

Programa preventivo de las dificultades de lectoescritura en la Educación Infantil

EOEP General de Almendralejo
Comunicante: Ana Cobos Martínez

1.- JUSTIFICACIÓN DEL PROGRAMA

- Nuestra experiencia en orientación nos ha permitido detectar que aquellos alumnos que manifiestan dificultades para adquirir la lecto-escritura, generalmente presentan problemas para manipular los segmentos del habla (fonos, sílabas y palabras).
- Este tipo de habilidades no siempre se desarrollan espontáneamente en el lenguaje oral, sino que hay que someter al alumno a tareas en las que tenga que descubrir la estructura segmental del habla.
- Nuestro lenguaje escrito es un código visible de fonemas y grafemas estrechamente relacionados y aunque el punto de partida sea un estímulo visual, los procesos que posteriormente se aplicarán en la comprensión lectora son, fundamentalmente, de naturaleza lingüística.
- Una variable que generalmente se suele colocar como causa de los problemas de lectura es la ***inmadurez lectora***, en el sentido de que si un niño no consigue aprender a leer es porque no ha alcanzado la suficiente madurez.

Hasta los años sesenta los *prerrequisitos* de madurez para la lectura se centraron en los *de tipo neuro-perceptivo-motor* y así se desarrollaron numerosas actividades sobre orientación espacial, esquema corporal, lateralidad, diferencias perceptivas, etc. A pesar de que estos factores de madurez son los más populares, los últimos estudios demuestran que no son predictores del nivel lector que alcanzarán los alumnos más tarde.

En los últimos años, el estudio de los procesos implicados en la lecto-escritura ha llevado a concebirla como, básicamente, un habilidad psicolingüística.

Desde un este *enfoque psicolingüístico* se reconoce el hecho de que tener desarrollados ciertos aspectos fonológicos, lingüísticos y cognitivos, aunque no sean imprescindibles, favorecerá la adquisición del lenguaje escrito y por tanto el aprendizaje lector. En este sentido se plantea la necesidad de desarrollar desde la etapa infantil las **capacidades y habilidades relacionadas con el proceso lector**.

- Según recoge el doctor J. Artigas, neuropediatra, en el artículo “Quince cuestiones sobre la dislexia”, “En algunos países escandinavos y anglosajones, con el fin de instruir en los prerrequisitos lingüísticos necesarios para la lectura se han desarrollado, programas de prevención. No tenemos noticia de que en España se haya llevado a cabo ningún estudio amplio orientado a la prevención.

Los resultados de tales programas han resultado muy alentadores en un proyecto realizado en Suecia y Dinamarca (Lundberg, 1988). Las actividades consisten en dedicar 15 minutos diarios a juegos en los que se utilizan rimas, capacidad de escuchar, identificación de frases y palabras, y manipulación de sílabas y fonemas.

La implementación en Estados Unidos de dichos programas han mostrado resultados muy favorables tan solo a los dos años de su inicio. Los niños sometidos a programas de capacitación fonológica muestran mejores capacidades con respecto a un grupo control en: identificación de letras, análisis fonológico y lectura de palabras sueltas (Torgesen, 1997).

- La fundamentación legal de nuestro programa preventivo se recogía en la LOCE de 23 de Diciembre de 2002, que se acababa de aprobar y que en el Capítulo III De la Educación Infantil, Art 12 y el El REAL DECRETO 829/2003, de 27 de junio, *por el que se establecen las enseñanzas comunes de la Educación Infantil*, en el artículo 3 establece que “la Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños,... entre otras, las e)Habilidades comunicativas orales e iniciarse en el aprendizaje de la lectura y la escritura.”
- Por otra parte, existen en el mercado multitud de materiales didácticos, pero en ocasiones, anclados en concepciones de la lectura ya desfasadas o que ignoran lo que la investigación ha ido aportando en los últimos años. En este sentido, nuestra intención era dotar al profesorado de Educación Infantil de material para trabajar los aspectos citados anteriormente, secuenciados y que estuviesen totalmente elaborados, es decir, que no supusiesen una carga adicional para los maestros y maestras de Infantil.

