

Proyecto de Innovación Educativa

El periódico informático como medio alfabetizador para ACCNEEs

Coordinadores

M^a José Ruiz Elvira, CP Divina Pastora, Manzanares (Ciudad Real)
M^a Carmen López Díaz, CP Jesús Castillo, Valdepeñas (Ciudad Real)
M^a José Sánchez Herrera Martínez, CP Lucero, Valdepeñas (Ciudad Real)
Emiliano Molina Valverde, CP Romero Peña, La Solana (Ciudad Real)

ÍNDICE

 **CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO**

 **DIOPERICO.COM**

 **EL PERIÓDICO INFORMÁTICO**

 **PRODUCCIONES DE ALUMNOS**

 **NOTICIAS Y COMENTARIOS**

Características del proyecto

EL PERIÓDICO INFORMÁTICO COMO MEDIO ALFABETIZADOR DE ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES O DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA

1. ¿Quiénes somos?

Somos un grupo de maestros de PT y de Educación Compensatoria de distintos colegios de la provincia de Ciudad Real (Manzanares, La Solana y Valdepeñas).

DIOPERICO comenzó siendo un pequeño proyecto entre un grupo de profesores de la Comunidad Autónoma de Castilla la Mancha y el Grupo LECCO, colaborador del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad Complutense de Madrid.

Sin embargo, hoy el Equipo DIOPERICO lo forman profesores y alumnos de escuelas de toda España, y esperamos que pronto de otros países, pudiendo tomar parte de este proyecto todos aquellos interesados en esta actividad.

2. ¿Qué hacemos?

Elaboramos un periódico informático, utilizando éste como medio para el desarrollo de la lengua escrita.

3. ¿Quiénes son los periodistas?

Los redactores son alumnos de primaria con necesidades educativas especiales, y alumnos de compensatoria (minorías étnicas, deprivación sociocultural,...).

Sin embargo, tanto este proyecto como la metodología utilizada para trabajar la lectoescritura, pueden hacerse perfectamente extensibles a

cualquier grupo de niños, independientemente de su edad y características.

4. ¿En qué consiste nuestro trabajo?

Nuestros alumnos son reporteros de DIOPERICO, y escriben noticias para él. Sobre dichas noticias se proponen posteriormente toda una serie de propuestas de mejoras (siempre adaptadas al momento evolutivo del niño en lo que a su proceso lectoescritor se refiere).

Una vez que estas noticias han sido mejoradas se envían por correo electrónico a Madrid donde son maquetadas junto con las noticias de chicos de distintos colegios de la geografía española; y de esta forma queda elaborado el periódico, del que ya existen dos números.

Posteriormente, los chicos leen ese periódico, del que ellos forman parte como redactores del mismo. Leen no sólo sus noticias, sino también las de el resto de los chicos, y de esta forma se fomenta el gusto y placer por la lectura, ya que para ellos en este contexto, la lectura tiene una función práctica.

5. ¿Qué pretendemos?

- Trabajar la lecto-escritura desde un enfoque comunicativo.
- Utilizar los medios informáticos (ordenador e Internet)

6. ¿Por qué y para qué?

El proyecto surge de la necesidad de crear un contexto alfabetizador en el que los chicos con dificultades de aprendizaje en la escritura, tengan un espacio para sentirse escritores y lectores.

Se plantea esta necesidad como consecuencia de los escasos e incluso nulos resultados que se observan al trabajar con los métodos

tradicionales, y surge este proyecto ante la necesidad de buscar una alternativa para estos chicos.

Por otro lado, debemos ser conscientes que lo que se ha hecho durante muchos años (y se continua haciendo) es tachar las faltas y errores y adjuntar la solución correcta al lado. ¡Qué frustrante para alguien que está descubriendo el poder de la palabra escrita! Los cuadernos tachados de tinta roja son fuente de frustración y desaliento. Los alumnos que saben que serán juzgados de este modo escriben con temor. Así pues, si los alumnos están excesivamente preocupados por las faltas que pueden cometer o si el maestro les contagia la propia inquietud, es muy posible que los alumnos se angustien, que se encuentren incómodos escribiendo y que terminen prefiriendo no hacerlo. Para evitar esta situación tenemos que crear en el aula un espacio saludable y comprensivo.

En los últimos años se sostiene que lo más importante en el proceso de aprendizaje es la **motivación** y el input (modelos lingüísticos para escuchar o leer). Basándonos en esta importancia concedida a la motivación es por lo que planteamos el periódico digital, ya que creemos que es un importante elemento motivador.

7. ¿Cómo trabajamos?

Es necesario que nosotros como profesionales de la enseñanza respetemos en todo momento las fases en el desarrollo de la escritura (de las que hablaremos más adelante), ya que forman parte del proceso evolutivo de cada niño. Así pues, debemos interpretar los errores que puedan aparecer en las producciones de los niños como parte de su proceso de aprendizaje.

No debemos imponer un modo particular para la realización de las actividades. Lo ideal es saber sugerir para que el niño intuya. Como el trabajo debe ser activo por parte del niño es él quien debe realizar sus producciones, establecer sus hipótesis y debe ser él quien llegue al descubrimiento por sus propios medios.

Se debe establecer un modelo de colaboración mutua entre alumno y maestro, éste es el único modelo que restituye la autoridad de la corrección al auténtico autor, el alumno. Los maestros no sabemos nunca con certeza que es lo que el alumno quiere decir en su escrito, cómo quiere escribirlo, por qué, etc. En vez de presuponerlo y usurparle la iniciativa al alumno, debemos actuar como lectores respetuosos con el autor, pidiéndole explicaciones y aclaraciones de lo que no entendemos. Este modelo permite colaborar mutuamente de una forma enriquecedora, sin que escribir pierda ninguno de sus encantos para ninguno de los colaboradores.

Por otro lado, intentamos desarrollar en nuestros alumnos el máximo de capacidades y no esperamos a adquirir unas para dar paso a las siguientes, sino que las trabajamos todas desde el primer momento. Actualmente en la escuela se trabaja la lengua escrita fundamentalmente desde tres tipos de actividades: copia, dictado y escribir un texto propio. Os proponemos que valoremos brevemente las capacidades que pueden desarrollar los niños cuando se enfrentan a distintos actos de escritura:

- Copiar un texto: psicomotrices
- Escribir al dictado: psicomotrices y lingüísticas
- Escribir un texto propio: psicomotrices, lingüísticas, pragmáticas, enciclopédicas socio-interactivas,...

Así pues, nos gustaría hacer una llamada a la autorreflexión: de estos tres tipos de textos ¿cuáles son los que más se trabajan en la escuela? ¿qué estamos trabajando y desarrollando entonces en nuestros alumnos?

