

Las Tecnologías como entorno de experiencias: la expresión oral y escrita como un aprendizaje colaborativo para la convivencia. ¹

Javier Rodríguez Torres

¹ Texto revisado a partir de la Comunicación del I Encuentro Iberoamericano de Educación. Guadalajara 20 de octubre de 2006

ÍNDICE

- 1. Introducción**
- 2. Fundamentación de la experiencia y justificación**
 - a. Qué aprender**
 - b. Cómo aprender**
 - c. Por qué y para qué aprender**
- 3. Descripción de la experiencia**
- 4. Conclusiones**
- 5. Bibliografía**

“El enemigo de la lectura no reside, como en la actualidad algunos temen, en la cultura audiovisual que dominan los medios de comunicación y en la extensión de las nuevas tecnologías, sino en las desafortunadas prácticas dominantes de leer a las que sometemos a los alumnos durante la escolaridad”

(Gimeno Sacristán)

Introducción

Desde el año 1986 nuestro Proyecto de Orientación se incardina en el Proyecto Educativo de Centro, desde esta realidad hemos tenido que guiar y asesorar en los distintos cambios, que por otra parte, no han sido pocos. Sin embargo; creemos que uno de los cambios más importante tendrá que producirse. Nos estamos refiriendo a la integración curricular de las tecnologías de la información y comunicación en las prácticas educativas y nuestra aspiración es la institucionalización, es decir, a que los cambios queden como parte de la cultura docente y de las estructuras organizativas.

Una de las evidencias que tenemos y siguiendo a Rayón y R Torres (2006)² la vía más certera en la actualidad la encontramos en *el campo del currículum que nos brinda, en tanto es un espacio conceptual bien armado y clarificador para orientar la integración curricular de las TIC, que más allá de planteamientos instructivos supere objetivos y procesos educativos claramente instrumentales en la utilización de los recursos tecnológicos.*

De esta manera desde hace unos años, algunas de nuestras dinámicas de orientación con profesores y alumnos las desarrollamos incluyendo las TIC en el proceso, habiendo producido numerosos materiales que tienen como característica inquietante, el continuo cambio.

En el pasado curso escolar, en nuestra PGA³ nos proponíamos como objetivo prioritario del Departamento de Orientación:

Colaborar con el profesorado, que lo solicite, en el diseño de estrategias para trabajar de forma interdepartamental la inclusión de las TIC y acercar este objetivo a los distintos contenidos de las áreas.

En la dinámica cotidiana necesitábamos de una experiencia que nos permitiese con posterioridad reflexionar sobre nuestra propia práctica. A través del intercambio con los tutores

² Rayón Rumayor, L y Rodríguez Torres, J.: La necesaria <<voz>> del docente para la integración curricular de las TIC. OGE, nº 4, julio de 2006

³ Programación General Anual del curso 2005 / 06

encontramos un contenido a trabajar, con importantes aspectos curriculares que se entrelazan: la expresión oral y escrita, trabajo con valores para la mejora de la convivencia escolar, el aprendizaje colaborativo, interdisciplinariedad en doble sentido, por un lado curricular, por otro entre etapas educativas y la inclusión de las TIC.

Fundamentación de la experiencia y Justificación

¿Qué aprender?

El motor de esta experiencia surge al compartir una enorme idea de Gimeno Sacristán que nos dice que el desarrollo de las TIC vuelve a dar al texto un protagonismo renovado que había perdido con los medios audiovisuales. Se configuran unas nuevas formas de socialización a través de las nuevas formas de lectoescritura que permitirán expresar y comunicar experiencias de forma globalizada: la palabra hablada, escrita, con sonidos e imágenes. Es el momento de nuevos códigos de comunicación y por consiguiente habrá que adecuar procedimientos educativos. (2002, pág 68)

Estamos convencidos, por otra parte, que la enseñanza de la lengua debe romper con el modelo tradicional que ha predominado, es decir, ha prevalecido, y aún quizás hoy prevalezca en la escuela más de lo que quisiéramos, un modelo basado en la creencia de que si proporcionamos al alumno el conocimiento de la estructura y funcionamiento del sistema lingüístico –la lengua como objeto de estudio o metalengua- se desarrollarán en él las capacidades de expresión y comprensión en su doble vertiente: oral y escrita. Cuando, sin embargo, la realidad demuestra que los alumnos se pasan años y años en el sistema educativo estudiando de forma repetitiva los mismos contenidos “*con un poquito más de profundidad*” y la capacidad comunicativa –expresión oral y escrita- es en general pobre. De igual modo, es casi inexistente la capacidad para comprender e interpretar críticamente cualquier tipo de información, así como deficiente es el aprendizaje lingüístico (por más que se pasen el tiempo de aprendizaje estudiando tiempos verbales, el adjetivo, el adverbio...).

