físicas y psíquicas. Desde estas diferencias a veces la interacción con el medio es más potente incluso que la que se produce en los parámetros “normales”. Por eso, en el proyecto curricular hemos de tener en cuenta una serie de criterios que ayudarán a la integración en el entorno de todo el alumnado:

- Elaborar programas específicos de orientación que tengan en cuentas las diferencias existentes y la interacción con el entorno.
- Organización de los recursos materiales y personales con las correspondientes adaptaciones para que los alumnos con necesidades educativas especiales puedan aprovechar educativamente sus acciones en el medio
- Tratamiento específico de la multiculturalidad, teniendo en cuenta que modos de actuación en ámbitos lejanos pueden atesorar un tratamiento diferencial de la Naturaleza, lo que puede enriquecer nuestra propia relación.

3 LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA PROGRAMACIÓN

El nivel de concreción más inmediato y que más preocupa a los maestros y maestras es la programación en el aula. Unos buenos planteamientos, las ideas bien clarificadas, hacen más fácil la labor a la vez que facilitan la interiorización de conocimientos, actitudes y habilidades. Cada curso, cada unidad, cada sesión, han de ser diseñadas previamente.

Sabemos perfectamente que en educación no existen las pócimas ni las fórmulas magistrales. Plantear la Educación Ambiental en la práctica diaria no es tarea fácil. Sin embargo, hemos de tener en cuenta este tema transversal al definir los objetivos y actividades, en el desarrollo de las experiencias, en la toma de decisiones, en la utilización de recursos, en la forma de evaluar, ... Por eso, más que unos principios pedagógicos determinantes nos atrevemos a sugerir una serie de notas que, desde una perspectiva abierta y coherente, hemos tener en cuenta para la reflexión y la actuación en las aulas:

GLOBALIDAD.

La idea básica de la Educación Ambiental es presentar una realidad global en la que todos los elementos (físicos y culturales) están interrelacionados. La globalidad, elemento metodológico por excelencia de la Educación Infantil, se desarrolla a partir de un asumido centro de interés, abriendo sucesivamente parcelas que aportan nuevos

conocimientos y actitudes. Así se propicia la tarea de conseguir en nuestros alumnos aquel viejo lema de pensar globalmente para actuar localmente.

COLOR.

El color es la diversidad de la vida. En cualquiera de los ecosistemas que vivenciamos podemos captar innumerables notas de color que revelarán los componentes de la tierra, las plantas, los animales, ... Desde la variedad de la coloración es fácil en los niños pequeños captar la riqueza natural. Llenamos de color las cabezas y cuerpos de niños y niñas, sus trabajos, las salidas, las paredes del aula. El color es alegría y sin ella la vivencia del aprendizaje es monótona y triste.

ACTIVIDAD.

Los recursos, que a veces abruma en las clases de infantil, favorecen el aprendizaje acomodado. La actividad es natural en este nivel y estimula el desarrollo personal completo. En la experiencia, lo que se manipula directamente es más fácilmente interiorizado pues fomenta la implicación directa en el proceso. En el maestro y la maestra han de estar los mecanismos más adecuados para encauzar el dinamismo en función de los intereses que estamos considerando.

CREATIVIDAD.

El proceso creativo para el niño y la niña supone el desarrollo del sentimiento, el aprendizaje a través de los sentidos, el gusto por la obra bien hecha. La escuela puede fomentar o destruir la creatividad. Recordemos la cita de EDGAR FAURE (1972, pp 228-229):

“El hombre se realiza en y por su creación. Sus facultades creadoras figuran, a la vez, entre las más susceptibles de cultivo, las más capaces de desarrollo y de superación y las más vulnerables, las más susceptibles de retroceso y de involución”. A partir de materiales procedentes del mundo material o con los que desechamos, el niño puede ir elaborando sus pequeñas y originales obras de artes que tendrán un especial componente significativo.

IMAGINACIÓN.

El niño es imaginativo y su maestro o maestra también deben serlo. El cuento, el relato, el dibujo, ... consigue llevarnos a realidades lejanas que pueden encontrar implicación en el mundo que vivimos. En los juegos, dejar volar la imaginación nos abre

fácilmente a mundos cercanos y lejanos que nos incorporan las vivencias más enriquecedoras.

INVESTIGACIÓN.

El alumno investiga y construye su propio aprendizaje. El método científico se aprende en la práctica. No es más que probar y probar, algo que gusta especialmente a los niños y niñas más pequeños. Es increíble las “cositas” que ya pueden ir haciendo: herbarios, colecciones, relatar cuentos que le enseñaron sus abuelos, manipular animales,...

AFECTIVIDAD.

El niño y la niña necesitan sentirse seguros, para formarse una auto imagen ajustada y positiva de sí mismo. Las experiencias placenteras, con el medio en un clima acogedor, contribuyen al desarrollo de todas sus capacidades. También hemos de tener presente que el entorno natural presenta numerosos peligros reales o imaginarios. Una lombriz de tierra puede ser la más peligrosa de las serpientes para un niño de 4 años. La habilidad en la revelación puede evitarnos situaciones complicadas.

RITMO.

El ritmo es un elemento fundamental en la clase de infantil. Se aprende a base de rutinas, de actividad cadenciosa. El ritmo está en las canciones, en el apego, en las celebraciones, en las fiestas, ... La naturaleza se manifiesta cíclicamente: caen las hojas, retoñecen, salen los frutos, van y vienen las aves, ... Seguir los ciclos anuales es vivir una naturaleza acompañada que la acción humana llega a desequilibrar.

RECICLAJE.

Vivimos en un mundo en el que reinan el consumismo y el derroche. Los más pequeños son sujetos pasivos de invencibles campañas publicitarias que homogenizan sus mentes. Reciclar, reutilizar, hacer talleres, elaborar papel, fabricar instrumentos musicales, plantar autóctono, ... apenas es nada, pero son actitudes que ayudan a construir una nueva actitud vital.

TOLERANCIA.

Es fácil la risa del extranjero, del ciego, del tartamudo o del “tonto”. En un mundo en el que cada vez son más frecuentes las realidades “no normales” la Educación Infantil

debe valorar la diversidad y aprender y compensar las desigualdades. La comprensión infantil es trabajable y asumible. Ser solidario se aprende en las realidades más cercanas. Así es más fácil la socialización y la convivencia.

COMUNICACIÓN.

Estamos inmersos en un mundo global, en una sociedad de comunicaciones en la que el contacto físico y mental se pierden, pues desaparecen las relaciones interpersonales. En las escuela el niño y la niña quieren hacerse oír y les cuesta escuchar. A eso también se aprende y para hacerlo antes hay que saber esperar. Esa es una virtud cada vez más en desuso, sobre todo entre los más pequeños. También hemos de tener en cuenta que la comunicación sobrepasa lo verbal y reclama espacios que afirmen tendencias e inquietudes

IMPLICACIÓN.

Hacer Educación Ambiental es trabajar a favor del entorno. Desde la acción en el mismo debe venir la interiorización para encontrar soluciones personales a los problemas que se van detectando. Así llegará la implicación, que en niños pequeños ha de ser de pequeños gestos, a veces insignificantes, pero que resultan altamente constructivos hacia nuevos modelos de comportamientos.

4 LA EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

La evaluación es una función del currículum educativo que nos permite comprobar, de forma permanente, el grado de cumplimiento de los objetivos que se proponen a lo largo del programa a desarrollar. La evaluación en Educación Ambiental nos servirá para comprobar si los alumnos han conseguido:

- Adquirir conocimientos y actitudes positivas hacia el medio ambiente
- Percibir el medio en una forma global, con las numerosas interacciones que allí se producen
- Apreciar las consecuencias de la actuación humana en el estado de conservación del medio y de las divergencias que van surgiendo
- Valorar la dinámica de los procesos naturales.
- Asumir una pronta predisposición para la implicación personal en la resolución de problemas medioambientales más cercanos.

Hemos de tener en cuenta que la práctica de la Educación Ambiental supone la interiorización de conocimientos, pero, sobre todo, la adquisición de conductas favorables hacia el medio ambiente. De ahí que los modelos tradicionales de evaluación no nos valgan, ya que estos suelen valorar fundamentalmente contenidos memorísticos.

Cuando hablamos de conceptos en Educación Ambiental nos referimos a la comprensión de procesos, a la percepción de la interrelación entre los seres, a las consecuencias de la acción humana, ... Por eso evaluaremos estas adquisiciones mediante composiciones libres, ejercicios de simulación, dibujos, experimentaciones, asambleas, exposiciones al resto de la comunidad, ...

Como docentes, hemos de ser más sutiles en la evaluación de los procedimientos y las actitudes. Para ello los docentes debemos estar preparados para observar y percibir la capacidad los niños y niñas de recibir información sobre el medio, su acción en el mismo, el respeto a las personas y a todos los seres vivos, la motivación permanente, las actitudes de solidaridad y cooperación, la predisposición hacia nuevas experiencias, la evaluación crítica de la dinámica del entorno, la cooperación de las familias, la percepción de los problemas medioambientales, su implicación en la solución de las divergencias, la comunicación de la actuación, ...

La evaluación del proceso formativo será permanente por parte del equipo docente. Así iremos constatando, desde una visión global de todo el proceso, el grado de consecución de los objetivos propuestos y una mejor adecuación de los elementos que conforman el currículo a las cambiantes circunstancias ambientales y personales que vayan concurriendo en el entorno en que desarrollamos la acción.

5 DE LA IDEA A LA IMPLICACIÓN

Para la interiorización de conocimientos y actitudes positivas a favor del medio ambiente, la actuación en el entorno debe ser sistemática. Desde el conocimiento y la reflexión, el maestro y la maestra deberán tener perfectamente planificada la experiencia a realizar antes de su inicio. Presentamos una serie de pasos metodológicos que pueden ayudarnos en este proceso. No pretendemos un planteamiento exclusivista, ya que debemos estar siempre abiertos a la incorporación de nuevos caminos que mejoren el resultado final. Sin lugar a dudas la intervención en el entorno nos dará numerosas oportunidades para ir aprovechando una enriquecedora improvisación educativa

1 PLANTEAMIENTO DEL ASPECTO A ESTUDIAR

Partiendo de los intereses y vivencias de alumnos y alumnas podemos seleccionar los temas en los que se centrará nuestra actuación. De forma participativa encontraremos motivos en los entornos más cercanos a la vez que se pueden ir adelantando algunas hipótesis de trabajo.

2 MOTIVACIÓN

La inmediatez del tema elegido y su elección de forma democrática garantizan la motivación para la participación. Las aptitudes propias de la mentalidad infantil (permanente deseo de actividad, imaginación, participación, ...) hacen fácil al maestro o maestra conducir la actividad hacia espacios y experiencias altamente apetecibles.

3 ORGANIZACIÓN DE RECURSOS

Antes de la actuación en el entorno es fundamental tener presente los recursos materiales y humanos con los que podemos contar. Si el ambiente elegido nos resulta extraño es preciso una toma de contacto previa para tener en cuenta las circunstancias particulares. Los materiales a utilizar deben estar preparados en el momento preciso. También hay que contar con la opinión y actuación de otras personas: padres, abuelos, especialistas en los ámbitos y espacios en los que actuamos, ...

4 OBSERVACIÓN DEL MEDIO

Acudimos al medio para su conocimiento y a sensibilizarnos de su estado. La percepción ha de ser plurisensorial y la actividad debe estar acompañada de la reflexión. Hemos de aprovechar cualquier momento para obtener la máxima información.

5 ORGANIZACIÓN DE LOS DATOS

Además de las sensaciones que nos suscita, múltiples pueden ser los datos que se recaben en la vecindad con el entorno: composiciones, dibujos, minerales, animales, plantas, Esta información han de ser correctamente sistematizada para que resulte significativa y pueda ser empleada a lo largo del proceso y en las futuras actuaciones

6 INTERPRETACIÓN

Los datos incorporados deben ser interpretados continuamente en función de su grado de significatividad. Su lectura no se dará de forma aislada sino buscando la interrelación de todos los elementos que hayamos podido captar en el entorno.

7 CUESTIONAMIENTO DE LA REALIDAD

Además de los conocimientos que se vayan adquiriendo, si verdaderamente hemos introducido la Educación Ambiental como un valor importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, nuestras acciones en el exterior deben conducir a un replanteamiento de la realidad visitada dentro de unas claves que nos permitan situarla dentro de la dinámica permanente del medio ambiente

8 BÚSQUEDA DE ALTERNATIVAS

Las conclusiones que vayamos obteniendo en el proceso deben ir afianzando un compromiso con un entorno equilibrado. Tras un exhaustivo proceso de análisis aparecerán alternativas que ayuden a la conservación de lo equilibrado o a una revisión y mejoramiento de lo que la acción humana ha ido alterando.

9 IMPLICACIÓN

A veces con pequeños gestos, que no por su tamaño dejan de ser verdaderamente significativos, hemos de buscar la implicación personal e incluso afectiva de los niños y niñas en el mejoramiento del entorno alterado

10 COMUNICACIÓN

Las conclusiones obtenidas y las acciones que se vayan emprendiendo en esta dinámica han de ser comunicadas con las diferentes técnicas de expresión que los alumnos van dominando. Esta comunicación puede llegar a los elementos más inmediatos del ámbito familiar e incluso a los gestores que tienen competencias directas sobre el estado de conservación del entorno (Ayuntamiento, Comunidad, ...).

11 EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Una evaluación continua del proceso nos supone el mejoramiento del mismo y la incorporación de nuevas prácticas. Da renovadas perspectivas para las futuras actuaciones. En el proceso deben ir abriéndose otros matices, otros interrogantes, otros ámbitos en los que actuar. Los problemas están interrelacionados y las grandes divergencias medioambientales encuentran respuesta en el entorno inmediato. El otro sentido de esta misma relación se puede descubrir en nuestro proceso educativo.



Capítulo 3

LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

1 CARACTERÍSTICAS MÁS NOTABLES DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

Los últimos años del siglo XX trajeron consigo la generalización de la educación infantil en los países desarrollados. Éste sector poblacional (hasta los seis años) pasaba ya mayoritariamente desde el ámbito familiar a las instituciones escolares. Si por un lado los avances sociales conceden a la escuela la función de completar e incluso sustituir en casos extremos a la misma familia, las investigaciones científicas habían puesto de manifiesto que la educación en estos años, con unas características muy específicas, era fundamental para el desarrollo, maduración y socialización del niño en unas aprendizajes que se van sustentando como las piezas de una escalera para evitar las disfunciones y rupturas.

En España en el periodo en el que se redacta este trabajo sobre la Educación Ambiental en Educación Infantil en Extremadura, el sistema educativo está determinado por la vigencia de la LOGSE (Ley de Ordenación General del Sistema Educativo) y de las leyes que la desarrollaron, un modelo que da sentido a la vivencia de los temas transversales en las aulas y en el que también se basa el premio al que optamos. De ahí

que utilicemos esta normativa en nuestro planteamiento. Así, según esta ordenación, éstas serían las principales características de la Educación Infantil:

- La Educación Infantil comprenderá hasta los 6 años de edad. Contribuirá al desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y moral de los niños, existiendo en el proceso una estrecha colaboración con los padres o tutores.
- Tendrá carácter voluntario.
- Las administraciones educativas coordinarán la oferta de puestos escolares en las distintas administraciones públicas.
- La educación infantil contribuirá a desarrollar las capacidades de conocer el propio cuerpo, relacionarse con los demás, interrelacionar con el entorno natural y social y adquirir autonomía personal.
- La Educación Infantil comprenderá dos ciclos: primero (hasta 3 años) y segundo (hasta 6 años).
- Los contenidos educativos, organizados en 3 áreas (Identidad y autonomía personal, Medio físico y social y Comunicación y representación) que se corresponden con ámbitos propios de la experiencia y desarrollos infantiles, se abordarán a través de actividades globalizadas de interés y significación para el alumno.
- La metodología se basará en las experiencias, actividades y el juego, en un ambiente de afecto y confianza.
- La educación infantil tendrá carácter educativo propio a la vez que compensador de las diferencias que surjan en los entornos en los que se desarrollan los niños y las niñas

2 LOS OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN INFANTIL DESDE LA ÓPTICA DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

Los objetivos educativos definen la meta que se pretende alcanzar a lo largo de un proceso formativo. Su permanente presencia es la referencia constante que guía este largo camino. Muchas son las definiciones que se han intentado de objetivos de la Educación Ambiental. Consideramos que una de las más acertadas fue la que se consiguió en el Seminario Internacional de Educación Ambiental celebrado en Belgrado en 1975. Allí se señalaron seis categorías diferentes de objetivos de la Educación Ambiental:

“ 1 **Conciencia:** Ayudar a las personas y a los grupos sociales a que adquieran mayor sensibilidad y conciencia del medio ambiente en general y de los problemas conexos

2. **Conocimientos:** Ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir una comprensión básica del medio ambiente en su totalidad, de los problemas conexos y de la presencia y función de la humanidad en él, lo que entraña una responsabilidad crítica

3. **Actitudes:** Ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir valores sociales y un profundo interés por el medio ambiente, que los impulse a participar activamente en su protección y mejoramiento

4. **Aptitudes:** Ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir las aptitudes necesarias para resolver problemas ambientales

5. **Capacidad de evaluación:** Ayudar a las personas y a los grupos sociales a evaluar las medidas y los programas de educación ambiental en función de los factores ecológicos, políticos, económicos, sociales, estéticos y educacionales.

6. **Participación:** Ayudar a las personas y a los grupos sociales a que desarrollen su sentido de responsabilidad y a que tomen conciencia de la urgente necesidad de prestar atención a los problemas del medio ambiente, para asegurar que se adoptan medidas adecuadas al respecto.” (UNESCO, 1977, pp 15-16)

Los grandes objetivos de la Educación Infantil están definidos en la LOGSE. Al ser la Educación Ambiental un tema transversal en el desarrollo del currículum, al hacer una valoración de estos objetivos desde esta óptica todos ellos participarían de forma más o menos intensa de esta filosofía. Señalamos los objetivos de la Educación Infantil que marca esta ley relacionándolos con aquellos objetivos de la Educación Ambiental definidos en Belgrado con los que tienen una mayor correspondencia.

Según esta norma legal, la Educación infantil debería contribuir a que los niños y niñas alcancen los siguientes objetivos:

a) Descubrir, conocer y controlar progresivamente el propio cuerpo, formándose una imagen positiva de sí mismos, valorando su identidad sexual, sus capacidades y limitaciones de acción y expresión, y adquiriendo hábitos básicos de salud y bienestar.

Objetivos de Belgrado relacionados: 1,2,4

b) Actuar de forma cada vez más autónoma en sus actividades habituales, adquiriendo progresivamente seguridad afectiva y emocional y desarrollando sus capacidades de iniciativa y confianza en sí mismos

Objetivos de Belgrado relacionados: 3,4

c) Establecer relaciones sociales en un ámbito cada vez más amplio, aprendiendo a articular progresivamente los propios intereses, puntos de vista y aportaciones con los de los demás

Objetivos de Belgrado relacionados: 1,2

d) Establecer vínculos fluidos de relación con los adultos y con sus iguales, respondiendo a los sentimientos de afecto, respetando la diversidad y desarrollando actitudes de ayuda y de colaboración

Objetivos de Belgrado relacionados: 1,2,4,5

e) Observar y explorar el entorno inmediato con una actitud de curiosidad y cuidado, identificando las características y propiedades más significativas de los elementos que lo conforman y algunas de las relaciones que se establecen entre ellos

Objetivos de Belgrado relacionados: 1,2,3,4,5,6

f) Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno, desarrollando actitudes de respeto, interés y participación hacia ellas

Objetivos de Belgrado relacionados: 1,2,3,4,5,6

g) Representar y evocar aspectos diversos de la realidad, vividos, conocidos o imaginados, y expresarlos mediante las posibilidades simbólicas que ofrecen el juego y otras formas de representación y expresión

Objetivos de Belgrado relacionados: 2,3

h) Utilizar el lenguaje verbal de forma ajustada a las diferentes situaciones de comunicación habituales para comprender y ser comprendidos por los otros, expresar sus ideas, sentimientos, experiencias y deseos, avanzar en la construcción de significados, regular la propia conducta e influir en la de los demás

Objetivos de Belgrado relacionados: 2,3,6

i) Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas mediante la utilización de los recursos y medios a su alcance, así como apreciar diferentes manifestaciones artísticas propias de su edad.

Objetivos de Belgrado relacionados: 2,4,6

3 LOS CONTENIDOS DE LA EDUCACIÓN INFANTIL PARA LA COMUNICACIÓN Y LA ACCIÓN DEL NIÑO Y LA NIÑA EN EL MEDIO

En Educación Infantil los contenidos curriculares se articulan en torno a tres áreas o ámbitos de experiencia: Identidad y Autonomía personal, Medio Físico y Social y Comunicación y Representación. Las áreas se plantean para contribuir a que el niño actúe con confianza y seguridad en los medios físico y social más próximos a su entorno y se trazan desde un enfoque global e integrador para desarrollarlas mediante experiencias significativas para los niños y niñas.

Las áreas contribuyen a que la Educación Ambiental se integre como tema transversal en el currículo de la escuela infantil pues, desde la experiencia, el niño y la niña pueden conocer y comunicarse con el entorno que le rodea. En este contacto debe surgir la acción positiva hacia las divergencias medioambientales.

Vamos a hacer un repaso por los objetivos y contenidos de cada ámbito de experiencia resaltando especialmente aquellos aspecto que más nos puedan ayudar a integrar plenamente la Educación Ambiental en las escuelas infantiles.

1 ÁREA DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS

Los objetivos de esta área que tienen una relación más directa con la Educación Ambiental son:

“3 Tener una actitud de respeto hacia las características y cualidades de las otras personas y empezar a valorarlas sin actitudes de discriminación en relación con el sexo o con cualquier otro rasgo diferenciador

7 Identificar los propios sentimientos, emociones y necesidades, y comunicarlos a los demás, así como identificar y respetar los de los otros.

8 Tomar la iniciativa, planificar y secuenciar la propia acción para resolver tareas sencillas o problemas de la vida cotidiana: aceptar las pequeñas frustraciones y manifestar una actitud tendente a superar las dificultades que se plantean, buscando en los otros la colaboración necesaria.

9 Adecuar su propio comportamiento a las necesidades, demandas, requerimientos y explicaciones de otros niños y adultos, e influir en la conducta de los demás, evitando la adopción de actitudes de sumisión o de dominio, y desarrollando actitudes y hábitos de ayuda, colaboración y cooperación”.

CONTENIDOS

Señalamos los contenidos (conceptos, procedimientos y actitudes) que se pueden tratar especialmente en este ámbito de experiencias:

1 El cuerpo y la propia imagen

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
El propio cuerpo relación y consecuencia de la acción en el entorno	Utilización de los sentidos en la exploración del entorno	Desarrollo de la iniciativa y la toma de decisiones en función de las propias posibilidades de acción
La diversidad en función de las características físicas de los otros	Conocer la riqueza de la diversidad en los entornos más próximos	Valorar la diversidad como riqueza sin dar lugar a discriminaciones por las características físicas.

II Juego y movimiento

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
Actividades perceptivo-motrices en los diferentes entornos que rodean al niño	Actividades lúdicas aprovechando los recursos de sucesivos entornos	Gusto por la salida al exterior para la realización de actividades físicas relacionadas con ese entorno
Orientación en el espacio y en el tiempo	Nociones básicas de orientación en las salidas al exterior	Percepción de los cambios que suponen el paso del tiempo

III La actividad y la vida cotidiana

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
La cooperación y la colaboración	Planificación de acciones en el discurrir diario, teniendo en cuenta sus posibles efectos	Aceptación de las normas de convivencia. Respeto y colaboración con los compañeros y compañeras.
Valoración del entorno en las rutinas de la vida cotidiana	Hábitos de organización en estas actividades	Valoración del trabajo bien hecho como resultado de un proceso de organización

IV El cuidado de uno mismo

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
Higiene y salud como consecuencia de la acción en el entorno	Reconocimiento de las situaciones peligrosas derivada del uso de hábitats alterados.	Gusto por la actividad en entornos limpios y saludables
El estado del medio ambiente como determinante de la propia salud	Limpieza de las dependencias del centro y de los entornos inmediatos	Hábitos saludables en la relación con el medio ambiente

2 ÁREA DE MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

OBJETIVOS

Los objetivos de esta área que tienen una relación más directa con la Educación Ambiental son:

“1 Participar en los diversos grupos con los que se relaciona en el transcurso de las diversas actividades, tomando progresivamente en consideración a los otros

3 Orientarse y actuar autónomamente en los espacios cotidianos y utilizar adecuadamente términos básicos relativos a la organización del tiempo y el espacio en relación a sus vivencias periódicas y habituales

4 Observar y explorar su entorno físico-social planificando y ordenando su acción en función de la información recibida o percibida, constatando sus efectos y estableciendo relaciones entre la propia actuación y las consecuencias que de ella se derivan.

5 Conocer algunas de las formas más habituales de organización de la vida humana, valorando su utilidad y participando progresivamente en alguna de ellas.

6 Valorar la importancia del medio natural y de su calidad para la vida humana, manifestando hacia él actitudes de respeto y cuidado, interviniendo en la medida de sus posibilidades

7 Establecer algunas relaciones entre las características del medio físico y las formas de vida que en dicho medio se establecen

8 Conocer y participar en fiestas, tradiciones y costumbres de su entorno, disfrutando y valorándolas como manifestaciones culturales

9 Observar cambios y modificaciones a que están sometidos los elementos del entorno, pudiendo identificar algunos factores que influyan sobre ellos

10 Mostrar interés y curiosidad hacia la comprensión del medio físico y social, formulando preguntas, interpretaciones y opiniones propias sobre algunos acontecimientos relevantes que en él se producen, desarrollando su espontaneidad y originalidad”.