8. Fases del código lectoescritor.

Según Ana Teberosky existe una evolución que va recorriendo el niño hasta que llega a la escritura convencional:

FASES

Gracias a las investigaciones realizadas por Ana Teberosky y otros muchos pedagogos en las últimas décadas, entendemos que para llegar al dominio del lenguaje escrito, al igual que ocurre con la adquisición del lenguaje oral, todos los niños pasan por una serie de fases o etapas evolutivas. De manera muy resumida, estas etapas serían las siguientes:

a) ETAPA INDIFERENCIADA.

Los textos aún no son portadores de significados.

Para el niño no existe diferencia entre lo que es escribir y el dibujo.

b) ETAPA DIFERENCIADA.

Es una etapa en la que nos va sorprendiendo cómo el niño integra en lo que escribe aquellos aspectos de la lengua escrita que forman parte de un código convencional.

- Comienza a efectuar grafías diferenciadas del trazo utilizado para el dibujo: grafías primitivas (curvas sin cerrar, palitos y bolitas) dispuestas en forma desordenada, sin alineación, sin orientación convencional ni control de cantidad.
- Luego estas grafías empiezan a estar organizadas en el espacio tendiendo a una disposición horizontal. Descubre la linealidad del trazo.

- Seguidamente integra la segmentación de las marcas notacionales, es decir, la discontinuidad al escribir.
- Después incorpora en sus escrito símbolos (pseudoletras), las letras de sus nombre o letras diferentes, combinándolas entre ellas. Todo ello, como resultado de recibir información de su entorno (sin conocimiento del funcionamiento del sistema de escritura).

Llegados a esta fases, los niños pueden descubrir el carácter simbólico de los textos ("dicen algo")... pero, *¿qué dicen los textos?*, *¿qué dicen las letras?*. Para contestarlo, el niño se formula hipótesis propias con criterios originales.

- Hipótesis del nombre. Supone que el texto representa el nombre de los objetos al que acompaña. Utiliza grafías primitivas hasta letras convencionales, (desde una grafía hasta una sucesión de ellas)
- Hipótesis de la cantidad mínima. Supone que se necesita una cantidad de grafías para escribir o leer algo con sentido.
- Hipótesis de variedad. Supone que los caracteres deben ser distintos para permitir un acto de lectura.

B y C se manifiestan tempranamente durante un espacio prolongado, coexistiendo con otras hipótesis.

En su búsqueda de signos que le permitan interpretar las escrituras de su medio ambiente, surge que, para que digan cosas distintas debe llevar distintas letras y/o cambiar la cantidad de las mismas.

Todavía no ha descubierto un aspecto esencial del sistema de escritura: la relación entre los textos y los aspectos sonoros del habla.

c) ETAPA SILÁBICA.

Impulsado por la hipótesis de cantidad, el niño escribe varias letras cuando trata de interpretar la escritura.

En esta etapa el niño realiza un análisis de los sonidos de cada sílaba y los reproduce en sus escritura.

Comienza a hacer recortes verbales a fin de hacerlo coincidir con los elementos de sus producciones, (por ejemplo, puede escribir "mariposa" con tres grafías respondiendo a los grupos de "mari-po-sa").

Estos recortes erráticos desembocan en un recorte sistemático, lo cual organiza una hipótesis silábica, es decir, adjudica a cada grafía un valor sonoro silábico (convencional o no).

Sus producciones entran en conflicto entre la hipótesis silábica y las anteriores, fundamentalmente con la de cantidad mínima de caracteres.

Al interpretar textos escritos le adjudica a cada letra el valor sonoro de una sílaba.

En las producciones que hacen los niños hay que observar cuando el niño escribe y a la vez va diciendo en voz alta o va leyendo en su escritura las sílabas de la palabra, ya que en un principio no tienen por qué coincidir las letras que escribe con los sonidos vocálicos, incluso puede que solo escriba son símbolos.

La escritura se convierte para el adulto en un juego de adivinar lo que ha escrito el niño.

d) ETAPA ALFABÉTICA.

Poco a poco el niño irá integrando las distintas letras como representación de los sonidos que emite. Hasta que finalmente, en su evolución, el niño llega a descubrir que a cada fonema le corresponde un grafema. De este modo el niño accederá al código de la escritura, a través de ir descubriendo e integrando las reglas básicas de este código.

e) ESCRITURA CONVENCIONAL.

Otras convenciones del lenguaje escrito se irán construyendo lentamente: separación de palabras, reglas ortográficas, organizaciones sintácticas, etc.

Una vez que el niño tiene construido el código escrito, llega el momento de introducir la letra cursiva.

9. ¿Qué recursos utilizamos?

Los recursos que utilizamos para llevar a cabo el desarrollo de nuestro proyecto son además de los convencionales en el uso de la escritura (lápiz y papel), los medios informáticos.

El ordenador es utilizado no sólo como un recurso sino también como un fin en si mismo; pretendiendo acercar al niño a las nuevas tecnologías, y con ello nos proponemos que conozcan el uso de Word, que tengan un conocimiento aproximado del correo electrónico y que manejen Internet.

Desde aquí os invitamos a visitar nuestra página dioperico.com para conocer la nueva generación de periodistas.

dioperico.com

¿QUIÉNES SOMOS?

Grupo de Trabajo
C.P.R. De Valdepeñas
Maestras/os de PT
y Compensatoria

C.P. Romero Peña
Solana
(Ciudad-Real)

C.P. Divina Pastora, Altagracia
y Tierno Galván
Manzanares
(Ciudad-Real)

C.P. Jesús Castillo y Lucero
Valdepeñas
(Ciudad-Real)

Marzo 2003

DIOPERICO



"Para Escribir Sin Problemas"

ENLACES

- ▶ [Índice](#)
- ▶ [Enero 2003](#)
- ▶ [Editorial](#)
- ▶ [Así Somos](#)
- ▶ [Nuestro Pueblo](#)
- ▶ [Nuestro Cole](#)
- ▶ [Nuestras Cosillas](#)
- ▶ [Equipo DIOPERICO](#)
- ▶ [Contacta con nosotros](#)
- ▶ [A favoritos](#)
- ▶ [Imprimir](#)

ASÍ SOMOS

En esta Edición se unen a **DIOPERICO** nuevos reporteros.

¡BIENVENIDOS!

Por motivos técnicos, en este número hemos tenido que reducir las imágenes. Para verlas más grandes, haced doble "click" encima de ellas. Muchas Gracias.