2.- OBJETIVOS

- El desarrollo sistemático e intencionado de una conciencia de segmentación fonológica en los alumnos de Educación Infantil, que a base de la manipulación sobre estos segmentos permita desarrollar las habilidades metalingüísticas imprescindibles para el aprendizaje de la lecto-escritura.

- Utilizar el programa como instrumento para la detección de alumnos con dificultades de aprendizaje.
- Mejorar la calidad de nuestras actuaciones a través de la reflexión en equipo.
- Potenciar las actuaciones globales en los centros.
- Fomentar el intercambio de materiales entre los diferentes centros educativos de nuestro Sector.
- Promover la cooperación entre el centro educativo y las familias.

3.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

¿QUÉ ES EL CONOCIMIENTO FONOLÓGICO?

Es la habilidad que tienen los alumnos para tomar conciencia y manipular los segmentos del lenguaje oral.

¿CUÁNDO LO ADQUIERE EL NIÑO?

- Los procesos de segmentación en fonemas son complejos y no suelen darse antes de los seis años, mientras que la separación de frases en palabras y éstas en sílabas puede hacerse entre los cuatro y cinco años. Sin embargo, tras la ejercitación en estas tareas puede conseguirse que, a esa edad, el nivel de logro en capacidad de manipular esos segmentos llega a ser muy importante.
- Hay varias formas de conciencia fonológica, algunas de las cuales se adquieren antes de aprender a leer y son por ello causa de la lectura mientras que otras, más complejas, sólo son posibles de adquirir cuando el niño comienza a leer y son por consiguiente consecuencia de la lectura.

¿CUÁNTOS TIPOS DE CONCIENCIA FONOLÓGICA EXISTEN?

De acuerdo con la evolución de la conciencia fonológica del niño/a, las tareas se dividen en tres fases:

En primer lugar las habilidades de identificar y manipular de forma deliberada las palabras que componen las frases (**conciencia lexical**), después las sílabas de las palabras (**conciencia silábica**) hasta llegar a la manipulación de las unidades más pequeñas del habla, los fonemas (**conciencia fonémica o fonética**).

4.- ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

Cuando decidimos la elaboración de este Programa, adoptamos un compromiso de trabajo adicional a realizar el día asignado a la permanencia de todos los miembros en el Equipo.

Las primeras decisiones fueron las relativas a la temporalización y distribución de objetivos a lo largo del curso. Otra decisión a adoptar fue al formato del mismo: ¿Cómo sería más funcional?. La opción elegida consistía en la elaboración de fichas que se desarrollaban en una sesión de 15-20 minutos y excepcionalmente, en algún caso podían desarrollarse en dos días.

Se distribuyeron tres grandes bloques de sesiones para trabajar los diferentes aspectos (conciencia léxica, silábica y fonémica).

Cada grupo de sesiones va precedido del enunciado del objetivo que pretenden desarrollar las sesiones.

El formato de todas las sesiones, para facilitar su puesta en práctica, fue siempre el mismo:

- **Número de la sesión**, en la que, al lado se describía sintéticamente la tarea principal de ese día.
- **Materiales**: en la que se enumeraban los materiales que requería esa sesión (láminas, fichas fotocopiables, ect)
- **Procedimiento**: en esta parte se explicaba el desarrollo de la tarea. En las reuniones con los tutores de E.Infantil se insistía en que el procedimiento explicado era una propuesta de desarrollo, pero que cada maestro debía adaptarlo a su propia metodología y/o forma de trabajo en el aula.

Por razones obvias de espacio no podemos presentar aquí todo el Programa y el material del que consta, pero los documentos relativos a la temporalización, objetivos y evaluación, figuran en los anexos.

