

# Una aplicación de las nuevas tecnologías al estudio y análisis de la oración compuesta

**M<sup>a</sup> de Lourdes Albarrán Fernandes**

---

*mariadelourde@terra.es - lalbarran@edu.juntaextremadura.net*

*Dpto. Lengua Castellana y Literatura - IES. Sierra de San Pedro. La Roca de la Sierra.*

## JUSTIFICACIÓN

La idea de esta experiencia de aula que nos disponemos ahora a presentar surgió como consecuencia de la imperiosa necesidad que se nos plantea, en ocasiones, a los profesores de adaptar la programación elegida al principio de curso, al nivel real y concreto de los alumnos. En un primer momento, pensamos seguir el tan recurrente, habitual y, por qué no decirlo, cómodo método inductivo para explicar el tema de la oración compuesta. Sin embargo, teniendo en cuenta que nos encontrábamos en un centro pionero en la aplicación de las nuevas tecnologías en el ámbito educativo, utilizaríamos para ello una presentación elaborada previamente por el profesor con el Impress, un programa de presentación.

El procedimiento seguía siendo, a pesar de la aplicación de las nuevas tecnologías, el mismo. Una enseñanza basada en la transmisión unidireccional de datos por parte del docente sobre la pasividad receptora del alumno. El asesoramiento ofrecido por nuestro compañero Justo Cabezas nos hizo ver las ventajas que tendría el proyecto si invirtiéramos los términos y fueran precisamente los chicos quienes elaboraran y presentaran el tema en cuestión. Es decir, convertirlos en sujetos activos en su propio proceso de aprendizaje.

## CONTEXTO

Esta experiencia de aula fue llevada a cabo en la asignatura de Lengua castellana y Literatura por un grupo de alumnos de cuarto de Educación Secundaria Obligatoria del I.E.S *Sierra de San Pedro* de La Roca de la Sierra.

En términos generales, la situación económica y cultural de las familias es de tipo bajo. Las actividades profesionales de sus padres se encuadran fundamentalmente en la agricultura y en el sector servicios, y su formación académica se reduce a estudios básicos o primarios, siendo escaso, por no decir prácticamente inexistente, el porcentaje de personas con niveles medios o superiores.

## DISEÑO Y PREPARACIÓN

Este proyecto surgió en un primer momento con el único propósito, *a priori*, de investigar la utilidad de los ordenadores en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de una materia como la nuestra y, en concreto, en el desarrollo del tema de la oración compuesta, incluido en la programación de cuarto de secundaria. Esta metodología activa exigiría al alumno la búsqueda de información, la lectura atenta y comprensiva, la capacidad de síntesis y selección o depuración del material obtenido, la redacción personal del tema en cuestión y la presentación o exposición del mismo, formalizando de esta manera por escrito sus conocimientos.

Así pues, después de una primera fase de recopilación de datos, tomando como herramienta fundamental la información disponible en Internet, además del material impreso que el alumno podría tener a su alcance en casa y otros manuales que les hicimos llegar, pasamos a una segunda fase que consistía en seleccionar los datos obtenidos como resultado de la búsqueda, así como la clarificación por parte del profesor de algunos conceptos un tanto confusos y recogidos en la fase anterior. Para finalizar, y después del proceso de depuración y síntesis, se pasó a un tercer estadio que consistía en organizar la información obtenida y darle el correspondiente tratamiento informático, ya que el objetivo era realizar una presentación de la oración compuesta a través de Impress.

Los pasos previos a la puesta en práctica de dicha experiencia fueron:

### 1. Objetivos

Esta experiencia de aula coadyuvó claramente a reforzar la consecución de los objetivos generales que se indican a continuación:

#### - **Objetivos generales:**

Estos objetivos generales podríamos agruparlos en tres grandes apartados: obtención de información, tratamiento de la misma y comunicación.

#### *Obtención de información*

Aprender a buscar, recopilar y seleccionar información sobre cualquier tema de interés, utilizando para ello las fuentes disponibles, en este caso, el ordenador o cualquier otro material impreso.

