

Taller escolar. Aventuras de don Quijote de la Mancha

ANA BELÉN ARCONES BAEZA

Maestra de Educación Infantil en el C.P. Conde de Mayalde de Añover de Tajo (Toledo)

LUIS MARIANO PALMA ROMERO

Maestro de Audición y Lenguaje en el C.P. Virgen del Rosario de Pastores de Huerta del Valdecarábanos (Toledo)

Una actividad extraescolar planteada para su desarrollo a lo largo de dos cursos de la Educación Primaria. El eje temático es muy oportuno en este año del IV Centenario: las aventuras de don Quijote. La combinación de elementos audiovisuales con cuadernillos de actividades variadas, en las que lo lúdico casa a la perfección con lo formativo, articula un programa que busca despertar en el niño el interés por la lectura, al tiempo que lo familiariza con uno de nuestros principales iconos literarios y culturales.

En un lugar de la Mancha, cuyo nombre... era Toledo, dos antiguos compañeros con intención de ayudar a la diversificación y mejora de la función docente, y a través de distintas conversaciones se plantean el reto de organizar un taller escolar donde se trate algo de interés y provecho, dejando atrás los tradicionales talleres planteados año tras año, con la única idea de rellenar huecos legales con actividades extraescolares.

Y fue, esta idea junto con la llegada del IV Aniversario de la publicación del Quijote, un personaje tan nuestro como universal, lo que nos hizo concebir la idea de dar a conocer a tan importante aventurero a través de su obra literaria, así como el despertar la curiosidad por la lectura.

Pero, además debía ser algo que en la medida de lo posible enlazase con los aprendizajes que el niño realiza en este periodo escolar, debía ser lo más funcional posible.

¿Cómo hacerlo?

Con algo nuevo, estimulante y lúdico, que rompiera con la rutina y despertase el deseo de conocer, investigar, descubrir un personaje literario, al tiempo que conocemos nuestra región siguiendo las aventuras de Don Quijote de La Mancha.

Con estas premisas y planteamientos, fueron surgiendo los objetivos que nos propusimos conseguir: Dar a conocer la obra más importante de la literatura. Despertar interés en los niños por conocer su entorno más próximo a través del protagonismo y sus aventuras. Motivar la investigación y conocimiento de ámbitos de Castilla-La Mancha. Fomentar una actitud positiva hacia la lectura.

Es importante en esta tarea la combinación de contenidos propios de estos ciclos educativos en sus diferentes áreas (lengua, matemáticas, conocimiento del medio, música, idiomas, valores) y ámbitos propiamente cognitivos como son la atención, las asociaciones, memoria, clasi-

NUESTRA REALIDAD EDUCATIVA Sugerencia práctica

ficaciones, seriaciones... con un conocimiento y primer contacto con este personaje literario tan difícil de dar a conocer a edades tan tempranas, si no se hace con una metodología lúdica y de entrenamiento.

Una de las bases del proyecto es la interdisciplinariedad. Se tienen en cuenta contenidos de todas las áreas de la Educación primaria, y se combinan con aspectos puramente cognitivos: la atención, la memoria, asociación, etc.

¿Por qué es tan difícil inculcar la lectura en los niños? Si partimos de la edad a la que va dirigido este taller (para niños de 7 a 9 años), veremos como la propia acción de leer y escribir supone un esfuerzo y un acto completamente voluntario. Teniendo en cuenta lo anterior, poner a los niños delante de un texto es un trabajo arduo y de difícil combinación.

Es por tanto a través de contenidos funcionales y motivadores, junto con esa tan necesaria actividad lúdica en los niños, lo que va a hacer de nuestro taller una opción muy válida para llevar a cabo con los participantes en el mismo.

El desarrollo de estos objetivos, se hará a través de preguntas, juegos, opiniones, creaciones escritas propias, valoraciones, principios y actividades, matemáticas, lingüística, sociales, naturaleza y valores humanos, etc., cuyos contenidos recogen lo que establece los currículos en sus diferentes áreas.

El material que forma el taller consta de 2 DVDs en los que se encuentra la serie de dibujos animados de Don Quijote de la Mancha, editados por la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha; 39 cuadernillos de actividades, relacionados cada uno de ellos con su capítulo correspondiente a la serie, que también están unificados en un CD con la finalidad de hacer las actividades mediante el ordenador.

Utilizaremos una metodología determinada. Cuando nos enfrentemos como docentes ante los niños y les queramos presentar la lectura como algo aventurero y de gran valor, deberemos ser conscientes de lo primero y más importante, que es el acto voluntario que acompaña en todo momento a esta automática y al mismo tiempo compleja acción mental que es la lectura.