5.- PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DEL PROGRAMA

- **Plantear a la C.C.P.** la posibilidad de llevar a cabo este programa de intervención .
- Una vez aceptada esta propuesta se realiza una **PRIMERA REUNIÓN CON LOS TUTORES de Educación Infantil de 5 años.**

En esta reunión se recaba información a través del siguiente cuestionario:

- ¿Se trabaja el conocimiento fonológico en Educación Infantil?
- ¿Qué se entiende por conocimiento fonológico?

- ¿Cómo y por qué se trabaja?
- ¿Por qué es importante trabajarlo?
- ¿Tiene algún tipo de participación la familia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura?
- ¿Qué predisposición existe por parte de los tutores para la colaboración familiar?
- ¿Qué coordinación se establece con el Primer Ciclo de Ed. Primaria?

CURSO 2003/2004

- Una vez aceptado el compromiso, se propone la siguiente secuencia temporal:
 - 1º Trimestre: Conciencia Lexical
 - 2º Trimestre: Conciencia Silábica
 - 3º Trimestre: Conciencia Fonética
- Reuniones con los tutores para proporcionarles las actividades y orientaciones oportunas. En ocasiones los tutores deberán elaborar un mínimo material para desarrollar dichas actividades y/o realizar fotocopias de los materiales propuestos.
- Evaluación de los alumnos al final de cada trimestre: Observación directa y registro de resultados (Orientador/a – Tutores/as)
- Evaluación final del programa para comprobar la eficacia de las actividades realizadas (Orientador/a – Tutores/as)
- A final de curso reunión de coordinación Orientador/a – Maestros de Educación Infantil –Maestros de 1º Ciclo de Educación Primaria.
- Colaboración de la familia:
 - Explicar la finalidad y objetivos del programa así como su importancia
 - Solicitar su colaboración (casa – aula)
- A finales del curso 03/04 se realiza una revisión del material elaborado teniendo en cuenta las aportaciones de los maestros de Ed. Infantil y de la reflexión del Equipo.

CURSO 2004/2005

- Durante el presente curso, el proceso inicial ha sido prácticamente el mismo (propuesta a la CCP, presentación del Programa...) ya que en muchos centros las plantillas varían de un año a otro, con lo cual, muchos maestros/as no conocían el programa.

- La diferencia sustancial con respecto al curso anterior, es la temporalización. En la revisión de final de curso/inicio del presente, decidimos ampliar el desarrollo del Programa a Educación Infantil 4 años y Primero de Educación Primaria Esta decisión es consecuencia de la evaluación del Programa, así como de la conveniencia de un inicio temprano de las habilidades psicolingüísticas.

6.- SUGERENCIAS PARA LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Se proporcionaron a los tutores-as las siguientes orientaciones:

- Las tareas de conocimiento fonológico exigen una gran atención por parte del niño, por tanto, la duración de las tareas no debería superar los 15-20 minutos diarios.
- Este programa pretende desarrollar en el niño/a habilidades cognitivas de reflexión sobre las unidades fundamentales del habla: palabras, sílabas y fonos. Es por ello que sólo debe desarrollarse en situaciones en que el grupo de alumnos/as manipulen materiales orales. No se debe recurrir a utilizar, en consecuencia, textos escritos.
- Se partirá de palabras concretas, más familiares a los niños y que se pueden presentar acompañadas de sus dibujos.
- Se pueden utilizar distintas apoyaturas visuales (láminas, dibujos en la pizarra, signos gráficos –líneas, cruces, estrellas-), además de gestos de tipo motor (palmadas o golpecitos sobre la mesa) para ayudar al niño en la tarea de reflexión sobre el habla. Progresivamente, se irán eliminando.
- Debemos ir de las actividades menos complejas a las de mayor dificultad (comenzar por tareas de identificación e ir ascendiendo en la complejidad de las actividades, hasta conseguir mejorar su habilidad para realizar correctamente tareas de adición y omisión).
- En la clase, el/a maestro/a deberá crear un clima previo adecuado, en línea con plantear los ejercicios de un modo lúdico en que se va a “jugar con las palabras”.
- Es importante que el/a maestro/a no utilice en su vocabulario, a la hora de presentar las tareas, términos como oraciones, palabras, sílabas o fonos y fonemas. Esta terminología deberá sustituirse por otras más acordes con el nivel de comprensión infantil como: “trozo”, “trocito”, “sonido”.
- Cada ejercicio se deberá repetir, con nuevos ejemplos, hasta que la mayoría de alumnos/as consiga una competencia metalingüística adecuada a esta actividad. Cada semana se pueden practicar por término medio $\frac{3}{4}$ ejercicios, teniendo en cuenta que las tareas con palabras y sílabas son más fáciles que aquellas otras en que el material que se manipula son fonemas.

