

**EL INVESTIGADOR
DON ARCADIO GUERRA GUERRA**

Martín Domínguez Lázaro
Catedrático U.EX.

RESUMEN

Con este artículo pretendo dar a conocer un poco más la vida del profesor e investigador Arcadio Guerra, quien ejerció de Maestro, de Profesor de Enseñanza Media y en la Escuela Normal de Magisterio. Asimismo fue bibliotecario de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, y archivero de la Diputación Provincial.

La obra escrita incluye: el *Callejero de la ciudad, de Badajoz, Godoy y la cultura española*, cincuenta y dos artículos de historia, en la Revista de Estudios Extremeños, seis en la Revista Alminar y uno en la Revista CARABO. Esta puede ser la semblanza o mejor retrato de su persona.

SUMMARY

DON ARCADIO GUERRA GUERRA, RESEARCHER AND INVESTIGATOR

In intend with this article to make the life and times of the teacher and researcher Arcadio Guerra, a little more known, alart from being a primary Schoolteacher and a Grammar School Teacher. He also Taught in the Normal Teachers´ Training College. At the same time he occupied the posts of librarían to the Royal Economic Society of the country and archivist in the Provincial Diputation.

His written works include: A street map of the city of Badajoz, Godoy and spanish culture, fifty-two historical articles in the magazine extemeñan studies, six articles in de magazine Alminar, and one in the magazine CARABO. These works best indicate Don Arcadio´s personal profile or portrait.

BREVE RESEÑAS BIOGRÁFICAS

Este profesor venía al mundo en Bélmez, provincia de Córdoba, el día 7 de abril de 1910. Así consta en la partida de nacimiento en la que se lee: "Que Arcadio Guerra nació en Bélmez, el día siete del corriente a las diecinueve horas. Que es hijo legítimo de Arcadio Guerra Enriquez, natural de Badajoz, de edad de veintinueve años, empleado, y de Delfina Guerra Martín-Moyano, natural de Cabeza del Buey, provincia de Badajoz, de edad de veintisiete años" ¹.

Allí pasa la infancia y adolescencia. Luego se trasladará a Badajoz, donde va estudiar el Bachiller Elemental y Magisterio por el Plan Bergamín de 1914. La carrera de maestro constaba de cuatro cursos completos, y la realiza entre 1927-1931. Como dato digno de mencionar es que en los dos últimos años obtiene en todas las asignaturas, excepto en práctica de 1º, la calificación de sobresaliente.

Desde muy temprano mostrará su inquietud intelectual. Así el 17 de enero de 1933, se daba a conocer la propuesta reglamentaria para hacer socios a tres nuevos miembros, en la Real Sociedad de Amigos del País: Miguel Villena Fernández, Arcadio Guerra Guerra y José Cortés Herrero, como era preceptivo. Y el 24 del mismo mes, en Junta General Extraordinaria, fueron admitidos todos por votación en la mencionada Institución.

Una vez conseguido el merecido título de Maestro, solicita la convalidación de los estudios en el Instituto Nacional de 2º Enseñanza de Badajoz, para continuar en dicho Centro el Bachillerato Universitario. Y, efectivamente, obtuvo la homologación de veinte asignaturas.

A continuación se irá examinando de las materias no conmutadas, por enseñanza no colegiada, en el Instituto Nacional de 2º Enseñanza de esta ciudad, hasta alcanzar el deseado grado, del Bachillerato Universitario.

Obtenido este nuevo título, inicia la Licenciatura de Filosofía y Letras en Santiago de Compostela. En dicha Universidad se licenciaba, en 1939, en la Sección de Historia.

De aquí en adelante simultaneará la profesión de maestro y la enseñanza media. Así el veintidós de septiembre de 1939, presentaba la solicitud, pidiendo ser nombrado "ayudante interino gratuito" de la Cátedra de Geografía e Historia o de Lengua Alemana Latina o Española. Y el dos de octubre le contestaban concediéndole tal petición.