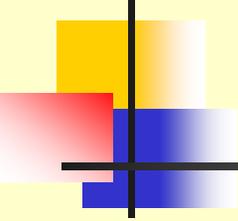
- © Bin Chen. De China a Madrid.
- © Cruza el Atlántico para estar con nosotros. Es... ¡Karina!
- © Felipe... Llegó hace poquito de Río de Janeiro.
- © Ángel nos cuenta un montón de cosas suyas.
- © Suleika, otra morena muy simpática en nuestro periódico.
- © Abraham, ieso es vida!.
- © Jerónimo tiene ocho años.
- © Juan Amador, todo un trabajador.
- © Manuel: "mis ojos conquistan a las chicas".
- © A Antonio le gusta vivir bien.
- © M^a Ángeles, la reportera deportista.
- © Aquilino, breve y conciso.
- © Arantxa. "Normal y corriente", pero muy guapa.
- © Emilio, otro deportista.
- © Juan Manuel, el reportero de 5º.
- © Mari Loli. ¡Dando alegría!.
- © Trini, una chica tranquila.
- © Yolanta: "soy guapa".

Los PERIODISTAS:

- ✓ Alumnos de compensación educativa
- ✓ Alumnos con necesidades educativas especiales

DESARROLLO DEL TRABAJO

- Redacción de noticias.
- Propuestas de mejoras.
- Envío de noticias por Internet, lectura del periódico y comentarios.



dioperico.com

¿QUÉ PRETENDEMOS?

- Trabajar la lectoescritura.
- Utilizar las nuevas tecnologías

¿POR QUÉ Y PARA QUÉ?

- Crear una alternativa a los métodos tradicionales
- Crear un espacio donde sentirse escritores y lectores.
- Motivarles fomentando el interés por escribir.

¿CÓMO TRABAJAMOS?

- ❖ Enfatizando la utilidad de la escritura: comunicarse.
- ❖ Fomentando la autonomía.
- ❖ Aceptando las producciones de los alumnos.
- ❖ Provocando conflictos cognitivos para que el alumno:
 - a) Construya su propio aprendizaje.
 - b) Realice su propia evaluación.

❖ Desarrollando el mayor número de capacidades.

Copia

- Psicomotrices

Dictado

- Psicomotrices
- Lingüísticas

Texto propio

- Psicomotrices
- Lingüísticas
- Argumentación
- Coherencia
- Búsqueda de información
- Utilizar distintos estilos

❖ Respetando su ritmo de aprendizaje.

FASES

Adquisición

del

Lenguaje

escrito



Wavy lines
o o o o o o
E E i 7
A i E T
A i T L i

o o o o
ma-ri-po-sa
A i T L
A i O A
M R P S
M A i P S A
↓
TRANSICION

MARIPOSA .

Mariposa

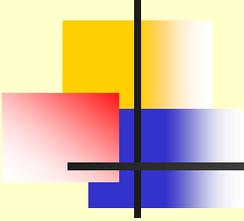
➤ Indiferenciada

➤ Diferenciada

➤ Silábica

➤ Alfabética

➤ Escritura Convencional



dioperico.com

RECURSOS:



FINES:

- ✓ Uso de Word
- ✓ Conocimiento del correo electrónico
- ✓ Manejo de internet

CONCLUSIONES

- Aplicable a cualquier nivel.
- Cambio de mentalidad del profesorado.
- Implicación del claustro.

¿Aprender es repetir?

o, por el contrario, ¿es construir nuestro conocimiento?

Si esto es así, la escuela, ¿reproduce, aliena, libera, desarrolla, ...?

El periódico informático

Marzo 2003



DIOPERICO

"Para Escribir Sin Problemas"

ENLACES

- ▶ [Índice](#)
 - ▶ [Enero 2003](#)
 - ▶ [Editorial](#)
 - ▶ [Así Somos](#)
 - ▶ [Nuestro Pueblo](#)
 - ▶ [Nuestro Cole](#)
 - ▶ [Nuestras Cosillas](#)
 - ▶ [Equipo](#)
- DIOPERICO**
- ▶ [Contacta con nosotros](#)
 - ▶ [A favoritos](#)
 - ▶ [Imprimir](#)

ASÍ SOMOS

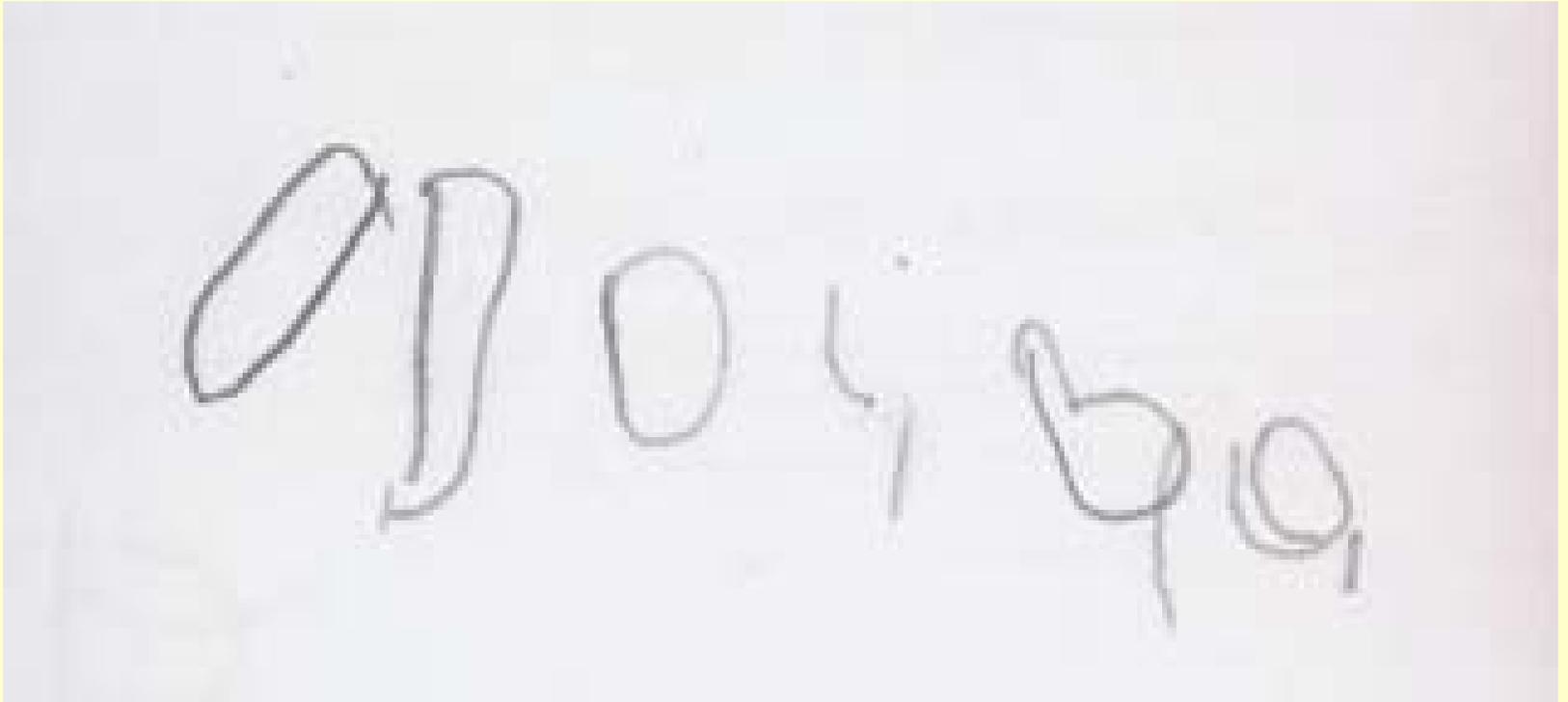
En esta Edición se unen a **DIOPERICO** nuevos reporteros.