- La ficha de seguimiento del logro de este tipo de actividades puede ser un instrumento útil para llegar a concretar y mejorar, en su caso, el nivel de reflexión sobre las unidades del habla de alumnos/as concretos.

7.- EVALUACIÓN DEL PROGRAMA

Como ya se ha apuntado anteriormente, se realiza una evaluación de los alumnos, en cuanto a la consecución de los objetivos propuestos, y una evaluación del programa, en cuanto a su eficacia y utilidad, así como una autoevaluación de nuestra intervención.

Cómo fruto de la evaluación del programa surgen las modificaciones señaladas que se han llevado a cabo durante este curso.

8.- RETOS DE FUTURO

Una de las consecuencias de la evaluación del programa y la propia reflexión conjunta del Equipo, es la nueva modificación y ajustes que se prevén para el próximo curso. Somos conscientes de sus limitaciones y está en nuestro ánimo continuar con la mejora del mismo.

Dos de los aspectos recogidos en el Programa que no ha cumplido nuestras expectativas. Uno de ellos ha sido el relativo a la implicación familiar, sobre todo debido a que nos hemos volcado en la implementación dentro del aula y no hemos trabajado este aspecto todo lo necesario. El otro reto pendiente es desarrollar el programa en el Primer curso de Educación Primaria.

Otro ámbito de intervención que consideramos muy interesante es el de la investigación. Llevar a cabo un Proyecto de Investigación sobre la implicación de las habilidades metalingüísticas en la adquisición de la lecto-escritura y por otra parte sobre los resultados conseguidos y la eficacia del programa, es un proyecto para desarrollar a largo plazo.

Por último, sería necesario, además de enriquecedor, seguir planteando Intervenciones Preventivas a nivel de Comunidad, que deberían establecer como requisito un trabajo más coordinado entre los Equipos de los diferentes Sectores. Tenemos referencias de intervenciones en el mismo ámbito que han desarrollado otros compañeros, como por ejemplo, el Equipo de Mérida, pero no las conocemos en profundidad. Por todo ello, sería necesario que se estableciesen vías de colaboración e intercambio de información entre los Equipos, así como la revisión de la metodología de trabajo y de la adecuación de los recursos/necesidades a la multiplicidad de funciones que debemos desarrollar, si tal y como recoge la Instrucción nº3 de 16 de Junio de 2003 de la antigua D.G.F.P. y P.E., en la que se regula el funcionamiento de los Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica en la Comunidad Autónoma de Extremadura, se pretende avanzar en un modelo regional de orientación que ajuste las distintas actuaciones a las necesidades detectadas.

ANEXOS

11 SESIÓN

Identificar la sílaba final añadida a una palabra

MATERIALES

- Cartulinas de color y tarjetas de dibujos.

PROCEDIMIENTO

El profesor enuncia una palabra y los niños la repiten.