Paralela a esta forma de enseñar una lengua, existe otra basada en una visión funcionalista y comunicativa de la lengua. Este modelo centra su atención en el uso de la lengua, más que en el aprendizaje del código y normas lingüísticas. En este sentido, en esta experiencia, el lenguaje sirve ante todo como un instrumento para la comunicación y la representación de experiencias de aprendizaje (recogida de datos y su organización), de los conocimientos e ideas que irán descubriendo (códigos lingüísticos diferentes, puntos de vista diferentes). Todo

lo cual tendrá que ser expuesto y a compartir con los demás. En definitiva estudiamos nuestro idioma para comunicarnos más y mejor.

Retomando la riqueza de nuestra experiencia en Educación Infantil, al igual que escuchar cuentos se corresponde fácilmente con su posterior lectura; diseñar, inventar cuentos, crear textos, abrirá de forma espontánea la necesidad de escribir, de dar sentido a la escritura y que sin duda, los docentes, deberíamos seguir profundizando en las dificultades, para la comunicación y expresión escrita y la desmotivación a temprana edad para, en general, de leer. De esta forma, fomentar el conocimiento de cuentos y textos mediante la escucha, la lectura y su invención son también formas de integrar al alumno en su comunidad, en el patrimonio literario y en sus formas de producción, por lo tanto, incidiendo en la formación como futuros lectores y disponiendo hacia valores democráticos, hará que nuestra sociedad sea más plural y tolerante.

¿Cómo aprender?

Compartimos con distintos autores que la introducción de cualquier medio tecnológico en los centros educativos pasa ineludiblemente por disponer de una actitud convencida y favorable por parte del profesorado, como por una adecuada formación del mismo para su correcta incorporación en su práctica profesional (Cabero, Duarte y Barroso, 1997). Es esta la razón por la que desde el comienzo, desde nuestra PGA, planteábamos que fuese una experiencia “solicitada” por los propios profesores.

En nuestra experiencia son dos los aspectos que pivotan sobre el cómo: las TIC y el aprendizaje colaborativo.

Las TIC ofrecen un nuevo entorno a la enseñanza - aprendizaje, y como consecuencia un reto diferente en las prácticas de enseñanza - aprendizaje: pasar de un único modelo unidireccional de formación, donde por lo general los saberes residen en los profesores y profesoras, a modelos abiertos y flexibles, donde la información tiende a ser compartida y lo que es más importante "centrada en los alumnos y alumnas".

Desde esta perspectiva, las TIC tendrían un doble efecto: facilitadoras del cambio y a la vez agentes de este cambio. Para McClintock (2000) “Las nuevas tecnologías, específicamente los sistemas telemáticos, son medios interesantes para introducir pedagogías alternativas y potenciar cambios en las estructuras educativas”. Estas pedagogías alternativas, deben contemplar el hecho de que los alumnos de la escuela actual inmersa en la sociedad de la información puedan desarrollar la capacidad de aprender permanentemente, a partir del planteamiento de

propuestas pedagógicas que potencien destrezas metacognitivas, como aprender a aprender y a resolver problemas trabajando en grupo, tal como nos lo expresa Adell en De Pablos y Jiménez (1998).

Otra opción, no menos importante que los recursos a utilizar, era la metodología a emplear. Por nuestra práctica en anteriores proyectos⁴, por coherencia con la concepción y el uso de las TIC, por nuestro propio Proyecto Educativo y por los beneficios extrínsecos a la propia experiencia; nuestra elección quedaba clara: aprendizaje colaborativo⁵.

Pero ¿qué entendíamos por aprendizaje cooperativo? Desde nuestra perspectiva no sólo queríamos producir situaciones de interacción social para conseguir una tarea predeterminada y en que la suma de las acciones individuales, de ayuda mutua no competitivas, fuera el objetivo final. Nuestro interés residía en la utilización de un método basado en el trabajo de los alumnos, donde el aprendizaje tuviese una doble dimensión: se colabora para aprender y a su vez se aprende a colaborar. Lo que más interés tenía, para nosotros, era el proceso, es decir, no aportar o que te aporten, no ayudar o que te ayuden; sino tomar conciencia de necesitar ayuda, comunicarlo y tener que integrar la ayuda de quien la ofrezca en el proceso del trabajo.