#### *Tratamiento de la información*

Tratar la información de forma autónoma y crítica, con una finalidad previamente establecida.

Organizar los conocimientos sobre diversos temas para expresarlos oralmente y por escrito, aplicando los procedimientos adecuados a la hora de elaborar este tipo de discursos.

Utilizar el ordenador como un medio eficaz a la hora de elaborar un tema concreto, seleccionando y organizando la información obtenida previamente en Internet.

Dotar al alumno de herramientas y habilidades básicas como reconocer y localizar las ideas principales y secundarias dentro de un texto dado, así como establecer jerarquías entre los distintos contenidos.

Promover la utilización de la síntesis y del subrayado, así como la adecuada disposición visual de los contenidos y la confección de esquemas por parte de los alumnos como técnicas facilitadoras del estudio.

Demostrar al alumno las ventajas de un estudio activo y significativo, es decir, que el estudio es algo más que el aprendizaje memorístico y sin sentido de una serie de datos confusos e inútiles.

### *Comunicación*

Aprender a exponer y defender oralmente un tema elaborado, de manera organizada e inteligible usando para ello los medios tecnológicos.

Adquirir el uso correcto de las técnicas de expresión oral y escrita.

### **- Objetivos específicos**

#### *Objetivos conceptuales:*

Definir y diferenciar entre la oración simple y compuesta.

Distinguir entre proposición y oración.

Comprender la estructura de la oración compuesta.

Definir, clasificar y reconocer cada uno de los tipos de oraciones compuestas.

#### *Objetivos procedimentales:*

Aplicar los conocimientos adquiridos sobre la oración compuesta..

Reconocer los diferentes tipos de oraciones compuestas.

Aprender a utilizar los medios tecnológicos que tenemos a nuestro alcance: el programa de presentaciones, el uso del cañón.

Mostrar al alumno las ventajas que tiene la ordenación espacial del contenido, la representación gráfica de las ideas centrales de un texto, estructuradas de forma lógica y personal.

Dotar al alumno de una serie de técnicas y herramientas que les permitirá enfrentarse con éxito al aprendizaje significativo: la elaboración de esquemas y mapas conceptuales, es decir, la importancia de la captación sintética de lo estudiado con un solo golpe de vista.

### *Objetivos actitudinales:*

Seleccionar de modo crítico la información obtenida en Internet.

Despertar en el alumno el gusto por la investigación y el interés por aspectos tan importantes y tan poco atractivos para el alumno como la organización sintáctica de los textos.

Reflexionar sobre la sintaxis y sobre la estructura sintáctica de algunos discursos escritos.

## **2. Preparación**

**Selección del grupo de alumnos.** Teniendo en cuenta que esta nueva experiencia de aula iba a ser una actividad interdisciplinar, ya que necesitábamos la colaboración del profesor de informática, en todo momento seguimos el asesoramiento de Justo Cabezas, no sólo en la selección de los alumnos sino en todo lo relacionado con la puesta en práctica y la redacción posterior de dicho proyecto.

**Organización de la actividad** teniendo en cuenta las horas de lengua dentro del horario de clase. Después de emplear parte de una hora a plantear la actividad a los alumnos y parte de otra a su agrupamiento por temas, pensamos llevar a cabo el referido trabajo de investigación en una semana, es decir, la recopilación y preparación del material en cuestión en cuatro o cinco horas de clase.

**Distribución del tema** en cuestión entre los alumnos. Dado que el tema era demasiado amplio como para que todos los alumnos lo trataran y teniendo en cuenta que la fragmentación del mismo aligeraría el tiempo necesario para la recopilación y posterior tratamiento del material obtenido, optamos por fragmentar el tema y realizar, basándonos en la estructuración temática de la oración compuesta, los agrupamientos correspondientes. Por otra parte, esto contribuiría a lograr algunos de los objetivos previstos, ya que cada grupo de alumnos se convertiría en especialista en un aspecto concreto y transmisor de una información nueva para el resto del alumnado, consiguiendo así algunos objetivos que detallaremos a continuación.