CONTENIDOS

Señalamos los contenidos (conceptos, procedimientos y actitudes) que se pueden tratar especialmente en este ámbito de experiencias:

I Los primeros grupos sociales

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
La familia y la escuela como primeros ecosistemas a percibir	Manipulación de los elementos del entorno de los espacios más próximos	Valoración de las acciones humanas en los entornos más inmediatos
La vivencia de los espacios más significativos	La convivencia en la relación con los elementos del entorno	Respeto y cuidado hacia los ámbitos en los que se desenvuelve la actividad cotidiana

II La vida en sociedad

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
La comunidad en su entorno	Observación y exploración del medio social	Participación en la acción social y respeto por las actitudes de los demás
Los sistemas de comunicación social	La dinámica social a través de los medios de comunicación	Valoración de la acción-presencia humana en la configuración del paisaje
Acercamiento a la idea de paisaje	Las modificaciones del paisaje por efecto de la acción humana	

III Los objetos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
Los objetos naturales y con mayor presencia en el entorno	Descubrimiento de las características de los objetos desde la acción en el medio	Curiosidad por el conocimiento y manipulación de los objetos de los sucesivos entornos que vivencia el niño
Origen y funciones de estos objetos	Construcción de artefactos y juguetes funcionales y sencillos	Sistematicidad en la exploración del medio físico y social
El reciclado para evitar el derroche y como medio de preservación de un entorno equilibrado	Fabricación de artefactos y juguetes con otros ya usados y despreciados	Actitud de respeto en el trato de estos objetos
		Valorar la importancia del reciclado en una sociedad en la que impera la filosofía del derroche

IV Animales y plantas

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
Los animales y las plantas en el entorno. Sus ciclos vitales	Observación y exploración sistemática de los seres vivos y de las relaciones que se van estableciendo	Actitud de curiosidad y respeto por el medio natural
La relación entre los seres vivos y los objetos inanimados	Cuidado de pequeños animales y plantas y observación de su ciclo vital	Disfrute en las actividades realizadas en plena naturaleza en ambientes no degradados
La acción de los seres humanos como agente modificador del equilibrio natural	Participación en actividades comunales que favorezcan el equilibrio del medio natural	Valoración de la importancia que tiene el equilibrio en las relaciones entre los seres vivos, próximos y lejanos
Otros entornos más lejanos	Clasificación de animales según determinadas características físicas y ecológicas	Intervención personal para el reequilibrio de los hábitats deteriorados como consecuencia de la acción humana
		Asunción de responsabilidades en el cuidado personal de algunos seres vivos
		Curiosidad e interés por conocer la dinámica de entornos alejados

ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS

Los objetivos de esta área que tienen una relación más directa con la Educación Ambiental son:

“1 Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral, ajustándose progresivamente a los diferentes contextos y situaciones de comunicación habituales y cotidianos y a los diferentes interlocutores

2 Comprender las intenciones y mensajes que le comunican otros niños y adultos, valorando el lenguaje oral como un medio de relación con los demás.

3 Comprender, reproducir y recrear algunos textos de tradición cultural, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos

5 Leer, interpretar y producir imágenes como una forma de comunicación y disfrute, descubriendo e identificando los elementos básicos de su lenguaje

6 Interesarse y apreciar las producciones propias y de sus compañeros y algunas de las diversas obras artísticas e icónicas que se le presentan, atribuyéndoles progresivamente significado y aproximándose así a la comprensión del mundo cultural al que pertenece

7 Utilizar técnicas y recursos básicos de las distintas formas de representación y expresión, para aumentar sus posibilidades comunicativas”.

CONTENIDOS

Señalamos los contenidos (conceptos, procedimientos y actitudes) que se pueden tratar especialmente en este ámbito de experiencias:

I Lenguaje oral

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
El lenguaje oral como elemento de comunicación con el entorno	Producción de mensajes orales que tengan relación con los elementos del entorno	Valoración de los elementos de la comunicación oral en la relación con el medio físico y natural
Usos sociales del lenguaje oral	Recuperación del rico patrimonio cultural que supone la tradición oral de la relación con el entorno	Conocer la importancia del propio silencio para percibir la riqueza de los sonidos del entorno
El lenguaje oral como riqueza cultural de la relación con el entorno		Interés por el reconocimiento y recuperación de la tradición oral construida en la relación con el entorno

II Aproximación al lenguaje escrito

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
Interpretación y confección de imágenes y símbolos gráficos que tienen relación con el entorno	Interpretación de imágenes y pequeños textos que tengan relación con el medio natural	Valoración de la importancia del lenguaje escrito como elemento de transmisión cultural
El medio ambiente en los medios de comunicación escritos	Elaboración de mensajes con material extraído de los medios impresos	Placer en la vivencia de los cuentos, desmitificando valores que suelen aparecer en éstos y que fomentan valores negativos de la relación con el medio social y natural
Las producciones literarias basadas en la relación con la naturaleza		

III Expresión plástica

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
Utilización de los elementos del entorno como instrumentos de recreación y producción plástica	Conocimiento de la riqueza y posibilidades plásticas de los diversos paisajes que vivencia el niño	Interés por conocer la riqueza estética del entorno
	Utilización respetuosa de materiales de ese entorno en sus producciones plásticas	Placer por la utilización respetuosa de los elementos del entorno en las producciones plásticas

IV Expresión musical

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
Las relaciones sonoras en el entorno	Diferenciar los sonidos como representación del nivel del equilibrio del entorno que vivenciamos	Apreciar la riqueza de sonidos de un ecosistema equilibrado
Las producciones musicales como elemento de la riqueza y diversidad cultural	Elaborar sonidos armoniosos con elementos contruidos a partir de materiales de deshecho	Valorar la riqueza cultural que supone el tradicional mundo de los sonidos
	Tomar contacto con el rico patrimonio cultural que suponen los elementos musicales de la tradicional relación con el entorno	

V Expresión corporal

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
El cuerpo como principal elemento de relación con el medio	Explorar las posibilidades expresivas en una relación directa con el entorno	Valorar las posibilidades expresivas del propio cuerpo en la relación con el entorno
	Utilizar los elementos del entorno como objetos de nuestras dramatizaciones	

VI Relaciones, medida y representación en el espacio

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
Las propiedades de los objetos en su relación con el entorno	Utilización de elementos del entorno para la iniciación en los cuantificadores	Curiosidad por descubrir la ubicación de seres y objetos en el exterior
Las medidas cotidianas para la percepción del mundo exterior	Exploración del tamaño de objetos cotidianos	Valorar la ubicación de los objetos en el espacio

4 LA EDUCACIÓN AMBIENTAL COMO DIMENSIÓN: UNA ETAPA REPLETA DE POSIBILIDADES

La incorporación de la educación ambiental como enseñanza transversal supone el reconocimiento por propio sistema educativo de la importancia que tiene la vivencia de las características del entorno para el desarrollo personal y social, una opción global y plural. La posibilidad de un currículo abierto y flexible favorece la permanente interacción en los entornos más cercanos y la implicación en la solución de las problemáticas medioambientales. Así la Educación Ambiental es una verdadera dimensión que impregna los currículos desde el Proyecto Educativo de Centro, el Proyecto Curricular, las programaciones y la evaluación. La actividad del centro (no meramente lo escolar) se organiza teniendo en cuenta la situación medioambiental de entornos cercanos y lejanos al propio centro e insertando estos contenidos y sentimientos en las actividades y unidades didácticas que se vayan programando. En el Libro Blanco de la Educación Ambiental en España se recomienda la realización de planes de mejora en los centros que faciliten el desarrollo de estrategias como ecoauditorías o proyectos de innovación. Este modelo de trabajo permitiría la reflexión y el debate sobre la realidad ambiental del centro y del entorno, la acción para una mejor gestión ambiental y un punto de partida para acciones más eficaces (COMISIÓN TEMÁTICA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL.1999. pp. 68-69). En el ANEXO I proponemos un modelo de ecoauditoría para comprobar si nuestro centro se puede considerar ecológico.

Si la educación ambiental se integra plenamente en el conjunto curricular, lo ambiental es el gran principio orientador y se convierte en elemento dinamizador que obliga al propio sistema a organizarse de acuerdo con los principios que caracterizan a esta corriente educativa. La verdadera integración se consigue cuando se ambientaliza todo el currículo, lo que afecta al sistema en su globalidad. MARÍA NOVO (1995, pp. 207-208) señala algunas de las características básicas que definirían el nuevo modelo educativo basado en estos principios: ajustado a las características de la realidad y su entorno, coherente, sistémico, centrado en el desarrollo de alumnos y alumnas, abierto al entorno, flexible, dinámico, centrado en los procesos, problematizador y globalizador/interdisciplinario.

Las características propias de la Educación Infantil facilitan la permanencia de la Educación Ambiental como tema transversal en los currículos. Hemos de insistir en que en educación no existen las fórmulas mágicas. Sin embargo, podemos hacer propuestas que nos ayuden a conseguir esa constante presencia:

. La Educación Infantil propone el descubrimiento y el acercamiento al entorno natural y social en el que se desarrollan el niño y la niña. La Educación Ambiental como tema transversal aproxima a esa realidad y le dota de los instrumentos que colaboran en la transformación positiva de esos ámbitos.

- Una capacidad fundamental que se procura desde la Educación Infantil es la progresiva adquisición de la autonomía personal. La acción continuada en el medio facilita la asimilación de hábitos y rutinas que favorecen el desprendimiento. La educación ambiental propone fundamentalmente transmitir valores y acelerar comportamientos. Así, la relación con el entorno no puede ser neutra y el compromiso que se adquiere en esta relación debe llevar a la implicación personal en la dinámica de los espacios que consideramos.

- En Educación Infantil los contenidos se organizan en función de los ámbitos propios de la experiencia infantil. La Educación Ambiental propone la actuación continuada en el entorno. A través de la manipulación de lo próximo se puede derivar hacia problemáticas que afectan a lo global.

- Las áreas que configuran el currículum de la educación infantil se abordan a través de actividades globalizadas que han de tener interés y significado para el niño y la niña. La Educación Ambiental se asocia a todas ellas y propone tratar la realidad como un amplio sistema con numerosas interrelaciones. El medio se percibe en su totalidad (aspectos naturales, culturales, sociales, económicos, ...). La globalización y la interdisciplinariedad de la enseñanzas facilitan este acercamiento cuando se asocian a centros de interés medioambientales.

- El juego es un componente esencial de la metodología que se propone en Educación Infantil, pues fomenta la creatividad, la búsqueda de soluciones a los problemas, da satisfacciones personales, ... La actuación en el entorno que plantea la Educación Ambiental está abierta a los componentes lúdicos propios de esta edad: imaginación, interrelación, misterio, curiosidad, afectividad, ... lo que hace placentero e instructivo el acercamiento.

- En Educación Infantil se tiene muy en cuenta la estrecha colaboración con los padres o tutores dada la responsabilidad formativa que éstos adquieren en esta etapa formativa. Su implicación en las actividades relacionadas con la Educación Ambiental suponen el acercamiento a la propia comunidad y a su problemática medioambiental, con lo que se enriquece la elaboración de propuestas alternativas

5 LA ACCIÓN MADURADA EN EL ENTORNO COMO RETO PERMANENTE

Desde la Educación Ambiental estamos proponiendo una permanente acción en el entorno. Éste ejercicio no se encuentra aislado, sino que tiene una intencionalidad educativa. El medio no es neutro como tampoco lo es nuestra presencia en el mismo. Debemos tender hacia la acción madurada, hacia la reflexión y hacia la actuación para

compensar las divergencias medioambientales. Por eso señalamos unas fases o pasos metodológicos que pueden favorecer nuestra tarea en Educación Infantil. No se trata de un proceso cerrado. El maestro o la maestra de este nivel valora las circunstancias que condicionan el proceso educativo e interviene en función de las mismas:

1) LA MOTIVACIÓN

El maestro evalúa los conocimientos previos y los intereses que aporta el niño al proceso educativo y en función de ellos planifica las actividades. Aunque los aspectos a percibir pueden ser muy variados, hay que delimitar claramente una tendencia a trabajar para facilitar la actuación. Ésta se referirá a alguna faceta del entorno que tenga relación directa con las vivencias cotidianas del niño o de la niña. En esta primera toma de contacto ya podemos ir avanzando algunas hipótesis sobre la situación. Muchos pueden ser los motivos para iniciar la intervención en el entorno en nuestro nivel educativo: un fenómeno meteorológico, la visita a un ecosistema degradado, el cambio estacional, la llegada de las aves migratorias, un cuento, ... Las hipótesis las podemos ir avanzando a través de preguntas del tipo “¿qué pasaría si?”

2) LA INFORMACIÓN

Determinado el problema a considerar, la información debe ser lo más amplia posible. Antes de realizar salidas al exterior hemos de documentar con todos los medios a nuestro alcance el centro de interés elegido. Ya en el entorno, la percepción ha de completarse con todos los sentidos, pues cada uno de ellos mejorará la visión global que debemos descubrir. Así, podemos hacer asambleas informativas antes de la presencia en el medio y utilizar los medios de comunicación. Ya en el sitio elegido podemos hacer preguntas a las personas implicadas, recoger materiales, olerlos, comerlos, medirlos, ...

LA SISTEMATIZACIÓN

En el entorno se toca, se vivencia, se experimenta, ... se recoge información. Ésta debe ser convenientemente organizada en función de las características globales del proyecto abordado para que pueda ser educativa en cualquier momento del proceso. Las actividades de sistematización pueden ser variadas y siempre enriquecedoras en este nivel de trabajo: ordenar el material recogido, hacer dibujos sobre el tema principal o aspectos relacionados, se pueden hacer clasificaciones y colecciones, ...

EL CUESTIONAMIENTO

Con los datos ya sistematizados podemos revisar la información obtenida para interpretarla en función de su significatividad: estado del entorno, relación con otros

espacios, posibilidades de actuación, ... Una visión global nos permite el cuestionamiento de la realidad considerada. Unas conciencias críticamente formadas nos ayudarán a la presentación de alternativas. En el propio medio o de vuelta al centro podemos hablar sobre la situación medioambiental de lo visitado, indagar en las causas y los efectos, ... Al final surgen las nuevas opciones, que en la Educación Infantil son altamente creativas e imaginativas.

LAS CONCLUSIONES

El nivel educativo en el que actuamos no debe ser un impedimento para que tengamos un planteamiento científico del proceso educativo. Por eso los datos ya sistematizados y el propio cuestionamiento de la realidad nos deben llevar a la validación o no de las hipótesis avanzadas en los primeros momentos. Podemos reforzar los datos y las conductas adquiridas a base de cantinelas, dibujos, poesías, dramatizaciones, ... Quizás éste sea el momento de avanzar nuevas hipótesis que nos proporcionarán otras perspectivas de actuación en el medio. En todo momento tendremos que volver a fomentar la imaginación del niño y de la niña

LA ACCIÓN COMPROMETIDA

Preparamos a nuestros alumnos y alumnas para la acción, para la actuación en el entorno. Deben saber percibir y gozar de un ambiente equilibrado, pero también deben estar sensibilizados para el compromiso y la puesta en marcha de alternativas en los espacios degradados. Éstas, por el hecho de ser pequeñas, como el tamaño de los niños y niñas, no dejan de ser altamente significativas. Muchas son las posibles actuaciones en el entorno que pueden hacer los alumnos de educación infantil y que iremos presentando a lo largo de este trabajo: limpiezas de ecosistemas degradados, plantaciones, preparación de nidos, censos de especies, ...

LA COMUNICACIÓN

La comunicación refuerza la actuación en el entorno. Debe ser plural: al resto de la comunidad educativa, a las autoridades, ..., a la comunidad en general. Debemos emplear todos los medios de expresión y comunicación posibles buscando la mayor parte de las vinculaciones. Una pequeña nota o un dibujo elaborado desde una clase de educación infantil y publicado en un periódico puede tener un efecto inmediato para mejorar una divergencia medioambiental en nuestro ámbito de actuación.

Capítulo 4

LA REGIÓN EXTREMEÑA. UNA VISIÓN PARA NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INFANTIL

1 CONOCIENDO EXTREMADURA

Una gran diversidad de tierras y paisajes y una cultura que tradicionalmente se ha desarrollado en equilibrio con el entorno favorecen que en Extremadura se descubran numerosos espacios apenas alterados y que algunas especies animales y vegetales encuentren en estos parajes sus últimas poblaciones a nivel mundial. Un legado que las generaciones presentes hemos heredado de nuestros antepasados y que estamos obligados a transmitir a quienes vengan a ocupar nuestro lugar. Consideramos que la educación y la sensibilización son el mejor instrumento para conseguir este objetivo, por lo que hemos de iniciarlas cuanto antes. Por eso es bueno que muy pronto pongamos a los niños y niñas de educación infantil en contacto con el medio ambiente de Extremadura para que conozcan la gran riqueza natural y cultural que atesora su región. Así, enseguida se iniciarán compromisos para su mejoramiento y conservación. En este apartado de nuestro trabajo presentamos pautas y centros de interés para el acercamiento que estamos proponiendo.

2 LA PERCEPCIÓN DE LOS ECOSISTEMAS EXTREMEÑOS DESDE LA EDUCACIÓN INFANTIL

La idea de ecosistema se puede asumir desde muy pronto. Los niños y las niñas, aunque sean muy pequeños, tiene suficientes imágenes como para pensar en sitios concretos en los que los seres vivos que allí habitan establecen unas determinadas relaciones entre ellos. Con el bagaje cultural ya adquirido, les resulta fácil de comprender las diferencias que existen, por ejemplo, entre el desierto y la selva. No son los mismos animales, ni las mismas plantas, ni el clima, ni el relieve, ni muchas otras condiciones. El desierto, la selva, las zonas templadas, las zonas polares y las altas montañas son los grandes ecosistemas de la Tierra. Hay otros ecosistemas mucho más modestos pero igualmente importantes como puede ser el tronco de un árbol o una roca de granito. Intuitivamente pueden comprender que en esos lugares hay unos seres vivos concretos que se relacionan de una forma especial.

Un ecosistema está en equilibrio cuando entre todos sus componentes se establecen las relaciones adecuadas. Cuando se estropea algún eslabón de esta cadena se altera el ecosistema que incluso puede llegar a desaparecer. Así, en nuestra región hay hermosos

ríos de montaña de limpias aguas con árboles, mamíferos, aves, peces, ... Por las imágenes que por desgracia perciben los niños y las niñas es fácil que interioricen que si en un accidente de tráfico un camión vierte un tanque de gasolina a ese río, morirán muchos de estos seres vivos, con lo que se romperá el preciado equilibrio.

En la región extremeña hay una gran variedad de ecosistemas. Nosotros vamos a señalar aquellos que consideramos más representativos y cercanos por lo que en ellos es más fácil desarrollar la labor educativa con niños y niñas pequeños.

2.1 LAS ZONAS URBANAS

Para buscar la primera idea de ecosistema hemos de aprovecharnos de lo más cercano, lo que además resulta lo más fácil de interiorizar. No tenemos que trasladarnos a una selva ni perdernos en el más ancho de los mares. Basta con que nos asomemos a la ventana o al patio del colegio o al balcón de nuestra casa. Desde allí vamos a ver numerosos animales y plantas que han buscado la presencia de los seres humanos para encontrar alimento y construir su casa y hacen su vida a escasos metros o centímetros de nosotros.

El pueblo, la ciudad de Extremadura, son el reino de la cigüeña blanca, que hace sus nidos en los altos edificios o en las torres de las iglesias. La vida de las cigüeñas puede ser un buen centro de interés para las escuelas de Educación Infantil. La idea de las migraciones, la llegada del ave, la ubicación de los nidos, los apareamientos, el desarrollo de los pollos, la alimentación, ... Incluso podemos implicar a nuestros alumnos y alumnas en la construcción de un nido artificial o en el salvamento de algún pollo herido o visitar un centro en el que se recuperen éstos tras los accidentes.

Cerca de nosotros hay otros animales tan atractivos como las cigüeñas. Las golondrinas también son aves migratorias que pueden hacer su precioso nido con barro (podemos observarlo) en algún establo o dependencia cercana. El cernícalo primilla es una pequeña ave de presa que en nuestro recreo podemos ver cazar sus presas cerniéndose en el cielo. Es una de las rapaces que ha sufrido un descenso más espectacular en los últimos años debido a la escasez de comida por el uso de insecticidas y a las agresiones que los humanos hemos hecho en las áreas de cría. Por eso debemos advertir de la vieja costumbre que antaño tenían los niños de coger algún cernícalo del nido para cuidarlo. No era tal cuidado, pues normalmente el pollo acababa muerto. Las aves, y en general todos los animales, como mejor se cuidan es permitiendo que sigan su ciclo natural.

También son muy familiares los gorriones que bajarán cada mañana al patio del cole para comer las miguitas y los restos de los bocadillos o las grajillas, aves negras que en bandos muy escandalosos ocupan la parte más alta de algunos edificios para hacer sus

nidos. En la noche los niños pueden observar los murciélagos que se guían en la oscuridad con un espectacular sistema de radar con el que descubren a los insectos que son la base de su alimento. En las tinieblas también podemos escuchar el ulular de la lechuza que quizás aprovechó algún hueco de la torre de la iglesia o del viejo desván para hacer su nido. Gran perseguidora de ratones y ratas se le han atribuido falsas supersticiones y leyendas como la que decía que las lechuzas bebían el aceite de las lámparas que iluminaban las iglesias.

No sólo hay aves en nuestros pueblos y ciudades. Quizás en nuestra propia clase algún día aparezca una salamanquesa, pequeño reptil en la que podemos observar las ventosas que tiene en los dedos con las que se desplazan por cualquier superficie. A pesar de su mala prensa, los saltarrostros, como también se denominan, son completamente inofensivos e incluso muy beneficiosos, pues se alimentan de gran cantidad de insectos. En alguna valla del patio o en alguna de las hermosas paredes que separan los huertos de las afueras de pueblos y ciudades se pueden observar las lagartijas tomando el sol y desarrollando su ciclo vital.

2.2 MONTAÑAS Y SIERRAS

No existen altas montañas en Extremadura. Si nos pusiéramos como cota máxima de altitud los 1.000 metros, apenas superarían esta elevación las cadenas montañosas de Gredos, Hervás, Hurdes y Gata al norte de la región, las Villuercas al Este y Hornachos y Tentudía al Sur. La máxima altura regional es el pico del Calvitero que, con 2.401 metros, hace frontera entre las provincias de Cáceres, Salamanca y Ávila. Las montañas para los niños y niñas extremeños quizás sean las cumbres nevadas que se ven a lo lejos o aquél lugar al que fueron con sus papás a conocer la nieve.

Podemos hablar de las montañas e incluso organizar alguna atractiva excursión a las mismas. La montaña es el paisaje no habitual, donde llueve mucho y nieva, donde hay ríos de aguas cristalinas en los que se pueden observar las truchas. Hasta allí suben los rebaños trashumantes que en los inviernos pastan en nuestros pueblos. Hay bosques con árboles especiales como el roble o el castaño. Una salida a uno de estos bosques en el otoño nos podría proporcionar un gran aprovechamiento educativo: las hojas que caen, los tonos ocres y amarillos, los frutos que se pueden recoger, el musgo que hay que conservar, las setas con las debidas precauciones, ... Quizás en nuestra excursión también podríamos ver a las cabras montesas, de colosales cornamentas. Elevando la vista al cielo se pueden observar las espectaculares águilas reales y los buitres leonados que se encargan de limpiar de carroña los campos.

2.3 EL BOSQUE MEDITERRÁNEO

Si bien decíamos que en nuestra región no hay altas montañas, sí son frecuentes los montes de menor altitud, que rondan los 500 metros sobre el nivel del mar. Son lo que denominamos las sierras, terrenos generalmente abruptos, por lo que han sufrido escasas transformaciones agrarias a lo largo de la historia. En ellas se mantiene una cerrada vegetación natural: el bosque y el matorral mediterráneos. Sierras como las de San Pedro, Monfragüe, Pela, Golondrinos u Hornachos pueden ser consideradas todavía como algunas de las últimas selvas vírgenes de Europa.

El bosque mediterráneo puede ser un lugar peligroso de visitar con niños y niñas pequeñas. Con las debidas precauciones y aprovechando las infraestructuras ya existentes en la región extremeña recomendaríamos alguna salida en la primavera. Es el momento en el que florecen las jaras pringosas que permiten desplegar todos los sentidos de nuestros alumnos: su color blanco, su olor a ládano, su tacto pringoso, el sonido del bosque, donde se yerguen enormes los alcornoques que cada 9 años son descorchados. De las bellotas se alimentan los cerdos ibéricos. En nuestra salida podemos estimular el sentido que nos falta, el gusto, preparando alguna deliciosa comida a base de derivados de cerdo ibérico, tan ligado a este ecosistema.

En los más altos alcornoques de estos bosques mediterráneos extremeños hacen sus nidos algunas de las aves más singulares del mundo. Quizás tengamos la oportunidad de observar algún águila imperial, la rapaz más amenazada de extinción de todo el planeta (una idea que ya debemos procurar en nuestros alumnos). Si estuviéramos en Monfragüe sería fácil la visión de los enormes buitres negros que limpian los campos de carroñas y que gracias a una delicada labor de protección han podido recuperar sus antaño escasas poblaciones.

También es muy recomendable la salida a principios del otoño, cuando se produce la berrea del ciervo, animal muy querido de los niños por ser protagonista de acontecimientos tan familiares para ellos como los que se narran en historias como la de Bambi. En una salida discreta en estas fechas escucharemos los mugidos de los ciervos e incluso podemos sorprender las espectaculares peleas que se producen entre ellos. El bosque mediterráneo es el reino del misterio y de la magia para los pequeños. Hemos de hacerles sentir que allí han vivido o quizás vivan animales tan míticos como el lince (ya casi extinguido) y el lobo (protagonista de tantos relatos y tan arraigado a la cultura popular extremeña)

2.4 LA DEHESA

La dehesa es el ecosistema más reconocido de la región extremeña. Las dehesas son bosques primitivos de encinas o alcornoques que la acción del hombre ha ido modificando en un ejemplo admirable de adaptación al medio y aprovechamiento de beneficios económicos. Los bosques naturales son aclarados para sembrar en ellos cereal, a la vez que del árbol se aprovechan sus frutos y se mantiene una importante carga ganadera. Los árboles se podan racionalmente cada cierto tiempo produciendo leñas, picones y carbones. Es un modelo ideal para sacar un buen rendimiento económico para las tierras de secano. La dehesa también es un paraíso ecológico pues son muchas las especies de animales y plantas que viven asociadas a este especial ecosistema.

La dehesa es uno de los espacios que más visitamos desde nuestras clases de infantil, pues son muchas las ventajas que nos ofrecen estos territorios para aprovechar lúdica y educativamente un inolvidable día de campo: belleza, sombra, árboles, tierra, seres vivos, ...

La encina es el árbol más característico de la dehesa. Es una especie grande que puede llegar a medir hasta 20 metros de altura. Es fácil y agradable con niños pequeños la visita a la encina La Terrona, en Zarza de Montánchez, una de las más grandes del mundo. En las dehesas, tan abundantes por toda la región, podemos observar sus frutos, las bellotas, que maduran cuando llegan los fríos del invierno y sirven para alimentar al ganado doméstico y a una importante fauna salvaje. Podemos recoger algunas para iniciar nuestro vivero forestal en el cole.

Observar la fauna de la dehesa es ir haciendo un repaso de los animales que de una u otra forma viven asociados a la encina, pues en ella encuentran alimento, refugio o lugar de nidificación. En invierno podemos escuchar el trompeteo de las grullas, espectaculares aves que vienen de Europa y que nos dan una perfecta idea de lo que suponen los movimientos migratorios. Al atardecer las podemos observar en grandes bandos en forma de V que se recortan en los rojizos atardeceres del invierno extremeño. Es un magnífico espectáculo que nos habla de la belleza y espectacularidad de la naturaleza extremeña.

El mejor momento para visitar la dehesa con los más pequeños es la primavera, cuando miles de florecillas adornan el suelo. Veremos aves como los rabilargos, los milanos, o el escaso elanio azul. Podemos practicar numerosos juegos y hacer muchos ejercicios de observación. Una cosa que les llama mucho la atención seguir el desplazamiento de las hormigas que transportan pesos muy desproporcionados en relación a su tamaño.