- Por ejemplo. “Mano”. Al tiempo que dice la palabra muestra la tarjeta con el dibujo de una mano.
- Prof.: añade la sílaba “lo” al final de la palabra “mano” y todos los niños repiten la nueva palabra. Al tiempo que dice la sílaba “lo” pone detrás del dibujo de la mano una cartulina de color que representa esta sílaba. Formándose la palabra “Mano-lo”
- Prof: Pregunta a los alumnos señalando la cartulina de color ¿qué “trocito” hemos añadido a la primera palabra para qué se transforme en la segunda?
- Alumno: identifican la sílaba añadida: “lo”
- Repetir la actividad con diferentes palabras (siempre con apoyo visual de dibujos y cartulinas):

- Pelo – pelota

- bote – botella

- Come – cometa

- teja – tejado

- Pino – Pinocho

- pata – patata

- Palo – paloma

- cara – caracol

- Mano – manopla

- carro – carroza

CONCIENCIA LÉXICA	OBJETIVOS A DESARROLLAR
<p><i>“Los alumnos/as toman conciencia de cuantas palabras constituyen las frases”. Con estos ejercicios el alumno/a se hace consciente de la palabra como unidad previniendo así uniones/fragmentaciones inadecuadas del lenguaje escrito</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dividir una oración simple formada por 2 palabras contenido. 2. Dividir una oración simple formada por 3 palabras contenido. 3. Dividir una oración simple formada por más de tres palabras contenido y función (p.e.: artículo). 4. Añadir elementos léxicos en diferentes oraciones. 5. Sustituir elementos léxicos en diferentes oraciones. 6. Omitir diferentes elementos léxicos en diferentes oraciones.
CONCIENCIA SILÁBICA	
<p>“Los alumnos/as toman conciencia de las sílabas que constituyen la palabra”.</p> <p>Con estos ejercicios evitamos que los alumnos inviertan sílabas dentro de una palabra y les ayudamos a lo que años más tarde estudiarán como prefijos, sufijos... derivaciones de palabras...</p>	<ol style="list-style-type: none"> 7. Dividir palabras en sílabas. 8. Añadir sílabas. 9. Omitir sílabas en palabras. 10. Cambiar sílabas en una palabra. 11. Comparar sílabas en palabras.
CONCIENCIA FONÉMICA	
<p>“Los alumnos/as toman conciencia de los sonidos que forman las palabras y del orden de los mismos”.</p> <p>Con estos ejercicios se previenen sustituciones, omisiones, adiciones, inversiones... de los fonemas de las palabras</p>	<ol style="list-style-type: none"> 12. Aislar sonidos vocálicos. 13. Aislar sonidos consonánticos. 14. Reconponer palabras de diferente longitud a partir de sus componentes fonémicos. 15. Compara fonemas en palabras. 16. Omitir fonemas vocálicos. 17. Omitir fonemas consonánticos. 18. Añadir fonemas a palabras. 19. Cambiar fonemas en diferentes palabras.

CONCIENCIA LÉXICA				
OBJETIVOS	SESIONES	E.I. 4 AÑOS	E.I. 5 AÑOS	1º PRIMARIA
1.- Dividir una oración de dos palabras.	1	4	-	
	2	4	-	
	3	4	-	
2.- Dividir una oración de tres palabras.	4	4	-	
	5	4	-	
	6	4	-	
3.- Dividir una oración de más de tres palabras.	7	4	5	
	8	4	-	
	9	4	-	
	10	4	-	
4.- Añadir elementos léxicos.	11	4	-	
	12	4	5	
	13	4	-	
5.- Sustituir elementos léxicos.	14	4	-	
	15	4	-	
	16	4	5	
6.- Omitir elementos léxicos.	17	4	-	
	18	4	5	
	19	4	-	
Sesión de Evaluación		-	-	1º P