**Agrupamiento del alumnado en función del tema objeto de estudio.** De los 23 alumnos que formaban el grupo de cuarto A, sólo 10 de ellos no tenían informática como optativa, aunque esto no quería decir que desconocieran por completo el uso del ordenador, de gnuLinEx y de Impress. Desde otras materias se habían impartido previamente conocimientos básicos en este sentido, por lo que contábamos, en líneas generales, con gran parte del trabajo hecho. De todas maneras, este condicionante debía tenerse en cuenta a la hora del agrupamiento de los alumnos. Dividimos el tema de la oración compuesta en cuatro partes y la última, a su vez, en tres, dada la complejidad y amplitud del último apartado. Esta

división apoyaba, por otra parte, nuestros propósitos de constituir grupos pequeños que, aprovechando y sin alterar apenas la disposición de los alumnos por mesas en clase, favoreciese el diálogo y la consulta entre todos y cada uno de ellos. Así pues, la planificación sobre estos aspectos dio como resultado la siguiente distribución:

1. Introducción: grupo de 4 alumnos
2. Yuxtaposición: grupo de 3 alumnos
3. Coordinación: grupo de 4 alumnos
4. Subordinación:
  - Subordinadas sustantivas: grupo de 4 alumnos
  - Subordinadas adjetivas: grupo de 4 alumnos
  - Subordinadas adverbiales: grupo de 4 alumnos

Teniendo siempre como primer objetivo el mantener o avivar la motivación y predisposición del alumno ante el trabajo, fuimos un tanto flexibles y respetamos, en la medida de lo posible, sus deseos o preferencias a la hora del agrupamiento. Sin embargo, en algún momento nos vimos obligados a alterar ligeramente la configuración de los grupos basándonos, fundamentalmente, en nuestra intención de constituir agrupamientos homogéneos en cuanto a los conocimientos informáticos de los chicos.



**Preparación del material audio-visual.** Teniendo en cuenta que nuestro proyecto de aula podría dividirse en dos partes, búsqueda y elaboración del tema en cuestión y exposición o presentación del trabajo realizado, cada una de ellas requería un material específico y concreto. Para la puesta en práctica de la primera parte únicamente necesitábamos el ordenador. Para la segunda, tendríamos que utilizar, además, un cañón.

**Creación de una nueva subcarpeta** de trabajo dentro de la carpeta de Lengua y Literatura, abierta al principio de la segunda evaluación para una mejor organización temática de la asignatura, con la intención de poder ir guardando la información conseguida por el alumno. Una vez recopilado todo el material, habría que confeccionar el tema, o bien en el procesador de textos o bien a mano en un folio en blanco, para que después de un proceso previo de organización o planificación del contenido darle al mismo el correspondiente tratamiento informático.

### 3. Diseño de la evaluación

Otro de los aspectos que tuvimos que solucionar fue decidir cuáles serían los procedimientos adoptados a la hora de evaluar dicha experiencia, o dicho de otro modo, establecer el diseño de la evaluación. Así pues, optamos por seguir el siguiente modelo:

#### **- Notas de clase del profesor:**

Durante la puesta en práctica de nuestra experiencia, el profesor pudo recopilar diversas notas de los alumnos:

- Evaluación del proceso de elaboración del trabajo a través de la observación directa.
- Evaluación de los contenidos asimilados a través de la exposición del trabajo en clase y a través de ejercicios escritos.

**- Notas extraídas de la observación del vídeo realizado durante su exposición.**

**- Encuesta realizada por el profesor observador a los alumnos con la intención de recoger la opinión de los chicos con respecto a la experiencia realizada y su apreciación sobre el grado de consecución de los objetivos.**

## DESARROLLO

El desarrollo de las sesiones se llevó a cabo de la siguiente forma:

### **PRIMERA Y SEGUNDA SESIÓN**

Búsqueda de información por parte de los alumnos de cada uno de los temas asignados (2 horas).