Una salida muy especial a las dehesas se puede hacer por la noche. La oscuridad para los niños significa misterio, imaginación, incluso miedo. Por eso es bueno frecuentarla. Requeriremos la colaboración de los papás y mamás. La noche en la dehesa es otro mundo de sensaciones olfativas y sonoras. Olerán las primeras lluvias del otoño y las flores de la primavera. Sonarán los regatos y los silbidos de los chotacabras y mochuelos. En el rico refranero extremeño existe el siguiente dicho: “Cuando el mochuelo mía o es de noche o es de día”. En la noche también se escuchan los pitidos de los sapos. Intuirán la presencia de mamíferos como la gineta o el pequeño lirón careto. No dejaremos de observar los astros del firmamento que tanto seducen y que tantas actitudes pueden fomentar.

2.5 LA LLANURA CEREALISTA

Existen territorios extremeños de amplios horizontes en los que la vista parece perderse hasta las remotas sierras. Son espacios aparentemente desérticos en el que ni siquiera los árboles son punto de referencia. Quizás a lo lejos se recorte la figura de algún rebaño de ovejas. Son las llanuras cerealistas, en las que la vida brota en grandes dosis en lo aparentemente solitario. Son zonas tan ricas y con una diversidad biológica tan grande como pueden ser los Llanos de Cáceres o La Serena. Terrenos tradicionalmente dedicados a la agricultura de cereales que se labraban en hojas o sistema de barbechos. Las zonas que descansaban o posíos han estado tradicionalmente dedicadas a pastos para los grandes rebaños trashumantes que, desde los tiempos de la Mesta, fueron configurando Extremadura como región.

El llano es un territorio difícil para los niños y niñas pequeños. Si vivimos en una zona envuelta en estas estepas la salida es inevitable. No está de más intentar una visita si son territorios poco habituales e ir descubriendo nuevos centros de interés. Los llanos son el refugio de espectaculares aves como la avutarda, una de los mayores pájaros voladores ya que los grandes machos adultos llegan a pesar casi 20 kilos. En primavera podemos sorprender sus vistosas paradas nupciales. También hay sisones, aguiluchos cenizos o los policromos abejarucos. Con un poco de suerte podemos ver correr alguna liebre, tan frecuente en los cuentos infantiles, u observar algún escarabajo pelotero, acarreando su pelota elaborada con excrementos.

Los llanos todavía son lugar en los que encontrar manifestaciones de una antigua cultura extremeña de adaptación y aprovechamiento del entorno. Así, muy atractivo para niños o niñas pequeños es la excursión a algún cortijo de la zona. Quizás conozcamos a alguien que allí trabaja. Muy educativa sería la visita algún cortijo en el que viva algún niño o niña que acuda a nuestra clase en transporte escolar. En esta salida estos compañeros, por su autonomía y conocimientos, encontrarían el especial protagonismo

que quizás no tengan habitualmente. Allí descubriríamos una nueva forma de habitar una casa. En el cortijo los niños quedarán encantados con la gran cantidad de animales, especialmente con los borreguitos y aves de corral. Si es primavera incluso podemos participar en la elaboración de los exquisitos quesos de la zona. Una comida con suero o torta de ovejas sería la culminación de un muy educativo día.

2.6 LAS ZONAS HÚMEDAS

Posiblemente los ecosistemas más fácilmente observables y que pueden enseñar más cosas al alumnado de educación infantil sobre su dinámica sean las zonas húmedas. Si bien no existen grandes lagos naturales en nuestra región, seguro que tenemos cerca de nuestra casa o de nuestro colegio alguna charca o laguna, algún embalse, o algún arroyo o río. Con más precaución que otras veces por los peligros inherentes, podemos acudir hasta estos lugares para estudiar la cadena de la vida asociada a los humedales de Extremadura.

En la charca o en la pequeña laguna, tan presentes en los pueblos y ciudades de nuestra región se comprenden los mecanismos vitales. Allí, en la frontera entre la tierra y el agua puede estar el origen de la existencia. Los movimientos de los animales en el medio líquido llama poderosamente la atención a los niños y niñas pequeños. Una charca llena de flores de ranúnculo en primavera es fuente inagotable de preguntas y suposiciones. Les divierte mucho ver (procurar que no se pongan a pescarlas) las ranas verdes y las simpáticas ranitas de San Antonio. Avanzada la primavera se pueden observar los renacuajos. En cualquier momento de este ciclo las puede cazar la culebra de agua que nada discretamente hasta ellas. A la culebra la puede engullir fácilmente una garza real, ave de color gris, con una especie de penacho en la nuca. Es el ciclo completo de la vida.

Podemos buscar muchos objetos para nuestro rincón de la naturaleza. Así, en alguna piedra dominante quizás veamos algunos restos oscuros con un fuerte olor a pescado. Son los excrementos de la nutria, mamífero aún presente en los ríos extremeños como un buen indicador de la salud biológica que disponen muchos de ellos. Un magnífico tesoro sería el caparazón de algún galápago leproso. Los podemos ver tomar el sol y aguantarán en las piedras hasta que nos acercamos a ellos. Los galápagos son animales dotados de una gran longevidad, pues pueden vivir más de 100 años.

En las charcas abundan unos hermosos insectos, las libélulas o caballitos del diablo. Tienen hermosos colores brillantes, verdes, azules, ... Quizás sus larvas puedan ser pasto de un pez muy característico de las charcas extremeñas, la tenca que busca en el fondo de las aguas más turbias plantas y otros animalillos acuáticos.

El centro de estas láminas de agua suele ser dominio de los patos. Nada más educativo, aún con niños pequeños, que ir a contar patos a estos depósitos en el invierno. Muy común en todos los cauces de agua extremeños es el ánade real de colores brillantes el macho y más ocre la hembra. Numerosos son los patos cuchara con un espectacular pico que nos recuerda este útil de comida. Ya en primavera y entre la vegetación hacen su nido los elegantes somormujos lavanco que despliegan espectaculares paradas nupciales. Un espectáculo muy divertido para los niños y niñas es observar cómo las aves adultas transportan a sus pollitos montados en el lomo. A veces se caen y tienen que regresar a recogerlos. La relación paterno-materno-filiar, tan educativa, hay que tenerla siempre presente cuando salgamos al exterior.

Las charcas también son un buen lugar para percibir acciones negativas en el entorno. Si bien todavía en nuestra región no encontramos los graves problemas de contaminación que hay en otras zonas de España, las aguas extremeñas sí perciben la perniciosa acción del hombre: basuras que se arrojan a los ríos, aguas fecales de los pueblos sin depurar, restos de cultivos cargados de perniciosos agentes químicos, ... hasta coches y lavadoras. Otro grave problema de las aguas embalsadas en Extremadura, es el de la eutrofización. En verano podemos encontrar estas masas de aguas con un aspecto verdoso y maloliente, apareciendo en ocasiones grandes cantidades de peces muertos. Se forma intuitiva podemos señalar estos problemas e incluso hacernos algún elemental mapa de problemas ecológicos para intentar proponer soluciones a los mismos.

3 LAS ZONAS NATURALES PROTEGIDAS EN EXTREMADURA

Extremadura posee uno de los conjuntos naturales más importantes de toda Europa. Cualquiera de sus enclaves puede tener un alto valor ecológico y educativo para que nuestros alumnos y alumnas empiecen a descubrirlos. No obstante, hay zonas que por su singularidad encuentran una especial protección por parte de las autoridades y que tienen una infraestructura especial para favorecer las visitas. Las condiciones propias de estos lugares determinan el valor educativo de la visita y las mismas posibilidades de poder ser visitados por alumnos y alumnas de determinado nivel educativo. Sería bastante complicado y hasta muy peligroso acercarse con varias clases de infantil a la Mina de la Jayona o al paraje de los Pilonos en la Garganta de los Infiernos. En el ANEXO II hacemos una breve referencia de algunas de las zonas más representativas de la región y que a su vez cuentan con mejores infraestructuras para favorecer una visita con alumnos de nuestro nivel.

4 PRINCIPALES PROBLEMAS DE LA NATURALEZA EXTREMEÑA

Si Extremadura tiene una Naturaleza de una riqueza extraordinaria, no por ello dejan de existir los problemas en la misma. Unos son antiguos y otros de reciente incorporación. Para conservar hay que empezar por conocer y ofrecer alternativas desde bien pronto. Vamos a señalar algunos de los problemas medioambientales que tiene nuestra región, problemas que ya pueden ser percibidos por los niños y niñas pequeños. Así podemos ir creándoles una conciencia medioambiental a la vez que ya empiezan a proponer soluciones alternativas.

LA DESTRUCCIÓN DE LOS BOSQUES

El bosque es importante fuente de vida. En su interior las temperaturas son más suaves. Hay más humedad por la transpiración de las hojas de los árboles y porque sus raíces retienen el agua. Cuando es verano la hierba seca y las ramas caídas se acumulan en el suelo del bosque. Cualquier descuido (una colilla no apagada, un fuego descuidado, unos cristales arrojados al suelo, ...) o fenómeno natural (un rayo) pueden originar un incendio. Otras veces los árboles son talados sin ningún sentido, dejando los troncos muertos.

Cuando hay un incendio o se talan los árboles, desaparece el bosque y también mucha de la vida asociada a estos árboles y arbustos, desde los más pequeños microbios e insectos hasta los grandes mamíferos y las aves más espectaculares. Cuando se destruye el bosque, llegan las lluvias que arrastran la ceniza y la tierra vegetal, por lo que todo queda arrasado. Los arroyos dejan de correr. Pueden pasar muchos años (más de 50 cuando se trata de encinas o alcornoques) para que los bosques vuelvan a tener la vida que albergaba en ellos antes del desastre. Quizá nunca vuelvan a ser lo que fueron, porque algunas especies ya se extinguieron o dejaron de vivir en la zona.

El bosque es uno de los lugares mágicos preferidos de los niños y las niñas. En él viven los seres fantásticos de su imaginación infantil. Es fácil percibir la riqueza natural que albergan. También son conscientes de los peligros que le acechan. Han visto imágenes de grandes incendios forestales y en una salida pueden observar y ser conscientes de los efectos de las llamas o de las talas indiscriminadas.

LA DESAPARICIÓN DE LAS ESPECIES

A lo largo de la Historia de la Tierra se han producido numerosos cambios naturales que iban modificando el medio ambiente. Estos procesos hacían que apareciesen unas especies y se extinguieran otras. Hoy siguen desapareciendo animales y vegetales por causas naturales. Sin embargo, la mayoría se extingue por la acción humana. Se talan bosques, se hacen embalses, se contaminan ríos, se cazan o pescan especies de forma furtiva, los animales impactan contra construcciones o vehículos, ...

Los niños y niñas pequeños ya han oído hablar, por ejemplo, de los dinosaurios, esos animales grandes y poderosos que desaparecieron hace millones de años por el choque de un astro contra la Tierra. También se les puede hablar de seres tan fabulosos como el águila imperial ibérica o el lince que todavía tienen en la región extremeña la parte más importante de las escasas poblaciones que quedan en todo el mundo. Hay que hacer un enorme esfuerzo para que nuestros alumnos y alumnas puedan reconocer sus siluetas en las manchas de bosque mediterráneo y para que sepan proponer medidas para su conservación.

LA CONTAMINACIÓN DEL AGUA

El agua es fundamental para la vida y de esta conciencia deben participar nuestros alumnos. Podemos pasar mucho tiempo sin comer, pero moriríamos si no bebiéramos en 2 ó 3 días. Así todos los animales y plantas perecerían si les faltara el más preciado de los elementos. Los seres humanos necesitamos un agua purificada para poder utilizarla. Las especies ligadas al agua la necesitan en las condiciones naturales del lugar en que viven. Las actividades humanas son las principales fuentes de polución de las aguas: los productos de las fábricas que derraman productos muy tóxicos, las aguas residuales de pueblos y ciudades, los vertidos incontrolados, los productos utilizados en la agricultura, las basuras, ...

Cuando el agua está contaminada acaba la vida. Un accidente de un gran petrolero acaba con la subsistencia en muchos kilómetros de costa. En Extremadura, tanto los grandes ríos como el Tajo y el Guadiana como los regatos pequeños y las charcas reciben la contaminación de los vertidos de las ciudades, de algunas industrias, o de productos utilizados en los regadíos. No es raro que, sobre todo en verano, aparezcan cauces llenos de peces muertos como consecuencia de la contaminación.

Los niños y las niñas pequeños son muy conscientes de la importancia del agua. Beben con mucha frecuencia y el agua es uno de sus más importantes intereses lúdicos. La cultura del agua debe empezar por un uso racional de la misma. Para los pequeños cerrar el grifo es motricidad fina, higiene mental y quizás un antídoto contra el derroche. En las salidas a las zonas húmedas pueden ser conscientes de los efectos positivos y negativos que suponen la presencia humana.

LA CONTAMINACIÓN DEL SUELO

En el suelo encontramos el alimento los humanos y la mayoría de los animales y plantas. Cuando el suelo se contamina se destruyen las cadenas alimenticias y se altera el ecosistema, con lo que algunas especies llegan a desaparecer.

Esta contaminación puede tener variadas causas en la región. En agricultura a veces se emplean productos químicos como pesticidas contra las plagas o fertilizantes

para mejorar los cultivos que provocan la muerte de pequeños seres de los que depende el resto de la cadena alimenticia. Las industrias, cuando fabrican sus productos, también producen múltiples residuos muy contaminantes que, a veces, son depositados en sitios no permitidos, con lo que acaban destruyendo los suelos y alterando las formas de vida.

Especial incidencia en la contaminación de las tierras tienen las basuras que se originan en los pueblos y ciudades. Cuando estos residuos no se depositan en contenedores para tratarse oportunamente, pueden acumularse en cualquier terreno. Estos desperdicios son muy peligrosos pues pueden provocar la muerte de muchos seres vivos. Incluso algunos residuos tóxicos se filtran hacia el interior de la tierra, contaminando el agua de los manantiales, con lo que se podrían llegar a envenenar las personas que consumieran este agua.

La contaminación de espacios físicos suele ser uno de los centros de interés más asequibles a trabajar en educación infantil. Los niños y las niñas ya valoran la importancia de la limpieza, del orden, ... y son conscientes de las alteraciones que se van produciendo en el entorno a causa de los desperdicios. Saben valorar lo que puede suponer un papel arrojado al suelo y también la proliferación de basureros incontrolados. Son muchas las actividades que podemos poner en marcha a partir de este centro de interés que requerirán de una actuación directa en el entorno.

LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE

La actividad humana arroja al aire una gran cantidad de gases contaminantes. Las industrias generan emanaciones nocivas que pueden llegar a matar bosques que se encuentran a grandes distancias. Es la llamada lluvia ácida. Las calefacciones en invierno se ponen en marcha quemando carbón o gasóleo que hace que haya que emitir muchos humos al exterior, con lo que se llegan a contraer enfermedades por respirar ese aire tan contaminado. A esa situación contribuyen especialmente las emanaciones que se arrojan por los tubos de escape de los coches. Utilizamos los automóviles para desplazarnos a cualquier sitio con lo que se producen gran cantidad de gases nocivos en los pueblos y ciudades.

Si bien en Extremadura no tenemos graves problemas por contaminación de humos al no haber grandes industrias, un planteamiento global de medio ambiente nos hace ser sujetos pasivos de contaminaciones emitidas en otros ámbitos. Hemos de trabajar este tema con los niños pequeños. Un buen centro de interés puede ser el omnipresente automóvil en el que se percibe perfectamente la emisión del humo contaminante. Puede ser un buen apoyo para un uso más racional de este medio privado de transporte.

PÉRDIDA DEL PATRIMONIO CULTURAL

A lo largo de la Historia el ser humano ha ido construyendo numerosas obras, desde las más espléndidas catedrales hasta el más insignificante edificio de nuestros pueblos. Normalmente estas construcciones estaban hechas con elementos del entorno más cercano, valiéndose de una sabiduría que se ha ido perfeccionando a lo largo de mucho tiempo. En Extremadura debemos velar por que no se destruyan monumentos como el teatro romano de Mérida o el monasterio de Guadalupe. También para que se cuiden los chozos, bohíos, molinos, pozos de nieve y otros elementos de la arquitectura popular.

Los hombres y mujeres de Extremadura han trabajado mucho a lo largo de los siglos y han sabido adaptarse perfectamente al entorno para mejor aprovechar los recursos que éste le brindaba. Por eso es bueno que no se olvide cómo era la vida en tantos oficios ancestrales: labradores, leñadores, pastores, carboneros, artesanos, ... Otra tradición que es muy importante que no se pierda es el lenguaje, la variada denominación de los animales y las plantas que existen en la región. Podemos poner por ejemplo que un solo pájaro, el cernícalo, se puede llamar cernonica, nica, cerremicle, cernonicale, ... según el lugar de la geografía extremeña en que nos encontremos.

Los niños y las niñas pequeños también deben ser conscientes de esta pérdida de patrimonio cultural. Se pueden observar elementos destruidos, pero también se pueden llevar al aula objetos ya en desuso pero que tuvieron una importante función económica y cultural. En este rastreo hemos de tener un eficaz apoyo en los abuelos y abuelas, cuya presencia en nuestras clases tan atractiva y aleccionadora resulta.

5 COSAS QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INFANTIL PUEDEN HACER PARA FAVORECER EL MEDIO AMBIENTE EXTREMEÑO

Poco a poco iremos enseñando a nuestros pequeños alumnos y alumnas que la Naturaleza es nuestra principal aliada y que su destrucción podría acarrear funestas consecuencias. Desde bien pequeños se han de concienciar de que su cuidado es una responsabilidad que atañe al conjunto de la sociedad. Ellos y ellas también pueden hacer cosas importantes. Hoy pueden guardar o recoger un papel para que no manche el patio de recreo, el parque o los campos por los que pasea con sus papás. Quizás mañana inventen algún sistema o ponga en marcha medidas efectivas para que no se extinga totalmente el lince ibérico. Señalamos algunas acciones que les pueden resultar fáciles de llevar a cabo y que a su vez resultan motivadoras en el proceso de aprendizaje.

RESPETAR TODOS LOS ANIMALES

Hay que dejar bien claro desde principio que por muy pequeños que sean, todos los seres vivos tienen su importancia. Una lombriz de tierra, una pequeña mariposa, una lagartija, pueden ser tan necesarios como la más espectacular de las águilas. Los niños y niñas pequeños deben comprender que sólo con levantar una piedra pueden destruir la vida de numerosos animalillos.

NO DERROCHAR

En la sociedad del siglo XXI los alumnos que educamos han tenido la suerte de vivir en una sociedad en la que las necesidades básicas están cubiertas. Sus padres y abuelos les pueden hablar de otros tiempos en los que incluso se pasaba hambre. Ellos tienen mucha ropa, juguetes, comida de sobra, están con su familia y amigos, disfrutan de buenas condiciones de salud. Deben saber que hay niños y niñas de otras partes del mundo que no tienen nada de eso. Seguro que podemos encontrar alguna forma de echarles una mano y de prescindir de algo de lo que les sobra para ayudar. Es fundamental hacerles valorar lo que tienen, pensando en aquellos que carecen hasta de lo indispensable.

UN JUGUETE PARA APRENDER EN LA NATURALEZA

Los juguetes es uno de los centros de interés más importantes en la Educación Infantil. Los más pequeños viven abrumados de juguetes cuya única función lúdica muchas veces se limita a la apertura de su envoltorio. Por eso hay que metalizarles de que cuando les vayan a hacer un regalo o vayamos a confeccionar la carta a los Reyes Magos no exijan juguetes que se tiran al día siguiente. Hemos de tener en cuenta en nuestras peticiones muchas cosas que nos pueden ser útiles para comprender mejor la Naturaleza: prismáticos, lupas, guías de naturaleza, cuaderno de campo, calzado adecuado, cámara de fotos, telescopios terrestres, ...

RECICLAR

Se precisan muchos materiales y energías para obtener los productos de los que gozamos en nuestra vida diaria. Los niños y niñas de educación infantil van sabiendo que para fabricar los cuadernos o los libros con los que trabajamos se necesita arrancar muchos árboles. Por eso hay que mentalizarles de que no derrochen el papel y lo usen cuantas veces sea posible. Cuando ya no les haga falta tienen que llevarlo a algún contenedor de papeles. Lo mismo pueden hacer con los vidrios viejos. Podemos empezar a reciclar papel en nuestras clases. Hay que imbuirles de la idea del reciclaje. Ellos pueden ayudar a seleccionar las basuras para su posterior aprovechamiento y tirar las pilas usadas a contenedores específicos, pues son muy venenosas y perjudiciales para la salud.

CUIDADO CON EL AGUA

El agua dulce es un bien cada vez es más escaso y difícil de conseguir, por lo que no nos podemos permitir el lujo de derrocharla. Hay que tener mucho cuidado y son muchas las medidas que nuestros pequeños ya pueden ir haciendo: no dejar los grifos abiertos, no jugar a gastar el agua, ducharse en lugar de bañarse, ...

ESCUCHAR A LAS PERSONAS MAYORES

Debemos mentalizar a nuestros alumnos que tener cerca de una persona mayor es una bendición. Deben estar muy contentos si disfrutan de un abuelo o una abuela que les pueda hablar de otros tiempos. Deben valorar lo que les cuentan. El mundo cambia muy rápidamente, pero lo que ellos vivieron no debe caer en el olvido. Los abuelos son un recurso inagotable para la clase de infantil pues aportan imaginación, cariño, cultura popular, ... Algún día le tocará a nuestros niños contar también historietas a sus nietos y nietas.

ANIMAR A LOS PAPÁS A QUE AYUDEN A APRENDER Y RESPETAR EL MEDIOAMBIENTE DE LA REGIÓN

Los papás y las mamás nos deben ayudar en nuestras salidas. En Educación Infantil hay un contacto permanente con ellos y debemos animarles a que lleven a sus hijos a cualquiera de los privilegiados ecosistemas extremeños. Podemos informarles de cómo acceder a los espacios protegidos de la región. Debemos reflexionar sobre que, a veces, salimos fuera de vacaciones y dejamos cosas estupendas por ver bien cerca. Hay otras muchas actividades en las que los papás pueden tener un especial protagonismo. Así, se puede salir con personas mayores de noche al campo. Allí percibirán un mundo diferente, lleno de sonidos, olores, estrellas, constelaciones, También debemos facilitar que descubran lugares cercanos a la casa. Es bonito aprender y enseñar con toda la familia. Juntos van a descubrir cosas maravillosas. Todos debemos animarnos a andar y a montar en bici para no utilizar el coche que tanto contamina. También debemos mentalizarnos de lo bueno que es desplazarse en los transportes colectivos: el tren y los autobuses.

EN LA SALIDAS HAY QUE PROCURAR CONSERVAR EN VEZ DE DESTRUIR

Desde muy pequeños hay que enseñar a los niños a percibir la gran cantidad de seres vivos que hay en un ecosistema diverso, una riqueza que es importante mantener intacta. Por eso son muchas las cosas que podemos hacer en la salida. No debemos destruir animales y plantas. Es mejor estudiarlos. Hay que respetar las construcciones tradicionales. Si encontramos algún animal herido hay que avisar a las autoridades. Animales lesionados también pueden aparecer en nuestros pueblos o ciudades. En la región extremeña y sobre todo a finales de la primavera es fácil que caiga al suelo algún pollo de cigüeña o cernícalo que está aprendiendo a volar. Con las debidas precauciones podemos recogerlo y avisar a algún agente de medio ambiente u otra autoridad que se encargará de llevar al animal hasta algún centro de recuperación hasta que pueda volver

a su medio natural. Este trabajo educativo se completaría si pudiésemos asistir alguna suelta de animales recuperados

AHORRAR ENERGÍA EN CASA

Aunque trabajamos con niños y niñas pequeñas, es ya muy amplio el ámbito de influencia que tienen en sus propias casas, por lo que nuestros mensajes pueden ampliamente repercutir en una actitud ecológica en el propio hogar. Así son muchos las recomendaciones que podemos transmitir y hacer vivir: no encender demasiado las luces, no elevar mucho la temperatura de la calefacción, procurar que no haya pérdidas de calor, animar a los padres a que vean si les puede interesar iluminarse o calentar el agua y la casa con una instalación solar, no utilizar productos con aerosoles, ... Cuando vayan de compra, que cojan los productos que menos daño hagan al medio ambiente. Comer productos sanos pues es mejor para la salud y ayudan a conservar en entorno. En casa los niños se pueden encargar del cuidado personal de alguna planta. Sería ideal que pudieran ayudar en las faenas de algún huerto para saber cómo se obtienen los alimentos.

EN EL COLE RESPETAR A TODOS LOS SERES

Hay que respetar a los compañeros y compañeras. Extremadura cada vez vive más el proceso de la inmigración y en las clases de infantil es ya fácil de encontrar niños y niñas con otro color de piel u otra cultura. No podemos permitir las actitudes discriminantes. Tenemos que valorar otras formas de vida y compartirlas con la nuestra, lo que enriquecerá la visión global de las cosas. Hay que respetar los bichitos que van saliendo en las aulas y las plantas del patio. Con toda la comunidad escolar podemos atrevernos a plantar algún nuevo árbol, con el compromiso de regarlo en el verano, cuando las plantas se pueden secar por el calor de la tierra extremeña.

ACTUAR DESDE LA LOCALIDAD

Es importante que vayamos informando a nuestros alumnos y alumnas pequeños de los grandes problemas del medio ambiente del planeta (guerra, hambre, ...). No deben percibirlos como imágenes lejanas, y su campo de implicación habrá que buscarlo en el entorno más inmediato. Tenemos que practicar activamente la búsqueda de soluciones a dificultades ecológicas cercanas desde la propia casa. Es importante aprovechar los medios de comunicación social. Podemos enviar al ayuntamiento dibujos de los problemas que hayamos detectado y pedir que se tomen medidas. Los periódicos también se pueden interesar de nuestras acciones a favor del medio poniendo de manifiesto los problemas que hayamos detectado.

Capítulo 5

TRABAJANDO LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LAS ESCUELAS EXTREMEÑAS DE EDUCACIÓN INFANTIL

1 EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL AULA

El aula debe de ser uno de los primeros ecosistemas que perciban los niños y niñas de educación infantil. En este espacio personal, familiar y social se producen múltiples interacciones medioambientales. En este lugar físico limitado por sus propias paredes se pueden realizar numerosas actividades que sirvan para conocer y valorar otros ecosistemas sucesivamente alejados, pues estos muros deben ser membranas que permitan un continuo y recíproco flujo de información interior-exterior. Proponemos una serie de experiencias concretas que pueden ayudarnos a favorecer esta comunicación.

