

Acercarse a la lectura a través del CEPLI

(Centro de Estudios para la Promoción de la Lectura y la Literatura Infantil)

SANTIAGO YUBERO JIMÉNEZ

Catedrático E.U. de Psicología Social y Subdirector del CEPLI (Universidad de Castilla-La Mancha)

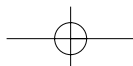
La formación del profesorado para enseñar a leer e infundir en el alumnado el hábito lector es uno de los principales factores de una educación de calidad. Esta tarea, que exige estrategias pedagógicas específicas y actualizaciones conceptuales, es la que pretende facilitar el CEPLI con su oferta formativa y con sus líneas de investigación.

La lectura como parte de un estilo de vida

La aventura de leer puede llegar a ser un proceso intrigante, capaz de provocar fidelidades y ser fuente de diversión y satisfacciones; pero, del mismo modo, a nadie se le escapa, que el proceso hasta conseguir el hábito lector puede ser una aventura compleja, laberíntica, capaz de producir desengaños y frustraciones (Cerrillo, Larrañaga y Yubero, 2002). Resulta que, acompañar a un niño en su travesía hacia la lectura, puede pulverizar nuestras expectativas sobre la bonanza del acto lector, generando en nosotros la impotencia de ver como el niño se aleja de la posibilidad de disfrutar de la lectura. La verdad es que no es una tarea fácil, aunque sabemos cuáles son, básicamente, las variables que influyen para que pueda tener éxito un proceso de acercamiento a la lectura. Aún así, se trata de una tarea compleja, que es difícil de controlar, incluso para aquellas personas que se han preocupado de formarse para ello.

En la formación de hábitos lectores hemos de saber que, aunque se sepa leer, un niño no alcanza el grado de lector

hasta que no adquiere el hábito de la lectura de forma estable y esto, en la mayoría de los casos, pasa por conseguir que sea la propia lectura la que refuerce y motive al niño, le haga disfrutar, sin necesidad de nuestra intervención, de manera que, llegado el momento, pasemos a ser meros espectadores que han facilitado el encuentro de los niños con los libros (Gutiérrez, 2005). La formación lectora, como señala Mendoza (2003), se centra en los vínculos de interdependencia y de cooperación que lleguen a establecerse entre el contenido del libro y el lector. Pero, el encuentro con los libros y la creación de vínculos de relación supone una tarea complicada que, sin duda, nos corresponde a los adultos. Y cuando digo adultos, me refiero a todas las personas que rodean al niño y que son susceptibles de influir, de una manera u otra, en sus comportamientos. Debe entenderse la formación de hábitos lectores como un proceso educativo, de influencia y modelado. Este hecho, como ocurre en muchos aprendizajes que se llevan a cabo dentro del proceso de socialización que realizamos a lo largo de la vida, necesita de