Johnston (1999), analiza la colaboración entre estudiantes y la colaboración entre los docentes y el alumnado incluye la siguiente tabla que recoge las características de la cooperación y de la colaboración, al mismo tiempo que muestra sus diferencias:

COOPERACIÓN	COLABORACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Aproximación instrumental a las metas: cumplimentar tareas.• Liderazgo• División de responsabilidades• Uso de diferentes pericias• Acuerdos predefinidos	<ul style="list-style-type: none">• Aproximación relacional a las metas: comprensión.• Autoridad compartida.• Reciprocidad entre participantes.• Reciprocidad en los acuerdos.

⁴ Proyectos página web Junta de Javier Rodríguez Torres:

<http://cp Toledo.com/index.php?module=Documentos&type=user&func=view&f=diversificacioncurricular.pdf> y http://www.jccm.es/educacion/desarr/matcurr/prem_curr4.htm y http://www.jccm.es/educacion/desarr/matcurr/prem_curr4.htm

⁵ Según Rue "El Aprendizaje Cooperativo es un término genérico usado para referirse a un grupo de procedimientos de enseñanza que parten de la organización de la clase en pequeños grupos mixtos y heterogéneos donde los alumnos trabajan conjuntamente de forma coordinada entre sí para resolver tareas académicas y profundizar en su propio aprendizaje".

http://giac.upc.es/PAG/giac_cas/material_interes/ac_que_es.pdf

Nuestros objetivos en el uso del aprendizaje colaborativo como metodología, por consiguiente, iban más allá de los contenidos desarrollados en el aula, a saber:

- Ø Preparar para un aprendizaje independiente.
- Ø Desarrollar su pensamiento crítico.
- Ø Desarrollar su capacidad de expresión oral y expresión escrita.
- Ø Incrementar su satisfacción como estudiante.
- Ø Desarrollar mejores habilidades cognitivas y socio - afectivas.
- Ø Aumentar la cantidad y calidad de su trabajo.

Pretendíamos, en definitiva, hacernos conscientes como plantean Fullan, M. y Hargreaves, A.(1997) que *“Las culturas cooperativas aparecen en todos los aspectos de la vida de la escuela: en los gestos, los chistes y las miradas que indican simpatía y comprensión; en el trabajo duro y en el interés personal demostrado en los pasillos o fuera de las aulas; en los cumpleaños, días de fiesta y demás pequeñas celebraciones; en la aceptación y la combinación de la vida personal y la profesional; en la alabanza, el reconocimiento y la gratitud manifiestas, y en la puesta en común y la discusión de ideas y recursos.”* (p. 76)

¿Por qué y para qué aprender?

Apostamos por una escuela cercana, basada en el conocimiento y respeto mutuo, de otra forma, aprender a convivir como condición necesaria para la verdadera calidad. Aprender a convivir se convierte en objetivo y reto en la sociedad actual, una utopía necesaria, tal como proponen los estudios de para la UNESCO de Faure (1972)⁶ y Delors (1996)⁷. Sin embargo, las experiencias educativas entorno a esta necesidad, manifestada por todos los miembros de la comunidad educativa, no son fáciles de encontrar.

Nuestra pretensión es estimular el aprendizaje de la convivencia en el ámbito escolar, porque seguimos encontrando causas que producen el hecho de la violencia y la falta de respeto mutuo. Cuando estos hechos se producen, no existe convivencia verdadera, aún en un solo caso. Por eso, una vez detectados episodios de falta de respeto, intolerancias diversas y en los casos más extremos violencia verbal y física, no tuvimos la menor duda en ponernos en marcha.

⁶ Faure, Edgard (1972) Aprender a ser, La educación del futuro, alianza Universidad – UNESCO, Madrid.

⁷ Delors, Jacques (editor) (1996), La educación utopía necesaria. Comisión internacional sobre la Educación para el Siglo XXI

En suma, la escuela como comunidad de aprendizaje de convivencia debería entenderse como ámbito en el que se pasa de uno modo de convivencia “normalizado” a otro más rico para el individuo y el grupo, aprender a ser – convivir que supone:

- Capacidad, autonomía, autocontrol
- Disposición ética y compromiso
- Vivir coherencia de valores
- Capacidad de compromiso, cooperación y trabajo en equipo.