1.1 EL RINCÓN DE LA NATURALEZA

Los niños y niñas perciben permanentemente la presencia de la naturaleza y desde nuestras clases hemos de fomentar esa sensación física. En Educación Infantil **el trabajo se organiza a base de rincones** y talleres. **Trabajar en rincones** supone que la clase se constituye en grupos que a la vez efectúan actividades diferentes en espacios flexibles y funcionales de proyectos comunes. En ninguna de nuestras aulas habrá de faltar el rincón de la naturaleza. En este espacio físico los alumnos y alumnas descubrirán de forma habitual los seres vivos, adquirirán nuevos conocimientos, encontrarán plena satisfacción y se mentalizarán del cuidado que pueden dispensar.

Destinaremos a este rincón el máximo espacio posible. Habremos de tener mesas en las que experimentar y estanterías en las que expondremos el material que vayamos generando y que servirán para guardar los instrumentos necesarios para la manipulación (lupas, botes, pinzas, ...). Éstas habrán de ser accesibles para que se pueda operar fácilmente. También se necesitará un espacio vertical (pared con corcho) en el que se pueden ir prendiendo pósteres, fotografías y otras imágenes relacionadas con el entorno natural.

La naturaleza es viva y se regenera constantemente. Nuestro rincón de la naturaleza ha de ser dinámico y estar en un proceso de renovación constante. El ritmo de las estaciones determinará especialmente la dinámica de este espacio. Podemos hacer unas consideraciones especiales sobre el trato de los animales y las plantas:

LOS ANIMALES

Los niños y las niñas pequeños normalmente están muy motivados por la presencia de animalitos, aunque hemos de tener cuidado porque se pueden sentir especialmente asustados e incluso traumatizados a consecuencia de la propia personalidad infantil. En este caso hemos de procurar un acercamiento progresivo para ir generando confianza.

Los animales los podemos traer de casa en una acción bien planificada o pueden aparecer espontáneamente por la clase. Así conseguimos un pequeño acuario o un pájaro de compañía. Algún día puede llegar la mascota de alguno de los niños: un perro, un gato, un hámster,... Estos seres vivos necesitan un cuidado que hemos de repartir conjuntamente. Quizás habrá que llevarlo por turnos a casa los fines de semana o en las vacaciones. Tenemos que alimentarlos y limpiarlos. Éstos bichitos son núcleos generadores para ir aprendiendo más cosas sobre la vida animal. Investigaremos en libros, revistas, en imágenes, Podemos poner películas sobre el reino animal. Es muy importante que nuestra percepción sea plurisensorial: podemos tocarlos, olerlos, verlos y escucharlos.

Debemos intentar realizar experiencias muy concretas. Así, es muy enriquecedora la presencia en el aula de los gusanos de seda. Los podemos traer en invierno en fase de huevos y luego observaremos su metamorfosis. Esta transformación resulta mágica para los niños, especialmente cuando desaparece el gusano en el capullo y aparece la mariposa. Habrá que coger hojas de morera (ayudará la familia) y limpiarlos. Al final podemos guardar los nuevos huevos para repetir el ciclo el próximo año. Preparando terrarios podemos trabajar de esta forma con otros pequeños animalillos: lombrices de tierra, grillos, hormigas, mariposas, caracoles,

Hemos de tener un especial cuidado con las especies autóctonas. Su presencia en la clase (aves, galápagos, liebres, conejos, ...) habrá de ser muy temporal. Nos limitaremos al conocimiento de sus características físicas y condiciones de vida. Lo ideal sería que pudiésemos devolver estos animales de nuestra tierra a su medio natural con lo que se reforzarían las actitudes positivas.

LAS PLANTAS

Las plantas como seres vivos no resultan tan espectaculares para los niños y niñas de infantil, pero su presencia permanente en el aula sí es especialmente educativa, por lo que no deben tratarse como meros elementos ornamentales. No queremos decir con esto que no traigamos macetas al aula, ya que pueden ser mucho más que un elemento decorativo. Cada alumno puede traer la suya propia, pero previamente identificada con algún cartelito en el que aparezca su nombre y el de la planta. A la vez habremos de aprender más cosas de la especie: ciclo, color de las flores, cuidados, ...

Lo ideal es reparar en el ciclo vital de las plantas. Judías, tomates, lentejas, trigo, ... son plantas que podemos sembrar en macetas en la misma clase y que nos permiten observar el nacimiento, la floración y la llegada de los frutos. Los niños las cuidarán de forma rotatoria. La siembra de bulbos (patatas, cebollas, tulipanes) es especialmente espectacular y motivadora.

Hemos de incidir especialmente en las condiciones físicas de las plantas: las condiciones ambientales (temperatura, humedad), como buscan la luz (fototropismos), el abonado, la floración, el fruto, ...

Una experiencia muy interesante para llevar a cabo es la siembra de bellotas en cartones de tetrabrik, pues estamos trabajando a la vez con especies autóctonas (encinas, alcornoques, robles) y reforzamos la idea del reciclado. Para ello cogemos la semilla en el otoño y la depositaremos horizontalmente en un cartón abierto por arriba en el que habremos hecho un agujero en la parte inferior y rellenado con tierra vegetal. Con nuestros cuidados la planta se irá desarrollando muy lentamente y al final podemos plantarla en la naturaleza en una actuación especialmente ecológica.

1.2 UNA EXPOSICIÓN PERMANENTE

La naturaleza es un libro abierto y así debe ser nuestro rincón. Permanentemente abierto a la manipulación y experimentación. Podemos convertir el rincón de la naturaleza en una exposición permanente en el que cada estación del año vamos a ir coleccionando y clasificando restos naturales que iremos trayendo del exterior. Señalamos algunos de los motivos que pueden aportar nuestros alumnos de Educación Infantil:

OTOÑO

Hojas secas del bosque

Frutos que se pueden comer: castañas, bellotas, nueces, membrillos,

Nidos viejos de aves (podemos desmenuzarlos con pinzas para observar su construcción)

Setas con las debidas precauciones

Pieles desprendidas de culebras

Panales abandonados de avispas

INVIERNO

Ramas a las que se le cayeron las hojas
Frutos de la estación: naranjas, manzanas, peras, madroños,
Piedras bonitas que quedan al descubierto cuando no hay vegetación
Plumas de especies invernantes: patos, grullas,
Fósiles
Piñas abiertas

PRIMAVERA

Hojas y flores para hacer un herbario
Plumas de aves urbanas: cigüeñas, gorriones, estorninos, golondrinas,
Egargópilas (excrementos) para analizar lo que han comido las cigüeñas o las lechuzas
Cuernos de ciervo
Restos de animales atropellados en las carreteras

VERANO

Frutas de la estación: melocotones, sandías, melones,
Flores secas para hacer adornos
Huellas de animales que dibujaremos
Semillas de cereales
Ejemplares de insectos
Conchas de caracoles
Piedras con musgos y líquenes

En esta zona también podemos poner fotografías y láminas de animales y paisajes propios de la estación. Si es posible registraremos sonidos y vídeos que nos ayudarán a documentar nuestro trabajo.

1.3 LOS HERBARIOS

Las hierbas, las hojas, las flores, ... están bien presentes en la Educación Infantil. En el otoño solemos salir a coger hojas de los árboles que tan bien nos vienen para estudiar los colores ocres y amarillos. La colaboración de los padres y el entusiasmo de los niños en esta labor suele poner la clase a rebosar. Los pequeños cogen hojas y flores en los recreos para ofrecérselos a su maestro o a su maestra. Las flores llenan de color y olor las clases en la primavera.

Un herbario es una colección de plantas que se pueden presentar enteras o con alguna de sus partes fundamentales: hojas, raíces, flores, ... A los niños y niñas les gusta

coleccionar cosas: cromos, tazos, muñecos, coches, juguetes, ... Se disfruta haciendo la colección y al observarla se aprende mucho de los objetos que han ido reuniendo. Una buena forma de conocer la vegetación extremeña es hacer un pequeño herbario. Es una actividad que les puede hacer sentirse un científico o un pequeño explorador.

Para hacer un herbario vamos a necesitar tarjetas para identificar las plantas, papel secante u hojas de periódicos, libros, celofán y cartulinas.

Procederemos de la siguiente forma de la siguiente forma:

1 RECOLECCIÓN.

Tenemos buscar hojas que sean fáciles de identificar y cuya recolección no presente problemas. Nunca cogemos especies en peligro de extinción. Podemos empezar con una o dos hojas y al ir pasando a otros curso aumentaremos el número de especies. Vamos a trabajar con hojas que recogeremos caídas bajo los árboles. Si van con sus padres o personas mayores le identificarán la especie. En clase podemos trabajar con alguna guía de árboles. Hay que procurar que las hojas se encuentren enteras y se vean bien todas sus características. La hoja recogida se coloca cuidadosamente en una página doble de periódico. Dentro la persona colaboradora pondrá el nombre de la planta y el lugar en que la hemos recolectado en una tarjeta.

2. PRENSADO.

Ya en clase o en casa pondremos las hojas de los periódicos con las hojas recolectadas sobre una superficie plana como una mesa, unas encima de otras, bien colocadas. Sitaremos varios libros encima e incluso algún peso mayor como una piedra. Poco a poco el papel secante de los periódicos irá absorbiendo la humedad de las plantas, que se irán desecando.

3. COLOCACIÓN DEL HERBARIO.

Debemos dejar de pasar un tiempo, al menos un mes. Cuando nuestras hojas estén ya suficientemente secas las vamos a colocar pegadas sobre una cartulina con el celofán. ¡Hay que tener cuidado porque se pueden partir fácilmente! Bajo cada planta colocaremos el nombre. Pondremos nuestro herbario en las paredes de la clase. Pasado un tiempo lo llevarán a sus casas pues será un bonito recuerdo. Quizás un día estudien botánica y entonces tendrán que hacer herbarios de cientos de especies. ¡Seguro que recordarán con satisfacción su primer herbario de la clase de infantil!

1.4 LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los medios de comunicación social cada vez están más presentes en la vida infantil al mismo nivel que el resto de actividades sociales. Los niños y las niñas hojean periódicos y revistas, escuchan la radio a la vez que sus padres, ven la televisión, navegan por Internet, ... Así tienen un alto nivel de conocimientos de lo que va sucediendo en la actualidad. Éste es un tema que hemos de tratar frecuentemente en las reuniones que tengamos con padres y madres pues a través de estas visiones se afianzan en su personalidad las actitudes que estos medios venden: consumismo, agresividad, violencia, totalitarismos, ...

Son muy sensibles los niños y niñas a las noticias relacionadas con el mundo natural y en nuestras asambleas siempre salen los últimos temas que van aparecido: los nacimientos de animalillos de especies raras, las anécdotas ambientales, las catástrofes, ... En esta línea hemos de predisponerles para que accedan y sean sensibles a éstas actividades, a la vez que hemos de aprovechar ese flujo de conocimientos en nuestra labor.

La radio suele ser oída de forma indirecta. Los niños y las niñas la escuchan mientras desayunan o comen pues sus padres la ponen para enterarse de las noticias. Hemos de incidir en la inmediatez de sus informaciones. Cuando se produzca algún suceso puntual que afecte especialmente al medio ambiente podemos poner algún boletín informativo en la clase para luego tratar el tema. Pueden manipular la radio para que conozcan las diferentes emisoras.

Estamos en la sociedad de la televisión y los niños la ven varias horas al día. Por desgracia también lo hacen cuando comen, destrozando un momento de comunicación tan importante en las familias. Los noticiarios suelen estar cargados de una violencia que, sin duda, influye en el desarrollo de su personalidad. Los niños y las niñas también ven las catástrofes ecológicas y son muy sensibles a ellas. Hemos de aprovechar esta predisposición en las asambleas y actividades. Podemos gravar este tipo de noticias y luego trabajarlas en la clase.

La televisión nos da la posibilidad de ocuparnos con los numerosos vídeos didácticos relacionados con el medio ambiente. También debemos grabar las actividades que hagamos relacionadas con el entorno para luego visionarlas en la pantalla.

Debemos perder el temor a que niños tan pequeños manipulen revistas y periódicos, algo que algunos ya hacen en sus casas. Los niños pueden captar muchas cosas de los medios impresos: la diversidad de títulos, la fecha, las temáticas, las diferentes secciones, la veracidad de la publicidad, ... Tienen una especial predisposición hacia algunos temas:

las secciones infantiles, las páginas deportivas, las relacionadas con los ídolos televisivos, ... Hemos de aprovechar especialmente las imágenes relacionadas con el medio natural. Las podemos picar o recortar y con ellas podemos hacer clasificaciones, murales, ... Hasta nos podemos atrever a hacer la página de nuestro propio periódico de clase.

1.5 EL TALLER DE RECICLADO

Los padres y educadores de Educación Infantil observamos, con impotencia contenida, como los niños y las niñas se van introduciendo de una forma brutal en el mundo del consumismo: los regalos, la moda, los juguetes, las golosinas, los alimentos, los Reyes, los cumpleaños, el ocio, la televisión, los dibujos animados, ... Pronto se incorporan los videojuegos, Internet, las marcas, ... Nos encontramos absolutamente indefensos ante un sistema social que busca vender productos y una forma de vida que exagera el consumismo y arrasa con valores y actitudes en los que hemos creído y por los que, incluso, hemos entregado buena parte de nuestras energías: la solidaridad, el valor del trabajo, la lucha contra las injusticias, la conversación, la comunicación con las personas mayores, la ayuda y comprensión al débil, el placer de estar en un entorno sano, la importancia de una obra bien hecha, el arte, la literatura, ... Cada vez es más difícil educar en estos valores aunque no debemos rendirnos. Don Quijote se abalanzó contra los molinos. Muchas son las cositas que se pueden hacer en estas primeras edades. En esta tierra se dice que la rama hay que enderezarla cuando todavía está verde.

El reciclado en la clase de Infantil debe ser una permanente actitud y bien puede hacerse desde un taller específico. El taller es un espacio delimitado, dentro o fuera del aula, al que los alumnos acuden para hacer unas actividades concretas de carácter eminentemente práctico. Apuntamos algunas actividades y experiencias que nos pueden ayudar a poner en práctica nuestro taller:

- Un cartón de leche nos puede servir como cajita donde depositar las comiditas hasta la hora del recreo o para hacer viveros de plantas.
- Con botellas de aguas (¡Cuidado!, se pueden cortar) se pueden confeccionar útiles de cocina, coches, instrumentos musicales, ...
- Con un coco se puede preparar un nido para pájaros
- Una caja grande de electrodomésticos se puede transformar en una casa, un castillo o un tren

- Con papeles, plásticos, lanas, maderas y otros materiales podemos construir títeres y preparar un teatro de guiñol
- Con una vieja nevera podemos construir una incubadora y seguir el nacimiento de los pollitos
- En cajas de zapatos podemos criar gusanos de seda
- Con tazos viejos podemos hacer un hermoso collar
- Con papel que hayamos reciclado podemos escribir nuestra primeras letras que regalaremos al papá o a la mamá
- Podemos construimos nuestros disfraces de carnaval con material reciclado o ropas viejas. Así nos transformaremos en bruja, árbol, científico, ...
- Con tetrabriks se puede hacer un iglú para saber de la vida de los esquimales
- En las producciones artísticas podemos aprovechar el papel de plata de bocadillos
- Para manipular podemos utilizar el material de deshecho de los trabajos de los papás y mamás: cintas, máquinas, cajas, baldosas, ...
- Pintando y pegando muchas cajas de zapatos podemos construir un gigantesco muñeco al que consideraremos la mascota de la clase.

1.6 RECICLANDO PAPEL

En nuestra sociedad cada vez es más frecuente el uso del papel: folletos, embalajes, libros, cartones, ... El papel es soporte fundamental del trabajo diario de los niños y niñas. Por eso deben saber que es un material que se hace con pasta de madera. Y que para obtener esta madera es preciso cortar árboles, con lo que avanza la desertización. Importantes zonas del mundo como algunas selvas tropicales se están convirtiendo en desiertos por haber talado todos los árboles que allí había. Nosotros no vamos a poder resolver tan grave problema mundial, pero hemos de pensar en la forma en que utilizamos nuestro papel y, en la medida de nuestras posibilidades, ahorrar para humildemente contribuir a solucionar este grave conflicto.

Podemos proponer muchas acciones que pueden ayudar al ahorro de papel en el cole: utilizaremos los folios por los dos lados, procuraremos arrancar pocas hojas de los

cuadernos, recogeremos el papel sobrante para llevarlo al contenedor de reciclado. En colaboración con los padres podemos sugerir actividades que ayudarán a economizar papel en las propias casas: disponer de un lugar para acumular el papel que no sirva y en el que se puede depositar la publicidad que ponen en el buzón, periódicos, revistas, envases de cartón. Periódicamente se lleva este material a un contenedor de papel para que lo puedan reciclar. Se puede revisar el papel que se usa en casa para evitar su derroche: rollos de cocina, servilletas, pañuelos, ...

Una buena forma de concienciarnos de la importancia que tiene el papel es aprender a reciclarlo. Esta práctica la podemos hacer en el colegio o en casa. Hay muchas formas de hacerlo. Vamos a proponer una que resulta bien fácil. Para ello daremos los siguientes pasos:

1 Vamos a utilizar papeles viejos. Para empezar es bueno manipular periódicos desechados. Haremos tiras con el papel (estupendo trabajo de motricidad fina) y lo ponemos en remojo en agua unas 24 horas.

2 Se tritura esta pasta con una batidora vieja un poco para que no se rompa la fibra

3 Echaremos la pasta sobre un tamiz procurando que quede igualada. Después se deja la pasta adherida a una bayeta y se separa del tamiz con cuidado. Se puede aplastar con un rodillo para que quede fina.

4 El papel adherido a la bayeta se tiende en una cuerda para que se seque. Cuando se acabe este proceso los despegaremos y tendremos un papel listo para escribir y dibujar.

1.7 LA LECTOESCRITURA

En una clase de Educación Infantil permanentemente vinculada con el entorno como la que estamos proponiendo vamos a estar aprovechando de forma continuada sus elementos como recursos de enseñanza y aprendizaje. Pretendemos una formación integral con actividades interrelacionadas pues los niños y niñas aprenden conocimientos y hábitos de formas muy variadas. Por eso, para un proceso de iniciación a la lectura y escritura global y natural, también debemos aprovechar los recursos que estamos descubriendo. Proponemos algunas sugerencias que puedan sernos útiles en las clases extremeñas de Educación Infantil en este sentido.

El lenguaje oral es uno de los principales instrumentos de que dispone el niño para comprender el mundo que le rodea. En su desarrollo el educador ha de procurar que éste tenga la suficiente seguridad para que llegue al disfrute en la comunicación hablada,

lo que se consigue básicamente a base de comprensión y participación, escuchando siempre al alumno en sus intervenciones. Muchos son los elementos del entorno que nos pueden ayudar pues el conocimiento se inicia con la exploración de objetos y en las nuevas situaciones. Al principio de la escolarización el niño repite sonidos de animales, onomatopeyas de fenómenos atmosféricos, ... En las asambleas diarias hablan de las actividades que realizamos. En las salidas aprenden a nominar los objetos que vamos descubriendo y el ambiente propio de las mismas favorece la participación oral. Se hacen dramatizaciones, poesías, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, ... que pueden estar relacionados con el mundo de la naturaleza.

La motricidad gruesa, fundamentalmente movimiento, ha de trabajarse en el entorno, fuera de la clase. En el exterior, de forma natural, se llevan a cabo los desplazamientos del cuerpo. Los juegos y las actividades de observación y experimentación favorecen las flexiones y rotaciones de los diferentes segmentos corporales lo que auxilia el desarrollo del esquema corporal. Al principio es más fácil señalar grandes trazos en soportes que están situados de forma vertical y que podemos localizar en nuestras salidas: podemos descubrir líneas en los dibujos de las rocas, en las cortezas de los árboles, ... Así se va madurando la orientación en el espacio y en el tiempo.

Manipulando los objetos que tenemos en nuestro rincón de la naturaleza o en las salidas que vamos haciendo es fácil trabajar la motricidad fina: cuando usamos pinzas para desmenuzar los objetos que observamos, utilizamos el barro o la tierra para hacer figuras, hacemos lazadas, cosemos, picamos, rasgamos, ...

En el inicio de la grafomotricidad pretendemos que los niños y niñas que educamos comprendan la funcionalidad del lenguaje escrito. El conocimiento y la interiorización de esta forma de expresión es un proceso largo y complejo para el niño y la niña. Desde bien pequeños ya garabatean imágenes extrañas a los ojos de los adultos y que ellos pueden identificar con animales y plantas. Para dar continuidad a nuestro trabajo podemos utilizar imágenes y pictogramas que representen animales y plantas que sean familiares a los niños y a las niñas.

A medida que se vayan familiarizando con el lenguaje escrito discriminaremos símbolos y letras en iconos de los medios de comunicación, en las actividades del ordenador, en folletos y láminas que tengan relación con la vida natural, escribiremos en tarjetas los nombres de los rincones y de algunos de los seres vivos u objetos más significativos que tengamos en la clase. Podemos garabatear y reproducir grafismos en el suelo, en el barro. En este material podemos hacer trazos (palotes, giros) y modelar letras, números, ... Los ritmos naturales (lluvia, viento, ...) se pueden utilizar en la producción gráfica. Al aire libre se trabaja el dibujo espontáneo. Los dibujos ayudan a

vencer algunos temores y timideces. Las siluetas de animales o plantas nos pueden interesar para ir trazando algunas letras. Incluso cuando el nivel de escritura es elevado, pueden aparecer los nombres de nuestros alumnos escritos por ellos mismos para denunciar agresiones medioambientales en cartas dirigidas a las autoridades o a los medios de comunicación.

1.8 LOS CUENTOS POPULARES

El cuento es un recurso fundamental en la clase de educación infantil. Hay muchas clases de cuentos: mínimos, de nunca acabar, cuentos encadenados, apólogos, cuentos de animales, de hadas, cuentos maravillosos, de la vida real, ... Relatos fantásticos que despiertan la fantasía e imaginación de los niños y niñas, favorecen el desarrollo del lenguaje oral, nos introducen en el lenguaje escrito, transmiten modelos de comportamiento, sirven para favorecer la motricidad, la representación, ayudan a la socialización, nos permiten introducirnos en el mundo de las leyendas, ... El cuento rescata la palabra, la comunicación oral, en franca decadencia por la prevalencia de los medios audiovisuales. La hora del cuento, con los niños sentados alrededor del maestro, suele ser uno de los momentos mágicos de la actividad diaria de la clase y, desde la imaginación, la recreación e improvisación permiten una amplia implicación afectiva entre el docente y los alumnos y alumnas.

Nos vamos a referir a los cuentos populares y vamos a hacer un esfuerzo para trabajar cuentos extremeños. Hay que decir que este tipo de relatos mantienen unas relaciones arquetípicas lo que supone que las situaciones y personajes se repitan en cuentos de todo el mundo variando muchas veces solamente el nombre de lugares o personajes. Como en otros muchos aspectos de la rica cultura tradicional extremeña se está dando un lamentable empobrecimiento en el bagaje de los cuentos, produciéndose una especie de contradicción ya que, en el ámbito escolar, sobre todo en los primeros niveles, se trabaja mucho este mundo.

La globalización de la cultura, el imperio de las multinacionales, imponen determinados héroes que son generadores de estilos y de recursos económicos, incluso introduciendo fiestas que refuerzan los deseos de comprar (en muchos colegios extremeños ya se celebra sistemáticamente la fiesta americana del Haloween con toda una parafernalia consumista). Así, los personajes populares infantiles por excelencia son los que de forma muy interesada va dosificando la factoría Disney, introducción que por otro lado deforma otras tradiciones populares como la Navidad. Así, a los ya clásicos Mickey o Pato Donald cada año se añade algún héroe nuevo que determinan comportamientos en niños y niñas. Tarzán es su imagen, Aladino es Aladín, no se puede concebir otra Cenicienta que no sea la de la factoría Disney, ... La película no es más que el principio.

Luego es todo un emporio comercial en el que los más pequeños son los grandes sujetos pasivos e interesados de un atroz consumismo: cintas, videojuegos, objetos domésticos, cereales,

A su vez existe una gran tradición oral y cuentista en nuestra cultura que está al servicio de la Educación Infantil. En ninguna clase de Educación Infantil de nuestra región debería faltar alguna recopilación de cuentos populares extremeños¹. En el anexo III proponemos algunos cuentos extremeños que se pueden utilizar para trabajar la Educación Ambiental en las aulas extremeñas de Educación Infantil.

El cuento es mucho más que un relato lineal, pues su conjunto forma parte de la memoria colectiva, de una cultura que se ha ido estableciendo y condicionando por las características del entorno. Vamos a dar algunas pinceladas de cómo podemos trabajar el mundo de los cuentos en las aulas de Educación Infantil extremeñas desde la perspectiva de la Educación Ambiental.

Los cuentos populares están llenos de elementos del entorno que enriquecen la imaginación de los niños y las niñas: los bosques profundos con su fascinación, los animales salvajes, los insectos que hablan o cantan, los seres mágicos, ... En nuestros relatos orales podemos afianzar especialmente estos personajes y su función en la relación con el entorno.

Los cuentos, como tantas otras manifestaciones de relación con el entorno, son consecuencia de la cultura en la que se asientan. Una tradición que ha mantenido la idea de la Tierra como recurso inagotable que el ser humano puede explotar en cualquier momento. Así, los animales y plantas muchas veces ocupan papeles trágicos como seres especialmente malos: los lobos, las culebras, los osos, ... No se trata de que destrocemos o cambiemos totalmente el sentido de los cuentos, pero el maestro o maestra de educación infantil ha de hacer esfuerzos para aminorar el papel trágico que muchas veces tienen estos seres.

En el cuento popular extremeño aparecen numerosos elementos de una cultura que durante muchos siglos estableció una relación de un cierto equilibrio con el entorno y que la vida moderna hace que se pierdan los usos e incluso las propias denominaciones: los chozos, los instrumentos de los pastores, las cuevas, ... Según el clásico Gianni Rodari:

¹ Hay varias recopilaciones de cuentos extremeños a las que podemos sacar un buen partido en nuestras clases de educación infantil. Es clásica la realizada por Marciano Curiel, maestro de Madroñera, en los años cuarenta, y que ha sido reeditado (CURIEL MERCHÁN, M. (1987).

Cuentos extremeños
(Jerez. Editora Regional de Extremadura).

el niño, para comprender el cuento “debe esforzarse par entender las palabras de que está hecho” (RODARI, 1979. p. 161).

Hay muchos personajes entrañables en los cuentos extremeños que podemos aprovechar en nuestras clases de Educación Infantil: Mariquilla, Periquillo, Garbancito, La Bruja Caruja, El tío del saco, El sacamantecas, El tío Camuñas, ... También aparecen frecuentes elementos del entorno en estos cuentos extremeños: la comadre cigüeña, la comadre zorra, el compadre alcaraván, mariquitas, hormigas, liebres, tortugas, águilas hermosas, ciervatas, lagartos, perros y gatos, burros y caballos, tórtolas, gallinas y zorras, tragaldabas o cascarrasquiñas, los cabritillos y el lobo, el medio pollito, la encina, el cantueso, ...