El treinta de septiembre de 1940, solicita se le prorrogue el nombramiento de la ayudantía interina gratuita, de la Sección de Letras en el mismo Instituto, y así lo vino haciendo sucesivamente durante varios años consecutivos.

El curso 1945-46 fue nombrado, por primera vez, profesor adjunto interino adscrito a la Cátedra de Filosofía del Instituto Nacional de Enseñanza Media de Badajoz, con la remuneración anual de seis mil pesetas². Dicho nombramiento se le hacía por un año, aunque se le prorrogaba, casi automáticamente.

El seis de diciembre de 1956, recibía el nombramiento de mano del Ministro de Educación, Joaquín Ruiz Jiménez en estos términos: "Por orden de esta fecha he tenido a bien nombrar Profesor Adjunto de Enseñanza Media de la sección segunda del Escalafón, en la asignatura de Filosofía, a D. Arcadio

Guerra Guerra, el cual continuará percibiendo sus haberes, hasta tanto se consigne el crédito necesario en los presupuestos del Estado, en la misma cuantía y por idéntico concepto que en el momento actual¹³.

El 13 de diciembre de 1957, por intermedio del bibliófilo Antonio Rodríguez Moñino, era nombrado Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia. Este nombramiento le llegaba el 17 de febrero del año siguiente, a través de la Delegación Administrativa de Educación Nacional de Badajoz.

En 1958, finaliza su Tesis Doctoral titulada *Godoy y la cultura española*, pero no llegó a defenderla, porque ese año moría el director de la misma y, como consecuencia, no quiso buscar otro para su presentación. Este trabajo se encuentra inédito en el archivo de la Diputación Provincial y está subdividido en tres partes. En la primera narra la semblanza del Príncipe de la Paz, y los múltiples favores que este hizo, durante los quince años que estuvo en la cima política 1792-1807, a sus parientes, paisanos y amigos.

Igualmente, realiza un estudio del célebre Instituto Militar Pestalozziano de Madrid, obra creada y acariciada del Valido Extremeño. Así dirá: "Siempre he mirado la infancia con particular interés, su presencia ha servido de alivio a mis preocupaciones y dulcificado mis penas"⁴.

El diez de octubre de 1958, es nombrado profesor adjunto numerario de Institutos Nacionales de Enseñanza Media, con el sueldo de 17,640 pesetas anuales, por estar compatibilizando el puesto con el ejercicio de maestro ⁵.

El 5 de octubre de 1960, tomaba posesión del cargo de Vicesecretario, del Instituto Nacional de Enseñanza Media "Zurbarán"; puesto en el que sustituye a José Sólo Zaldívar, que había ascendido a Secretario General. Luego cesó y el 2-X-1978, tomaba posesión, de nuevo, de Vicerecretario del mencionado Centro.⁶

En sesión plenaria de 18 de diciembre de 1957, la Corporación de la Diputación Provincial le nombra archivero de dicha Institución, cargo que desempeñará gustoso hasta el día de su jubilación acaecida en abril de 1970.

El 4 de diciembre de 1965, fue elegida la Junta General definitiva de la Real Sociedad de Amigos del País. En ella consta que Arcadio Guerra ya era el bibliotecario de la referida Entidad, aunque no hemos encontrado el año que fue asignado para tal cargo.

A primero de octubre de 1979, ascendía a Catedrático del Instituto Zurbarán, puesto que desempeñará hasta el 7 de abril de 1980, que le llega la jubilación forzosa.

El trece de marzo de 1983, entraba a formar parte, como Académico Numerario, de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes. Dicho acto tuvo lugar en la sala capitular de la Santa Iglesia Catedral de Badajoz. En el Discurso, pronunciado ante los miembros de esta benemérita Entidad, hace un recorrido profundo y ameno por la vasta geografía extremeña, de cómo se ha formado y de las vicisitudes que han atravesado estos parajes y sus moradores, desde los romanos a nuestros días. El trabajo podemos considerarlo como una síntesis maravillosa de los múltiples artículos que redactó su autor sobre los temas capitales de estas tierras: Agricultura y ganadería.

