

Diversidad, literatura y tecnologías de la información

ISABEL GARCÍA FERNÁN

Profesora del CP Doctor Fleming de Albacete

Los artífices del proyecto que da origen al presente artículo parten de la idea de que la diversidad social es un factor de enriquecimiento en el ámbito de la educación. Sin embargo, es necesario que las diferencias sean aceptadas por todos los miembros de la comunidad educativa al tiempo que se establecen los cauces didácticos más adecuados en los centros: en este caso, la literatura como disciplina académica y las TIC como procedimiento de aprendizaje.

El C.P. Doctor Fleming de Albacete lleva apostando varios cursos por los Proyectos como una forma de trabajo que se nos ha revelado eficaz. Los desarrollados anteriormente: “Miro lo antiguo con ojos nuevos”, “Mi ciudad, Albacete”, “La mitología”, “Don Quijote” nos han ido confirmando en nuestras convicciones de que es posible trabajar muchos de los contenidos curriculares más profunda, amplia y fácilmente cuando se unen todas las energías, no sólo de la totalidad del claustro sino del entorno educativo del colegio.

Cuando, al final del curso pasado, nos propusimos diseñar un Proyecto de Innovación Educativa, a la luz de la convocatoria de 25 de enero de 2005, no fue difícil ponernos de acuerdo en el tema que elegir.

Este centro procura, sin perder la esencia, caminar al ritmo que marcan los tiempos. Las circunstancias socio-ambientales en que vivimos nos impelen a trabajar los valores. Pero no queríamos correr el riesgo de por “abarcar mucho apretar poco”.

Teníamos que concretar y partimos de que, en nuestro centro, confluyen personas de todo tipo y de que todos y todas los que convivimos en él somos diferentes. De ahí que tomáramos la decisión de que era necesario, oportuno y eficaz trabajar en

Observamos también en nuestros alumnos, ahora que cada vez somos más diversos, lo difícil que resulta la aceptación de las diferencias físicas, sociales, sexuales, psíquicas...

la consecución de un valor educativo fundamental: la diversidad y hacerlo desde la literatura y reflejándolo en la ventana abierta al entorno que nos ofrecen las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Con sólo abrir los ojos de la mente y del corazón, se nos impone una realidad: La diversidad de tipo personal es lo natural, lo uniforme no existe. Esta diversidad se traduce en diferentes intereses, expectativas de afectividad, de características intelectuales, de ritmos de aprendizaje...

Observamos también en nuestros alumnos, ahora que cada vez somos más

EDUCAR EN CONVIVENCIA

diversos, lo difícil que resulta la aceptación de las diferencias físicas, sociales, sexuales, psíquicas...

Hemos querido también considerar la diversidad como un elemento que contribuye a enriquecer a la persona. Sabemos que, en el aprendizaje, influyen no sólo las características personales, sino que también es el resultado de la interacción social y de los estímulos afectivos y culturales del entorno educativo. De ahí que, si se incide en la diversidad, se contribuye a un enriquecimiento de la comunidad educativa.

El objetivo fundamental era potenciar el valor de la diversidad como expresión de la normalidad, como consustancial al género humano y como hecho positivo

El objetivo fundamental era potenciar el valor de la diversidad como expresión de la normalidad, como consustancial al género humano y como hecho positivo enriquecedor.

enriquecedor. Y concretando, siempre dentro de cierta utopía, hemos pretendido hacer de ese valor una opción que afecte a la manera de actuar y comportarse de todos los integrantes de la comunidad educativa: padres, profesores y alumnos. Creemos que una persona que opta por unos determinados valores y actúa de acuerdo con ellos da significado a su vida ya que los valores inspirarán sus juicios y sus conductas.

¿ Por qué trabajar la diversidad desde la literatura y las TIC?

Aquí también la experiencia se nos impone. En los proyectos desarrollados anteriormente, nos hemos basado en la Literatura Infantil y Juvenil por varias razones: porque “ todo está en los libros”; porque uno de los objetivos permanentes del centro es desarrollar y afianzar la competencia lectora de forma individual, como medio para acceder al descubrimiento de otros mundos, y de forma colectiva, como medio para construir y

transformar el mundo de forma compartida; y porque contamos con una biblioteca escolar que pretende ser un motor de estímulo de toda actividad que desarrolle el currículo escolar.

Justificar el tercer vértice del proyecto resulta fácil. Las TICs son ya imprescindibles en el aprendizaje como medios de información, como nuevas formas de expresión, como vehículos de comunicación y como recurso motivador para los alumnos.

A partir de ello, nos propusimos dos objetivos fundamentales: en primer lugar, crear la página Web del colegio <http://www.jccm.es/edu/cp/flemingab>; en segundo lugar, usar las TIC, como herramientas de trabajo, tanteen el caso de los maestros, como en el de los alumnos.