¡BIENVENIDOS!

Por motivos técnicos, en este número hemos tenido que reducir las imágenes. Para verlas más grandes, haced doble "click" encima de ellas. Muchas Gracias.

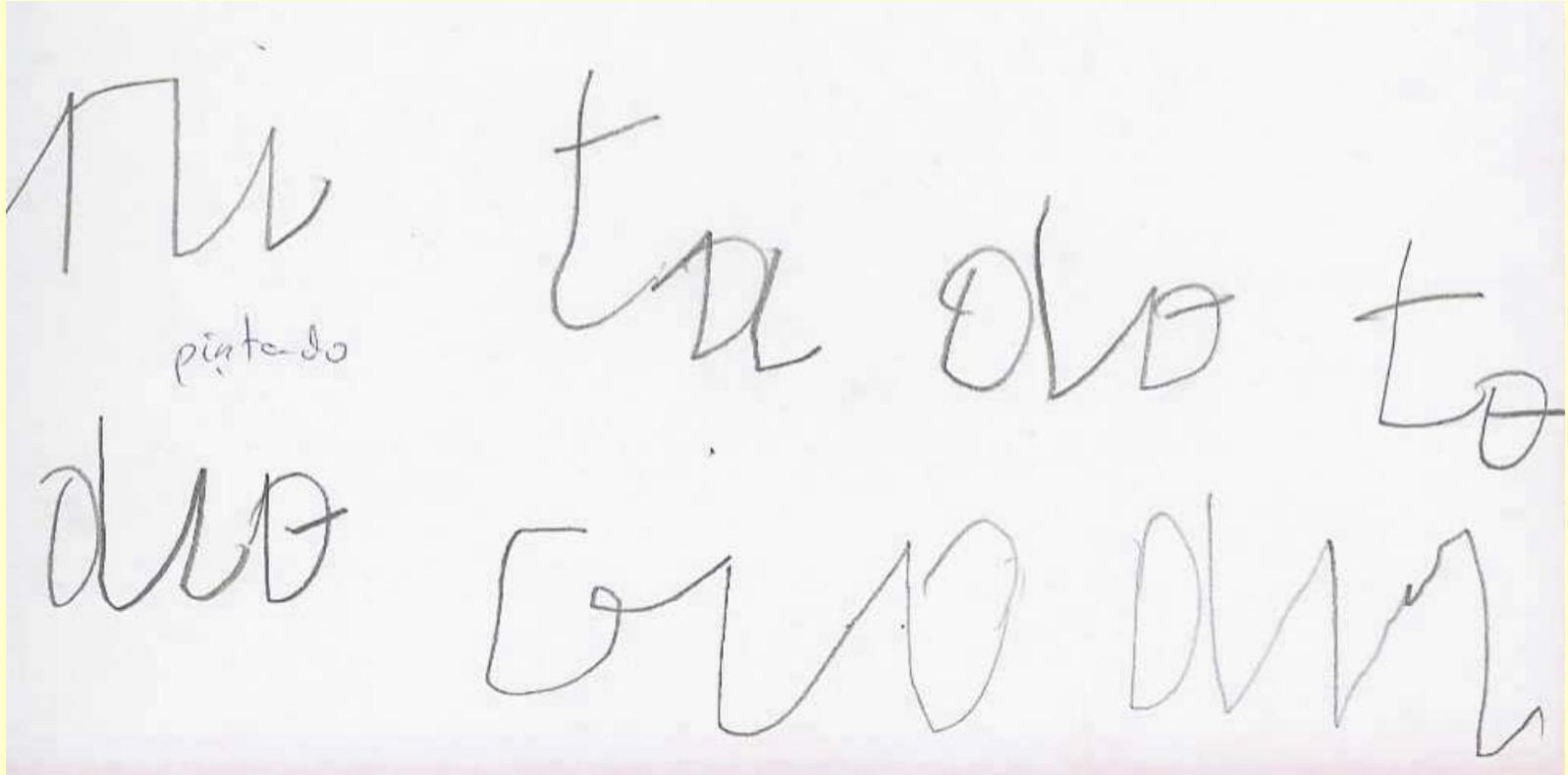
- © Bin Chen. De China a Madrid.
- © Cruza el Atlántico para estar con nosotros. Es... ¡Karina!
- © Felipe... Llegó hace poquito de Río de Janeiro.
- © Ángel nos cuenta un montón de cosas suyas.
- © Suleika, otra morena muy simpática en nuestro periódico.
- © Abraham, ieso es vida!.
- © Jerónimo tiene ocho años.
- © Juan Amador, todo un trabajador.
- © Manuel: "mis ojos conquistan a las chicas".
- © A Antonio le gusta vivir bien.
- © M^a Ángeles, la reportera deportista.
- © Aquilino, breve y conciso.
- © Arantxa. "Normal y corriente", pero muy guapa.
- © Emilio, otro deportista.
- © Juan Manuel, el reportero de 5º.
- © Mari Loli. ¡Dando alegría!.
- © Trini, una chica tranquila.
- © Yolanta: "soy guapa".

17 - 9 - 02



"Emiliano, hace mucho que no te veo".

5 - 11 - 02



"He pintado un elefante".

22 - 11 - 02

Voy al cumple de ALBA
le voy a regalar una muñeca

"Voy al cumple de Alba y le voy a regalar una muñeca".

18 - 12 - 02

El pinchado es duele

El muelcoles pus al
meata. que mede mude
el meti clava en los arcos.
Despues se metuse la roya.

~ melange al cole con mas
amigos ~ con mas amigos.

8 - 4 - 03

Que seme callo el diente.

Luego lo e guardado en el mueble.

Después vino el ratoncito perez a traerme un regalo.