Por su parte, Manuel Terrón Albarrán, en la replica al Discurso de entrada en la Real Academia Extremeña, después de haber realizado una exaltación del cabildo y del claustro catedralicio de Badajoz, dice: "Es aquí donde hoy la Academia, en su IX junta pública, recibe al ilustre e infatigable Don Arcadio Guerra Guerra, para darle posesión del sillón número 12, siguiéndose así el orden de la provisión de plazas hasta que se alcance el número 25, previsto por el Decreto de fundación" (Discurso, pp. 86-87).

Y en otro lugar, más adelante, el mismo Terrón Albarrán, refiriéndose a la faceta investigadora del nuevo académico, comenta: "El ha ido, tarde tras tarde, arrancando a los viejos infolios esas noticias remotas, que yacían como las cedras finísimas de orfebre en el dúctil reposo de los años" (Ibídem, pp. 88-89).

En síntesis, diremos que su vida fue una constante actividad, repartida en una triple labor: investigación, docencia y archivero-bibliotecario, a las que se entregó con generosidad y esfuerzos cotidianos durante toda su existencia.

En 1986, un año antes de su fallecimiento, viéndose mayor, Don Arcadio dona una parte de sus fondos bibliográficos al archivo de la Diputación Provincial de Badajoz, del cual había sido archivero durante muchos años. Y el 13 de abril de 1994, su hija Mercedes Guerra, heredera del legado cultural, completa la donación, que ascendía a 1,135 títulos de libros, 117 publicaciones periódicas y 867 folletos.

SERVICIOS PRESTADOS EN LA ESCUELA NORMAL DE BADAJOZ

En el archivo de la Facultad de Educación actual está el primer nombramiento como profesor interino del referido Centro, que dice: Esta Dirección General ha tenido a bien nombrar a D. Arcadio Guerra Guerra Ayudante gratuito de la Sección de Letras de la Escuela de Magisterio de Badajoz⁷⁷.

A principios de enero de 1949, quedaba vacante la gratificación de seis mil pesetas anuales que percibía una Profesora Ayudante de esta Escuela, por haber pasado a ocupar una Cátedra interina, y le adjudican esta cuantía a Arcadio Guerra Guerra, Profesor Ayudante de Letras, con efecto del uno de enero del año actual⁹. Es decir, que en la Escuela Normal pasó menos tiempo colaborando gratuitamente que en el Instituto de Enseñanza Media "Zurbarán".

Asimismo, en la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de EGB., figura el nombramiento de Profesor Numerario de este Centro, en los siguientes términos: "El excelentísimo Sr. Ministro de Educación Nacional. Por cuanto, por orden de esta fecha, ha tenido a bien nombrar a D. Arcadio Guerra Guerra, en virtud de oposición, Profesor Adjunto de la Sección de Letras de la Escuela de Magisterio de Maestros, de Badajoz, con el sueldo anual de entrada de once mil cuatrocientas pesetas y dos mensualidades extraordinarias"⁹

Como hecho anecdótico diremos que en el curso 1969-70 impartía 18 horas semanales lectivas en la Escuela Normal de Magisterio y 12 horas de actividades complementarias, que sumaban 30 horas a la semana. A las cuales había que añadir la jornada que tenía en el Instituto Zurbarán con dedicación normal.

Durante los años 1973 y 1974, se encuentra una solicitud para la autorización de compatibilidad. El era Profesor Agregado del Instituto "Zurbarán" y le exigían permiso, por escrito, para simultanear la docencia en los dos centros de Educación. Para ello, tenían que informar favorablemente los Secretarios de la Escuela Universitaria de Magisterio y el del Instituto de Segunda Enseñanza.