Fases del proyecto

A. Planificación

A.1. En esta primera etapa, y a partir de una reunión general, se hizo una presentación en Power Point de las posibles técnicas que aplicar en el aula para el desarrollo de:

- La autoestima, durante el primer trimestre
- La tolerancia, en el segundo trimestre
- La cooperación, en el tercer trimestre

A.2. En una segunda reunión general, se hizo la presentación de una amplia relación bibliográfica distribuida por edades y teniendo como contenido todos los aspectos de la diversidad.

A.3. En equipos se distribuyeron los contenidos por ciclos.

A.4. Cada maestro programó su trabajo particular que se incluiría en el desarrollo del proyecto. Esta programación incluía dos aspectos: técnicas que aplicar en el aula y elección del libro a trabajar con una amplia relación de actividades para profundizar en el contenido del mismo.

A.5. Presentamos el proyecto a los padres en una reunión convocada en el mes de



octubre. Les expusimos no sólo las líneas generales del proyecto sino también cómo se iban a aplicar las mencionadas técnicas y el libro que cada clase trabajaría. Como ya es habitual, se pidió su necesaria colaboración. Les anunciamos también que en un futuro muy próximo podrían ir conociendo algunas de las realizaciones de sus hijos en la Web del colegio.

B. Desarrollo

Las actividades que a continuación enumeramos se han desarrollado de forma simultánea.

B.1. Diversidad en el aula

Se han inducido actitudes, se han desarrollado juegos, *role-play* y otras técnicas que creemos que han ayudado a valorar la diversidad en distintos aspectos.

En toda actividad escolar el maestro ha llevado a la práctica metodológica formas de agrupamiento, materiales diversos que creemos que podían contribuir a la consecución del valor al tiempo que servir de modelo a los alumnos.

El trabajo en grupo ha sido absolutamente necesario en el desarrollo de algunas actividades de este proyecto.

B.2. Lectura.

Cada clase ha trabajado un libro, con atención al vocabulario, expresión oral, escrita, plástica, dramática...

Cada grupo de alumnos ha contado con una hora semanal de lectura en la biblioteca (en la Web del colegio, se pueden ver algunas fotos de los alumnos en esta actividad).

B.3. Animaciones lectoras.

Todos los grupos de alumnos han tenido

EDUCAR EN CONVIVENCIA



sesiones de animación lectora en relación con el libro trabajado y otras cuyo contenido era algún otro aspecto de la diversidad. Estas animaciones las han realizado: un profesional de una editorial, un grupo de la ONG “Maná” (algunos de sus integrantes son padres del colegio), los propios alumnos a compañeros de otras clases y los maestros.

Queremos destacar una que ha movilizó a todos los cursos desde 3º a 6º: “¿Quieres ser detective de libros?”. Se trata de adivinar el título y autor de 27 fragmentos extraídos de libros de literatura que han pasado por las bibliotecas de aula.

También hemos recogido varias de estas animaciones en nuestra Web.

B.4. La diversidad en el teatro.

Los propios alumnos han hecho adaptaciones al teatro del libro leído. Han realizado un taller de teatro con todas las fases del mismo hasta terminar en la representación de la obra: “Soy especial para mis amigos” ante el público.

B.5. La paz solidaria.

Este curso, sin perder de vista el objetivo propuesto, el día de La Paz lo ha dedicado toda la comunidad educativa, colaborando con Manos Unidas a contribuir a la construcción de unas aulas para niños en

Ghana. Se trataba, sobre todo, de sensibilizarnos ante una forma de diversidad: la económico-social. Hay chicos que no pueden ir al colegio porque no tienen ni lugar que les acoja. Integrantes de la mencionada ONG hablaron a los chicos, les mostraron el lugar y las necesidades a través de reportajes en video.

B.6. Cuentos de la diversidad

Cada curso ha elaborado un cuento con ilustraciones interpretando libremente el libro trabajado. Todos ellos los hemos incluido en la Web del colegio bajo el título *Cuentos de la diversidad* que pueden ser leídos en la misma.

Ha habido distintas técnicas en la elaboración de estas historias. Algunas han sido realizados por los propios alumnos con el programa “Photo Shop”, programa que han aprendido a utilizar.

En otro caso, el cuento ha sido grabado con la voz de los alumnos sobre las propias ilustraciones; junto con su maestro han incluido la música y han grabado un CD que cada protagonista se ha podido llevar a casa. También este caso se ha exhibido en la Web.

B.7. Museo de la diversidad

Desde el comienzo del desarrollo del proyecto, se fue ambientando el Centro a fin de que, también de forma visual, se fuera creando el clima propicio para el fin que perseguíamos. Así, los propios alumnos elaboraron murales en los que se percibía claramente, no sólo con los mensajes escritos, sino también con las ilustraciones, que habíamos apostado por la diversidad.

Con las ilustraciones y resúmenes de los cuentos se han confeccionado murales que también hemos expuestos en el colegio.

A todo el conjunto anterior lo hemos denominado “Museo de la diversidad”.

Esperamos que los esfuerzos realizados por todos los integrantes del Proyecto den como resultado una actitud personal de tolerancia y cooperación con todos porque todos somos diferentes. ●