10 - 12 - 02

Primera producción:

en casa de la abuela
qui juega

Primera mejora:

el dormi go ju ga do en
casa de la abuela y de el
abuelo

Segunda mejora:

el dormi go ju ga al pille en casa
de la abuela y de mi abuelo
donde

Producciones de alumnos

Hola me llamo Manuel Maya Santiago soy gitano puro y tengo una talla mediana , moreno , ojos marrones que conquistan a las chicas, mi carácter es agradable y claro también simpatico.

AFICIONES

Me gusta jugar al futbol, la pesca en verano ,la caza en invierno y montar a caballo.

LOS GITANOS

Nosotros los gitanos somos distintos a los payos porque nuestras costumbre como las bodas ,bautizos, comuniones y pedios duran mas , un dia completo o incluso dos. Pero aun los gitanos somos libres de pensamiento.

Hola me llamo Juan Amador Vázquez estoy en el curso de 5° A soy un chico normal y corriente tengo el pelo castaño claro y soy de talla mediana llevo un pendiente en la oreja mis ojos son de color caramelo. Me gusta el fútbol y salir con mis amigos, los sábados nos juntamos en la plaza Balbuena.

Soy gitano puro, los gitanos somos como pájaros volando, no estamos todo el tiempo en el mismo sitio porque nuestro trabajo es vender en los mercadillos; vamos donde hay trabajo. A mi el trabajo del mercadillo no me gusta, prefiero el campo, me gusta vendimiar, ir a la aceituna y a la recogida de la naranja con mi padre y con mi madre.

Plantamos Arboles

El viernes fuimos al cerro de San Blas a plantar arboles porque era el día del árbol. Plantamos pinos, encinas y retama. Estuvimos viendo el cerro, como se iban desarrollando los arboles del año pasado. Después nos dejaron un rato para que nos comiéramos el bocata y jugar; nos dieron una botella de agua . ¡Ah! Y regalaron una gorra de color rojo.

Y un saludo
de parte de
Manuel Maya.

1^{er} día del 2^o trimestre 9/1/2003

ANTONIO AMADOR AMADOR

REDAIO

Reclación

ENAI

DE NAVIDAD

Los Reyes me han traído un monopatín

y mi tío

traído una radio.

ANTON me a

VA RADIO

ANTONIO AMADOR AMADOR

cumpleaños. Feliz

Hi. 1. de Abril es mi
cumpleaños. Cumplo 8 años.
Esta tarde tengo una
fiesta con mis primos,
nos lo vamos a pasar
muy bien.



zi

inventó

Hola me llamo Juan Amador Vasquez

estoy en el curso de 5^a, soy un chico normal y corriente,

tengo el pelo castaño claro y soy de talla mediana, llevo un pendiente

en la oreja, mis ojos son de color caramelo. Me gusta el fútbol y

salir con mis amigos los sábados nos juntamos en la plaza Balbuena.

Soy gitano puro, los gitanos somos como pájaros volando, no estamos

todo el tiempo en el mismo sitio porque nuestro trabajo

es vender en los mercadillos, vamos donde hay trabajo.

A mi el trabajo del mercadillo no me gusta, prefiero

el campo, me gusta vendimir de la aceituna, y

a la recogida de la naranja con mi padre y con mi madre.

Hola me llamo Manuel Maya Santiago,

soy gitano puro y tengo una talla mediana,

moreno, ojos marrones que conquistan a las chicas,
mi carácter es agradable y claro también simpático.

A F I C I O N E S

Me gusta jugar al fútbol la pescas en Verano,

la caza en Invierno y montar a caballo.

L O S G I T A N O S

Nosotros los gitanos somos distintos a las
mayas porque nuestras costumbres como
las bodas, bautizos, comuniones y pedios

duran más un día completo o incluso 2.
Pero aun los gitanos somos libres de pesamiento

25/03/2003

Manuel Maya Santiago

Plantamos Arboles

El viernes fuimos al cerro de San Blas a plantar arboles porque era el día del árbol. Plantamos pinos, encinas y retama. Estuvimos viendo el cerro como se iban desarrollado los arboles del año pasado. Después nos dejaron un rato para que nos comieramos el bocata y jugar, nos dieron una botella de agua ! Ah ! y regalaron una gorra de color rojo.

Y un saludo de parte de Manuel Maya.

Noticias y comentarios

Una vez más, os invitamos a que entréis en dioperico.com donde encontrareis numerosas noticias muy interesantes de nuestros intrépidos reporteros.

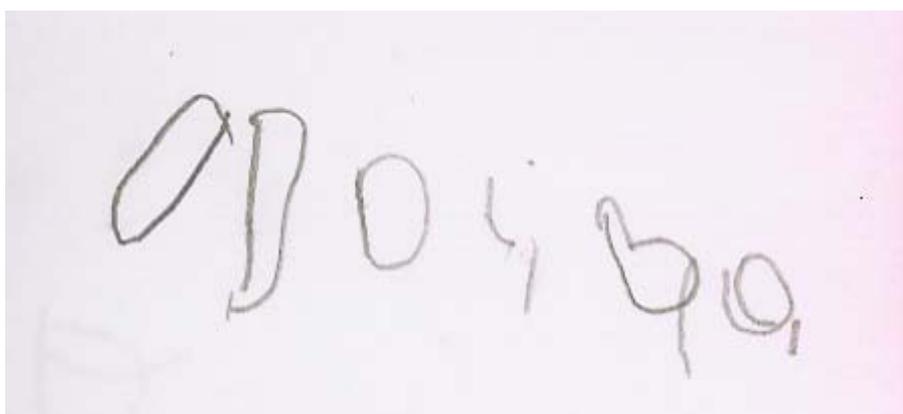
Si no tenéis posibilidad de conectaros a la red os mostramos a continuación algunas de las noticias de Joaquín y otros colegas suyos.

COMENTARIOS Y NOTICIAS DE JOAQUÍN

Joaquín es un chico de seis años que está escolarizado en 1º de Educación Primaria. Es un chico que asiste al aula de apoyo ya que presenta un retraso madurativo.