Por último, diremos que en su expediente hay una nota, que refiere: "Arcadio Guerra Guerra, Profesor Adjunto numerario de Letras, en la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de EGB. de Badajoz, Mutualista, nº 67.668 de la Enseñanza Primaria. Emolumentos únicos que percibe en dicha Escuela 8.457 psts. mensuales en concepto de gratificación y correspondiente al sueldo de entrada en citado cuerpo, coeficiente 3'6. (Badajoz, 19-IX-1974)"¹⁰.

LA FACETA INVESTIGADORA DEL AUTOR

Resulta curioso y a la vez sorprendente que el profesor Arcadio Guerra tuviera tanta afición a la investigación histórica, en unas décadas tan pobres material e intelectualmente. Todos sabemos y admitimos el adagio que afirma:

Primum vivere, deinde filosofare, o el de que la necesidad crea el órgano, y el otro que refiere que el "hombre es él y sus circunstancias".

Sinceramente, no conocemos a ciencia cierta cuando se despertó en él la vocación de investigador. Suponemos que sería durante los años que estuvo realizando la Licenciatura de Historia en la Universidad de Santiago. Pero lo que sí podemos asegurar es que una vez se inicia en esta tarea va a ser su gran actividad, incluso mayor que la docencia, que era su medio de vida.

El primer trabajo serio con el que se estrena Arcadio Guerra como escritor fue un pequeño libro de texto titulado *Metodología de la Historia*, Editorial Gredos, Madrid, 1950. Y, aunque no lo hemos localizado, suponemos que, como su título indica, es una obra didáctica dirigida a la enseñanza de esta disciplina en la cual estaba Licenciado.

Otro trabajo importante que emprende como historiador fue el *callejero de la ciudad*, de Badajoz. En la nota preliminar, él reconoce que es una empresa osada para sus fuerzas, pero la realiza con "la esperanza de que publicaciones de esta índole despierten en nuestra juventud el entusiasmo necesario para acometer estudios e investigaciones análogas en ricos archivos provinciales que permanecen inexplorados"¹¹. O sea, que aquí ya muestra su afición por la investigación.

De este tratado tenemos que decir que es uno de los trabajos a los que dedicó más tiempo y empeño. En él, como su nombre indica, realiza un estudio minucioso de las numerosas calles de la población. En la narración expone unas breves reseñas históricas del personaje que lleva su nombre y luego describe las características de la calle que se trate, y las distintas denominaciones que ha recibido a través del tiempo hasta la época presente. Asimismo, cuenta las vicisitudes y acontecimientos más relevantes, que ha habido en ellas.

Otro trabajo importante de investigación que lleva a cabo es su Tesis Doctoral sobre *Godoy y la cultura española*, que, aunque por circunstancias ajenas, ya expuestas, no llegó a defenderla, se halla inédita, a disposición de los estudiosos en el archivo de la Diputación Provincial de nuestra ciudad.

ARTÍCULOS EN LA REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS

Uno de los lugares donde el profesor Arcadio Guerra dio a conocer sus investigaciones fue en la revista de la Diputación Provincial de Badajoz, fundada en 1928, y de la que fue un asiduo colaborador.

El primer artículo que publica, en la mencionada revista, data de 1944, y lleva el título "Sobre Carlos V: Ratificando la provisión de Fernando el Católico sobre la administración de los bienes de la Capellanía de Santiago de Llerena". A partir de este momento escribirá más de uno por año. Ya que redacta 52 trabajos en ocho lustros. El último fue "La economía agraria en Badajoz y su término: Notas para su historia: II La dehesa de Piedehierro", en 1984 ¹².

En dichas publicaciones aborda asuntos muy variados, pero todos son históricos y versan sobre el municipio, sus gentes, sus prohombres, sus ricas y vastas tierras. De tal manera que podemos afirmar que toca la mayoría de las cuestiones, y es una buena referencia cuando se quiera estudiar cualquier aspecto sociocultural y económico de la ciudad.