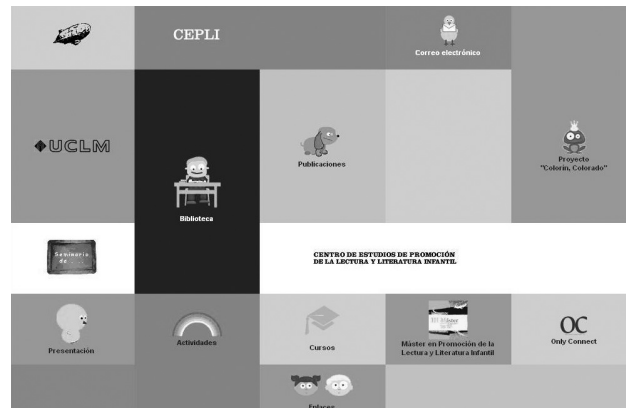


unos educadores que también, en el caso de la formación de hábitos lectores, suelen definirse como mediadores. Éstos serán los principales encargados de facilitar los vínculos entre lecturas y lectores, pero no son los únicos responsables; como ya he señalado, los responsables de que un lector potencial llegue a buen puerto somos muchos: padres, hermanos, familiares, educadores, políticos, ..., todos aquéllos que creemos en la importancia de la lectura. Los mediadores, como educadores que son, han de utilizar unas estrategias e instrumentos que les ayuden en su objetivo, pero sobre todo deben ser ejemplo y han de actuar como modelos, mostrando su motivación por la lectura. Estos instrumentos, en el caso de fomento de la lectura, incluyen técnicas de animación lectora, y aunque existen personas que dudan de la eficacia de este tipo de animación, sin duda, al principio del proceso se necesitan reforzadores para que el niño se acerque a la lectura de forma lúdica, y la animación a la lectura los proporciona.

Los conocimientos que un mediador necesita para su labor de acercamiento de los libros a los lectores o viceversa, pueden adquirirse por experiencia o por una buena capacidad de intuición, pero resulta más lógico que se realice a través de un proceso de formación, que les ayude en sus intervenciones. Este hecho genera que sea necesario el conocimiento especializado y lugares y personas que puedan difundirlo. Esta es la esencia que sustenta la creación de instituciones que, como el Centro de Estudios para la Promoción de la Lectura y la Literatura Infantil, se encarguen, entre otras cuestiones, de formar a mediadores para la promoción de la lectura.

Una mirada al Centro de Estudios para la promoción de la Lectura y la Literatura Infantil (CEPLI)

El CEPLI pertenece a la Universidad de Castilla-La Mancha y tiene como objetivo



Portada de la página web del CEPLI.

básico el fomento y la promoción de los estudios, la formación de educadores y especialistas, y el desarrollo de investigaciones en el campo de la lectura y la literatura infantil, tanto en el ámbito regional, como nacional e internacional.

Creado en 1999, dentro de la Facultad de Educación y Humanidades de Cuenca, es el primer centro universitario de estas características, aunque hay algunas instituciones europeas que desarrollan un trabajo parecido, como el Instituto Charles Perrault de París o el National Centre for Research in Children's Literature de Londres. En España, el Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, con sede en Salamanca, realiza desde hace más de diez años una importantísima labor en este campo; con ella, el CEPLI tiene firmados convenios y desarrolla una estrecha colaboración.

Junto a este objetivo primordial, este Centro de investigación tiene marcados otros objetivos, que complementan sus fines, son los siguientes:

- El desarrollo de la investigación en el campo de la literatura infantil y juvenil
- La promoción, mediación y animación lectoras.
- La formación del profesorado no universitario, con especial atención

PANORAMA Recursos y herramientas

a los maestros y licenciados de nuestra Comunidad.

La programación de cursos, conferencias, seminarios y congresos.

La programación de créditos de doctorado en los programas de tercer ciclo de la Facultad de Educación y Humanidades.

El impulso para la realización de tesis doctorales en estos campos.

La promoción de la lectura en todos sus ámbitos.

El CEPLI coordina las actividades relacionadas con la Literatura Infantil y la Promoción de la Lectura que se realizan en la Universidad de Castilla-La Mancha.

Dentro de sus múltiples recursos, este Centro dispone de una biblioteca especializada, ubicada dentro de las instalaciones de la biblioteca general del Campus Universitario de Cuenca, creada a partir de la adquisición de la biblioteca personal de la escritora Carmen Bravo Villasante, una de las pioneras en las investigaciones de literatura infantil, y que cuenta con un fondo de cerca de quince mil volúmenes, entre los que se encuentran más de mil volúmenes del fondo antiguo (obras que datan de finales del siglo XIX y principios del siglo XX). Esta biblioteca permite la posibilidad de acercarse a los investigadores, especialistas y alumnos universitarios interesados a un importante número de obras de literatura infantil y juvenil, en diversos idiomas, así como a publicaciones que recogen multitud de investigaciones sobre diversos ámbitos de la lectura y los libros infantiles. La biblioteca, además, posee una parte del fondo bibliográfico digitalizado, de manera que cualquier investigador puede acceder al contenido de sus obras a través de medios *on line*.

