

La historia escondida en nuestro Instituto

M^a Luisa Bonis Téllez
Carmen Rodríguez Guerrero¹
IES *Cardenal Cisneros*

Sumario: 1. Introducción. 2. Las colecciones históricas y su uso didáctico en bachillerato en el Instituto del *Cardenal Cisneros* de Madrid. 3. Educar en el patrimonio histórico. 4. Conclusiones.

Resumen

Algunas voces nos recuerdan, con cierta razón, que los profesores de los institutos históricos debemos aprender a interpretar, a leer que nuestro patrimonio está "vivo", pues bien puede ocurrir que el esfuerzo se reduzca a la simple seducción por los objetos y colecciones con las que trabajamos convirtiéndonos en anticuarios fascinados ante el pasado educativo. Este artículo va a tratar sobre el uso didáctico del patrimonio histórico del Instituto del *Cardenal Cisneros* y dará cuenta de una nueva visión que se va imponiendo entre el profesorado: una educación para la ciudadanía ha de incluir la memoria, nuestra memoria histórica, como un valor en formación. Educar en el futuro con el respeto a nuestras raíces en el pasado, caminar en la sociedad de la comunicación y de la información a la vez que dar utilidad didáctica a los materiales adquiridos o elaborados hace más de 170 años no es incompatible.

Palabras clave: patrimonio histórico-educativo, educación para la ciudadanía, conservación y preservación, educar en la memoria, valor didáctico del patrimonio.

Abstract

Some opinions remind us, and rightfully so, that we, teachers of historical secondary schools, must learn to interpret, to read that our heritage is "alive" because it may happen that the effort is reduced to the simple seduction by the objects and collections we work with, thus we may become antique dealers fascinated by education in the past. This article will discuss the didactic use of the historical heritage of the *Cardenal Cisneros* secondary school and will tell about a new view that is becoming prevalent among

¹ Son **coautores** del artículo Laura García García, Simoneta Caño de las Heras, Gara Fernández López, Jennifer Andrea Ortiz Arrundaga, Grace Lisseth Simbaña Chulli, María Díaz Vázquez y Fernando José Arribas, alumnos de 1º de Bachillerato C y su tutor Gabriel Amaral Mathon. Todas las fotografías han sido tomadas por Francisco Ruiz Collantes.

teachers: education for citizenship must include memory, our historical memory as a value in learning. Educating for the future respecting our roots in the past, walking in the information and communication society while making didactic use of materials acquired or developed more than 170 years ago is not incompatible.

Keywords: educational heritage, citizenship education, conservation and preservation, *educar en la memoria*, educational value of heritage.

Introducción

En la visita que hace unos meses José Manuel Rodríguez Silva, Director General de Investigación de la Comisión Europea y antiguo alumno del Instituto del *Cardenal Cisneros*, realizó a esta institución educativa tuvimos la ocasión de comprobar el vínculo emocional que los alumnos establecen con los profesores, objetos y colecciones. Más de cuarenta años después de haber cursado el Bachillerato, el Director General localizó algunos de sus trabajos escolares custodiados en el Gabinete de Historia Natural y, en concreto, un ejemplar de tronco de árbol de gran rareza que había recogido a los 9 años de edad en los bosques de Chantada con su padre, muestra con la que había obsequiado a “la señorita Chirri”. Precisamente este ejemplar de botánica sirvió para recordar al profesor las clases prácticas, los compañeros, los libros de texto, las anécdotas..., es decir, la historia pequeña, aquella que no se escribe pero que es común a muchos bachilleres, en definitiva, la historia académica de algunas promociones de alumnos.

La contestación del Discurso de Ingreso en la Real Academia de la Lengua que escribe el filósofo Julián Marías al científico Antonio Colino comienza tratando sobre las amistades de pantalón corto que ambos fraguaron en las galerías y las clases del Instituto del *Cardenal Cisneros*. En la misma línea hemos recogido los testimonios del actor Fernando Guillen, la periodista Paloma Gómez Borrero y un largo etcétera de antiguos alumnos que nos permiten afirmar que el patrimonio histórico de los centros educativos pervive en la memoria de sus alumnos, en este espacio escolar muchos ciudadanos reviven recuerdos que mantenían en el olvido.

El patrimonio educativo es la memoria de un lugar, pero también de generaciones de personas que hoy sienten la necesidad de contar, de escuchar, de hablar, de saber y de no olvidar su pasado escolar.

