

Alumnos creadores, niños lectores

MARÍA DE LAS NIEVES HERRERO MARTÍNEZ

Profesora del CP Martínez Parras de Liétor (Albacete). Coordinadora del Proyecto de Innovación "Aprendiendo a leer"

Estimular la imaginación, la creatividad, la memoria, la solvencia en la comunicación oral y escrita son potencialidades asociadas a la lectura. El desarrollo pleno de tales competencias es el objetivo último del proyecto de innovación educativa que está en el origen del presente artículo, donde se defiende que la educación y la formación de un lector competente comienzan en las primeras etapas de la vida escolar, justo en el momento en que el alumnado se inicia en la lectoescritura.

"Amar la lectura es trocar las horas de hastío por horas deliciosas"
(Montesquieu)

Azorín afirmaba "Se lee por sentir, o se lee para saber", ambas premisas deberían ser objetivos prioritarios, no sólo a la hora de desarrollar nuestra tarea como educadores, sino como padres, pues son tantos y tan variados los placeres que podemos disfrutar a través de la lectura, tantas las vivencias, tantos los sentimientos que pueden despertar... que nadie debería negarse al arte de la lectura.

Sin embargo, muchas veces nos hemos preguntado qué está ocurriendo, echando la vista atrás al pensar en nuestros años de colegio, para que cada año que pasa nuestros alumnos lean con mayor dificultad, y más aún, comprendan peor todo aquello que trabajamos en clase. Así, a lo largo de los cursos, observamos cómo el déficit y dificultades en la comprensión lectora de nuestros alumnos se hace más notable a medida que avanzan en los niveles de enseñanza, y no sólo en el ámbito

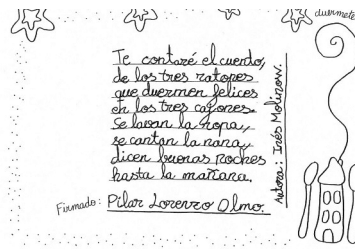
escolar, sino como medio de aprendizaje a lo largo de su vida.

Por ello, desde mi centro escolar, surgió la iniciativa, en el curso 2004-2005, de realizar un grupo de trabajo donde ayudásemos a fomentar, tanto en Educación Infantil, como en Educación Primaria, el desarrollo de la lectura, entendida como "lectura personal, formativa a la vez que recreativa".

"Leer es recorrer otros mundos. Es vivir y gozar de ellos. Leer es multiplicar las capacidades de imaginación. Leer es recorrer mundos exóticos y maravillosos..."
(José González)

Partió nuestra iniciativa rumbo al desarrollo y mejora de la capacidad lectora de nuestros alumnos, así como de sus habilidades de comprensión y expresión oral y escrita, no sólo como recursos útiles y necesarios en la tarea escolar y educativa, sino como habilidades sociales.

No buscábamos enseñar a leer, como objetivo de la Educación Primaria, sino ENSEÑAR A LEER, es decir, aprender,



comprender, analizar, pensar, consultar y, en definitiva, a tener iniciativa personal a la hora de leer, no sólo como obligación, sino como motivación, ¡Porque nos gusta leer!. De ahí, que nos planteásemos ilusionar e implicar a los niños en sus intereses lectores, para que cuando terminasen de leer un libro pudiesen decir “¡lo he escrito yo!”, y , finalizando nuestra andadura en este proyecto, creemos haberlo conseguido, pues nuestros niños se han convertido en verdaderos protagonistas para la creación, lectura y difusión del mundo del libro.

“Tengo unos amigos cuya compañía es deliciosa para mí: mis libros, gentes de todos los países y de todos los siglos”
(Petrarca)

Por ello, y dada la incidencia que el desarrollo de nuestro proyecto podría tener en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como para la práctica docente, a través de su implicación en todas las áreas curriculares, nos planteamos una serie de objetivos muy puntuales, a la vez que realistas y cotidianos, ajustados a las carencias, necesidades e inquietudes lectoras de nuestros alumnos, centrados fundamentalmente en:

- Planificación y desarrollo de programas y actividades de promoción lectora, que ayuden al niño a desarrollar su hábito lector a través de la lectura comprensiva, la reflexión, el análisis y síntesis desde todas las áreas curriculares y temas transversales. Es

decir, fomentar la fluidez y comprensión lectora desde todos los ámbitos del conocimiento, tanto desde la expresión oral, como desde la expresión escrita.