El CEPLI coordina las actividades relacionadas con la Literatura Infantil y la Promoción de la Lectura que se realizan en la Universidad de Castilla-La Mancha,

como son: cursos de verano, seminarios de animación a la lectura para estudiantes de distintas carreras y para la formación de especialistas, cursos de perfeccionamiento del profesorado y distintas publicaciones especializadas.

Uno de los primeros proyectos del CEPLI fue la puesta en marcha de un Postgrado de Promoción de la Lectura y la Literatura Infantil que, posteriormente, se convirtió en Máster, con el objetivo de formar especialistas que puedan trabajar en los campos del desarrollo de los hábitos lectores y en programas de animación lectora, teniendo muy en cuenta el estudio de las habilidades que facilitan el proceso lector, el aprendizaje y la práctica de diversas técnicas y estrategias de animación a la lectura, para distintas edades y en diferentes contextos, así como la orientación en la selección de lecturas y la promoción del conocimiento de la literatura infantil como un espacio para la creatividad, la tolerancia y el entendimiento. Este Máster, cuya tercera edición ha comenzado en este curso, ha contado con alumnos de toda España y de buena parte de Latinoamérica, consta de dos cursos que se desarrollan a través de Internet, con el complemento de tutorías electrónicas y videoconferencias, salvo un período de “prácticum” de dos semanas que se cursan de manera presencial, al final del primer año. De forma complementaria, este Centro también promueve el desarrollo de actividades de formación complementaria, entre los que se encuentran *cursos on line*, con una duración menor (de 20 a 30 horas), como el de *Autores y personajes en la literatura infantil. Estrategias para el desarrollo de un proyecto de animación*, en el que se estudia y analiza el contenido de la obra de escritores relevantes en la literatura para niños, como son Roald Dahl y Fernando Alonso.

El CEPLI también convoca becas de colaboración para la formación de jóvenes diplomados y licenciados y para la

realización de tesis doctorales; convocándose también plazas para investigadores latinoamericanos a través del Programa Intercampus y participando en proyectos de investigación europeos e interuniversitarios. Uno de estos proyectos es *Only Connect*, desarrollado por universidades europeas del Reino Unido, Grecia y Francia, junto a la Universidad Complutense de Madrid y la propia universidad de Castilla-La Mancha. Este proyecto, mediante la traducción de obras de literatura infantil de distintos países a cada uno de los idiomas de cada uno de los países participantes, trata de desarrollar un proyecto que une la lectura al desarrollo de elementos culturales comunes, dentro del marco europeo.

Entre las investigaciones desarrolladas en el CEPLI, destaca el tema de los valores unidos a las lecturas. En este sentido, se han realizado algunas publicaciones, fruto de los trabajos de investigación que se vienen llevando a cabo, en los que se desarrollan trabajos sobre selección de lecturas, transmisión de valores, los valores en las lecturas de los textos escolares y distintos análisis sobre los valores de educadores y niños, en relación con la lectura; así, podemos encontrarnos, el libro *Valores y lectura. Estudios multidisciplinares* y la *Guía de selección de lecturas y valores*. En este momento, el Centro desarrolla distintas líneas de investigación en torno a la lectura y a la literatura infantil; además, de los trabajos iniciados sobre valores, se están efectuando estudios sobre los hábitos lectores de los niños y jóvenes universitarios, la promoción y mediación lectoras, la literatura popular de tradición infantil, la formación del lector literario, la animación a la lectura en distintos contextos y sobre las características y peculiaridades del nuevo lector.