17-9-02

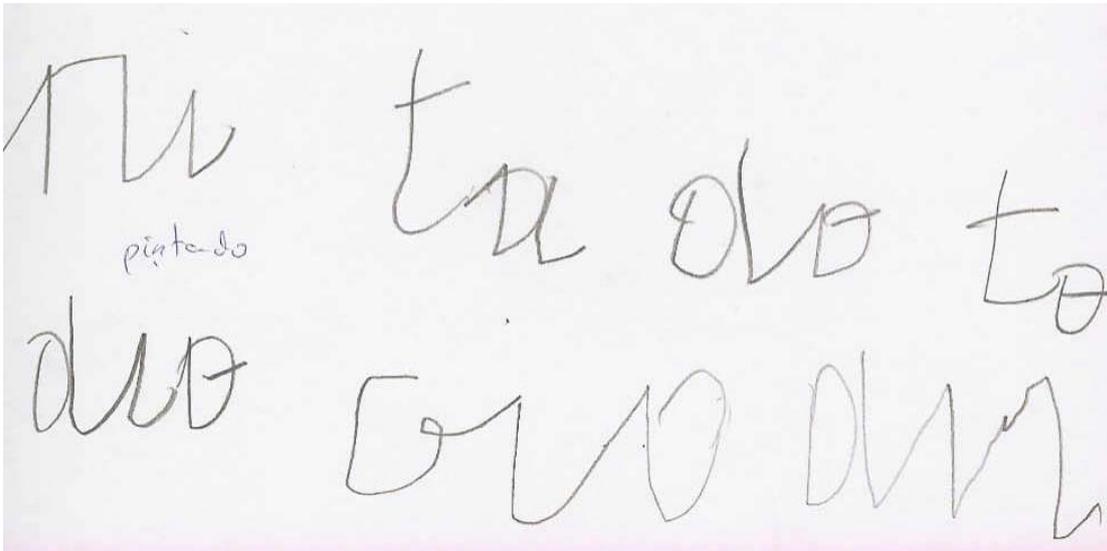
El primer día de cole le pedí a mi alumno Joaquín que escribiera algo que quisiera contar. Con su producción, Joaquín quería decirme "*Emiliano, hace mucho tiempo que no te he visto*". En ese momento, 17 de septiembre de 2002, Joaquín se encontraba en la fase diferenciada. En ella Joaquín conoce que para escribir se utilizan una serie de signos, los cuales se representan en horizontal.



5-11-02

En esta producción Joaquín elaboraba hipótesis que le llevaban a descubrir que por cada sílaba emitida oralmente él debía escribir una o varias letras, estableciendo de este modo una correspondencia fonética - gráfica. En ese momento, 5 de noviembre de 2002, Joaquín pasaba a la fase

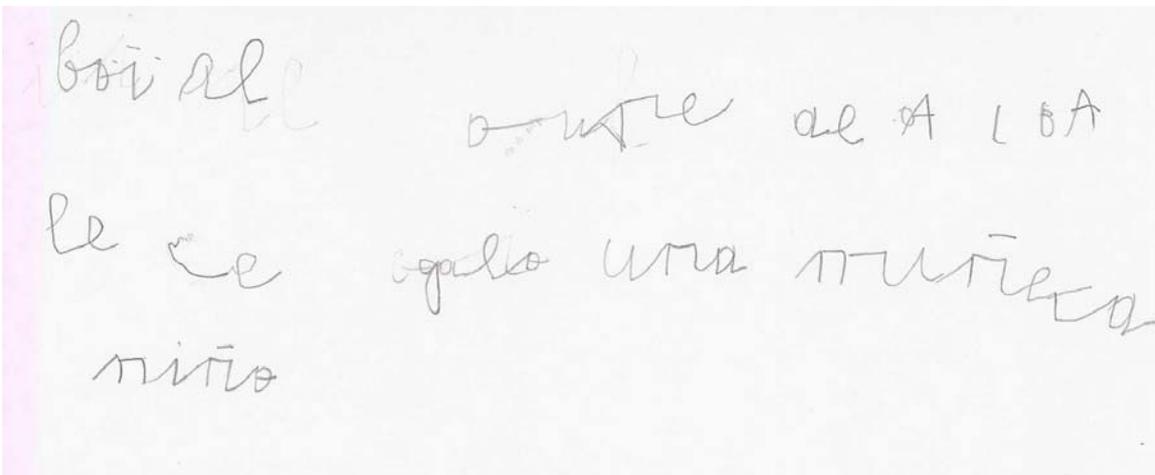
silábica. En su producción quiso transmitir el siguiente mensaje: "He pintado un elefante".



22-11-02

El 22 de noviembre de 2002 Joaquín ya elaboraba noticias empleando sílabas directas y algunas inversas; "Voy al cumple de Alba y le voy a regalar una muñeca". Sus hipótesis le llevaban a generalizar la fonética de algunas consonantes, como se pone de manifiesto en la palabra "qupe", donde generaliza el sonido de la letra "q".

En este momento se encontraba en plena etapa silábica, donde sus producciones van siendo cada vez más elaboradas.