Descripción de la experiencia

La celebración de la Semana del Libro (abril 2006) es el punto de partida para la realización de esta experiencia. Reunido con los tutores de Educación Primaria y profesor de ámbito socio – lingüístico del Programa de Diversificación curricular se concretan las líneas acción:

- Elaboración de un cuento de forma colaborativa entre alumnos de las diferentes etapas educativas y de modo interdisciplinar (Lengua y Literatura, Expresión Plástica y Dramatización, TIC, Educación Cívica, Espacios no reglados). La cohesión y los procesos de feek bak (retroalimentación) se producirán en Tutoría.
- La metodología de trabajo se desarrollará en forma de Taller organizados en base a los contenidos básicos comunes de las distintas Etapas (ver programación). En estos talleres se utilizarán estrategias didácticas como observación, recogida y organización de la información, técnicas grupales, aprendizaje basado en problemas, juegos de dramatización.
- Previa evaluación inicial⁸ motivada con los alumnos de los distintos niveles que intervienen, sobre temas de su interés y lo más ajustado posible a los objetivos de Centro, encontramos que nos plantean: la vida en el colegio, la historia de un alumno diferente, las relaciones entre iguales, el maltrato.
Retomando todos estos intereses y motivaciones de los alumnos, el grupo de profesores les devolvemos como sugerencia la elaboración de cuento propio que de forma genérica desarrolle: “Las vivencias de un compañero / a rechazado”
- Se diseña el proceso de elaboración que en líneas generales se desarrolló como sigue:

⁸ Rodríguez Torres, Javier: Monográfico de un país: Chile. Programa de Diversificación Curricular. Revista del CPR de Toledo Toleitola, junio de 2004.
<http://cpertoledo.com/index.php?module=Documentos&type=user&func=view&f=diversificacioncurricular.pdf>

- Periodo de observación:

Se propone como tarea observar nuestras propias actitudes y la de los demás en los distintos espacios y actividades del Centro. Es importante prestar atención al lenguaje que se utiliza y en las situaciones concretas de su uso. Es una tarea común para todos los alumnos.

- Recogida de datos

En grupo de iguales se recogen por escrito las observaciones:

- § Acciones
- § Actitudes
- § Frases comunes
- § Expresiones y
- § Todo aquello que nos resulte significativo

- Organización de datos

Este trabajo se realizará en las distintas tutorías donde cada grupo expone al resto sus datos. El profesor / a recoge lo más relevante de cada uno.

Los datos de las distintas tutorías se les entregarán a los alumnos de diversificación (12) que junto con los suyos son contrastados y analizados. Una vez, realizada la síntesis se les propone como siguiente tarea la redacción de un relato.

- Concretado el relato es dado a conocer a los distintos grupos de Primaria por parte de los alumnos de diversificación.

- Distribución de tareas en grupos heterogéneos (tutorías entre alumnos)

Esta fase se elabora en las horas de tutoría, Lengua y Literatura y Expresión Plástica y Dramatización. Las tareas a realizar son:

- Ø La expresión del relato en forma de diálogo (4º de Primaria)
- Ø Elaboración de ilustraciones (6º de Primaria)
- Ø Grabación de los diálogos en formato mp3 (3º de Primaria)

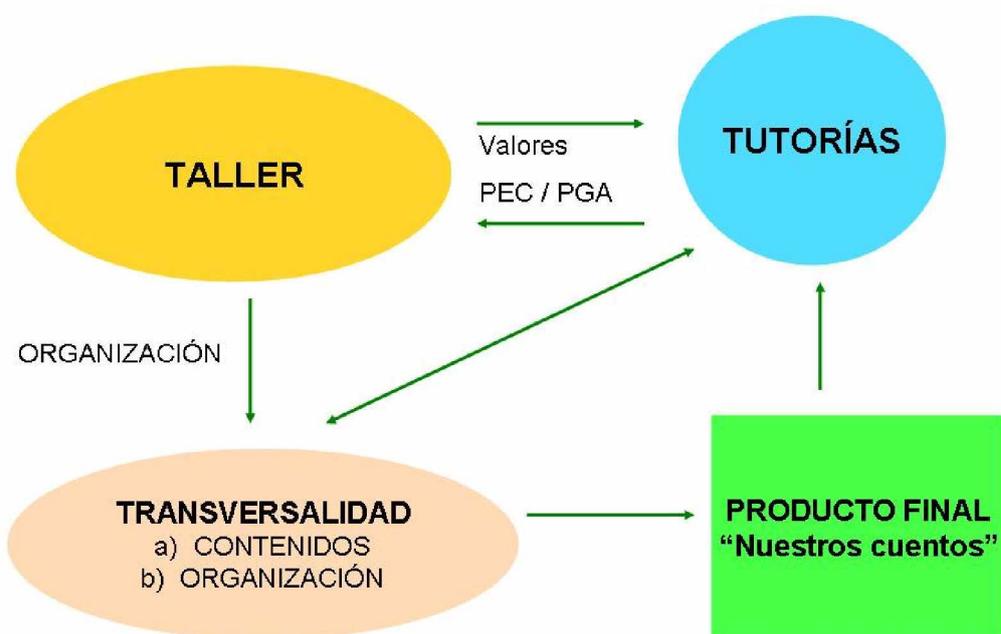
En la realización de estas tareas intervendrán, dentro de las distintas aulas, los alumnos de diversificación.