Preparación: Los alumnos, agrupados de dos en dos, iniciaron la búsqueda de información. Fueron abriendo página por página buscando la parte de la oración compuesta que le había sido asignada y seleccionando todo aquello que encontraban de interés para su posterior presentación.

Desarrollo: Una vez seleccionada la información la copiaban en una subcarpeta dentro de la carpeta de lengua y literatura creada previamente. En esta dinámica surgieron algunos problemas de diversa índole:

- Problemas informáticos a la hora de guardar la información conseguida en el lugar indicado para ello.
- Problemas lingüísticos relacionados con el nivel de comprensión de los contenidos encontrados.
- Problemas formales derivados de la tendencia a copiar el material conseguido frente a la reelaboración personal del tema asignado.
- Problemas actitudinales por parte de algunos alumnos, los menos, que escatimaron esfuerzos frente a una actitud generalizada de trabajo por parte de la mayoría.

### **TERCERA SESIÓN**

Elaboración o redacción del tema en cuestión en papel y en el procesador de textos, tomando como fuente los datos obtenidos en la fase anterior (1 hora).

Preparación: Teniendo en cuenta la limitación de tiempo que teníamos, les aconsejamos que redactaran el tema no sólo en el procesador de textos sino también en papel para que pudieran posteriormente organizarlo y estructurarlo en casa.

Desarrollo: Así pues, mientras uno de los alumnos buscaba la información previamente seleccionada y comenzaba la redacción del tema en una nueva carpeta, otro hacía lo mismo en papel, lo que permitiría darle la forma definitiva fuera del horario escolar. Aunque éste era el plan de trabajo establecido, la realidad fue otra distinta:

- Algunos grupos pasaron directamente de la fase anterior de búsqueda de información a la fase final de tratamiento informático del tema, haciendo caso omiso a esta segunda etapa de selección de todo lo recopilado y organización del material.
- Un grupo andaba aún navegando por Internet buscando desesperadamente alguna página “mágica” que tratara, totalmente y como ellos querían, la parte del tema que les había sido asignada.

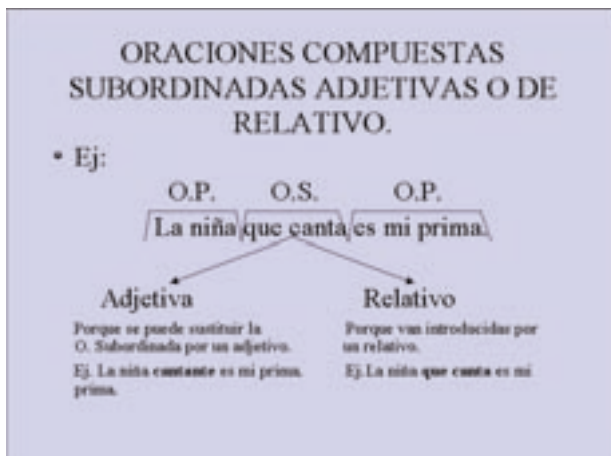
- Otro grupo se daba cuenta entonces que aquello que se habían bajado no les servía prácticamente para nada, pues no entendían lo que allí se exponía.

A todo ello hay que sumar algunas dificultades informáticas surgidas en todo este proceso, ya que el alumno se veía en ocasiones obligado a trabajar con tres páginas a la vez, abriendo y minimizando algunas de interés y vuelta obligada, y abriendo y cerrando otras de donde extraía la información.

**CUARTA, QUINTA Y SEXTA SESIÓN**

Elaboración con el Impress de la presentación del tema de la oración compuesta (3 horas).

Preparación: Una vez redactado el tema que se les había asignado únicamente restaba darle el correspondiente tratamiento informático, es decir, crear una presentación utilizando para ello el Impress.