En sus cincuenta y dos escritos, el autor repasa asuntos muy heterogéneos como el Instituto Militar Pestalozziano de Madrid, Cartas a López Prudencio, Bosquejo histórico de la economía agraria en Badajoz y su tiempo, La enseñanza de la agricultura: La primera Cátedra de Agricultura, Escribanos badajocenses en el siglo XVII, Profesionales, obreros y artesanos de Badajoz en 1750, Constituciones y Ordenanzas de la Hermandad de la Misericordia de Badajoz, algunos rasgos de su actividad y economía, El Badajoz del siglo XVII, Don José Godoy, Consejero de Hacienda, y su hijo Manuel, Vida económica de Badajoz a mediados del siglo XVII, La Formación Profesional en Badajoz a mediados del siglo XVI y XVII, El filósofo Krausista don Tomás Romero de Castilla, Festejo en honor del Príncipe de la Paz, habidos en Badajoz en 1807. (3-II- al 19-IV=1807), La dehesa y villa despoblada de Malpartida, La economía agraria en Badajoz y su tiempo, Apuntes bibliográficos de la prensa periódica de la Baja Extremadura, etc. ¹³.

TRABAJOS EN LA REVISTA ALMINAR

Este profesor también participó activamente en la revista Alminar, durante los cinco años que se edita en nuestra ciudad, de 1979 a 1983. Todos los años componía algún artículo para editarlo en la mencionada publicación local.

Para el número 1º, prepara "El primer periódico que hubo en Badajoz". Este era el Diario Badajoz, cuyo primer volumen vio la luz el viernes 17 de junio de 1808, (1979). Para los siguientes: "Diego de Villabuena, arquitecto del hospital de Badajoz", (1980). "Los iniciadores del Monte de Piedad de Badajoz. Un corregidor eficiente", (1981), y "Los fundadores del Monte de Piedad: Anselmo Arenas y Miguel Pimentel", (1981). "El tejido de las lanas, nota histórica de la economía extremeña", (1982). "Sobrevivir a los depredadores", 1982.

Durante los cinco años que salió a la calle esta publicación, la cual se adquiriría junto con el periódico Hoy, nuestro autor aportó su granito de arena y desinteresada colaboración. Pues, aunque los últimos años ya estaba jubilado de la docencia y de archivero, él nunca quiso jubiarse de su tarea predilecta y querida de investigador¹⁴.

En 1985, con motivo del homenaje que se le tributa al erudito Antonio Rodríguez Moñino, ya fallecido, al cumplirse el 75 aniversario de su nacimiento, se edita un número monográfico de la revista CARABO en honor de tan ilustre personalidad. Y Arcadio Guerra escribe otro artículo con el sugestivo título de "Remembranzas". En él pretende rememorar sus andanzas, añoranzas y afabilidad, y dar a conocer la egregia y admirada figura de aquel genio extremeño, en señal de su recuerdo y agradecimiento¹⁵.

NOTAS

1. Archivo Histórico Provincial de Badajoz, Expediente personal.
2. Expediente personal, Instituto "Zurbarán".
3. *Ibidem*, Instituto Zurbarán.
4. GUERRA GUERRA, A., *Godoy y la cultura española*, Archivo de la Diputación Provincial, obra inédita.
5. Expediente personal, Instituto "Zurbarán".
6. *Ibidem*, Instituto Zurbarán
7. Archivo de la Facultad de Educación, Expediente personal.
8. *Ibidem*, Expediente personal.
9. *Ibidem*, Expediente personal.
10. *Ibidem*, Expediente personal.
11. GUERRA GUERRA, A., *El callejero de la ciudad*, 1956-1983, Imprenta local, Nota Preliminar.
12. Revista de Estudios Extremeños, 1944.
13. *Ibidem*, (1944-1984).
14. Rvista "Alminar", (1979-1983).
15. Revista "CARABO" (Homenaje a Rodríguez Moñino), 1985.