- Aula TIC: lo concebimos como es un espacio dinámico de trabajo, donde los alumnos organizan y sistematizan sus tareas y producciones:

- Ø Síntesis de observaciones

Javier Rodríguez Torres

- Ø Escaneado de imágenes seleccionadas
 - Ø Grabaciones y reproducciones de textos orales
 - Ø los alumnos de diversificación reelaboran el material común mediante la elaboración de un cuento multimedia.
- Con el objetivo de favorecer valores de convivencia, se proyecta el cuento a todos los alumnos de Educación Primaria para un posterior trabajo de síntesis y transferencia en tutoría



Conclusiones

Nos abrimos a un nuevas experiencias... cuando aun no hemos terminado de asimilar la alfabetización digital, nos surge como necesidad trabajar la vida de los sentimientos y de las emociones – alfabetización afectiva - ambas muy importantes en la educación integral que pretendemos desde nuestro Proyecto Educativo.

¿Qué sentido tiene aprender contenidos que, muchas veces, los alumnos no comprenden, ni relacionan de manera directa con su vida? Una de las posibles respuestas la encontramos en la propia acción educativa que debe apostar por considerar al alumno como lo que es, un todo

global, que está en proceso de su propio proyecto en un contexto social poco propicio y vacío de valores (característica de la sociedad neoliberal).

El trabajo y enseñanza de valores, desde nuestro punto de vista, hay que vincularla en los contextos reales y aún con la inclusión de las TIC, servir como modelado para la vida real.

Estamos de acuerdo con Marina (2001) cuando resume los rasgos del nuevo docente como un profesor que conciba la educación como un proyecto ético; que sea un experto en educación; en colaboración; que esté entrenado para la acción; para la resolución de problemas; que adopte un papel más activo y que sea un buen propagandista de la educación, sin olvidar que entre las actitudes que hacen posible el aprendizaje están las que tienen que ver con la apretura, con la humildad y con la responsabilidad.

Bibliografía

CABERO, J.; DUARTE, A. y BARROSO, J. (1997): "La piedra angular para la incorporación de los medios audiovisuales, informáticos y nuevas tecnologías en los contextos educativos y el perfeccionamiento del profesorado", en *EDUTEC*,8.

CASTELLS, M (2001) Internet y la Sociedad Red. Lección inaugural del curso de Doctorado sobre la sociedad de la información y el conocimiento 2001-2002 de la Universitat Oberta Catalunya. http://uoc.edu/web/articles/castells/m_castells3.html

De PABLOS y JIMÉNEZ (coord.)(1998) Nuevas tecnologías. Comunicación Audiovisual y educación. Cedecs. Barcelona.

FULLAN, M. y HARGREAVES, A. (1997) ¿Hay algo por lo que merezca la pena luchar en la escuela?. Morón (Sevilla). M.C.E.P.

GIMENO SACRISTÁN, J. (1998). *Poderes inestables en educación*. Madrid: Morata

GIMENO SACRISTÁN, J. (2000). *La educación obligatoria: su sentido educativo y social*. Madrid: Morata

GIMENO SACRISTÁN, J. (2002). *Educar y convivir en la cultura global*. Madrid: Morata.

GIMENO SACRISTÁN, J. (2005). *La Educación que aún es posible*. Madrid: Morata.

JOHNSTON, M. (1997) El significado de la colaboración: Más allá de las diferencias culturales. *Kikirikí Cooperación Educativa*, nº. 46,

JOHNSON, D. W.; JOHNSON, R. T. y HOLUBEC, E. J. (1999) El aprendizaje cooperativo en el aula. *Barcelona. Paidós*.

MARINA, J. A. (2001): Profesores para un mundo ultramoderno. *Cuadernos de Pedagogía*, nº 304, 18-21.

Las Tecnologías como entorno de experiencias: la expresión oral y escrita como un aprendizaje colaborativo para la convivencia.

Javier Rodríguez Torres

Mc.CLINTOCK, R (2000) Prácticas pedagógicas emergentes. El papel de las tecnologías de la información y la comunicación. En *Cuadernos de Pedagogía*, nº 290

RAYÓN RUMAYOR, L y RODRÍGUEZ TORRES, J.: La necesaria <<voz>> del docente para la integración curricular de las TIC. *OGE*, nº 4, julio de 2006