Desarrollo: En contra de lo que *a priori* pueda parecer, llegados a esta última fase los problemas surgidos, nada o prácticamente nada tuvieron que ver con el manejo del programa de presentaciones. A pesar de que sólo habían tratado este tema en una o dos horas, a lo sumo, dentro de la clase de informática, casi todos los alumnos conocían las herramientas básicas para llevar a buen puerto el trabajo. Se modifican, enriqueciéndose, las relaciones de aula favoreciendo con esto la horizontalidad, con lo cual el alumno, ante cualquier dificultad, acudía primero al compañero antes que al profesor.

Sin embargo, los verdaderos problemas surgieron a la hora de organizar el material dentro de la presentación, no sólo porque algunos se habían lanzado directamente al programa de presentaciones sin ninguna reflexión previa sobre su estructura sino porque trataban cada una de las páginas de la presentación como si se tratase de un procesador de textos. Por otra parte, el alumno se limitaba en muchas ocasiones a recoger la información obtenida y a incluirla en su presentación sin ningún tipo de organización o planificación del material. Así pues, hablaban de las características de una clase de oraciones antes de incluir la clasificación de las mismas y dejando para el final la definición. Esta actividad nos sirvió para corroborar lo que tantas veces habíamos observado durante nuestra práctica docente: la esclavitud del alumno con respecto al texto impreso, ante el cual únicamente se limitan, cuando lo hacen, claro está, a reproducir memorística e inconscientemente lo que se dice en él sin ningún tipo de reflexión ni reorganización preliminar. Así pues, tuvimos que ir orientándolos y haciéndoles ver el error que estaban cometiendo, los objetivos o ventajas que ofrecía aquel formato, la ordenación espacial del contenido y la representación gráfica de las ideas principales. Por otra parte, también les hicimos ver las ventajas de una buena presentación, perfectamente estructurada y organizada, en el proceso de transmisión de los contenidos investigados.

#### **SÉPTIMA SESIÓN**

Exposición por parte de los alumnos del tema objeto de la investigación (1 hora).

Preparación: Una vez elaborada la presentación, cada uno de los componentes del grupo fue exponiendo su tema al resto de la clase, utilizando para ello únicamente un ordenador, un cañón y una pantalla, previamente instalados por el profesor. Las presentaciones de los alumnos, grabadas con anterioridad en un disquete fueron imprimidas y se hicieron las fotocopias necesarias para que cada uno tuviera un ejemplar impreso en papel del trabajo expuesto oralmente a continuación.

Desarrollo: Cada grupo organizó de forma personal e independiente su participación en la exposición de su tema. La actividad resultó altamente gratificante y enriquecedora. En ocasiones creímos necesaria nuestra intervención, no sólo para llamar la atención sobre algunos aspectos en especial sino para aclarar conceptos un tanto confusos o complicados. Prácticamente

todos mostraron durante su intervención un miedo terrible a separarse de la pantalla o del papel que tenían ante sí, convirtiéndose en muchas ocasiones en una mera lectura del trabajo realizado. La timidez, la falta de seguridad y la falta de práctica en actividades de este tipo hacen muy difícil la autonomía del alumno con respecto a lo escrito.

## **EVALUACIÓN**

Únicamente resta ya señalar los criterios adoptados a la hora de evaluar al alumno que ha participado en esta experiencia de aula y evaluar también el proyecto en sí.

### **Evaluación de los objetivos didácticos:**

Llegado este punto habría que distinguir entre la evaluación del alumno dentro del proceso propiamente dicho y la evaluación de los resultados o, dicho de otro modo, el grado de asimilación de los contenidos.

#### ***- Evaluación del proceso***

Teniendo en cuenta que a lo largo de todo el proceso el profesor ha permanecido en el aula observando al grupo y ayudando al alumno en todo aquello que necesitaba, hay suficientes criterios para la evaluación de la experiencia:

La observación directa del alumno a lo largo de las distintas sesiones realizadas permitió extraer calificaciones personales y grupales:

- Destreza en la búsqueda de información.
- Capacidad para seleccionar la información adecuada.
- Organización del material recopilado en papel o en una hoja del procesador de textos.
- Presentación del tema a través de Impress.
- Exposición oral del tema en cuestión.