- Desarrollar acciones que aseguren el crecimiento lector de los alumnos, despertando sus deseos de leer por placer y no por necesidad u obligación, es decir, leer para aprender, leer para crecer, culturalmente hablando.
- Creación de situaciones de comunicación que estimulen la imaginación, la creatividad y la originalidad de nuestros alumnos, como proceso y recurso tanto personal, como formativo y social.

En consecuencia, a través de este proyecto lector, hemos pretendido desarrollar en nuestros alumnos, así como en la comunidad educativa en general, todas las habilidades necesarias y satisfactorias, para leer una diversidad de materiales de forma habitual, pues ante todo, nuestro objetivo ha sido motivar, animar y crear a partir del contacto y trabajo diario de nuestros alumnos con el mundo de la información y de los libros.

“Es casi imposible leer algo bello, sin sentir deseos de hacer algo bello”
(Steinbeck)

Intentar despertar en los niños los deseos de leer, y al mismo tiempo, capacitarles para llegar a leer y comprender la aludida diversidad de textos y mate-

EDUCAR EN CONVIVENCIA

riales documentales, supone ayudarles, desde nuestra labor como maestros a afrontar todas aquellas situaciones lectoras que pueden ir encontrando, satisfaciendo ante todo, su curiosidad, sus intereses personales y más aún, activando su imaginación. Es decir, tratamos de crear y cultivar el gusto y placer por la lectura, como proceso gradual y continuado, pero sobre todo como nexo de unión entre el lenguaje, la palabra, las imágenes, el libro y el niño, ya desde la Educación Infantil, si cabe, desde los primeros meses de vida.

“Quizá no haya días infantiles tan plenamente vividos como los que pasamos con nuestro libro predilecto” (M. Proust)

Si planteamos propuestas creativas en torno al libro y al lenguaje, estimularemos y provocaremos ese primer acercamiento a la lectura, despertando entonces los intereses lectores, no ya, por saber leer, sino por querer leer, como experiencia vital tanto para su desarrollo afectivo e intelectual, como social.

Por ello, y aunque hoy en día, todos tenemos acceso al libro y a la información, debemos ser nosotros quienes ayudemos a nuestros niños a saber y poder utilizar los diferentes modos de lectura, de acuerdo a sus intereses y necesidades, para llegar a establecer una relación lúdica, formativa y recreativa con el mundo de la lectura.

Pero ha sido, a través de la escritura creativa, como desde nuestro proyecto hemos comenzado a favorecer la relación placentera con el lenguaje, las palabras y la lectura, creando situaciones de comunicación a través de la expresión escrita que han satisfecho la necesidad de nuestros pequeños de imaginar, inventar y crear, estimulados por el encuentro que *a posteriori* tendrán con sus propias creaciones literarias, tanto en el entorno escolar como familiar. Es decir, el trabajo cre-

ativo de nuestros alumnos, sus relatos, sus versos, sus canciones, ilustraciones... estimularán su imaginación, su fantasía, así como su deseo lector.

“Leer es encontrar la vida a través de los libros y gracias a ellos, comprenderla y vivirla mejor” (A. Maurois)

Según dijo Voltaire, “La escritura es la pintura de la voz”, al igual que Pablo Picasso afirmaba “Si llego a nacer en China, jamás habría sido pintor: ¡Habría escrito mis cuadros!”, por ello, a través de la participación y el intercambio de experiencias creativas, formativas y recreativas en torno al libro y a la lectura, el niño puede llegar a descubrir y concebir el libro como confidente, amigo, compañero aventurero... Así, bien podríamos identificar el camino recorrido, hasta llegar a la creación por todos nuestros niños, con el siguiente poema de Gloria Fuertes:

*“Sabias que...
del árbol nace el papel,
de las letras nacen las palabras,
de las palabras nace el cuento,
el cuento nace del talento (del escritor),
el escritor nace del ...sentimiento”*