Extremadura está llena de fiestas, leyendas y personajes mitológicos con una importante relación con los elementos del entorno que nos pueden servir en nuestras recreaciones: Carantoñas, Jarramplas, Empalaos, Fiestas de la Cruz, San Juanes con sus tréboles, Octavas del Corpus, Escobazos, Buena mujer, Taraballo, Enramá, ... En la línea de trabajo que proponemos también debemos aprovechar las leyendas populares (sobre todo si se producen en un ámbito cercano) para presentar y acercar a elementos y fantasías del entorno. La Serrana de la Vera nos lleva hasta las más altas montañas de Extremadura. San Jorge nos pone en contacto con los moros y el dragón (presente en tantas culturas).

Todavía están vivos muchos de los personajes que recibieron directamente la tradición cuentista extremeña. Seguro que estarían encantados de trasmitirla. Los abuelos y las abuelas pueden contar en nuestras clases los relatos que a ellos les narraron en las noches frías de invierno en las que no existía la televisión y las ascuas de la lumbre animaban la imaginación. Desde la clase de Educación Infantil podemos recopilar muchos de estos cuentos.

Es fácil y muy entretenido crear cuentos en los que vayan interviniendo elementos del entorno. A partir de un animal familiar concreto y conocido (la cigüeña, un gato, ...), con un estudiado ritmo, podemos recorrer el pueblo o ciudad, los principales ecosistemas, revisar problemas medioambientales, ... Así daremos cercanía e implicación en nuestros relatos. Con las sugerencias y aportaciones de los alumnos podemos ir enriqueciendo el relato.

A partir del relato del cuento son muchas las actividades que podemos improvisar para luego ir reforzando las enseñanzas: dibujos, descripciones, dramatizaciones, recitaciones, adivinanzas, trabalenguas, excursiones a la biblioteca pública o a la del colegio, ...

1.9 EL MUNDO EN UN PAÑUELO

En el siglo XXI no se puede entender el mundo si no como una aldea global. La información que fluye de manera permanente hace que sean cotidianos problemas que se producen a miles de kilómetros de donde hacemos nuestra tarea diaria. Una infección a miles de kilómetros nos hace entrar en un permanente estado de inquietud. Esta información también llega a los más pequeños y normalmente se ve reforzada por la acción de las familias que cada vez sensibilizan más a sus hijos e hijas sobre la problemática medioambiental. En nuestras escuelas hemos de trabajar los grandes problemas medioambientales mundiales teniendo siempre presente la idea de que hay que pensar globalmente y actuar localmente y con el convencimiento de que todo influye en todo. Por eso, la solución de estos problemas vendrá de una verdadera implicación de toda la población mundial. Es lo que vamos a hacer con nuestros pequeños a partir de núcleos temáticos y pequeños gestos.

EL HAMBRE

El hambre es quizás el problema medioambiental de nivel mundial más tratado y conocido. Los niños son sensibles hacia las imágenes de niños famélicos que vienen de otras partes del mundo. Hemos de plantearles el hambre como un problema medioambiental que normalmente se produce por la alteración de los ecosistemas y por las acciones humanas. Hemos de trabajar este problema desde la propia alimentación: no derrochando ni tirando comida, eliminando productos refinados, procurando comer comida autóctona, descubriendo problemas de malnutrición en la propia comunidad, participando en campañas de envío de alimentos a los más necesitados, ...

LA GUERRA

Es el paradigma de los problemas medioambientales. Supone la injusticia social y la destrucción de culturas y sociedades. Una situación inherente a la propia humanidad que, por desgracia, se repite periódicamente. Además, en los conflictos bélicos la peor parte la suelen llevar los niños. En los centros escolares celebramos el día de la paz, una idea que repetimos como tema transversal. En las clases de infantil hemos de trabajarlo de forma continua, poniendo de manifiesto las connotaciones medioambientales del mismo. Los niños y las niñas habrán de actuar en este sentido sustituyendo el conflicto por la ayuda mutua.

LAS MIGRACIONES

Es otro de los graves problemas sociales y medioambientales. Los niños y las niñas hablan de las imágenes de personas muertas cuando trataban de pasar Gibraltar a bordo de pateras. Por otro lado cada día es más frecuente en las escuelas que lleguen niños de otras etnias (en algunos lugares de la región son ya una parte importante de la

población escolar). Hemos de trabajar la dimensión social y cultural de este conflicto. La llegada de otros niños y niñas “diferentes” puede resultar una magnífica oportunidad. Nuestros alumnos sienten una gran curiosidad por lo heterogéneo. Podemos hablar de otro color de piel, otro idioma, otras formas de comer, de vestir, ... Hemos de procurar que esto suponga un enriquecimiento cultural y que en ningún momento derive hacia posturas xenófobas. La visita de los familiares de estos niños puede enriquecernos. Nos puede hablar de otras costumbres. También de otros paisajes, de otras plantas, de otros animales, ... otra forma de relación con el entorno.

LA DESAPARICIÓN DE LAS ESPECIES

En el mundo siguen desapareciendo especies animales y vegetales. Hemos de traer a la clase noticias e imágenes de las mismas y tener en cuenta que en nuestra región hay especies animales que se encuentran al borde mismo de la extinción: el lince ibérico y el águila imperial. Lo global siempre puede encontrar sentido en lo local.

2 EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL COLEGIO

El recinto escolar es un círculo de percepción superior al propio aula. Es el hábitat familiar al que se acude a aprender y en busca de la socialización placentera. Este espacio físico puede proporcionarnos numerosas experiencias medioambientales en función de sus propias posibilidades educativas. El docente de Educación Infantil debe ser consciente de las mismas y, con voluntad e imaginación, procurará aprovecharlas al máximo. Proponemos una serie de experiencias concretas que podemos llevar a cabo en nuestro propio colegio con niños y niñas de Educación Infantil.

2.1 EL PATIO ESCOLAR

El patio del colegio envuelve el aula y es lugar de encuentro e interacción de sucesivos entornos que vivencian el alumno y la alumna. Es un buen espacio para el intercambio personal y la socialización, para el juego y para la creatividad. Suele ser un lugar placentero de habitar, aunque a veces puede resultar hostil y agresivo. No es extraño, sobre todo al principio de la escolarización, que los más pequeños prefieran la comodidad y confianza del aula, en la que todo es familiar y cercano. Fuera los espacios son mucho más grandes y no hay elementos de apego. Por eso, son frecuentes los llantos, la búsqueda constante del maestro o la maestra y el deseo de volver a la clase.

Existe una gran variedad de patios en las escuelas de educación infantil extremeñas: grandes, pequeños, desarbolados, con una vegetación ya consolidada, de arena, con cemento o asfalto, con buen drenaje, que se encharcan fácilmente, con altas y cerradas

vallas, con un fácil contacto con el exterior, ... Un buen proyecto educativo debería buscar las óptimas condiciones ambientales del patio para favorecer el proceso.

El patio no es sólo el lugar donde el niño y la niña se desahogan de la presión de la clase. Allí se aprende y se ensayan comportamientos. El aprovechamiento educativo del patio en nuestro objetivo de acercar el entorno al niño o a la niña es fundamental, ya que a la vez puede ser aula y espacio físico. Para conseguir este objetivo es prioritario el conocimiento exhaustivo de este lugar de cara a frecuentar todas sus posibilidades. El maestro y la maestra deben tener una correcta idea del terreno de que disponen, de la presencia de seres vivos en el mismo, de sus condiciones físicas, ... de las posibilidades de actuación.

Son muchas las actividades que se pueden proponer para realizar en el patio escolar. Vamos a citar algunas experiencias con las que guiaremos activamente a nuestros alumnos y alumnas, aunque sin lugar a dudas la imaginación del maestro y la maestra enriquecerán la labor educativa:

- El patio permite el contacto físico con la tierra, poder pisarla fuertemente, incluso con los pies descalzos, manipularla, cogerla. En la tierra fresca podemos pintar o iniciarnos en la escritura. A los niños les encanta coger tierra. Escarban durante el recreo y se llevan a casa los bolsillos llenos de tierra como si fuera el mejor de los tesoros. Los niños deben saber que la tierra es “la madre de la vida”, el hábitat de los animales más pequeños, el soporte de las plantas, ... La tierra se contamina con frecuencia y ellos deben saber la importancia que tiene su estatus equilibrado.
- En el patio suele haber árboles. Los niños y las niñas deberán conocer los nombres de los árboles de su patio y algunas de sus principales características (se les cae la hoja, tipo de fruto, cuidados que necesita). Buscaremos un estudio globalizado de estos vegetales en el que debemos procurar la vinculación permanente con sus ciclos vitales, el cambio estacional, otros seres que viven en sus ramas, su aprovechamiento y rendimiento (frutos, flores, cortezas, podas, ...). Hay que fomentar el respeto hacia los árboles destacando su importancia en el correcto equilibrio de los ecosistemas.
- En el patio abundan los pequeños animales. Hay que acostumbrarles a que alcancen a apreciar su presencia física. Hay que saber ver las lombrices de tierra que salen cuando llueve o las mariposas de la primavera. Animales como el caracol o las mariquitas nos permitirán ensayar algunas de nuestras canciones favoritas. También nos ayudarán a comprender los cambios estacionales. Así, las lagartijas sólo salen en la primavera, cuando empieza a hacer calor. Es también el tiempo en el que los pájaros hacen sus nidos. Puede que desde una pared caiga algún gorrioncito a

nuestro patio. Tras observarlo podemos devolverlo al tejado “para que su mamá vuelva a cuidarlo”. Desde los cristales de la puerta o la ventana de la clase podemos observar como los pajarillos comen los restos de nuestras comidas tras los recreos.

- El patio nos puede ayudar a practicar hábitos saludables y ecológicos: a no tirar desperdicios al suelo, a llevar los papeles a las papeleras, a no malgastar el agua de las fuentes, a reciclar materiales para jugar, ...
- El patio nos permite observar la variación de las condiciones climáticas. Un encargado puede salir cada día para anotar el estado del tiempo. Podemos observar la lluvia, el sol, la luz, las nubes, la sombra, la escarcha, el rocío, sentir el aire fresco en los rostros, ... con suerte la nieve con la que jugaremos y haremos un muñeco. El patio favorece un despliegue crítico de todos los sentidos: escuchar diferentes calidades de ruidos, oler la condición real del entorno que nos rodea, sentir tactos de muy diferente estado.
- Es muy importante aprovechar nuestro patio en las celebraciones especiales: día del medio ambiente, día de la paz y no violencia, fiestas con la familia, ... Podemos hacer juegos ecológicos y cooperativos, imitar los movimientos de los seres vivos en nuestras actividades de psicomotricidad. En el patio podemos situar nuestro huerto escolar o un lugar para animales domésticos; gallinas, palomas, conejos, ...
- Debemos procurarnos un entorno vivo que facilite la aventura del aprendizaje y del descubrimiento. Hemos hablado de muchas calidades de patio. En nuestro proceso podemos mejorar las condiciones educativas del nuestro en procesos de experimentación directa. Podemos plantar nuevos árboles (es bueno poner especies autóctonas aunque sean de un crecimiento más lento pues son las que mejor se adaptan a las condiciones climáticas), cuidarlos, favorecer la presencia de otros seres vivos, decorar las paredes con dibujos alusivos a nuestros planteamientos educativos, llenarlos de color y vida, ... quizás dirigirnos a las autoridades competentes para que sustituyan el cemento o el asfalto de nuestro patio por tierra, suave y mullida tierra.

Podemos aprovechar la cita de una autora clásica en el aprovechamiento imaginativo de los espacios en la educación infantil que nos recrea el patio que ella concibe (DÍEZ, 1991, nº 193):

“Sería cuestión también de exigir unos patios coherentes (con el niño al menos). Que arrancaran los asfaltos, que aprisionan la tierra. Que dejaran discurrir el agua horadando el suelo y reposando en los charcos, que pudieran convivir con nosotros las

mariquitas o los saltamontes, que no se metiera la vida en un corsé tan estrecho, que ahoga el deseo de tocar, de oler, y de saber del niño... y del maestro.

Valdría la pena, desde luego, ponerse en ello, inventar un patio nuevo en cada escuela, hasta que fuera a imagen de lo que allí se cociera y se viviera cada día. Patios de estar por casa, patios amables, de rayas o lunares, con banderas o molinitos de viento, con coches en desuso, con una vieja tartana, con un borrego, con... patios vivos, coloreados, para el juego, el placer, el encuentro”.

2.2 EL HUERTO ESCOLAR

La agricultura es una de las actividades más antiguas de la Humanidad. Uno de los cambios más importante de la historia del hombre se produce precisamente cuando se hace agricultor, pues debe permanecer en la misma zona para cultivar las plantas. En las clases de infantil incidimos especialmente en la importancia de una alimentación equilibrada y los productos vegetales forman parte fundamental de nuestra dieta. Comemos frutas, verduras, legumbres, raíces, ...

Un huerto escolar en nuestro centro es un recurso muy valioso para introducir la Educación Ambiental en el currículum de la Educación Infantil pues con su puesta en funcionamiento vamos a poder conocer el ciclo vital de las plantas comestibles y otros seres vivos asociados a este espacio y también destacar la importancia de los productos obtenidos de forma natural. El huerto escolar es un centro de interés de actividad permanente que involucrará a toda la clase. Vamos a presentar el trabajo de un año en el que podemos realizar las siguientes actividades:

- En la primera reunión con padres y madres le presentaremos la idea del huerto escolar que de alguna manera va a determinar nuestra actuación a lo largo del curso. El proyecto de huerto escolar es inviable si no contamos con la participación de las familias. A la vez supone la posibilidad de un acercamiento continuado en el desarrollo de nuestra actividad. Padres y madres pueden ayudar en la planificación del espacio, preparado de la tierra, trabajos más duros y en las fiestas que preparemos para degustar nuestros productos. Es muy interesante vincular algún abuelo (cultura de la huerta) que haya sido hortelano. Él dispondrá de más tiempo libre y sus consejos basados en la experiencia nos serán muy útiles, tanto como su convivencia continuada.
- Buscaremos un terreno anexo al colegio. No debe ser muy grande. Con unos 20 m2 nos bastará. Debe estar bien soleado. La tierra tiene que ser de buena calidad. Mejor buscar este espacio dentro del recinto del colegio. A veces existen rincones

y áreas perdidas que pueden servirnos. Es conveniente que este lugar se encuentre aislado para que no se estropee la cosecha.

- También buscaremos un lugar protegido para guardar nuestros útiles y herramientas: azadas, rastrillos, palas, regaderas, cubetas, tiestos, jardineras, semillas, bulbos, plantones, ...
- Con la ayuda de los adultos prepararemos el huerto a finales del otoño. Quitaremos las hierbas y el pasto y limpiaremos de piedras y desperdicios. Hay que cavar la tierra para dejarla mullida. También hay que abonarla con estiércol. Saldrán algunas lombrices. Debemos destacar su importancia ya que remueven la tierra y son fuente permanente de detritus.
- Debemos planificar cuidadosamente las parcelas de cultivos, teniendo en cuenta los grupos de alumnos, la rotación y la temporalidad.
- No debemos poner muchas verduras. Mejor que éstas sean de invierno: lechugas, acelgas, espinacas. Las fresas pueden darnos unos exquisitos resultados. De primavera es aconsejable poner patatas que tienen un ciclo que acaba con el curso escolar. En los bordes podemos poner plantas ornamentales: rosales, tulipanes, hiedras, ...
- En invierno podemos plantar algún árbol que dé frutos en el periodo escolar: membrillero, olivo. Es también bueno situar en un rincón alguna planta aromática (romero, tomillo, lavanda, ...) que pondrá notas de olor y colorido a nuestra actividad. Con ellas podríamos intentar elaborar perfumes artesanales
- Al menos un día a la semana acudiremos de forma periódica a “trabajar“ a nuestro huerto. Son muchas las actividades que podemos hacer: quitar las malas hierbas, seleccionar, recolectar, hacer plantones en tetrabrik, ... Podemos confeccionar un muñeco que hará de espantapájaros y trabajar con esta figura entrañable y familiar de los cuentos infantiles.
- Debemos tener algunas precauciones especiales. La agricultura es un quehacer muy agradecido, pero también un oficio duro. Nuestro huerto exigirá labores de trabajo en la que intervendremos los mayores. Hay que fomentar especialmente la tarea de los niños y niñas pero con faenas más blandas: arrancar las malas hierbas, cavar con zachos pequeños, participar en la recolección, ...
- Debemos tener presente que la huerta exige un trabajo delicado. Si la clase entra de golpe pronto arrasaremos nuestro huerto. Hay que engañar los deseos imperiosos

de los niños por trabajar y dosificar por turnos la participación, el espíritu cooperativo.

- Si hemos plantado algún árbol hemos de tener especial cuidado con el verano. Alguna familia se encargará de regarlo de forma periódica durante las vacaciones escolares procurando siempre ahorrar la máxima cantidad de agua
- En clase reforzaremos la actividad del huerto: dibujos, seguimiento estacional de los cultivos, su fenología, observación de los fenómenos meteorológicos y sus consecuencias en las plantaciones, hacer canciones, poemas, adivinanzas, ... investigación de las actividades agrícolas en la zona
- Aprovecharemos nuestras cosechas para degustarlas en clase: ensaladas, infusiones, pizzas, patatas fritas, tortillas, ... Es una buena forma de compartir el trabajo con las familias que nos están ayudando. También podemos buscar recetas tradicionales para aprovechar las frutas y verduras, mermeladas, conservas, ...

2.3 UN ÁRBOL MUY ESPECIAL

El árbol está muy presente en la vida de los niños y niñas extremeños. Hablar de encinas, alcornoques, olivos, naranjos, frutales, cerezos, supone identificar amplias zonas de la región en la que estos seres vivos son elementos determinantes de la economía e incluso la cultura de la zona. Nuestras propuestas se van a referir al trabajo con un árbol concreto. El maestro o la maestra van a elegir un árbol, que sea cercano y representativo, al que se va a acudir de forma regular durante un periodo amplio de tiempo (lo ideal sería observar todo el ciclo anual).

Si intentamos un acercamiento global al mundo de nuestro árbol las posibilidades educativas de cara a la sensibilización medioambiental son grandes pues las arboledas representan el ser vivo que da sin recibir y cuyo estado de conservación es consecuencia directa de nuestras acciones. Vamos a apuntar algunas actuaciones que podríamos llevar a cabo en torno al que con el tiempo se convertirá, sin lugar a dudas, en nuestro amigo:

- Elegiremos un árbol cercano y que nos sea familiar. Lo ideal sería que estuviera ubicado en el mismo patio del colegio. Si tiene la hoja caduca nos dará un mayor juego educativo. Es muy importante que fructifique dentro del periodo escolar: naranjo, olivo, encina.
- Vamos a buscar un compromiso afectivo con el árbol. Desde el principio hemos de señalar que se trata de un ser vivo más por lo que le habremos de poner un

nombre que los niños y niñas elegirán en asamblea en el momento que estemos presentando el trabajo.

- En nuestras primeras salidas hemos de presentar las características generales del árbol: nombre, porte, partes principales, colores, texturas, ... Los niños observarán y tocarán estos elementos: abrazarán el tronco, manipularán ramas y hojas, pisarán la tierra en que se asienta. Los juegos de corro alrededor del mismo refuerzan lúdicamente las actitudes afectivas.
- El periodo de observación ideal de nuestro árbol debería ser de un año. Durante este tiempo podríamos apreciar los cambios estacionales: caída o no de la hoja, poda, floración, fructificación. Hay que tener en cuenta otros seres vivos asociados al tronco: musgos, hormigas, lagartijas, ... Desde el propio árbol podemos apreciar los cambios periódicos que suponen el paso de las estaciones (núcleo generacional por excelencia de la Educación Infantil): las aves migratorias, las setas y hongos, las heladas y escarchas, el renacer de la primavera, las floraciones, la nidificación de las aves, los frutos, la fresca sombra en el verano, ...
- En nuestro acercamiento global al árbol hemos de procurar la aprehensión con todos los sentidos. Así, podemos hacer mermeladas y zumos con las naranjas, asar bellotas, preparar aceitunas aliñadas, adornar y llenar nuestra clase con flores de azahar, hacer colonias con estas mismas flores, ... En estas actividades debe intervenir toda la familia en forma de pequeñas fiestas, lo que reforzará los vínculos afectivos de la escuela infantil.
- Hay toda una cultura popular coligada a nuestros árboles. A partir de este núcleo generacional los niños y las niñas pueden ir conociéndola: las labores asociadas a los árboles (podas, piconeo, carboneo), el aprovechamiento de sus productos (almazaras), canciones alusivas, leyendas, ... Los relatos orales de los abuelos seguro que nos serán de gran provecho y llenarán de imaginación nuestras experiencias.

De una forma permanente podemos verter la presencia del árbol en las actividades de enseñanza aprendizaje: el estudio de colores, pequeñas nociones de cálculo, dibujos, psicomotricidad fina, prelectura y preescritura, ...

Indirectamente nuestro árbol nos va a permitir otras actividades que completarán el aprendizaje. A su vez podemos llevar a cabo asambleas, podemos hacernos fotografías, recoger muestras para el rincón de la naturaleza, con música realizamos actividades de psicomotricidad, cantamos canciones alusivas y tradicionales, hacemos dramatizaciones y contamos cuentos alusivos, inventamos canciones y adivinanzas, ...

El árbol debe reforzar nuestra conciencia crítica hacia la situación medioambiental. Debemos ser testigos de su situación ecológica, de los peligros que supone la actuación humana y actuar en consecuencia. Podemos plantar nuevos árboles con las semillas del naranjo o con las varas del olivo. Podemos hacer plantones de bellotas con cartones usados de tetra-brik. Podemos poner de manifiesto al resto de nuestra comunidad la situación del mundo vegetal que nos rodea.

2.4 EL AGUA

La presencia del agua es permanente en las clases de educación infantil. Los niños y las niñas necesitan un importante aporte de este líquido elemento a sus organismos, por lo que piden frecuentemente poder beber. Cogen sus vasos y abren el grifo. Nunca debemos negarnos a que beban cuando realmente lo necesitan. A veces, la mala calidad del agua corriente hace que en las clases haya que tener preparadas botellas de agua mineral, lo que no deja de ser un engorro necesario que podemos aprovechar educativamente.

El agua es también un importante recurso lúdico en la vida infantil. Con el agua se asean niños y niñas tras las actividades o a la vuelta del recreo. Con agua fresca se combaten los primeros rigores del verano. El agua es algo familiar que, sin valorar su importancia, forma parte constante de nuestras vidas. Sin embargo, este elemento fundamental es un recurso natural, escaso, difícil de obtener, con numerosas connotaciones ecológicas. Del tratamiento del agua mucho pueden aprender los niños y niñas de infantil.

El agua sirve para jugar. Y no sólo en verano. Con las debidas precauciones los niños pueden disfrutar con este elemento en invierno. Con sus botas pueden meterse en los charcos. La idea de la economía ambiental deberá presidir estos juegos. Los niños saben jugar a transportar agua, a mojar sus pies, a bañarse en una piscina hinchable, pueden percibir el saludable calor del sol, ... Después el agua no se tirará al suelo. Servirá para regar nuestro huerto, las macetas, los árboles.

Las niños y las niñas deben ser conscientes de la presencia del agua en todas las circunstancias y proponer medidas de consumo razonable. Sabrán de la importancia del agua en la higiene diaria. Que en casa es mejor la ducha que el baño, que se puede economizar en la cisterna del váter, que no hay que derrochar regando o lavando el coche, ... En la calle los niños y las niñas ven fuentes que están permanentemente abiertas o son conscientes de averías y fugas en las conducciones que derrochan muchísima agua. Desde el núcleo escolar podemos avisar a las autoridades para que se mejoren estas circunstancias.

Podemos tener un rincón del agua. Si en la clase hay un lavabo lo situaremos cerca de esta zona. En este espacio tendremos varios recipientes transparentes: vasos, palanganas, jarras, embudos, tubos, ... con los que los niños manipularán el agua, traspasarán, llenarán, ... Podemos emplear para esta labor recipientes usados con lo que reforzamos la idea del reciclado. Los niños han de tener cuidado de no mojarse y no derramar el agua. En este espacio podemos utilizar agua de la lluvia para percibir su color, olor, sabor, su sonido. Podemos coger agua de los charcos y dejarla decantar para separarla del barro. Cuando terminemos nuestros experimentos recogeremos el agua utilizada en garrafas que reutilizaremos posteriormente.

El agua procede de la lluvia y si en Educación Infantil los días de lluvia son de lo más complicado, hemos de aprovechar esta circunstancia educativa y ambientalmente. Convenientemente equipados los niños perciben estas jornadas que realmente son diferentes: el color, la luz, los olores, ... Los niños con sus botas, paraguas e impermeables deben vivir la lluvia desde dentro, sentirla, pisar los charcos, hacer huellas. Es la mejor forma de descubrir el origen del agua. Podemos mentalizarles de la importancia del agua que cae para la agricultura, para el medio ambiente, ... Podemos cantar, decir poesías, recordar los numerosos refranes que tiene nuestra tierra en relación a este fenómeno meteorológico. A medida que pasan las jornadas podemos observar el fenómeno de la evaporación. Un día de nieve en estas latitudes sería el no va más en cuanto a posibilidades lúdicas y educativas desde un planteamiento ecológico de nuestra actividad.

Hemos de mentalizar a los niños y niñas de un uso racional del agua en el recinto escolar. Los grifos de los lavabos se cerrarán después de utilizarse. La cisterna del váter se abrirá sólo cuando sea imprescindible. Los grifos del recreo se cerrarán después de beber de ellos. Podemos crear incluso la figura del encargado del agua que vigilará en determinados momentos que no haya fugas de aguas ni gastos innecesarios.

El agua puede ser válida como tema central de nuestras salidas. Nos acercaremos a ver las fuentes del parque. El jardinero nos explicará las labores de ese lugar y como se utiliza allí el agua. Si contamos con posibilidades podemos ir a la piscina. Nos pueden acompañar los papás. Allí los monitores nos guiarán y nos dirán las normas que se utilizan para un uso racional del agua. Los ecosistemas asociados al agua son de los que más posibilidades educativas pueden favorecernos.

Una salida muy interesante de realizar sería la destinada a conocer algunos o todos los aspectos del sistema de aguas del pueblo o ciudad. Los niños y niñas pueden visitar los pantanos en los que se recoge el agua para el consumo, los sistemas de depuración, los depósitos, las conducciones, los alcantarillados y colectores. El sistema se completaría con una visita a la depuradora (si es que existe) para percibir la vuelta del agua otra vez limpia a su entorno natural.

2.5 LA METEOROLOGÍA EN EL COLE

Las variaciones meteorológicas y estacionales son centros de interés fundamentales en la Educación Infantil. El año escolar nos permite una vuelta completa al calendario, indagar en los importantes cambios físicos, sociales, culturales y medioambientales que esto supone y dar algunas notas de la influencia de los seres humanos en las alteraciones que se van produciendo. La meteorología aporta elementos lúdicos y científicos, desarrolla el interés por los procesos climáticos, a la vez que conciencia sobre el estado del propio planeta Tierra.