Además de estas consideraciones también hubo otras como la capacidad de organización del trabajo en grupo y la actitud del alumno dentro de él.

#### ***- Evaluación de los contenidos***

Una vez que cada grupo expuso al resto de sus compañeros el tema asignado, el profesor pudo comprobar el grado de asimilación de los contenidos impartidos y expuestos por ellos mismos a través de una ficha de trabajo donde se recogieron los aspectos más importantes y fundamentales a la hora del estudio de un tema como el de la oración compuesta. La ficha en cuestión estaría dividida también en cinco partes, tantas como grupos hayamos formado, y en ella se plantearían

cuestiones sobre los distintos apartados investigados. El ejercicio sobre las oraciones compuestas subordinadas adjetivas o de relativo, por ejemplo, podría configurarse de la siguiente manera:

Oraciones compuestas subordinadas adjetivas o de relativo

- 1.- ¿Por qué se llaman oraciones compuestas subordinadas adjetivas? Pon un ejemplo donde se vea claramente tu respuesta.
- 2.- ¿Por qué se llaman oraciones compuestas subordinadas de relativo? Pon un ejemplo para apoyar tu contestación.
- 3.- Clasificación de las oraciones compuestas subordinadas adjetivas o de relativo.
- 4.- ¿Qué es morfológicamente la palabra que funciona en estas oraciones como nexos?
- 5.- Pon un ejemplo de cada uno de los tipos de oraciones compuestas subordinadas adjetivas o de relativo y explica las diferencias existentes entre ambas oraciones.

### ***Evaluación de los medios tecnológicos***

Con respecto a los medios tecnológicos utilizados para la puesta en práctica de esta experiencia de aula, los alumnos, como hemos señalado con anterioridad, apenas mostraron dificultades a la hora del manejo del ordenador ni del programa de presentaciones utilizados para tal fin.

En un intento de evitar cualquier tipo de coacción o falta de libertad a la hora de responder a una serie de preguntas, Justo Cabezas, el profesor que participó como observador, elaboró un cuestionario a través del cual se les pidió que valorasen una serie de puntos o aspectos relacionados con la puesta en práctica de dicha experiencia.

### ***Evaluación de la experiencia de aula:***

Se realizó una encuesta verbal a los alumnos con el fin de obtener algunos datos más sobre la experiencia. Los resultados fueron:

1. Aunque ambas son altas, la “calificación” otorgada por los alumnos a las clases en las que se realizó la experiencia es un punto superior al resto de las clases de la misma materia y con la misma profesora.
2. El 80% de los alumnos piensan que debería haber más clases de lengua dadas en esta forma. Un porcentaje mayor opina que deberían darse en muchas otras asignaturas, aunque al preguntar si se deberían dar en todas el porcentaje baja algo del 50%.
3. Las tres cuartas partes de los alumnos encuestados no harían modificaciones para una nueva realización de la experiencia. Dos alumnos

piensan que con grupos más pequeños y homogéneos el rendimiento aumentaría, alguno suprimiría la exposición pública porque le daba vergüenza hablar en público y otro cambiaría el programa, ya que lo había empleado en otra materia y lo conocía.

4. A la petición de que indicaran calificativos que les sugiriese el desarrollo de las clases no aparece ninguno negativo. La mayor frecuencia se la llevan calificativos como “entretenidas”, “divertidas”, etc. citados ocho veces juntos, con aquéllos que hacen alusión a aspectos de la enseñanza-aprendizaje (“se aprende más” “buenas clases”, etc.) que aparecen en otras ocho. También son frecuentes las alusiones al ambiente (“agradable”, “me he sentido a gusto”). Finalmente los alumnos aportan algunas ideas más específicas sobre las relaciones de comunicación (“trabajan todos los alumnos”, “se generan muchas ideas”, “mejoran las relaciones”) o los aspectos técnicos (“lo audiovisual facilita el trabajo”) entre otros. Destaquemos que nuevamente aparece el sustantivo vergüenza a la hora de exponer el trabajo (tres veces, lo que son muchas si se tiene en cuenta que la exposición fue cubierta por ocho alumnos).

