



# Para la salvación de Fez, joya de la cultura árabe

*La Puerta Abu Djalud, en Fez.*

por John Czarkowski

Para el turista, como para el estudiante de historia, la ciudad antigua de Fez ofrece hoy la imagen más perfecta de lo que era la vida en una ciudad medieval.

Mucho antes de convertirse en un foco religioso e intelectual célebre, bajo las dinastías berberes de los Almohades y más tarde, en el siglo XIV, de los Merinidas, Fez era ya un centro comercial muy antiguo. Y si bien los oficios y la artesanía practicados aún hoy en centenares de tiendas reflejan los cambios sucedidos durante doce siglos de evolución, las técnicas utilizadas siguen siendo fundamentalmente las mismas. Las calles de la Medina son similares a lo que fueron, así como las casas, los olores, las formas y los sonidos.

Además, y esto es quizás lo que más sorprende al visitante, la ropa que usan los habitantes de Fez es idéntica a la que se llevaba en la Edad Media. Y en la Vieja Medina la arquitectura y la sabiduría de los hombres consiguieron mantener a distancia al "monstruo automóvil". El resultado de ello es que, como en el pasado, la vida conserva su dimensión humana.

## Una ciudad superpoblada

Pero es cierto que la Medina estalla en sus bordes. Fez atrae a los campesinos que acuden en busca de un trabajo más lucrativo y encuentran alojamiento barato en la ciudad antigua. En las casas en las que, hace veinte años, habitaban una o dos familias, decenas de personas

están hoy hacinadas y esta superpoblación tiene repercusiones en los servicios públicos y los recursos.

A falta de medidas draconianas difíciles de hacer aplicar, las autoridades no pueden impedir el éxodo rural. Sin embargo, la política gubernamental actual, que tiende decididamente a la descentralización, terminará quizás por modificar esa situación.

Pese al hecho de que la ciudad moderna de Fez es tres veces más extensa que la antigua, es esta última la que atrae a la mayoría de los recién llegados. Todos los recursos disponibles se utilizan para intentar dominar el problema, con consecuencias inevitables: no hay suficientes créditos para preservar aquello que dio a Fez el lugar único que ocupa en la evolución cultural y espiritual del Islam y del mundo.

### **El proyecto de la Unesco**

En colaboración con las Naciones Unidas y gracias a fondos procedentes del Programa de Desarrollo de esa Organización, la Unesco, a pedido de las autoridades marroquíes, emprendió un estudio minucioso que servirá de base a un proyecto general encaminado a la restauración de esa joya de la cultura árabe.

Ese proyecto comprenderá, entre otras cosas, la restauración de las viejas moradas. Sus ocupantes serán alojados momentáneamente en otros lugares. Abarcará todos los aspectos de la vida cultural de la ciudad y sus diversas actividades, incluidos las artes y los oficios, y procurará facilidades de investigación para el estudio de la historia y el pensamiento islámico.

Cuando se trasladen las playas de estacionamiento a mayor distancia de la Vieja Medina, se edificará un nuevo centro comercial.

Asimismo, las curtiembres, que tienen importancia económica considerable para la vida de Fez, pero son una de las causas principales de la contaminación del agua, serán transferidas lejos del centro, rfo abajo, a fin de dejar más lugar a las casas de habitación y a los talleres.

Es difícil dar cifras sobre los resultados del llamamiento que la Unesco dirigirá el año próximo aunque, según se cree, el objetivo inicial será del orden de 8.000.000 de dólares.

Si se da a esta actividad la amplitud que merece, se reconocerá con ello que Fez no es solamente una pieza de museo sino la encarnación viva de la cultura y de la tradición árabe, al mismo tiempo que la depositaria de varios siglos de tradiciones intelectuales y espirituales.

**(Perspectivas de la UNESCO)**