Los niños tienen una buena idea intuitiva de lo que es la meteorología y saben que sus padres o abuelos esperan, con impaciencia para su economía en las zonas rurales o para gozar del fin de semana en general, a que termine el telediario para seguir con atención las indicaciones del hombre del tiempo. Personajes como Paco Montesdeoca pueden ser tan conocidos como el último producto televisivo. Podemos invitar a que alternativamente los niños vean el tiempo de la televisión, nos informen y comprobaremos si las predicciones han sido correctas.

La observación meteorológica ha de ser en primer lugar intuitiva y diaria. Cada jornada un encargado o encargada saldrá al patio y comunicará a la asamblea cómo está el tiempo que se representará por dibujos (sol, lluvia, nubes, longitud de las sombras, ...) en un lugar bien visible. Estas imágenes se pueden repetir en los trabajos diarios que vayamos haciendo.

Días significativos (calor de verano, colores del otoño, primeras lluvias otoñales, días fríos, la escarcha, la nieve, el viento, el renacer de la primavera, ...) han de aprovecharse para salir al entorno natural y percibir con todos los sentidos los cambios climáticos que se van produciendo. Son muchas las sensaciones a recibir: la temperatura, la intensidad de las sombras, el olor de la tormenta, de la tierra mojada, el aire en nuestras caras, el calor del sol, el sonido de los truenos o del viento, los diferentes tamaños de las gotas de la lluvia, los copos de nieve, la evaporación del agua, la niebla, la desigual vegetación en función de la orientación, ... Hemos de insistir que el ritmo normal de los ciclos naturales se puede ver alterado por la acción humana.

Podemos dotarnos de instrumentos para la observación meteorológicas. Tendremos un termómetro dentro de la clase y otro en el exterior para comprobar la variabilidad. Es fácil fabricar un recipiente calibrado para recoger el agua de las precipitaciones. En ninguna escuela debería faltar una veleta (que podemos fabricar nosotros mismos), que tan asociada está a algunos conocidos héroes infantiles (Mary Poppins). Los molinillos de viento son fáciles de construir y permiten una clara idea de este fenómeno atmosférico.

La influencia humana altera considerablemente las condiciones meteorológicas. Problemas como el efecto invernadero, el cambio climático o el agujero de la capa de ozono son cada vez más cotidianos. De forma intuitiva podemos hablar a nuestros alumnos y alumnas de ellos, haciendo especial hincapié en la influencia en los mismos de las actuaciones humanas (contaminación, sprays, otros usos de CFC).

Hay un rico acervo en la cultura popular extremeña dedicado a la meteorología y a los cambios estacionales. Canciones, refranes, adivinanzas se refieren a estos cambios y son fáciles de interpretar por nuestros alumnos y alumnas. Por otro lado, los movimientos estacionales son un tema muy aprovechable en la puesta en marcha de dramatizaciones

Asociado a los cambios meteorológicos se encuentra la fenología, ciencia que estudia las variaciones atmosféricas en su relación con los animales y las plantas. Algunos datos ya le podemos adelantar a nuestros pequeños. Las grullas que pasan sobrevolando nuestro patio indican la llegada del invierno. Las flores blancas de los almendros o las amarillas de las mimosas suponen lo más frío de esta estación. Entonces llegan las primeras golondrinas. La ocupación masiva de los nidos de las cigüeñas se realiza cuando va a empezar la primavera. La plena floración y la efervescencia de la vida supone el fulgor de esta estación.

2.6 LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

En un mundo en permanente y rapidísima transformación cambia igualmente la presencia de las nuevas tecnologías en las aulas. Desde la omnipresente pizarra, en las últimas décadas se han producido una serie de incorporaciones técnicas que han revolucionado la didáctica de las clases, especialmente en Educación Infantil: glicerina, cámaras de fotos, proyectores de diapositivas, fotocopiadoras, cassettes, CD, grabadoras y reproductoras de vídeo, ... Sin lugar a dudas el instrumento por excelencia que hoy en día sintetiza todos estos adelantos es el ordenador y su presencia ya es constante en las aulas de Educación Infantil Extremeñas.

El ordenador es en primer lugar un instrumento fundamental para el docente, pues le permite ponerse en contacto de forma inmediato con numerosas situaciones educativas. Puede utilizar material ya grabado o asomarse a la red para informarse de las últimas novedades de la educación infantil, incorporar ideas sobre unidades o materiales para sus clases, revisar las últimas novedades medioambientales, ... Basta introducir unas palabras clave en alguno de los buscadores (P. Ej. Buscamos en Google Meteorología en Educación Infantil y nos salen numerosas referencias que podemos aprovechar en nuestra tarea).

El ordenador ha revolucionado completamente la educación de los niños y de las niñas. Éstos, cada vez de forma más temprana se incorporan a unas tecnologías que están diseñadas para su manejabilidad intuitiva por los más pequeños, creándoles a su vez una indudable adicción. Esta será la idea que como educadores hemos de tener muy presentes: el ordenador es otro recurso educativo, no el recurso educativo. La realidad es para manipularla, para transformarla, no para contemplarla como un videojuego desde una pantalla virtual, algo cada vez más frecuente en la vida cotidiana de los niños y las niñas.

No es extraño que pronto haya un ordenador en cada mesa de educación infantil. Lo que sí es ya constante la presencia de algún ordenador en estas clases extremeñas. El rincón del ordenador es tan habitual como cualquier otro de los deseables en el currículum. Un espacio con uno o dos ordenadores, una colección de CD interactivos y una conexión a Internet pueden dar importantes posibilidades educativas a nuestros niños y niñas.

El ordenador (no olvidemos que desde un instrumento con nombre de animal, el ratón) es en primer lugar un cuaderno o una pizarra más que nos permite conocer letras o números, enhebrar las primeras palabras o hacer rudimentarios dibujos que podemos colorear.

El ordenador nos acerca una cantidad ingente y cada vez más abundante de material interactivo que los niños y niñas manejan con increíble facilidad. Hay muchos CD relacionados con la naturaleza, los animales, las plantas, ... que podemos poner a disposición de los niños y las niñas.

Los pequeños ya saben navegar por Internet. Con muchísimas precauciones y selectivos filtros que descarten páginas peligrosas, permitiremos que nuestros alumnos accedan a numerosas imágenes y sonidos de todo el mundo. Podemos favorecer otra visión de los problemas medioambientales, ponerlos en contactos con niños y niñas de otras culturas,...

Las posibilidades de las nuevas tecnologías son formidables en la educación en general y en las aulas de educación infantil en particular. El milenio que ahora se inicia supondrá numerosas revoluciones educativas que propondrán otras formas de percibir el entorno. No debemos olvidar que la realidad hay que manipularla, que hay que tocar la tierra. No nos queda más remedio que defender la figura del maestro o la maestra que da cariño, considera, comprende, ... Afortunadamente todavía no se ha inventado la máquina que pueda dar la mano o un cariñoso beso en el momento que asoma la lágrima del niño o de la niña por cualquier descomunal e insignificante motivo.

3 LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LOS ESPACIOS EXTERIORES

La Educación Ambiental debe ser fundamentalmente acción en el exterior, interacción con los sucesivos entornos que envuelven al niño y a la niña que se educan. En la propia comunidad, en ecosistemas alejados de los ambientes más familiares, se encuentran recursos que generan aprendizajes y se identifican problemáticas medioambientales que favorecen la intervención del alumnado. Proponemos una serie de experiencias concretas que pueden ayudar en la acción educativa en el sentido que estamos considerando.

3.1 UNA SALIDA AL PARQUE

Una clase ecológica, una escuela ecológica, son espacios abiertos al exterior, con una interrelación permanente con el medio que le rodea. Esta apertura física, que también ha de ser mental, no se puede concebir sin unas periódicas salidas al exterior. Si bien la creatividad del maestro o la maestra pueden hacer de la clase un mundo en el que todas las situaciones tengan cabida, es en estos pequeños viajes cuando se produce el contacto directo con la realidad ambiental. Una sucesión de salidas bien planificadas y organizadas, que llegan a convertirse en una rutina más de la clase, favorecen conocimientos, destrezas y sobre todo actitudes hacia los sucesivos entornos que van vivenciando el niño y la niña.

Ya hemos apuntado muchas posibilidades de salidas para los niños y niñas de Educación Infantil de Extremadura. Para ejemplificar nos vamos a referir a una de las que más se practica desde nuestras escuelas: la salida a un parque cercano. Es quizás la más fácil de llevar a cabo, pues en todas las ciudades y pueblos extremeños hay parques, jardines, paseos, ... destinados al ocio y que los pequeños suelen conocer bien pues desde bebés han acudido a ellos con sus familiares para disfrutar de un tranquilo lugar de juegos. Esta circunstancia acrecienta el interés por la salida. Nosotros vamos a intentar proporcionarles otra lectura de ese lugar de ocio.

Hemos de insistir en que las salidas han de ser programadas y puestas en práctica de una forma sistemática. Vamos a señalar una serie de etapas que serían imprescindibles para llevarlas a cabo, ejemplificando con nuestra visita al parque.

ANTES DE LA SALIDA

En la programación anual señalamos las salidas que vamos a hacer en función de nuestros intereses y posibilidades. Esta relación ha de darse a conocer a los padres que darán su conformidad e incluso se comprometerán a ayudarnos para la puesta en práctica.

Para evitar complicaciones administrativas los niños habrán de aportar sus correspondientes permisos.

Hemos de preparar a los niños para la salida al parque. Presentarlo como un lugar de ocio y también de actividad, en el que muchos seres vivos se desarrollan en unas circunstancias concretas, como en cualquier ecosistema vivo. A nivel práctico hemos de tener en cuenta algunos elementos de infraestructura: ropa, gorros, sombreros, comida, agua, botiquín, ...

EN EL CAMINO

El camino está repleto de momentos educativos que podemos aprovechar: Andar en filas, dar la mano al compañero, hacer el tren con una cuerda, respetar las aceras, los pasos de peatones, los semáforos, ... Vamos caminando la ciudad y podemos ver las calles, los coches, las señales de tráfico, las placas con los nombres de las calles, las papeleras, los contenedores de basura, los puntos de reciclado, ... Podemos parar un poco y callarnos para percibir sensorialmente algunos problemas medioambientales: los humos, las basuras, los residuos urbanos, contaminaciones, ...

EN EL DESTINO

Son muchas las actividades que podemos hacer en el parque a lo largo del curso teniendo muy en cuenta las variaciones estacionales: estudiar los árboles, arbustos y plantas ornamentales, la distribución de los objetos de adorno, las zonas de juego, los puntos de descanso. Se pueden observar y dar de comer a los animales preparados para vivir en el parque (patos, palomas, ciervos, ...) y los que aprovechan este ecosistema para hacer allí su vida de forma natural: pájaros nidificantes, insectos, mamíferos, ... Se pueden diferenciar las zonas de sombra de las de luz, llamar la atención de la diferente vegetación en función de estas circunstancias, las particularidades de las plantas, estudiar las variaciones climáticas, ... Hay que tocar la tierra.

Podemos hablar con las personas que frecuentan el parque: los jardineros nos detallarán el contenido de su trabajo, los ancianos pueden relatarnos algunas de sus vivencias, quizás haya algún parado que nos hable de su situación. Podemos oler el ambiente, diferenciar los sonidos de los ruidos. Podemos revisar normas de comportamiento cívicas: respetar a compañeros y compañeras, mantener cohesionado el grupo, guardar turnos para intervenir, para beber de las fuentes, ... En el parque hemos de trabajar especialmente las condiciones ecológicas: la limpieza, si hay papeleras, si está bien cuidado, si las especies animales o vegetales no están siendo agredidas, si hay acumulación de basuras, si entran coches que pueden poner en peligro a los niños y niñas, si hay perros sueltos, ...

En este entrañable espacio podemos jugar, comer nuestras merendolas, pintar, hacer psicomotricidad, dramatizaciones, recoger objetos para nuestras colecciones, hacer calcos de cortezas, podemos hacer fotografías, grabar sonidos, ... Fomentando la curiosidad de nuestros alumnos, las posibilidades de experimentación y reflexión pueden ser ilimitadas.

DE VUELTA AL COLE

El trabajo no acaba con la visita. Estas salidas dan para mucho de sí cuando hayamos regresado a la clase. Nos permiten trabajar el lenguaje oral recordando los momentos de la salida. Podemos exponer los dibujos que hemos ido haciendo. Podemos llevar a nuestro rincón de los seres vivos lo que hayamos recolectado: hojas, plumas, piedras, ... Podemos construir una crónica correlativa en dibujos de toda la salida. Es muy importante que revisemos las condiciones medioambientales del espacio que hemos visitado. Hemos de detectar las deficiencias y ponerlas de manifiesto. Podemos llevar nuestros dibujos o fotografías a las autoridades para que mejoren la situación.

La vuelta al cole también debe suponer la revisión por parte del equipo docente del proceso educativo que supone la salida. Hay que evaluar si se van consiguiendo los objetivos que se propusieron y proponer actuaciones de cara a futuras salidas.

3.2 JUGAR A COGER BASURAS

El juego es la actividad natural de los niños y niñas de Educación Infantil y en él están basadas las primeras enseñanzas. El niño juega de forma continuada. Vamos a aprovechar esta actividad natural para ponerle en contacto con el medio ambiente y para empezar a concienciarle sobre las alteraciones que rompen su equilibrio.

El entorno es un escenario ideal para el juego en la Educación Infantil. El niño juega su casa (casi siempre solo teniendo en cuenta las estructuras generalizadas de las familias). Sus padres le llevan a pasar el tiempo al parque, le ponen en contacto con otros niños y niñas y le llevan a establecimientos especializados. En clase el niño aprende jugando, disfruta en talleres y rincones, juega en el recreo, ... El juego es punto de encuentro, elemento fundamental para la socialización. Como educadores vamos a aprovechar el entorno como elemento lúdico y educativo, vamos a dar una intencionalidad a los juegos que propongamos o dirijamos. La Naturaleza en la que vamos a jugar no sólo será espacio de nuestros juegos, sino que en esta actividad vamos a procurar diversas lecturas de la misma, reforzando los conocimientos y las actitudes que vamos asimilando.

El entorno es en primer lugar escenario para que los niños jueguen de forma natural, aprovechando sus componentes. En el recreo los niños corren entre los árboles, manipulan

la tierra y el barro, buscan pequeños animalillos, cogen flores para su seño, ... En las salidas se tumban en la hierba, suben a pequeños árboles y peñas, saltan charcos, ... De forma aparentemente natural nosotros vamos a reforzar estas actividades y vamos a ir proponiendo otras en las que el carácter lúdico refuerce la actividad educativa. Vamos a tocar todos los árboles del recreo, vamos a descubrir nidos en estos árboles, vamos a colocar las papeleras, ... En las salidas los niños se encuentran especialmente motivados y las posibilidades de jugar se multiplican, aunque debemos tomar las suficientes precauciones para que ningún niño se extravíe o se haga daño: explorar alrededores, recolectar piedras bonitas, jugar a nominar todos los seres vivos que veamos, jugar al veo, veo, inventar poesías con los elementos del entorno, ...

Tanto en el recreo como en las salidas nosotros podemos introducir de forma intuitiva a los niños y niñas en la problemática medioambiental con temas cercanos y familiares: contaminación, ruidos, desaparición de especies, ... Siempre intentaremos dar a estos temas un carácter interdisciplinar.

Un problema muy presente y que nos puede servir por las variadas problemáticas que en él inciden es el de las basuras. Uno de los juegos que propondríamos podría llamarse "Detective de basuras". Su desarrollo es muy fácil y entretenido. Por equipos y provistos de elementos protectores los niños recogerían en un tiempo determinado la basura del espacio elegido. Al final haríamos un recuento de lo recolectado y lo podríamos cuantificar. En este punto hemos de recordar que la visita a una planta de tratamiento de basuras es altamente educativa.

Hemos de procurar que en estos juegos no se resalte el espíritu competitivo. Nuestros juegos serían cooperativos. Primaría la ayuda mutua y la comprensión sobre la agresión propia de la competición.

En la planificación de los juegos que hagamos hemos de tener presentes los juegos populares extremeños que tanto aprovechan el entorno como lugar de actividad. En un mundo de juguetes sofisticados estos juegos destacan por su simplicidad. Cuando los juguetes son caros física y ambientalmente, los juegos populares aprovechan los elementos del entorno o una tecnología de los más simple: una piedra, una cuerda, un poyo. Juegos que por otro lado se están perdiendo y que desde nuestras aulas hemos de favorecer. La pica, torito en alto, las tres esquinas, la comba, perros y liebres el escondite, ... aprovechan lúdica y espléndidamente el entorno y sus elementos. En el ANEXO IV proponemos algunos juegos extremeños que se pueden utilizar para trabajar la Educación Ambiental en las clases extremeñas de Educación Infantil.

3.3 UN CAMPAMENTO INFANTIL

Si estamos planteando una escuela infantil en la que sea permanente el contacto con el entorno, la salida por varios días a un ambiente natural, el campamento en la naturaleza, puede ser la culminación de un estilo de proceso formativo. A su vez, esta formidable experiencia debe de ser el arranque para otras prácticas. Sin lugar a dudas creará nuevas actitudes en los niños y niñas. La primera salida, la permanente convivencia con compañeros y profesores, la magia de lo natural, ... es algo que no se olvida y que sin lugar a dudas será un punto de referencia que durará toda la vida.

En un principio el campamento infantil con niños y niñas pequeños plantea numerosas dificultades. Quizás la más grande de salvar sea la misma decisión de llevar a la práctica su organización. Los trámites administrativos no son un obstáculo insalvable. Hemos de tener en cuenta que las satisfacciones van a ser grandes y cuando encontremos a viejos alumnos recordarán estas excursiones como el momento inolvidable de su estancia con nosotros.

El campamento empieza mucho antes de su puesta en marcha. Ya en las primeras reuniones anuales que tengamos con los padres y madres debemos plantearlo, poniéndoles de manifiesto que en buena parte las actividades del año van a estar encaminadas a preparar la salida.

Una de las primeras cuestiones que tendríamos que programar sería el destino. Es muy importante que lo elijamos en función de nuestras propias disponibilidades. Podemos optar por un campamento ya formado o montarlo nosotros mismos. En la región existen infraestructuras suficientes para la primera opción: campamentos, camping, granjas escuela, ... como referenciamos en la parte final de nuestro trabajo. En este caso habría que hacer los suficientes contactos previos para que las instalaciones estuvieran dispuestas en las fechas elegidas. La segunda opción es más complicada pero puede darnos la ventaja de la inmediatez. Podemos localizar un sitio cercano a nuestro entorno natural al que incluso podemos desplazarnos andando. Una salida de sólo 24 horas pasando la noche fuera ya va a ser inolvidable.

Son muchas las cosas que hemos de preparar antes de la salida y su organización debe ser asumida por toda la comunidad educativa. En este punto hemos de cuestionar si además de los especialistas es bueno que nos acompañe los padres de nuestros alumnos en la salida. Creemos que no es conveniente que vengan todos. Uno de los objetivos de nuestra estancia habría de ser la adquisición de autonomía y no sólo de nuestros alumnos. Los padres también han de aprender a estar sin sus hijos. Quizás ésta sea la primera vez que se separan de ellos, depositando toda la responsabilidad en sus educadores. No obstante debe haber una buena proporción entre niños y educadores. Por tanto no debemos

descartar la ayuda de algún padre o madre si consideramos que ésta no es suficiente. Con las fechas ya señaladas (en mayo o junio suele hacer buen tiempo) debemos preparar las infraestructuras. La escuela habrá de organizar el material educativo y de intendencia general (limpieza, sanidad, ...) Los niños llevarán en sus mochilas suficiente ropa convenientemente marcada para los días que vayamos a estar fuera. Si hemos de asumir nosotros la comida debemos planificar el personal y materiales necesarios para preparar unos menús provechosos a la vez que educativos. En cuanto a los hábitos hemos de procurar ensayar previamente situaciones que habrán de ser totalmente novedosas (montar tiendas, estar en un ambiente completamente nuevo, distribuir las comidas, ...)

Por fin llegará el gran día. Ya se llevarán unas fechas percibiendo un nerviosismo creciente en la clase. La excitación se palpa en el ambiente. Aunque se debe tener la experiencia de algunas salidas previas, el campamento es algo diferente. El camino ya es parte importante del proceso formativo. La despedida de los padres, el autobús en el que normalmente poco se monta, el viaje, los paisajes que van apareciendo, las canciones, las adivinanzas, los cuentos, quizás los mareos, la llegada, la sorpresa por el nuevo sitio, el primer reconocimiento, la instalación, ...

Ya en el campamento hemos de procurar que los ritmos de acción (comida, juegos, sueño) sigan las rutinas normales, aunque el dominio total de un tiempo concreto nos da muchas posibilidades. En la programación de nuestras actividades no debemos ser excesivamente ambiciosos pues el mismo entorno condiciona a la vez que enriquece el proceso formativo.

Las tareas se organizarán en función del lugar y de las infraestructuras que hayamos elegido: paisaje, vegetación, fauna, material reciclado. Es muy importante que los niños y niñas cuestionen los valores ambientales del nuevo sitio que están vivenciando. La actividad procuraremos que sea lúdica (juegos, dramatizaciones, poesías, ...), a la vez que experimental. Los niños habrán de asumir pequeñas responsabilidades (hacer su cama o preparar el saco, quitar las mesas, limpiar el campamento, ...) lo que reforzará las acciones autónomas.

Un lugar destacado de este primer campamento debe ser la noche en el medio natural pues es un momento especial con numerosos componentes educativos y de misterio. Conseguiremos estar un tiempo en silencio y sin luces para percibir los sonidos de la noche, sentir los seres de las fantasías infantiles, observar las estrellas, oler el campo. Podemos hacer dramatizaciones o ampliar la fantasía de los niños y niñas con cuentos que hagan referencia al sitio y a la oscuridad. Todo un reto puede ser ir a dormir sin los papás y en la presencia de compañeros. Cualquier momento puede enriquecer la experiencia educativa.

De vuelta al cole vamos aprovecharemos durante muchos días esta importante salida en nuestras programaciones. También debemos poner de manifiesto que experiencias tan singulares deben ser ampliamente evaluadas por los equipos educativos para enriquecer futuras salidas.

3.4 UN CUADERNO DE CAMPO

Cuando hablamos de cuaderno de campo seguro que pensamos en algo complicado, de mayores. Posiblemente recordemos aquellas páginas escritas que editó el gran divulgador de la naturaleza en España, Félix Rodríguez de la Fuente. En ellos se apreciaban las anotaciones que este personaje fue haciendo a lo largo de muchos años de contacto directo con la Naturaleza de la península ibérica. De las páginas de estos diarios mucho se aprende y además se percibe un gran cariño y entrega al mundo natural.

Los niños y niñas de Educación Infantil también pueden hacer su propio cuaderno de campo, un espacio en el que van a reflejar sus experiencias en los contactos que vayan teniendo con el entorno. Quizás la misma idea del cuaderno de campo pueda dar un poco de miedo a los educadores. No debe ser así, pues se trata de un proceso fácil y altamente educativo. Daremos algunas ideas para llevarlo a la práctica:

Si estuviéramos hablando de niveles superiores para preparar nuestro cuaderno de campo necesitaríamos un cuaderno cuadriculado con muelle. También podemos hacerlo así. Quizás con niños y niñas pequeños el cuaderno sería el resultado del trabajo de todo el año. Como alternativa usaremos una serie de folios o cartulinas pequeñas que al final coseríamos con grapas o lana.

Hacer un cuaderno de campo admite un esfuerzo de sistematización por parte del alumno que de forma ordenada va acumulando el resultado de sus trabajos de relación con el medio. Supone también una cierta actitud de rigor científico en el contacto con el entorno. Se trataría del primer cuaderno de campo que hacen, el primer sitio en el que verterían una serie de datos que van obteniendo, el inicio de una afición y quien sabe si no de una profesión. Seguro que algún día les gustará recordar aquel primer cuaderno de campo que hicieron hace mucho tiempo.

Son muchas las actividades que se pueden reflejar en las hojas que construirán su cuaderno de campo: dibujos del lugar que visitamos, de su situación ecológica, siluetas de hojas, de piedras, picados de estos dibujos, podemos pegar plantas, tierra, quizás algún insecto muerto, ...

Estos trabajos los haremos en la misma salida o ya de vuelta a la clase. Es muy importante que el maestro o la maestra escriban en la hoja el lugar, la fecha e incluso la hora en que se llevó a cabo la experiencia.

Debemos de mentalizar a nuestros alumnos y alumnas de que no todo vale para el cuaderno de campo, que lo más importante es respetar lo que se visita, ya que en la naturaleza todo tiene sentido: los animales, las plantas, el agua, las rocas, ...

El resultado final tras un año de actividades será una colección de fichas en el que se reflejarían las actividades realizadas. Podemos ponerles una portada especial (papel reciclado, hoja o flores secas, ...) que lo harían más atractivo. Es muy importante que el niño o la niña lleven su cuaderno de campo a casa. Hemos de procurar hacerlo en un momento significativo. Propondríamos que coincidiera con el día mundial del medioambiente (5 de junio) que además casi se ajusta al final del periodo escolar. Sería una buena forma de reforzar nuestro trabajo a favor del medio ambiente.