CONCIENCIA SILÁBICA				
OBJETIVOS	SESIONES	E.I. 4 AÑOS	E.I. 5 AÑOS	1º PRIMARIA
7.- Dividir palabras.	1	4	5	-
	2	4	5	-
	3	4	5	-
	4	4	5	1º P
	5	4	5	-
8.- Añadir sílabas.	6		5	1º P
	7		5	-
	8		5	1º P
	9		5	1º P
	10		5	-
	11		5	1º P
	12		5	-
	13		5	1º P
	14		5	-
	15		5	-
	16		5	-
9.- Omitir sílabas.	17		5	-
	18		5	1º P
	19		5	1º P
	20		5	1º P
10.- Cambiar sílabas.	21		5	-
	22		5	-
11.- Comparar sílabas.	23		5	-
	24		5	-
	25		5	-
	26		5	-
	27		5	1º P
	28		5	-
	29		5	-
Sesión de Evaluación			5	1º P
Sesión de Evaluación			5	1º P

CONCIENCIA SILÁBICA				
OBJETIVOS	SESIONES	E.I. 4 AÑOS	E.I. 5 AÑOS	1º PRIMARIA
12.- Aislar sonidos vocálicos.	1		5	1º P
	2		5	1º P
	3		5	1º P
13.- Aislar sonidos consonánticos.	4		5	1º P
	5		5	1º P
	6		5	1º P
	7		5	1º P
14.- Recomponer palabras.	8		5	1º P
	9		5	1º P
	10		5	1º P
	11		5	1º P
	12		5	1º P
	13		5	1º P
15.- Comparar fonemas en palabras.	14		5	1º P
	15		5	1º P
	16		-	1º P
	17		5	1º P
	18		5	1º P
	19		-	1º P
16.- Omitir fonemas vocálicos.	20		5	1º P
	21		5	1º P
	22		5	1º P
	23		5	1º P
17.- Omitir fonemas consonánticos.	24		5	1º P
	25		5	1º P
18.- Añadir fonemas.	26		5	1º P
	27		5	1º P
	28		5	1º P
	29		5	1º P
	30		5	1º P
19.- Cambiar fonemas.	31		-	1º P
	32		-	1º P
	33		-	1º P
	34		-	1º P
	35		-	1º P

EVALUACIÓN: CONCIENCIA LÉXICA
CUESTIONARIO PARA EL PROFESORADO

- 1- ¿Cuántos días a la semana se ha trabajado la Conciencia Léxica?
- 2- ¿Cuánto tiempo al día?
- 3- ¿En qué franja horaria?
- 4- ¿Se ha observado diferencias significativas en la participación del alumnado en los diferentes tipos de actividades? SÍ NO
- 5- Si la respuesta es afirmativa señalar en cuáles de ellas ha existido mayor participación:
 Actividades lúdicas (láminas, juegos, palmadas, etc)
 Actividades de lápiz y papel (fichas individuales)
- 6- En las actividades en grupo ¿participan todos los alumnos por igual? SÍ NO
- 7- Si la respuesta es negativa ¿A qué cree que son debidas dichas diferencias?
- 8- ¿Se han seguido las instrucciones señaladas en la puesta en marcha del programa? SÍ NO
 Si la respuesta es negativa ¿Qué causas o razones lo han aconsejado?
- 9- ¿Se ha respetado la progresión establecida en objetivos y sesiones? SÍ NO
 Si la respuesta es negativa ¿Qué causas o razones lo han aconsejado?
- 10- ¿Se ha mantenido la temporalización marcada (un objetivo semanal)? SÍ NO
 Si la respuesta es negativa ¿Qué causas o razones lo han aconsejado?
- 11- Si se ha introducido alguna modificación en el programa señalar en qué ha consistido y por qué se ha realizado.
- 12- En general ¿qué sesión ha resultado más complicada para desarrollar en el aula y por qué?
- 13- Señale dificultades y ventajas de la puesta en marcha del programa

VENTAJAS	INCONVENIENTES

- 14- ¿Se han alcanzado los objetivos establecidos en el programa? SÍ NO
- 15- ¿Considera que el aspecto lúdico del programa es suficiente o sería necesario incrementarlo?
- 16- ¿Qué aspectos modificaría del programa (temporalización, progresión, actividades, etc) y por qué?