Una forma de optimizar el uso del aula Althia en horario extraescolar.



La interacción ordenador-papel es una de las claves del proyecto.

Dentro de la propia dinámica del curso escolar en que se encuentran, que debe animar a la lectura con diferentes estímulos y actividades, se enmarcaría el primer encuentro con la lectura de una obra como es *“Las aventuras del ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha”*. Su extensión, muchas veces, ha supuesto una gran traba, pero con el paso de los años y una lectura más consciente, se apreciará esta obra en toda su dimensión, tanto en sus valores literarios, como en las actitudes ante la vida que predica y propone.

¿Cómo realizarlo?

Dejando obsoleto el tiempo de las clases magistrales del maestro, lo que pretendemos con este taller es que el alumno lleve la voz cantante en su conocimiento de nuestro personaje; el docente facilita los materiales, proporciona y organiza el camino para que pueda desarrollarse el proceso de enseñanza aprendizaje, e impulsa en todo momento la actividad del niño, que es la fin y al cabo la base para su aprendizaje.

La puesta en práctica de este taller gira en torno a la motivación que para el niño es encontrarse delante de un ordenador y usar nueva tecnología como el DVD o el aula Althia. Por esto se llevará a cabo en el aula de informática, combinando el material en formato papel descrito anteriormente con elementos informáticos.

No hay que olvidar que estamos trabajando con niños, y que es una actividad extraescolar. Por ello, la presencia del entretenimiento y de la diversión a través del juego debe ser uno de los principios que más deben tenerse en cuenta.

El primer paso será visualizar el capítulo correspondiente a la sesión, con la pretensión de conocer la aventura e historia de Don Quijote, sin tener que realizar esa tarea tan costosa que es la lectura en los niños de estas edades. Esto nos ocupa una media hora, que es lo que dura cada episodio. A continuación, se pasa a la segunda fase, que consiste en realizar las actividades propuestas en el cuadernillo

NUESTRA REALIDAD EDUCATIVA Sugerencia práctica

correspondiente. Éste consta de unas diez actividades variadas (juegos, textos, cuestionarios, etc.), que además están adaptadas al alumnado con necesidades educativas especiales. Se intenta que en cada cuadernillo haya una gama amplia de actividades, que contribuyan a hacer más ágil el proceso de aprendizaje, y que estimulen al desarrollo de distintas estrategias e instrumentos: uso del diccionario, realización de actuaciones teatrales, lectura, manuales, rompecabezas...

En el caso de algunos juegos, como el tres en raya o el juego de barcos, se trabajará de forma individual o en pequeño grupo; en otras ocasiones, (canciones, diálogos o visualización de los capítulos, serán todos los alumnos los implicados al mismo tiempo.

La estructuración temporal de este taller está basada en su carácter flexible para facilitar su adaptación a las necesidades de cada centro educativo: la visión de la película así como la realización de su cuadernillo correspondiente se podrá tra-

bajar y se adaptará al horario de los talleres del centro. También se ajustará a la organización y programación del docente encargado. Se considera que cada una de las 39 unidades precisa de dos sesiones para su visualización y desarrollo de las actividades correspondientes.

Aunque el planteamiento temporal de este taller era anual, la puesta en práctica llevada a cabo aconseja dar un margen de dos cursos escolares (coincidiendo con un ciclo) para sacar todo el partido y desarrollar plenamente las posibilidades del mismo.

¿Qué metodología estamos utilizando?

En el desarrollo de la actividad estamos trabajando con todos los principios metodológicos que prescribe la ley, destacando el *juego* como punto de partida; *la diversidad*, entendiendo que cada alumno es único y diferente de los demás, tanto física como intelectualmente y que por tanto los intereses y necesidades no pueden ser iguales; el *aprendizaje significativo*, que conducirá a una asimilación verdadera y real que no caiga posteriormente en el olvido; y *la actividad* tanto manual como mental, ya que es una de las principales fuentes de aprendizaje del niño.

Otro aspecto importante y que debemos destacar será la evaluación del taller; para ello potenciaremos *la observación* y *la sistematización del proceso* de enseñanza aprendizaje, en donde detectaremos si el alumno está motivado e interesado, si los contenidos, son adecuados a sus necesidades e intereses así como también el nivel de los resultados.

Como conclusión podemos decir que queda patente el conocimiento que del Quijote y otros personajes y aventuras más llamativas de tan importante novela se hace con este taller y cómo se pone en contacto a niños, en una edad temprana, con la obra literaria más importante de nuestra literatura. ●



Se trabaja en equipo, bajo la guía del profesor.