## CONCLUSIONES

1. La experiencia ha resultado altamente gratificante y satisfactoria, siendo rentable el sacrificar parte de la programación si con ello se consigue la motivación e implicación del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. A pesar de lo que pueda parecer en un principio, la puesta en práctica de experiencias de este tipo no significa irremediamente la ralentización de los contenidos, por lo menos, no en todos los casos.

Nosotros pusimos en práctica esta experiencia de aula con uno de los tres grupos de cuarto de secundaria que teníamos este año. Pues bien, dadas las características generales de los grupos, (gran número de repetidores por aula, desmotivación prácticamente total, gran porcentaje de alumnos con un alto número de suspensos en la primera evaluación...), la materia dada en cuarto B y cuarto C durante las seis o siete sesiones que duró esta experiencia fue mínima. Y, por otra parte, los alumnos de cuarto A aprendieron el tema de la oración compuesta en su totalidad, contrastando en todo momento lo investigado y aprendido por ellos mismos con aquella información que le proporcionaban sus compañeros.

3. La puesta en práctica de dicha experiencia, tal como la hemos diseñado, no sólo ha contribuido a la adquisición de conceptos y contenidos básicos sobre el tema en cuestión sino que ha demostrado la viabilidad del ordenador en el desarrollo de aspectos que resultan habitualmente

monótonos y aburridos para el alumno, así como el comprobar la adquisición de habilidades y destrezas básicas e instrumentales en una materia como la nuestra.

4. Los alumnos no sólo han logrado superar una serie de objetivos didácticos establecidos previamente por el profesor, puesto que responden a la finalidad última de esta experiencia, sino que ha contribuido a reforzar de una manera más clara y efectiva algunos objetivos generales, entre los que cabe destacar la selección y estructuración consciente y organizada de los contenidos frente a la absoluta dependencia y sumisión del alumno con respecto al libro de texto o ante cualquier documento impreso.
5. Experiencias de este tipo favorecen los aprendizajes autónomos. Han aprendido mucho más ellos por sí mismos que lo que nosotros les hemos podido enseñar con gran esfuerzo por nuestra parte. Probablemente, no en todos los casos sea absolutamente necesario la puesta en práctica de esta experiencia, pero teniendo en cuenta las circunstancias señaladas en líneas precedentes y el panorama educativo en general, no sólo resulta aconsejable sino prescriptivo algún tipo de cambio para poder llegar a un alumnado tan profundamente desmotivado como el que llena hoy en día nuestras clases.

## AGRADECIMIENTOS

Queremos hacer llegar desde aquí nuestro más reconocido agradecimiento al profesor Justo Cabezas, el principal promotor de este proyecto, por sus valiosos consejos en la planificación, desarrollo y puesta en práctica de la experiencia, así como por su desinteresada colaboración como observador y corrector en la redacción de este trabajo.

## BIBLIOGRAFÍA

- Academia española: *Gramática de la lengua española*. Madrid 1931
- Alarcos Llorach, Emilio: *Gramática estructural*. Madrid, 1951
- Alonso, A y Henríquez Ureña, P.: *Gramática castellana*. Buenos Aires, 1946
- Alonso, Martín: *Gramática del español contemporáneo*. Madrid, 1974
- Gili Gaya, Samuel: *Curso superior de sintaxis española*. Barcelona, 1973
- Menéndez Pidal, R.: *Manual de Gramática histórica española*. Madrid, 1958
- Seco, Rafael: *Manuel de Gramática española*. Madrid, 1960