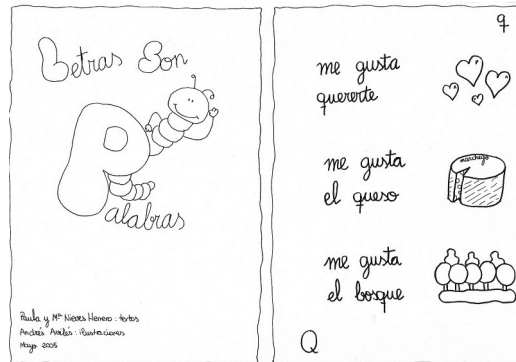
De hecho, compartir y vivir las experiencias creativas y lectoras de nuestros niños ha sido determinante para que lleguen a satisfacer sus intereses escolares y personales, pues se han convertido en los verdaderos protagonistas de sus lecturas, pues todos y cada uno de los materiales elaborados han implicado un compromiso continuo de toda la comunidad educativa, como medio para dinamizar los grandes y valiosos recursos elaborados por nuestros alumnos, vinculados en todo momento a las áreas curriculares y ámbitos de experiencia de cada una de las etapas educativas, entendiendo cada una de las actividades desarrolladas como complemento formativo de todos los conte-

nidos curriculares. De ahí, la motivación, ilusión e implicación de “Crear para aprender, leer para aprender”.

“Una librería es un andamiaje que se adquiere para edificar el futuro” (Ramón Gómez de la Serna)

Un día pude leer “Lo que se aprende divirtiéndose, se aprende antes y se comprende mejor”, y tal vez este fue el talismán para invertir todos nuestros deseos, todos nuestros pensamientos lectores en la creatividad de nuestros alumnos. Por ello, considerando por igual, lectura, escritura, oralidad y muchas otras formas de expresión, dimos paso a propuestas repletas de originalidad, ajustadas en todo momento a la realidad de nuestro centro y nuestro entorno, tanto familiar como local, lo que ha hecho surgir gran variedad de materiales documentales elaborados indistintamente por ambas etapas educativas, pues ¡del pequeño ilustrador podemos llegar al gran escritor, y por supuesto al gran y buen lector!

Variación y calidad, podrían definir el resultado final de todos los materiales elaborados por nuestros niños, pero ante todo, cabe destacar la gran complicidad invertida a la hora de desarrollar todas nuestras propuestas, si bien han sido destacables todas las actividades desarrolladas en cuanto a la elaboración de guías y *dossiers* informativos y temáticos sobre días señalados del año, muchas las reseñas elaboradas para las materias de la biblioteca escolar, muchas las exposiciones de libros y actividades de animación lectora, grandes nuestras vivencias con los cuentos populares y tradicionales, muchas las aportaciones para nuestro primer periódico escolar, cabe resaltar la gran acogida e interés despertado, el atractivo expresivo de nuestra “Maleta Viajera”, pues ha supuesto una continuidad tanto formativa e informativa para todos aquellos contenidos escolares de interés para la for-



mación personal y social de nuestros alumnos, así como de la comunidad educativa en general: descubrimos nuestro pueblo, compartimos sus costumbres, cantamos y bailamos su folklora, degustamos su gastronomía, corrimos y saltamos con sus juegos más populares, recitamos las más tiernas poesías... Pues como escribía Gloria Fuertes:

¿Qué es poesía?

*El Sol duerme de noche,
la Luna duerme de día,
la Luna me acuna,
el Sol me da alegría,
eso es “Poesía”.*

Conocimos nuestras familias, soñamos con nuestras aspiraciones, relatamos un día a día, hicimos de las letras bonitas palabras... Impulsándonos e ilusionándonos por conocer todo un mundo de maravillas, pues estos “libros viajeros” se han convertido en fieles amigos y compañeros de aventuras, recorriendo con esperanza día tras día los hogares de nuestros alumnos, ayudándonos a crecer, y sobre todo dándonos la llave para regalarnos cultura y descubrirnos como auténticos “Alumnos creadores, niños lectores”.

“El ver mucho y el leer mucho aviva los ingenios del hombre” (Miguel de Cervantes). ●