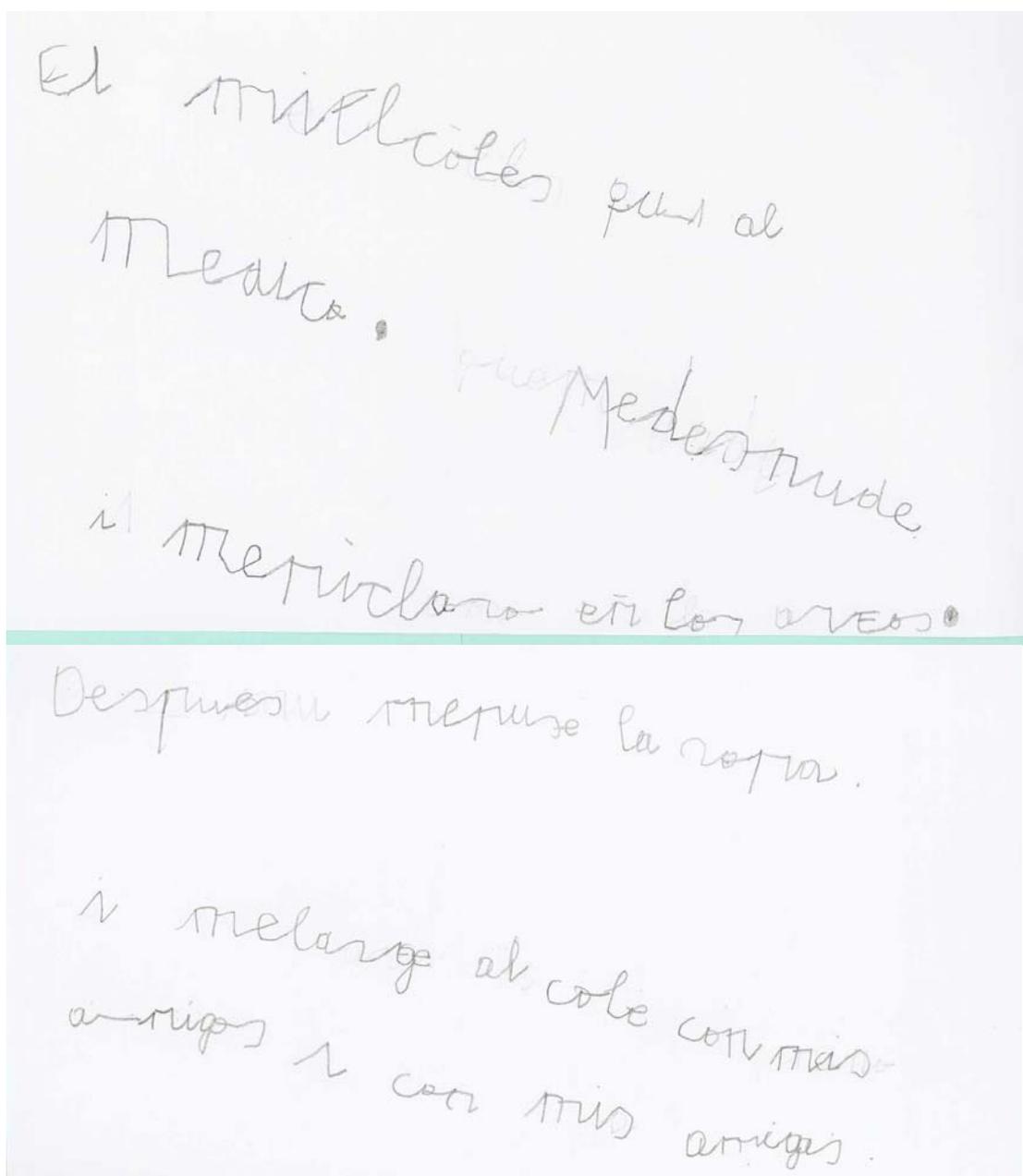


18-12-02

La siguiente noticia es una de las más ricas en cuanto a desarrollo de la misma.: "El pinchazo duele. El miércoles fui al médico. Me desnudé y me pincharon en los brazos. Después me puse la ropa y me largué al cole con mis amigos y con mis amigas.". En ella Joaquín escribió además del desarrollo de la noticia, un título y en el nº 1 de Dioperico también se puede ver un dibujo con su pie de página.

En este periodo, diciembre de 2002, Joaquín empezó a descubrir algunas sílabas mixtas y trabadas, así como la utilización del punto y de las mayúsculas al inicio de frase y después de punto.

Esta producción aún se enmarca dentro de la fase silábica.



8-4-03

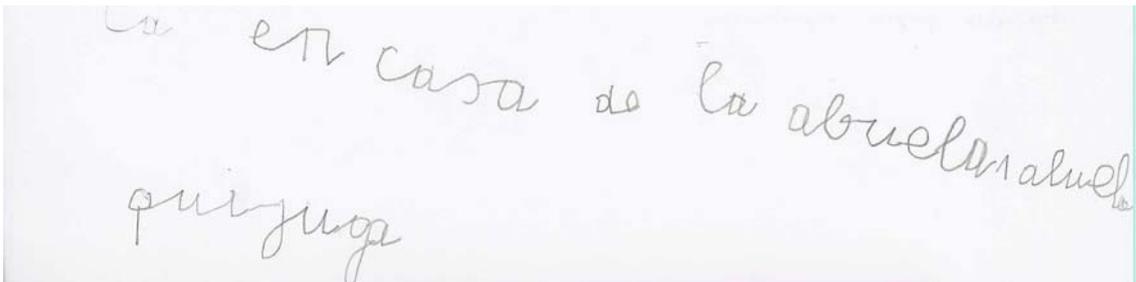
La noticia que se muestra corresponde al mes de abril. En esta fecha Joaquín realiza textos encuadrados dentro de la fase alfabética. Prácticamente domina la ortografía natural. El trabajo que se realiza con él prácticamente se centra en la coherencia y secuenciación correcta de los hechos que relata y en la segmentación de las palabras.

Sus mejoras las realiza en ordenador, lo cual es un elemento muy motivador para el alumno.

Que seme callo el diente.
Luego lo e guardado en el mueble.
Después vino el ratoncito perez a traerme un regalo.

10-12-02. (Evolución en el proceso de mejora de una noticia)

Cuando se le pidió a Joaquín que contara algo importante para escribirlo en el periódico, él elaboró oralmente una rica producción. Pero cuando ésta fue transcrita al papel se redujo a la primera producción que se ve en la diapositiva.



La en casa de la abuela aluel
quijuga

Una vez escrito, leímos su texto. Hice especial énfasis en el verbo que había utilizado, con el fin de que él reflexionara y descubriera su "error". También le hice reflexionar sobre lo que él había dicho y lo que había escrito. Para ello le tuve que preguntar sobre aspectos que anteriormente sí detallaba. A partir de ahí Joaquín escribió su primera mejora sobre el anterior texto.

el abuelo jugó en
casa de la abuela y de él
abuelo

Una vez escrito lo volvimos a leer. Primer trabajé aspectos relacionados con la hipersegmentación, apoyándome en actividades manipulativas. Le hice reflexionar sobre la utilización de la "b" o la "g" para construir la palabra abuelo y abuela. Y finalmente, al igual que en su primera producción, le hice reflexionar sobre lo que él había contado en un principio y lo que había escrito. Después de todo ello, Joaquín escribió su segunda mejora.

el abuelo jugó al pille en casa
de la abuela con mi abuelo y de mi abuelo
papá

Una vez redacta ésta última no seguí haciendo mejoras. Entendemos que no se debe pretender "corregir" o mejorar constantemente. Lo único que conseguiríamos con ello es que nuestros alumnos se frustraran y se desmotivaran, pues verían como sus producciones son constantemente modificadas.

NOTICIAS DE MANUEL

Manuel está escolarizado en 3º de Educación Primaria, tiene 8 años y es un alumno de educación compensatoria, ya que pertenece a una minoría étnica (gitano). Es un caso de absentismo escolar.

25-03-03

25/03/2003

Manuel Maya Santiago

Plantamos Arboles

El viernes fuimos al cerro de San Blas a plantar arboles porque era el día del árbol. Plantamos pinos, encinas y retama. Estuvimos viendo el cerro como se iban desarrollando los árboles del año pasado. Después nos dejaron un rato para que nos comieramos el bocata y jugar, nos dieron una botella de agua. Ah! y regalaron una gorra de color rojo.

Y un saludo
de parte de
Manuel Maya.

Hola me llamo Manuel Maya Santiago,
soy gitano puro y tengo una talla mediana,
moreno, ojos marrones que conquistan a las chicas,
mi carácter es agradable y claro también simpático.

AFICIONES

Me gusta jugar al fútbol, la pesca en Verano,
la caza en Invierno y montar a caballo.