Dentro de las distintas publicaciones, el CEPLI acaba de editar el primer número de la *Revista de Estudios sobre Lectura*, OCNOS, que nace con el objetivo básico



Algunas de las publicaciones del Centro.

de dar a conocer investigaciones y estudios sobre lectura y escritura desde diversos enfoques (sociales, psicológicos, filológicos e históricos), así como sobre los procesos educativos, la promoción de la lectura y los hábitos lectores. Otras publicaciones del CEPLI están relacionadas con la elaboración de distintas Guías de lectura (*Versos que saben a Gloria*, *Entre bandidos anda el juego*, *Leer a Manolito Gafotas*, *Los ángeles de Ángela*, *El hombrecillo de papel*,...). Dentro de las Guías de lectura destaca el proyecto llevado a cabo con la FAD (Fundación de Ayuda contra la Drogadicción), titulado *El valor de un cuento*, con la elaboración de diez guías de lectura, sobre importantes obras de literatura infantil, con el objetivo de construir estilos de vida saludables entre los niños, en los que el hábito lector ocupe una parte de su ocio y les ayude en su desarrollo personal. La *colección Estudios*, editada por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, propone distintas obras sobre cuestiones teóricas vinculadas a la Literatura Infantil recogidas en distintos Cursos que se han venido realizando desde 1990, dentro de la Universidad, sobre esta temática (*Literatura Infantil: Teoría, crítica e investigación*; *Literatura Infantil y enseñanza de*

PANORAMA Recursos y herramientas

la Literatura; El niño, la literatura y la cultura de la imagen; Hábitos lectores y animación a la lectura; La Literatura Infantil en el s. XXI;...). Otra línea de publicaciones específica de este Centro se enmarca dentro de la *Colección Arcadia*, donde se han desarrollado materiales de distintos expertos relacionados con la investigación sobre lectura y literatura infantil, pero a los que se les ha dotado de un cierto carácter didáctico, que permite a estudiosos, profesionales o, simplemente, personas interesadas en estos temas acercarse, con cierta profundidad, a estos temas: *Adivinanzas populares españolas. Estudio y antología; Cancionero musical de Castilla-La Mancha; El intertexto lector; Narración infantil y discurso. Estudio lingüístico de cuentos en castellano e inglés; Así pasaron muchos años... (En torno a la Literatura Infantil Española); Libros, lectores y mediadores; Valores y lectura. Estudios multidisciplinares; Formas y colores: la ilustración infantil en España;...*

permite, además, descargar de forma gratuita, algunas de las guías de lectura que el Centro ha editado. Dentro de esta página se puede acceder a un Seminario Permanente sobre temas relacionados con la lectura y los hábitos lectores, en los que cualquier persona interesada puede participar exponiendo sus puntos de vista y el contenido de sus investigaciones sobre el tema que se trate en cada momento.

Como es obvio, en este breve artículo sólo he querido poner de manifiesto la existencia de un Centro como el CEPLI, que nace dentro de la Universidad de Castilla-La Mancha con la vocación de ayudar, orientar y asesorar a todas aquellas personas que en nuestra Comunidad o fuera de ella, traten de fomentar y desarrollar el hábito lector a los demás, y preferentemente a los niños, con la convicción de que si hacemos que la lectura sea una parte importante de su estilo de vida, les habremos dotado de un tesoro que enriquecerá sus vidas. ☘

Entre las investigaciones desarrolladas en el CEPLI, destaca el tema de los valores unidos a las lecturas.

El CEPLI, para su difusión, recoge toda la información sobre las actividades que realiza (cursos, seminarios, congresos, club de lectura,...), así como sobre las publicaciones que se van editando, en una página web (www.uclm.es/cepli). Esta página facilita un acceso a la biblioteca y

Datos de interés

- CERILLO, P. C.; LARRAÑAGA, E. y YUBERO, S.: *Libros, lectores y mediadores*, Cuenca, CEPLI, 2002.
- GUTIÉRREZ, D.: "Niños que hablan de libros a niños", en VV. AA., *Actas del I Congreso de Literatura Infantil y Juvenil*, Madrid, Edelvives, 2005.
- MENDOZA, A.: "El proceso de lectura. Las estrategias", en P. C. Cerrillo y S. Yubero, *La formación de mediadores para la promoción de la lectura*, Cuenca, CEPLI, 2003.