BIBLIOGRAFÍA EMPLEADA EN EL TRABAJO

- AUSUBEL, D. P. et al. (1.983). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México. Trillas.
- BARNÉS, D. (1.927). Pestalozzi y la educación nueva. *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, 804.
- COMISIÓN TEMÁTICA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL. (1999). *Libro Blanco de la Educación Ambiental en España*. Madrid. Ministerio de Medio Ambiente.
- CMMDDAD. (1.988). *Comisión Mundial para el Medio Ambiente y el Desarrollo*. Madrid. Alianza Editorial.
- DÍEZ, M.C. (1991). *El patio de mi escuela es particular*. Cuadernos de Pedagogía. 193.
- CURIEL MERCHÁN, M. (1987). *Cuentos extremeños*. Jerez. Editora Regional de Extremadura.
- FAURE, E. (1972). *Aprender a ser*. París. UNESCO.
- FRABBONI, GALLETI, SAVORELLI. (1.980). *El primer abecedario: el ambiente*. Barcelona. Fontanella.
- GIOLITTO, P. (1.984). *Pedagogía del medio ambiente*. Barcelona. Herder.
- JIMÉNEZ ARMESTO, M. J. LALIENA ANDREU, L. (1.992) *Temas transversales. Educación Ambiental. (CAJAS ROJAS)*. Madrid. MEC.
- MARTÍN RUANO, S. (2003). *El estudio del medio ambiente en la Institución Libre de Enseñanza. Un antecedente de Educación Ambiental en España*. Madrid. UNED. Editora Regional de Extremadura. Madrid.
- MIRACLE, M. R. (1.982). *Ecología*. Barcelona. Salvat.
- MOPT. (1.993). *Río 92. Programa 21*. Madrid. MOPT.
- MOPU (1.989). *Educación Ambiental: Situación Española y Estrategia Internacional*. Madrid. MOPU.
- MORÍN, E. (1.981). *Para salir del siglo XX*. Barcelona. Kairós.
- NOVO, M. (1.985). *Educación Ambiental*. Madrid. Anaya.
- NOVO, M. (1.986). *Educación y medio ambiente*. Madrid. UNED..
- NOVO, M. (1.993). *Bases para una estrategia española de Educación Ambiental*. Madrid. ICONA-CENEAM.
- NOVO, M. (1.995). *La educación ambiental. Bases éticas, conceptuales y metodológicas*. Madrid. Editorial Universitat.
- RODARI, G. (1979) *Gramática de la Fantasía. Introducción al arte de inventar historias*. Barcelona. Editorial Reforma de la Escuela. 2ª edición.
- SÁNCHEZ MORO, J. R. (1.992). *Política ambiental y conciencia ciudadana en la comunidad europea. III Jornadas de Educación Ambiental en Extremadura*. Mérida. AMA de la Junta de Extremadura.
- SUREDA, J. COLOM, A. (1.989). *Pedagogía Ambiental*. Barcelona. CEAC.
- UNESCO. (1971). *Consejo Internacional de Coordinación del Programa sobre el hombre y la biosfera (MAB). Primera reunión. Informe final*. París. UNESCO.
- UNESCO. (1977). *Seminario Internacional de Educación Ambiental (Belgrado, 1975). Informe final*. París. UNESCO/PNUMA.
- UNESCO. (1.980). *La Educación Ambiental. Las grandes orientaciones de la conferencia de Tbilisi*. París. UNESCO.
- UNESCO-PNUMA. (1.987). *Estrategia Internacional de acción en materia de educación y formación ambientales, para el decenio 1.990. Documento aprobado por el Congreso Internacional sobre Educación y formación ambientales, celebrado en Moscú en 1.987*. París. UNESCO
- WILSON, E.O. (2002). *7 científicos analizan la salud del planeta una década después de Río*. NATIONAL GEOGRAPHIC, septiembre de 2002.

Capítulo 6

GUÍA DE RECURSOS

1BIBLIOGRAFÍA SOBRE EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

- ADENA WWF ESPAÑA. (1987). Conocer para conservar. Madrid. ADENA WWF España.
- ALI, I. y otro. (1997). Internet en la educación. Madrid. Anaya multimedia.
- ALLES, J. y otro. (1977). La educación ambiental en los niveles preescolar y primario. Tendencias de la Educación Ambiental. París. UNESCO.
- ANTÓN, E. y otros. (1997). Actividades en educación infantil (de 3 a 6 años). Madrid. Escuela Española.
- ANTÓN LÓPEZ, B. (1998). Educación ambiental. Conservar la naturaleza y conservar el medio ambiente. Madrid. Escuela Española.
- AQUILES JIMÉNEZ, V. (1994). Cuentos ecológicos. Zaragoza. Valdés.
- ASUNCIÓN, M. (1991). Como proteger la naturaleza desde nuestra casa. Madrid. ADENA.
- BASSEDAS, E. y otros. (1998). Aprender y enseñar en Educación Infantil. Barcelona. Graó.
- BECKER, J. y otros. (1998). Un currículo abierto, flexible, creativo y divertido para 3-6 años. Madrid. Narcea.
- BENAYAS, J. (1989). El agua. Guía para la Educación Ambiental. Madrid. Deo.
- BENLLOCH, M. (1990). Ciencias en el parvulario. Barcelona. Piados.
- BHARAT, C. (1982). Vivir la naturaleza con los niños. Barcelona. Ediciones 29
- BIFANI, P. (1984). Desarrollo y medio ambiente. Madrid. Servicio de publicaciones del MOPU.
- BIGAS, J. (1992) 50 cosas sencillas que tú puedes hacer para salvar la tierra. Barcelona. Blume.
- BOADA PIÑA, D. y otros (2001). Educación ambiental: una alternativa para la educación preescolar. Mérida (Venezuela). Universidad de los Andes.
- BRONFENBRENNER, U. (1987). La ecología del desarrollo humano. Barcelona. Piados.
- BROWN, S. (1982). Experimentos de ciencias: en educación infantil. Madrid. Narcea.
- CADUTO, M.J. (1992). Guía para la enseñanza de valores ambientales. Tomo 13. Bilbao. Los libros de la catarata. UNESCO-PIEA.
- CAMPS, V. (1993). Los valores en la Educación Ambiental. Madrid. Alauda.
- CAÑAL, P. y otros. (1981). Ecología y escuela. Barcelona. Laia.
- CARRETERO ARRANZ, M. (1998). La educación Ambiental en educación infantil y primaria. Jornadas La Educación Ambiental 20 años después de Tbilisi. Salamanca. Amarú.
- CIATI, M. (1986). Juegos libres en el Jardín de Infancia. Barcelona. CEAC.
- COLOM CAÑELLAS, A.J. (1992). Ecología de la educación preescolar. Enciclopedia de la Educación Infantil. Madrid. Santillana.

- CORNELL, J. (1980). Vivir en la naturaleza con los niños. Barcelona. Ediciones 29.
- DELORS, J. y otros. (1996). La educación encierra un tesoro. Madrid. Santillana. Ediciones UNESCO.
- DÍEZ, M.C. (1995). La oreja verde en la escuela. Madrid. Ediciones de la Torre.
- DOMÍNGUEZ CHILLÓN, G. (2003). Vivir la escuela. Madrid. Ediciones de la Torre.
- EL GANSO. (1985). Guía de Doñana para niños y adultos listos. Madrid. ICONA.
- ESCUELAS INFANTILES DE REGIO EMILIA. (1995). La inteligencia se construye usándola. Madrid. MEC-Morata.
- ESPINET, M. (2001). El Bosque. Educación infantil. Orientación y recursos. Barcelona. CISS Praxis
- FERNÁNDEZ, A. (1996). Eco-auditoría escolar / Eskola Ekoauditoria. Vitoria-Gasteiz. Gobierno Vasco.
- FRABBONI y otros. (1980). El primer abecedario: El ambiente. Barcelona. Fontanella.
- GIOLITTO, P. (1984). Pedagogía del medio ambiente. Barcelona. Herder.
- GUIJARRO, M. y otros. (1993). Jugamos con el agua y la conocemos. Materiales didácticos de Educación Ambiental en Educación Infantil. Sevilla. Programa ALDEA de Educación Ambiental. Junta de Andalucía.
- GUTIERREZ, J. (1995). La educación ambiental. Fundamentos teóricos, propuestas de transversalidad y orientaciones extracurriculares. Madrid. La Muralla.
- IBÁÑEZ SANDÍN, C. (1997). El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula. Madrid. La Muralla.
- JIMÉNEZ VICIOSO, J.R. y otro. (1992). Orientaciones didácticas para la Educación Ambiental en Educación Infantil. Sevilla. Junta de Andalucía. Consejerías de Educación y Ciencia y de Medio Ambiente.
- LEBRERO BAENA, M. P. (directora). (1998). Especialización del profesorado en educación infantil (0-6 años). Unidades didácticas. Madrid. UNED.
- LÓPEZ LÓPEZA, P. (1992). Juegos tradicionales en la escuela infantil. Salamanca. Amarú.
- LUCINI, F.G (1993). Temas transversales y educación en valores. Madrid. Anaya.
- LLORENTE, P.J. (2000). Las Nuevas Tecnologías en la Educación e Interpretación Ambiental . Página Web del CENEAM (MIMAM). Septiembre 2000. Valsaín (Segovia).
- MAIZTEGI IRIONDO, R. (1998). Nuestro pueblo. Materiales de educación ambiental. Educación Infantil. Vitoria-Gasteiz. Departamentos de Ordenación del Territorio, Vivienda y Medio Ambiente y Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco.
- MARCEN, C. (1.989). La educación ambiental en la escuela. Zaragoza. ICE de la Universidad de Zaragoza.
- MARTÍN, M. C. (coord.). (1995). Programa de educación en valores para la etapa infantil. Málaga. Ediciones Aljibe.
- MARTÍN RUANO, S. (1990). La Educación Ambiental. Origen, situación y futuro. Tratado de Educación Personalizada. Dirigido por Víctor García Hoz. Madrid. Rialp.
- MAURI, T. Y otros. (1990). El currículum en el centro educativo. Barcelona. Horsori.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (1992). Cajas rojas. Educación Infantil. Madrid. MEC.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (1992). Guía para los temas transversales. Madrid. MEC.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (1993). Temas transversales y desarrollo curricular. Madrid. MEC.

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (1993). Materiales didácticos. Proyectos curriculares. Educación Infantil. Madrid. MEC.
- MOPU (1989). II Jornadas de Educación Ambiental (tres volúmenes). Madrid. MOPU.
- MORALES PELAJERO, M. (1984). El niño y el medio ambiente: orientaciones y actividades para la primera infancia. Barcelona. Oikos Tau.
- NIDASIO, G. En la colección Los niños y la ecología aparecen varios títulos apropiados para la Educación Infantil: Los desperdicios. El campo. El ruido. La vida en el bosque. El agua. El aire. El futuro. Barcelona. Ediciones Júnior.
- NOVO, M. (coord.). 1999. Los desafíos ambientales. Madrid. Universitas.
- NÚÑEZ OLIVERA, E. y otros. (1987). Modelos didácticos fabricados con material residual. Badajoz. ICE. Universidad de Extremadura.
- PARAMO, E., y otros. (1998). Ciencia a los 5 años. Granada. Santillana/Parque de las Ciencias
- PARDO, A. (1995). La educación ambiental como proyecto. Barcelona. ICE-Horsori.
- PÉREZ, A. (1982). Investigación en el aula y paradigma ecológico. Murcia. I Congreso Internacional de Didáctica.
- PIÑANGO, C. y otro. (1994). Construcción de juguetes con material de desecho. Madrid. Popular.
- PROGRAMA DE SEMINARIOS PERMANENTES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL. (1997). Documentos sobre educación ambiental para el desarrollo sostenibles. Madrid. Ministerio de Medio Ambiente.
- ROMÓN, C. (1997). Guía del huerto escolar. Madrid. Editorial popular.
- SÁNCHEZ BLANCO, C. (2000). De la educación infantil y su crítica. Sevilla. Publicaciones MCEP.
- RUIZ, A. (1984). Nuestro entorno. Manual de educación medioambiental. Madrid. Penthalon.
- SÁNCHEZ MORO, J.R. (1998). Las eco-escuelas. Cuadernos de pedagogía. Barcelona. Nº 267. marzo de 1998
- SÁNCHEZ RUIZ, M.P. y otros. (2002). Las nuevas tecnologías en educación infantil. La gaceta extremeña de la educación. Mérida. Nº 60. enero 2002.
- SCHUMACHER. (1982) . Lo pequeño es hermoso. Madrid. Blume.
- SECRETARÍA GENERAL DE MEDIO AMBIENTE. (1999). El medio Ambiente en pocas palabras. Madrid. Ministerio de Medio Ambiente.
- STANWAY, P. (1991). Bebés verdes. Consejos prácticos para padres de hoy. Barcelona. Ediciones Medici.
- SUREDA, J. (1990). Guía de la Educación Ambiental. Barcelona. Antrophos.
- SUREDA, J. y otra. (1997). La xarxa Internet i l'educació ambiental. Primer catàleg de recursos per a l'educació ambiental en Internet. Illes Balears. Ed. Di7.
- TERRADAS, J. (1.979). Ecología y educación ambiental. Barcelona. Omega.
- TONUCCI, F. (1976). A los tres años investiga. Barcelona. Hogar del niño.
- TONUCCI, F. (1987). La ciudad de los niños. Madrid. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- TRUEBA MARCANO, B. (1999). Talleres integrales en Educación Infantil. Una propuesta de organización del escenario escolar. Madrid. Ediciones de la Torre.
- VAQUETTE, P. (1996). Juegos para descubrir la naturaleza. Barcelona. Ed. Martínez Roca.

- VARIOS AUTORES. (1981) Ed. Infantil y medio Ambiente: actividades y experiencias. Madrid. MEC.
- VARIOS AUTORES. (1995) Programa de educación en valores para la etapa infantil. Aljibe. Málaga.
- VARIOS AUTORES. (1996). Guía de actividades para la Educación Ambiental. Madrid. Ministerio de Medio Ambiente.
- VARIOS AUTORES. (2000). Jugar y aprender: talleres y experiencias en Educación Infantil. Barcelona. Octaedro.
- WEISSMAN, H. (2000). El agua. Educación infantil. Orientaciones y recursos. Barcelona. CISS Praxis
- YEBES LÓPEZ, F. (1999). Ecología y Medio Ambiente en Internet. Guía de Navegación. Madrid. Anaya Multimedia.
- ZABALZA, M.A. (1996). Didáctica de la educación infantil. Madrid. Narcea.

2 BIBLIOGRAFÍA SOBRE EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EXTREMADURA

- ADENEX. DIRECCIÓN PROVINCIAL DEL MEC. (1994). Programa Centros Verdes. Badajoz. Dirección provincial del MEC.
- ARAUJO, J. y CEFNA. (1999). Extremadura. Espacios naturales. Madrid. Junta de Extremadura y Caja Madrid.
- BARCIA, E. (coord). (1997). Cuentos y leyendas de España y Portugal. Mérida. Editora Regional de Extremadura.
- BLANCO, F. (1984). Fauna extremeña protegida. Cuadernos populares nº 2. Mérida. Junta de Extremadura
- BLANCO ANDRADA, M.I. y otros. (1999). Guía práctica de Educación Ambiental en Extremadura. Educación Primaria. Mérida. Junta de Extremadura. Dirección General de Promoción Educativa. Dirección General de Medio Ambiente.
- BLANCO ANDRADA, M.I. y otros. (1999). Guía práctica de Educación Ambiental en Extremadura. Educación Secundaria. Mérida. Junta de Extremadura. Dirección General de Promoción Educativa. Dirección General de Medio Ambiente.
- CABALLERO, M. (1997). Por las sierras del Sur de Extremadura: Jerez-Tentudía. Premios Joaquín Sama. 1997. Mérida. Junta de Extremadura.
- CARBALLO, CH. y otro. (1996). La cigüeña blanca en Extremadura. Mérida. ERE.
- CORRAL RODRÍGUEZ, R y otro. (1999). Un día en los Barruecos (... y más). Premios Joaquín Sama 1998. Mérida. Junta de Extremadura. Dirección General de Promoción Educativa.
- CORRALES VÁZQUEZ, J.M. y otro . Descubrir y conocer: Las cigüeñas. Cáceres. Aula de Ecología. Ayuntamiento de Cáceres.
- CORRALES VÁZQUEZ, JM. y otro. (1986). Conoce tus parques y jardines. Cáceres. Ayuntamiento de Cáceres.
- DE LAS HERAS, F y otros. Transversalidad y Educación Ambiental. Una semana escolar del árbol. Revista Campo Abierto. 12. 103-122. Badajoz. Universidad de Extremadura
- DEVESA, J.A. (1995). Vegetación y flora de Extremadura. Badajoz. Universitas Editorial.

- DORADO SEGURA, J.A. y otros. (1997). Marcha interdisciplinar Conoce Extremadura. Año 1996. Premios Joaquín Sama 1996. Mérida. Junta de Extremadura. Dirección General de Promoción Educativa.
- DURÁN, F. (1995). Guía de los árboles y arbustos de Extremadura. Ávila. Fondo Natural.
- DURÁN, F. (1996). Itinerario ecológico por la comarca de Las Villuercas. Premios Joaquín Sama. 1996. Mérida. Junta de Extremadura.
- DURÁN, F. (2000). Bosques y setas en Extremadura. Cáceres. Diputación de Cáceres.
- GARZÓN, J. (1976). De la Sierra al Llano. Madrid. Confederación Española de Cajas de Ahorro.
- GIL, J. R. (1987). Guía de setas de Extremadura. Madrid. Fondo Natural.
- GONZÁLEZ, E. y otros. (1999). Coto y huerto escolar. Premios Joaquín Sama 1999. Mérida. Junta de Extremadura.
- GONZÁLEZ CARBALLO, J.L. y otra. (1998). Extremadura en el aula. Mérida. Junta de Extremadura.
- GRUPO ESCUELA-MEDIO DE APEVEX. (1995). Historial y aportaciones del Grupo Escuela-Medio a la Educación Ambiental. Asociación Pedagógica Escuela de Verano de Extremadura.
- GRUPO LANIUS (1996). ExtreAmbiente. Cáceres. MEC. Dirección Provincial de Cáceres.
- HERNÁNDEZ, S. (1983). La Naturaleza en Extremadura. Badajoz. ADENEX. Diario HOY.
- LÓPEZ GALLEGO, A. (2000). Donde ver aves y naturaleza en Extremadura. Mérida. Junta de Extremadura. Dirección General de Medio Ambiente.
- MARTÍN, M. (2000). Espacios naturales protegidos de Extremadura. Badajoz. Diario HOY y Junta de Extremadura.
- MARTÍN RUANO, S. (2002). La naturaleza en Extremadura. Guía ilustrada para escolares de educación primaria. Ayudas a la investigación e innovación educativa en el ámbito de la cultura extremeña. Mérida. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología de la Junta de Extremadura.
- MARTÍN RUANO, S. (2003). Guía ilustrada de los árboles y arbustos de Extremadura. Propuestas para su trabajo en la enseñanza primaria. Ayudas a la investigación e innovación educativa en el ámbito de la cultura extremeña. Mérida. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología de la Junta de Extremadura.
- MOREIRA BLANCO, A. (1986). Nuestro libro “La encina”. Badajoz. ICE de la Universidad de Extremadura.
- PÉREZ CHISCANO, J. L. (1991). Orquídeas de Extremadura. Madrid. Fondo Natural.
- PIZARRO CALLES, A. (1988). Plantas medicinales de la provincia de Cáceres. Mérida. Boysu.
- PIZARRO CALLES, A. (1996). Estudio de los bosques extremeños. Mérida. Boysu.
- PROFESORADO DEL C.P. SAN JUAN BAUTISTA DE BADAJOZ. (1999). Recorros y visitas didácticas al entorno. Premios Joaquín Sama 1998. Mérida. Junta de Extremadura. Dirección General de Promoción Educativa.
- PROGRAMA DE CULTURA EXTREMEÑA. (1997). Propuesta experimental de currículum de Educación Infantil. Mérida. Dirección General de Promoción Educativa. Junta de Extremadura.
- RODRÍGUEZ PASTOR, J. 1997. Cuentos extremeños maravillosos y de encantamiento. Badajoz. Diputación Provincial.
- RODRÍGUEZ VÁZQUEZ, J. E. y sus alumnos. (1992). Guía de árboles de Almendralejo. Almendralejo. Ayuntamiento de Almendralejo.

- RODRÍGUEZ AMORES, V. (1999). Peneque. Un burro con historia. Mérida. Junta de Extremadura. Dirección General de Promoción Educativa.
- SACO, M. y otros. (2001). Los juegos populares y tradicionales: una propuesta de aplicación. Mérida. Junta de Extremadura. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología.
- SÁNCHEZ, A. (1998). Unidad didáctica: el agua. Premios Joaquín Sama.1998. Mérida. Junta de Extremadura.
- SÁNCHEZ GONZÁLEZ, S. (1982). Comarcas naturales de la provincia de Cáceres. Badajoz. UEX. ICE.
- SIMÓN VILLARES, D. (1996). Árboles notables de Extremadura. Mérida. Adenex.
- SIMÓN VILLARES, D. y otro. (2001). Cáceres Verde. El paseo de Canovas. Cáceres. Diputación de Cáceres.
- VARIOS AUTORES. (1978). Atlas Gráfico de Extremadura. Madrid. Ed. Aguilar.
- VARIOS AUTORES. (1.986). I Jornadas de Educación Ambiental en Extremadura. Cáceres. ADENEX. Escuela de verano.
- VARIOS AUTORES. (1990). II Jornadas de Educación Ambiental en Extremadura. Ponencias y comunicaciones. Badajoz. Diputación Provincial de Badajoz.
- VARIOS AUTORES. (1991). Gran enciclopedia extremeña. Mérida. Edex.
- VARIOS AUTORES. (1992). III Jornadas de Ecuación Ambiental en Extremadura. Badajoz. Junta de Extremadura. ADENEX. APEVEX.
- VARIOS AUTORES. (1993). Extremadura, el último paraíso. Badajoz. ADENEX y Diario HOY.
- VARIOS AUTORES. (1996). Extremambiente. Unidad Didáctica de Educación Ambiental en Extremadura. Cáceres. MEC. Dirección Provincial de Cáceres
- VARIOS AUTORES. (1997). Programa de cultura extremeña. Propuesta Experimental de Currículo de Educación Infantil. Mérida. Junta de Extremadura. Consejería de Educación y Juventud. Dirección General de Promoción Educativa.
- VARIOS AUTORES. (1999). I y II Jornadas sobre la Cultura Extremeña en el currículum escolar. Mérida. Junta de Extremadura. Dirección General de Promoción Educativa.
- VARIOS AUTORES. (1999). La Educación Infantil hoy (Primer encuentro sobre Educación Infantil). Mérida. Dirección General de Promoción Educativa. Junta de Extremadura.
- VIZUETE CARRIZOSA, M. (1986). Juegos populares extremeños. Mérida. Editora Regional. Serie Cuadernos Populares, nº 9.

3CENTROS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EXTREMADURA

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL PARQUE NATURAL DE MONFRAGÜE. Villarreal de San Carlos. Junta de Extremadura. Teléfono: 927 199134

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL PARQUE NATURAL DE CORNALVO. Trujillanos. Junta de Extremadura. Teléfono: 630 125172

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL AGUA «LOS BARRUECOS». Malpartida de Cáceres. Junta de Extremadura. Teléfono: 924 002408

CENTRO DE INTERPRETACIÓN PISCÍCOLA «LAS VEGAS DEL GUADIANA». Villafranco del Guadiana. Junta de Extremadura. Teléfono: 924 448035

CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL «CUACOS DE YUSTE». Cuacos de Yuste. Junta de Extremadura. Teléfono: 927 194166

CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL «EL SALUGRAL». Hervás. Caja de Extremadura. Teléfono: 927 194124

CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL «LA DEHESA». Torrejón el Rubio. Fundación «Global Nature». Teléfono: 927 455178

CENTRO PERMANENTE DE EDUCACIÓN AMBIENTAL (CEPEA): «CASA DE LABRANZA DEL OLIVAR CHICO DE LOS FRAILES». Cáceres. Ayuntamiento de Cáceres. Teléfono: 927 255800

AULA DE NATURALEZA «MONFRAGÜE». Torrejón el Rubio. Grupo Naturalista Monfragüe. Teléfono: 927 455202

AULA DE NATURALEZA «SIERRA GRANDE DE HORNACHOS». Hornachos. ADENEX. Teléfono: 924 387189

AULA DE NATURALEZA «PUERTO PEÑA». Talarrubias. ADENEX Teléfono: 924 387189

JARDÍN BOTÁNICO DE CORIA. Coria. Ayuntamiento de Coria. Teléfono: 927 500640

CENTRO DE RECUPERACIÓN DE FAUNA Y EDUCACIÓN AMBIENTAL «LOS HORNOS». Sierra de Fuentes. Junta de Extremadura. Teléfono: 927 200170

CENTRO DE RESIDUOS DE MÉRIDA. Mérida. Junta de Extremadura. Teléfono: 924 002334

PROGRAMA DE RECUPERACIÓN Y UTILIZACIÓN EDUCATIVA DE PUEBLOS ABANDONADOS «GRANADILLA». GRANADILLA (ZARZA DE GRANADILLA). Junta de Extremadura. Teléfono 927 194004

ESCUELA DE LA NATURALEZA «FINCA EL RÍO». GRANJA DE TORREHERMOSA. Fundación ONCE. Teléfono: 924 636601

ECOBÚS: AULA MÓVIL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL. Junta de Extremadura. Teléfono: 924 002334

4 INSTITUCIONES QUE REALIZAN EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EXTREMADURA

JUNTA DE EXTREMADURA. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA.

C) Santa Julia, nº 5 06800. MÉRIDA

Teléfono: 924-007500.

JUNTA DE EXTREMADURA. CONSEJERÍA DE AGRICULTURA Y MEDIO AMBIENTE.

Avda de Portugal, s/n -06800- MÉRIDA.

Teléfono: 924 002286

ADENEX (Asoc. para la Defensa de la Naturaleza y de los Recursos de Extremadura).

Plaza de Santo Ángel, nº 1 -06800- MÉRIDA

Teléfono: 924 387189

CICONIA (Asoc. para la Conservación del Patrimonio Natural y Cultural).

C/ Hospital, 6 -10800- CORIA

Teléfono: 927 50637

GRUPO NATURALISTA MONFRAGÜE
Parcela «La Rata» s/n, -10694- TORREJÓN EL RUBIO.
Teléfono: 927 455202

Fundación «GLOBAL NATURE»
C/ Gabriel y Galán, 17 -10694- TORREJÓN EL RUBIO
Teléfono: 927 455178

DEMA (Grupo de Defensa Medioambiental).
Apdo.268, -06200- ALMENDRALEJO
Teléfono: 924 671752

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES.
Plaza de Santa María, s/n, -10071-CÁCERES
Teléfono: 927 255500

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BADAJOZ.
C/ Felipe Checa, 21 -06071- BADAJOZ
Teléfono: 924 212400

CAJA DE EXTREMADURA (Obra Socio-Cultural).
C/ Alfonso VIII, 29 -10600- PLASENCIA.
Teléfono: 927 458110.

PROGRAMA ECOCENTROS.
Facultad de Formación del Profesorado.
Avda. de la Universidad sn. 10071. CÁCERES.
Teléfono: 927-257050.

5 PÁGINAS WEBS CON INFORMACIÓN SOBRE EDUCACIÓN AMBIENTAL

Junta de Extremadura. Todas las Consejerías <http://www.juntaex.es>

Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología <http://www.juntaex.es/consejerias/ect/home.html>

Consejería de Agricultura y Medio Ambiente.