LOS GITANOS

Nosotros los gitanos somos distintos a los
payos porque nuestras costumbres como
las bodas, bautizos, comuniones y pedios
duran más un día completo o incluso dos.
Pero aun los gitanos somos libres de pensamiento.

Hola me llamo Manuel Maya Santiago soy gitano puro y tengo una talla mediana ,
moreno , ojos marrones que conquistan a las chicas, mi carácter es agradable y claro
también simpático.

AFICIONES

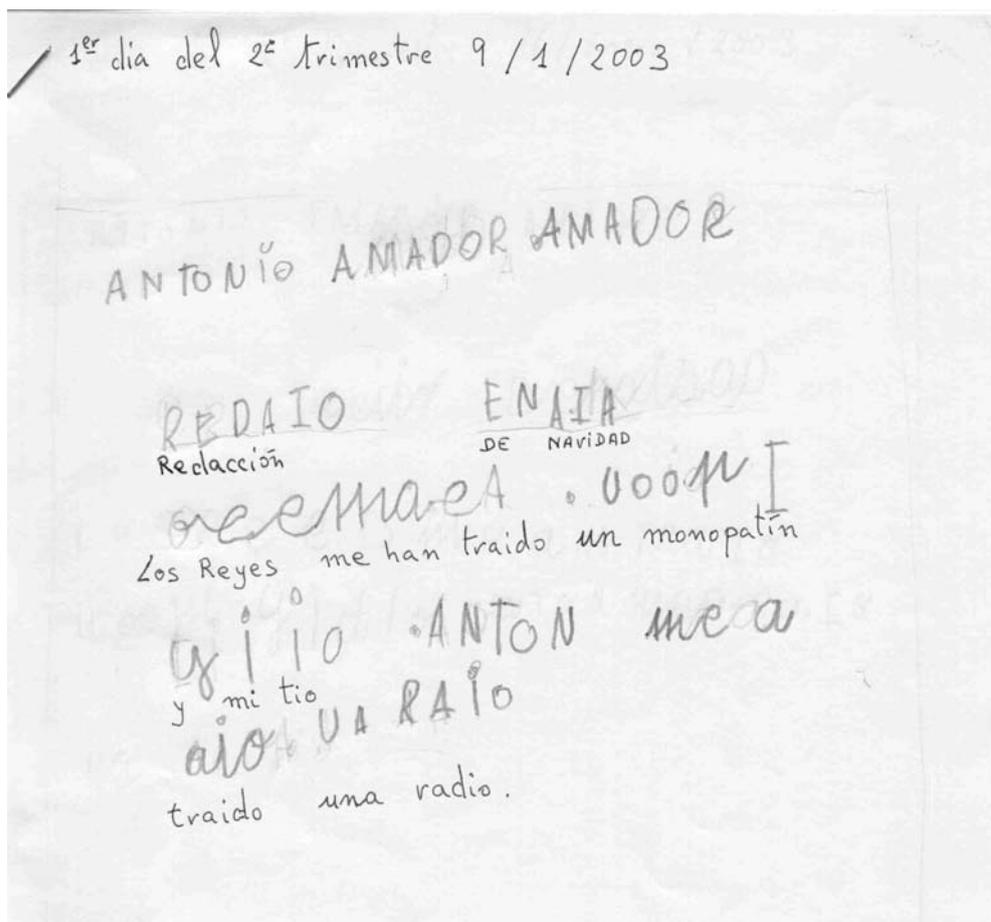
Me gusta jugar al fútbol, la pesca en verano ,la caza en invierno y montar a caballo.

LOS GITANOS

Nosotros los gitanos somos distintos a los payos porque nuestras costumbre como las
bodas ,bautizos, comuniones y pedios duran más , un día completo o incluso dos. Pero
aun los gitanos somos libres de pensamiento.

NOTICIAS DE ANTONIO

Antonio es un chico que está repitiendo 2º de Educación Primaria. El niño pertenece a minorías étnicas (gitano) por ello asiste al grupo de educación compensatoria. Es además un caso grave de absentismo escolar.



ANTONIO AMADOR AMADOR

Cumpleaños. Feliz

Di. 1. de Abril es mi
cumpleaños. Cumplo 8 años.
Esta tarde tengo una
fiesta con mis primos,
nos lo vamos a pasar
muy bien.



26

invento

NOTICIAS DE LUIS

Luis es un niño de 7 años que está escolarizado en 2° de Educación Primaria, asiste al aula de apoyo porque en cursos anteriores fue un caso grave de absentismo escolar, y por tanto, tenía un enorme desfase curricular.

4-10-02

Jugamos a las adivinanzas

FNÖI es blanco

ÖINEÖI que pega

ÖIÖEÖINÖI por aquí tiene rojo

NEÖEÖIONINE empieza por p

FNÖIÖEÖINENE NOINEÖNI blanco

ÖIÖINÖENINENON gris

ÖIFÖEÖAN verde y se come

12-12-02

Me llamo Luis tengo 7 años
nací en Sevilla
vivo en Valdepeñas
mi maestra se llama María
voy a 2º A
me gustan los colores y los dibujos y
los números y leer
tengo un hermano tiene 2 años va
a la guardería mi hermano se llama Gabriel
mi madre se llama María Teresa.
mi madre tiene 33 años
mi madre trabaja de albañil
mi padre se llama Luis
mi padre tiene 36 años
mi padre va a 2 sitios a la aceituna y albañil

Me llamo Luis tengo 7 años nací en Sevilla vivo en Valdepeñas mi maestra se llama María voy a 2º A me gustan los colores y los dibujos y los números y leer tengo un hermano tiene 2 años va a la guardería mi hermano se llama Gabriel mi madre se llama María Teresa. Mi madre tiene 33 años mi madre trabaja de albañil mi padre se llama Luis mi padre tiene 36 años mi padre va a 2 sitios a la aceituna y albañil.

6-5-03

El baile de los perales 3

Merendamos mis amigos y yo y comimos
el pan los dientes de león.
Fue de los comidos y jugé al fútbol
y metí un gol de cabeza y otros de
chilena y ganamos el partido.

Y en el cumpleaños celebramos una comida
y me se la jura pingosa y no limas
animales.
Y nos fuimos al colegio a jugar al
balón.

Y nos fuimos a casa.

En el baile de los perales me encontré
panes con arcas y las calabazas estaban
cruzadas.

NOTICIAS DE JAVIER

Javier tiene 9 años y está escolarizado en 4° de Educación Primaria. Es disfásico.

24 Febrero de 2003

Noticia de Javier

los soldados luchan con las armas

Si van a la guerra máatala

niños señores no a la guerra .

noticia de Javier



NOTICIAS DE JUAN

Juan es un niño de 7 años que se encuentra escolarizado en 2° de Educación Primaria.