<http://www.juntaex.es/consejerias/aym/home.html>

ADENEX (Asociación para la Defensa de la Naturaleza y los Recursos de Extremadura) <http://www.bme.es/adenex>

Ministerio de Medio Ambiente (MIMAM). <http://www.mma.es/>

Ministerio de Educación y Cultura. <http://www.mec.es/educacion>

Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM). <http://www.mma.es/ceneam>

UNESCO. <http://www.unesco.org/general/spa>

Cátedra UNESCO-UNED de Educación Ambiental <http://www.uned.es/catedraunesco-educam/trabajo.html>
Programa Hombre y Biosfera (MAB) de la UNESCO. <http://www.unesco.org>
Educaweb. <http://www.educaweb.com/>
El Safareig (Educación Ambiental en Educación Infantil) <http://www.xtec.es/~ccols/safareig.htm>
Anaya más cerca. <http://www.anayamascerca.com/discus>
Santillana. <http://www.santillana.es/>
Educared. <http://www.educared.net/>
Asociación mundial de Educadores infantiles. <http://www.waece.com/>
Discovery Channel. <http://www.discovery.com/>
Revista IHITZA. <http://www.berrikuntza.net/>
El club de los niños cuidadores del planeta Tierra.
http://www.waece.com/clubninos/club_programa.html
Portal de naturaleza y medio ambiente. <http://www.natuweb.com/>
WWF-Adena en España. <http://www.wwf.es>
Revista de educación ambiental editada por la Junta de Andalucía.
http://www.cma.juntaandalucia.es/aula_verde/home.html
Sociedad catalana de Educación Ambiental. <http://www.pangea.org/scea>
ProyectoEcocentros. <http://www.nccintegrated.org/ecocentro/presentacion.htm>
Agenda 21 infantil
<http://www.rolac.unep.mx/mrescate/esp/libro/mrindx-e.htm>

6 REVISTAS QUE TRATAN LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

LA HOJA VERDE. ADENEX. Cuba, 27. Mérida

PANDA. Adena. Santa Engracia, 6. Madrid.

NATURA. C) Marqués de Villmagna, 4. 28001. Madrid.

QUERCUS. La Pedriza, 1. 28002. Madrid.

AULA VERDE. Consejería de Medio Ambiente. Junta de Extremadura. Avda. Manuel Siurot, 50. 41013. Sevilla.

ECOSISTEMAS. Facultad de Biología. Universidad Complutense

INTEGRAL. Pº Maragall, 371. Barcelona

LA ESCALERA MÁGICA. Educación Infantil. Santillana. Apdo. nº 549 . 28080. Madrid.

AULA DE INFANTIL. Editorial Graó. C) Francesc Tàrraga, 32-34. 08027. Barcelona.

REVISTA IN-FAN-CI-A. Associació de Mestres Rosa Sensat. Avda Drassanes, 3. 08001. Barcelona

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA. Avinguda Príncep d'Asturies, 61 7ª planta. 08012. Barcelona.

7 MATERIAL AUDIOVISUAL

EL HOMBRE Y LA TIERRA. Serie de Félix Rodríguez de la Fuente. TVE.

EXTREMADURA: EL BOSQUE OLVIDADO DE ESPAÑA. Vídeo. Serie de Survival.

CENTRO DE REHABILITACIÓN DE SIERRA GRANDE. Libre

Producciones (Cáceres). ADENEX

UN DÍA CON LAS AVES DE EXTREMADURA. Material premiado en los concursos de Semana de Extremadura en la Escuela. Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Extremadura.

LOS LÍMITES DEL PARAÍSO Libre Producciones (Cáceres)

NATURALEZA URBANA EN EXTREMADURA Material premiado en los concursos de Semana de Extremadura en la Escuela. Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Extremadura.

ÉS L'AIGUA UN ELEMENT EDUCATIU?. Barcelona. Guardería Tris Tras

L'OBSERVACIÓ I L'EXPERIMENTACIÓ AL PARVULARI. Barcelona. A.M. Rosa Sensat.

8 MATERIAL INTERACTIVO

BIOLÓGICA. (1999). Rapaces Ibéricas. CD Interactivo. Madrid. Revista Biológica.

CALLE PORRAS, A. (1999). Guía interactiva de educación Ambiental en Extremadura. Materiales curriculares de carácter interactivo en el ámbito de la cultura extremeña. Mérida. Secretaría General de Educación. Junta de Extremadura.

SÁNCHEZ CEPEDA, S. y otros (2002). Guía de equipamientos y medidas para la Educación Ambiental en Extremadura. Universidad de Extremadura. Agencia de Medio Ambiente. Junta de Extremadura.

EDUCAM (2002). 2 CD. Contiene numeroso material sobre la Educación Ambiental. Programa ALDEA. Estrategia Andaluza de Educación Ambiental. Junta de Andalucía.

JUNTA DE EXTREMADURA. Software multimedia para la educación ambiental en Extremadura. Dirección General de Medio Ambiente. Junta de Extremadura

NEX MEDIA. Monfragüe & Extremadura. CD Interactivo. Badajoz. 1999.

ENCICLOPEDIA DE LA NATURALEZA. Colección virtual. 1996. Zeta Multimedia.

FAUNA IBÉRICA «EL HOMBRE Y LA TIERRA» DE F. RODRÍGUEZ DE LA FUENTE. 1999. Dinamic Multimedia. (12 CD-ROM).

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE VÍAS PECUARIAS E HISTORIA DEL LAVADERO DE LANAS DE LOS BARRUECOS. 1999. Grupo Ros Junta de Extremadura. (Consejería de Agricultura y Comercio) - Consorcio Museo Vostell Malpartida. CD-ROM.

LOS PAISAJES DE LA VIDA -VIAJE POR LA NATURALEZA- 1999. Slabon Software. (Joaquín Araújo) -Revista Tribuna-. CD-ROM, PC. 12 CD-ROM.

CENEAM. (1998). Guías de Recursos para la Educación Ambiental. Equipamientos. Disquete 3 _ (V 3.0). Ed. CENEAM-PARQUES NACIONALES (MIMAM). Valsaín (Segovia).

CENEAM. (1998). Guías de Recursos para la Educación Ambiental. Materiales. Disquete 3 _ (V 4.0). Ed. CENEAM-PARQUES NACIONALES (MIMAM). Valsaín (Segovia).

Capítulo 7

ANEXOS

ANEXO I: UNA ECOAUDITORIA

Proponemos un modelo de ecoauditoría que, desde la reflexión y la acción, nos puede valer para conseguir que nuestra escuela nuestra escuela pueda conseguir el calificativo de ecológica

ESCUELA ECOLÓGICA

1. ZONA DE JUEGOS. ¿Se pueden reciclar los juguetes que utilizamos? ¿De qué materiales están hechos? ¿Cómo podemos hacer más ecológico el patio?
2. ESTANQUE. ¿Es posible construir un ecosistema acuático en la escuela? Los alrededores de la escuela ¿no deberían ser más ecológicos? ¿Qué podemos hacer para lograrlo?
3. NIDOS PARA LAS AVES. ¿Conservar, ayudar o cazarlas?
4. RECOGICA SELECTIVA DE RESIDUOS. ¿Recogemos de modo diferente las basuras para facilitar su reciclado? ¿Hemos reflexionado sobre los efectos de las basuras en nuestro medio ambiente?
5. APARCAMIENTO DE BICICLETAS. ¿Andando, en bicicleta, en coche o en autobús? ¿Estamos a favor de los medios de transporte más limpios?
6. TRANSPORTE ESCOLAR. ¿Cuánto combustible consumimos en los transporte? El tráfico, el ruido, ... y otros efectos ¿pueden ser evitados?
7. SEMILLERO ¿Cultivamos las plantas en nuestro jardín o huerto escolar? ¿Cuáles son las especies de nuestro país? ¿Por qué no nos animamos a sembrar las semillas de las especies para plantarlas el Día del Árbol?
8. INVERNADERO. En invierno, ¿podemos cultivar nuestros propios productos? ¿Qué tiene que ver esto con el efecto invernadero?
9. RECOGICA DEL AGUA DE LLUVIA. ¿Aprovechamos bien el recurso del agua? ¿Qué mejores usos le podemos dar?
10. COMPOST. ¿Adonde van nuestros residuos orgánicos de comidas o de la huerta?
11. HUERTA. ¿Quién trabaja los productos de la huerta? ¿Qué hay plantado?
12. GENERADOR AÉREO. ¿Aprovechamos la fuerza del viento? ¿Cómo se puede construir un generador aéreo? ¿Apagamos las luces para no derrochar energía?

13. **PANELES SOLARES.** Otra fuente de energía interesante y con contaminante; además no es difícil construirlos.
14. **DOBLE ACRISTALAMIENTO.** ¿Qué aislamiento utilizamos para ahorrar energía? ¿Se utilizan medidas para aislar la escuela del ruido exterior?
15. **EDUCACIÓN AMBIENTAL.** ¿Qué instrumentos tenemos para aprender a pensar, hacer y sentir a favor del medio ambiente? ¿Quieres ser ecologista? ¿Cómo conocemos el medio que nos rodea?
16. **COCINA Y COMEDOR.** ¿Qué y cómo comemos ¿ Todo el mundo come igual?
17. **SALA DE MATERIAL.** ¿Utilizamos materiales reciclados y poco contaminantes? ¿Aprovechamos a tope los materiales, sin despilfarros?
18. **BAÑO.** ¿Cuánta agua gastamos? ¿Qué podemos hacer para ahorrarla?
19. **SALA DE MÁQUINAS Y CALEFACCIÓN.** ¿Qué tipo de energías utilizamos en la escuela?, y ¿cuánto consumimos?
20. **TALLERES.** ¿Sabemos reparar nuestras mesas, bicicletas y todas esas cosas que utilizamos todos los días?
21. **LABORATORIO DE CIENCIAS.** ¿Utilizamos productos tóxicos? ¿Experimentamos? ¿Cómo podemos relacionar este espacio con la literatura?
22. **AULA.** ¿Qué ambiente hay en clases?
23. **HAZLO TÚ MISMO.** Dibuja, escribe o piensa alguna idea o actividad que se te ocurra para hacer tu escuela más ecológica.
24. **CONSTRUCCIÓN.** ¿Qué materiales se han utilizado en la construcción de la escuela? ¿Cómo están distribuidas las clases, entradas-salidas... ¿Os gusta?
25. **ENTORNO CERCANO Y PAISAJE.** ¿Cómo se integra la escuela en el medio cercano?

ANEXO II: ESPACIOS PROTEGIDOS DE EXTREMADURA

Presentamos una pequeña guía de algunas de las zonas naturales protegidas más importantes de la región que puede valernos si nos decidimos a organizar excursiones escolares a las mismas.

PARQUE NATURAL DE MONFRAGÜE

Las sierras que bordean el río Tajo a la altura del castillo de Monfragüe han sido ocupadas por el hombre desde los tiempos prehistóricos, como atestiguan las numerosas pinturas rupestres que se están encontrando en cuevas y refugios. Los romanos llamaron a la zona Monsfragorum (monte fragoso). Los árabes la denominaron Al-Mofrag (el abismo) y allí levantan un castillo en el año 811. En el siglo XII los cruzados traen una imagen de la virgen que se venera en la ermita que hay en este castillo. En el siglo XV se construye el puente del Cardenal que favorece el paso de ganados trashumantes. En el siglo XVIII se funda la aldea de San Villarreal de San Carlos para proteger a los viajeros de los asaltos de bandoleros. En 1979, cuando se iban a roturar estas tierras para plantar eucaliptos, como consecuencia de las protestas de diversos colectivos, se declara este territorio Parque Natural para el mantenimiento de este privilegiado ecosistema y su disfrute por toda la Humanidad.

Tras muy diversos avatares históricos, lo lejano y agreste de estos paisajes han permitido que aquí se mantenga una de las manchas de bosque mediterráneo más importante de toda Europa. Los cortados fluviales en los cauces de los ríos Tajo y Tiétar son espectaculares y permite recrearnos contemplando numerosas especies de aves en peligro de extinción. Visitar con nuestros alumnos estos parajes es darles la oportunidad de que se encuentren con una naturaleza virgen que todavía vibra hermosa, con los espacios de su imaginación y fantasías.

SITUACIÓN: El Parque Natural de Monfragüe es una franja de terreno que se extiende a lo largo de unos 30 kms., aguas abajo del Tajo desde el puerto de Miravete.

FIGURA DE PROTECCIÓN: Parque Natural, Zona de Especial Protección para las Aves y Reserva de la Biosfera.

SUPERFICIE: 17.852 Hectáreas

ALTITUD: Entre 220 y 760 metros sobre el nivel del mar

MUNICIPIOS: Casas de Miravete, Jaraicejo, Malpartida de Plasencia, Serradilla, Serrejón, Toril y Torrejón el Rubio

PROVINCIA: Cáceres

ECOSISTEMAS MÁS REPRESENTATIVOS: Bosque mediterráneo, dehesas, cortados fluviales, zonas húmedas.

FAUNA: En Monfragüe se asienta la mayor colonia de buitre negro del mundo (unas 250 parejas reproductoras), la mayor concentración de águila imperial ibérica (11 parejas) y de cigüeña negra (unas 30 parejas nidificantes). Hay una gran población de buitre leonado (unas 600 parejas) y otras rapaces como el águila perdicera, águila calzada y el búho real. A veces se comprueba también la presencia del lince. Por ser zona de caza mayor son muy frecuentes el ciervo y los jabalíes. En el medio acuático se detecta la presencia de la nutria.

FLORA: Están muy presentes las especies de árboles y arbustos del bosque y matorral mediterráneos: encinas, alcornoques, jaras, brezos, madroños. En las riberas hay fresnos y alisos. En las zonas frescas crece la peonía o rosa de Alejandría.

¿QUÉ PODEMOS HACER?: Se puede visitar el Centro de Interpretación de Villarreal de San Carlos y hacer pequeños recorridos guiados por el parque. En Villarreal existen unos chozos contruidos según las costumbres de la zona en los que podemos establecer algún campamento.

PARQUE NATURAL DE CORNALVO

El espacio físico del Parque Natural de Cornalvo está determinado por su proximidad a Mérida, la Emérita Augusta de los romanos, la ciudad más importante del Oeste peninsular durante la época del Imperio. Para traer agua a una importante población los romanos construyeron el pantano de Cornalvo que se comunicaba con la ciudad por un acueducto de unos 25 kilómetros. La presa del pantano tiene 220 metros de longitud y 18 de altura. Como otras obras de ingeniería romana (puente de Alcántara) ha resistido el paso del tiempo más de 2.000 años.

La característica más sobresaliente de Cornalvo es su paisaje, muy variado y representativo de la región extremeña. Hay zonas de bosque mediterráneo, dehesas, sotos fluviales, llanuras cerealistas, cascadas y cuevas formadas por el agua, ... Todo en torno a la presa romana, su principal valor cultural. Este patrimonio estuvo a punto de desaparecer bajo las palas de las máquinas cuando se pretendieron construir en la zona diversas urbanizaciones. Las protestas populares hicieron que se declarara el parque natural en el año 1988.

SITUACIÓN: El parque Natural de Cornalvo se halla situado a unos 10 kilómetros de Mérida. Su presa romana es uno de los monumentos más destacado del importante patrimonio de esta ciudad.

FIGURA DE PROTECCIÓN: Parque Natural y Zona de Especial Protección para las Aves.

SUPERFICIE: 10.570 Hectáreas

ALTITUD: Entre 200 y 600 metros sobre el nivel del mar

MUNICIPIOS: Aljucén, Mérida, Mirandilla, San Pedro de Mérida y Trujillanos.

PROVINCIA: Badajoz

ECOSISTEMAS MÁS REPRESENTATIVOS: Bosque y matorral mediterráneos, dehesas, llanuras cerealistas, zonas húmedas.

FAUNA: Cigüeña negra, colonias de cigüeña blanca, elanio azul, ratonero común, grulla, galápagos leproso y europeo, jabalí, gato montés, sapo partero ibérico

FLORA: Espléndidas dehesas de encinas y alcornoques, jaras, madroños, majuelos, ahulagas, cantuesos, fresnos, olmos.

¿QUÉ PODEMOS HACER?: Para visitar el parque debemos pasar previamente por el Centro de Interpretación del Parque, situado en la localidad de Trujillanos. En los alrededores de la presa romana se puede observar la flora y la fauna características de este ecosistema. Es una buena zona para pasar una jornada disfrutando del paisaje. Debemos tomar las precauciones oportunas como cuando visitamos alguna zona húmeda. No debemos perdernos el rico patrimonio monumental de Mérida.

LOS BARRUECOS

A tan sólo 10 kms. de Cáceres y en el término de Malpartida de Cáceres se encuentra el paraje de los Barruecos. Es un conjunto de antiguas charcas, tradicionalmente utilizadas para saciar la sed de los ganados, cultivo de la tenca y para lavaderos de lana. Paraje impresionante dominado por grandes bolos de granito en los que anida una importante colonia de cigüeñas blancas. Hay numerosos restos prehistóricos en la zona como el poblado calcolítico de las Peñas del Tesoro. Este espacio que tan bien aún lo natural con la riqueza cultural fue elegido en los años setenta por el artista alemán Wolf Vostell para crear un museo de arte contemporáneo adecuando los lavaderos con obras integradas en el entorno.

SITUACIÓN: Desde Cáceres se accede a Malpartida por la carretera que va a Valencia de Alcántara y a Portugal. Ya en el pueblo está bien indicado el acceso a Los Barruecos.

FIGURA DE PROTECCIÓN: Monumento Natural.

SUPERFICIE: 319 hectáreas

ALTITUD: Entre 360 y 380 metros sobre el nivel del mar

MUNICIPIOS: Malpartida de Cáceres

PROVINCIA: Cáceres

ECOSISTEMAS MÁS REPRESENTATIVOS: Llanura cerealista y zona húmeda.

FAUNA: Numerosos anfibios como ranas, sapos y gallipato, nutria, colonia de cigüeña blanca, cigüeña negra, milanos real y negro, garzas reales, garcillas buayeras, lagarto ocelado. Cultivo tradicional de tencas.

FLORA: Escoba, peral silvestre, encina, ranúnculos en el agua al principio de la primavera. Numerosas plantas entre las rocas graníticas como los candilitos y las dedaleras.

¿QUÉ PODEMOS HACER?: Existen itinerarios marcados. No nos podemos acercar a la colonia de cigüeñas en época de nidificación. Se pueden observar las esculturas al aire libre y visitar el museo Vostell con su importante colección de obras de arte contemporáneo. Los niños y las niñas pequeñas interpretan con naturalidad estas obras y suelen quedar encantados. En este museo se ha incorporado una sección dedicada a la trashumancia que nos permite aprender cosas muy interesantes sobre este movimiento que tanto ha tenido que ver con la historia de Extremadura. También se puede visitar un tradicional molino de agua. En la zona también se alquilan asnos para hacer itinerarios. Puede ser toda una fiesta para los niños y niñas.

SIERRA GRANDE DE HORNACHOS

Casi carácter de isla en medio de las llanuras de La Serena, la Campiña y Tierra de Barros, tiene la Sierra Grande de Hornachos. Esta montaña que pronto se perciben en la lejanía son un privilegiado observatorio en el centro de la provincia de Badajoz. Así lo supieron ver sus primeros pobladores, que grabaron numerosas pinturas esquemáticas en los abrigos naturales dónde también dejaron armas y cerámicas. Los romanos aprovecharon los minerales de la sierra. Fue tierra de frecuentes combates como atestigua su grandioso castillo. Aquí tuvieron un importante núcleo los últimos moriscos españoles que, en el pueblo, construyeron una peculiar arquitectura. En esta zona también se dan algunas de las especies que ya se encuentran prácticamente extinguidas en el resto de Europa.

SITUACIÓN: En el centro de la provincia de Badajoz, en torno al pueblo de Hornachos

FIGURA DE PROTECCIÓN: Zona de Especial Protección para las Aves

SUPERFICIE: 5.981 hectáreas

ALTITUD: Entre los 400 y 943 metros sobre el nivel del mar

MUNICIPIOS: Hornachos

PROVINCIA: Badajoz

ECOSISTEMAS MÁS REPRESENTATIVOS: Bosque y matorral mediterráneos, dehesas, sierras.

FAUNA: Águila imperial, cigüeña negra, águila real, alimoche, buitre leonado, búho real, águila culebrera, víbora hocicuda, jarabugo, nutria, lince y jabalí.

FLORA: Encinas, alcornoques, enebros, manchas de jaras, madroños, lentiscos, esparragueras, adelfas, acebuches.

¿QUÉ PODEMOS HACER?: La asociación ADENEX tiene en la zona un aula de naturaleza con chozos tradicionales en las que se pueden realizar actividades de educación ambiental. Se debe visitar el castillo de Hornachos y el patrimonio cultural y arquitectónico de esta localidad.

ANEXO III: CUENTOS POPULARES EXTREMEÑOS

Proponemos algunos cuentos populares extremeños que se pueden utilizar para trabajar la Educación Ambiental en las aulas extremeñas de Educación Infantil.

LA COMADRE ZORRA Y EL COMPADRE ALCARAVÁN*

Esto era una comadre zorra y un compadre alcaraván. Se enrearon a Jugar.

- ¡ A que no me coges! ¡ A que no me coges!

Y, claro, el alcaraván, como es pájaro volador, volaba y la zorra, venga a correr y no era capaz de cogerlo.

Pero una de las veces, alrededor de una mata, cogió la zona al alcaraván.

Lo pone en la boca y de que apretó una mijina ...

- ¡Comadre!

- ¡Ay, compadre alcaraván, te como!

¿Cómo me vas a comer?

¡Pos sí, te como!

¡Por Dios, compadre, no me comas ...!

¡Nada, que te como!

Pos mira, comadre, si me quieres comer tienes que decir:

«Alcaraván comí»

y luego ya me comes si quieres.

- Vale.

Al abrir la boca la zorra para decir «Alcaraván comí», el pájaro se le escapó y se voló.

Entonces cuando iba volando, va y dice:

-¡A otro, pero no a mí!

-*Dado por Don Francisco Soisa (n. En Albuquerque, 74 años) y

recogido por el autor.

MONTERO MONTERO, P. . (1989). Cuentos populares en los barrios de Badajoz. Antropología cultural en Extremadura. Primeras jornadas de cultura popular. Asamblea de Extremadura. Mérida.

LA ZORRA Y EL ERIZO*

Esto Era una zorra muy zorra y un erizo, que se juntaron un día para ir a comer uvas a la viña del tío Jeromo.

Al llegar a la viña, la zorra saltó enseguida, poniéndose a comer uvas, sin quedar ni un solo gajo para que el erizo las probase. El erizo, como no podía saltar, buscó un albañal y, despacito, despacito, consiguió por fin entrar en la viña, pero sin poder probar ni una uva, por habérselas comido todas la zorra. Enfadado por la acción de ésta, empezó a dar voces, diciendo:

-¡Tío Jeromo, tío Jeromo, que aquí hay una zorra que se ha comido las uvas!

Salió tío Jeromo con su escopeta, tiró a la zorra, pero sólo la chamuscó un poco el jopo, por que, dando un salto se libró de las iras del tío Jeromo.

Salió corriendo la zorra con el rabo entre las piernas, y el erizo, al verla correr, la decía:

- Tú me las plagarás, tú me las pagarás.

Al día siguiente, se juntaron de nuevo la zorra y el erizo. Vio la zorra un rastrojo encendido y pensó vengarse del erizo, diciéndole que fuera con ella.

Empezó a andar por el rastrojo encendido y el erizo tras ella, pero éste dio un saltito y se colocó encima de la zorra, sin que ésta se diera cuenta.

Echó la zorra a correr, creyendo quedar atrás el erizo, que se abrasaría vivo, y cuando hubo salido del rastrojo y del fuego, miró al sitio donde creyó haber quedado al erizo, pero no le vio allí sino junto a ella, que la miraba sonriente.

Entonces le preguntó:

- ¿Por qué camino has venido?

Por un caminito que tú nos has sabido.

Y así, el inocente erizo se burló de la astuta zorra. Todo hay quien gane.

* De Madroñera (Cáceres). Antonio Moriñigo Bernal

CURIEL MERCHÁN, M. (1987). Cuentos extremeños. Jerez.

Editora Regional de Extremadura.

ANEXO IV: JUEGOS POPULARES DE EXTREMADURA

Proponemos algunos juegos populares extremeños que se pueden utilizar para trabajar la Educación Ambiental en los centros extremeños de Educación Infantil.

EL PERRO Y LA LIEBRE

Material: Ninguno

Local: Patio o terreno libre

Número de jugadores: de 10 a 20

Dispositivo: Los jugadores se colocan en corro, quedando dos de ellos en el centro.

Desarrollo: De los dos jugadores del centro, uno es el perro y el otro es la liebre. A una señal, los niños del corro levantan sus brazos par que pueda pasar bien entre ellos la liebre, que sale en cuna carrera veloz perseguida por el perro. Se éste consigue cogerla, pasan otros jugadores a ocupar sus puestos»

GRUPO LANIUS (1996). ExtreAmbiente. Cáceres. MEC. Dirección Provincial de Cáceres.

LOS ANIMALES

La dramatización está en la base de este juego. La acción de dramatizar y representar animales esta además conectada con el mundo infantil en su más alta expresión. Por otra parte, la sencillez de sus reglas hace que sea un juego indicado, incluso para niños muy pequeños.

Se ha documentado este juego en Villanueva de la Serena y en varias localidades más con escasas variantes. En él pueden participar tanto niños como niñas.

Comienza el juego con la elección del directo que se coloca en un lugar determinado, haciéndolo los demás a cierta distancia de él. Esta distancia suele convenirse de antemano, e incluso, se proceda a realizar una marca en el suelo. Una vez determinados estos aspectos, el director del juego procederá a ir nombrando a cada uno de los participantes por su nombre y darle a la vez una orden de este tipo:

- Antonio, da tres pasos de león.
- María, da dos pasos de hormiga.

Los jugadores irán dramatizando el animal, al tiempo que dan pasos largo o cortos según el animal de que se trate, o bien, hacia adelante o hacia atrás según se entienda que un animal camina en un sentido o en otro.

Ejemplo -»Da dos pasos de cangrejo». El juego concluye cuando uno de los participantes, alcanza o sobrepasa el lugar donde se encuentra el director del juego. En este momento, el que ha legado pasará a ser el nuevo directo y el juego recomienza.

VIZUETE CARRIZOSA, M. y otro. (1986). Juegos populares extremeños. Editora Regional de Extremadura. Cuadernos Populares. No 9.



“La educación ambiental en educación infantil. Propuestas para su trabajo en las aulas extremeñas” es una obra elaborada para personas interesadas en la Educación Ambiental en el mundo de los más pequeños, pero, sobre todo, está dirigido hacia ellos y ellas, los niños y niñas de Extremadura. La propuesta se completa con una unidad didáctica sobre uno de los animales más entrañables de la región: las cigüeñas, ave que nos puede dar un gran “juego” educativo en este nivel. Con este trabajo pretendemos presentar un instrumento para que los más pequeños vayan conociendo un poco más de la Naturaleza extremeña. Que alcancen a ver los animales y plantas, que huelan las flores, que coman sus frutos, que palpén la rugosidad de los troncos y la frescura de las hierbas, que sepan escuchar los sonidos de los animalillos y el viento entre las copas de los árboles. Que también vayan siendo conscientes de que hay peligros que amenazan la Naturaleza extremeña y existen especies animales y vegetales en serio peligro de extinción. Un día serán mayores y tendrán que decidir y hacer cosas. Sus acciones en la Naturaleza repercutirán de forma positiva o negativa. Entonces habrá niños y niñas que les observarán. Puede que sean sus propios hijos. Ellos y ellas también tendrán derecho a ser felices viviendo la Naturaleza extremeña