Además, algunos profesores que desde hace varios años trabajamos en el patrimonio histórico tenemos la oportunidad de comprobar cómo el recuerdo de los años juveniles, las amistades para toda la vida que se establecen al cursar el bachillerato, la añoranza de los deseos tempranos crea un sentimiento de pertenencia, las señas de identidad que se evocan a través de los objetos, las colecciones, los lugares. En definitiva, el patrimonio educativo tiene un significado, es la memoria de un lugar, de una actividad educativa pero también de generaciones de personas que hoy, más que nunca, sienten la necesidad de contar, de escuchar, de hablar, de saber y de no olvidar su pasado escolar.

No corresponde a este artículo realizar una exposición detallada del ajuar patrimonial del Instituto del *Cardenal Cisneros* como si nada se hubiese dicho sobre este asunto, pues sería repetir lo ya publicado en el número 7 de esta misma revista por Isidro Fadón Guerra. Ahora bien, por contextualizar hemos de recordar en unas pocas líneas que las diferentes sensibilidades educativas y políticas cristalizaron en un riquísimo patrimonio material, soporte que los profesores seleccionaron cuidadosamente para apuntalar su labor como transmisores del saber en el nivel de bachillerato.

Superado el 170 aniversario de su creación en la capital, podemos afirmar que el ajuar patrimonial del Instituto del *Cardenal Cisneros* se singulariza por:

1. Su riqueza y variedad, que entre otros factores está asociada a sus orígenes e historia, así como a la constante mirada a las dos instituciones del mismo nivel más prestigiosas de París, los liceos *Louis le Blanc* y *Henry IV*. Para los amantes de los espacios escolares es fácil identificar las similitudes arquitectónicas del Liceo *Louis le Blanc* y el madrileño en cuanto a estructura, materiales, ventanales,... Una nota distintiva es la escalera construida en mármol blanco, escalera de notables, una metáfora con la intención de expresar el principio pedagógico de permanente vigencia, el valor del esfuerzo. El joven que cumple con los deberes escolares se garantiza el ascenso social.

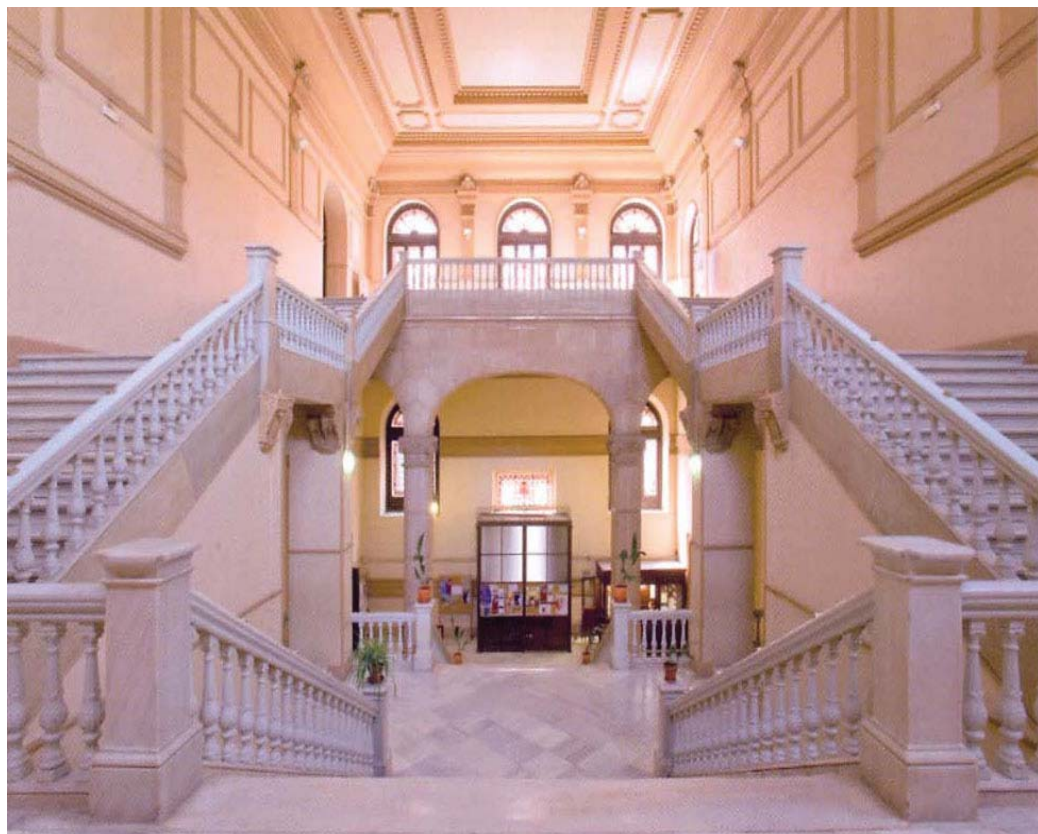


Foto1. Escalera del Instituto del *Cardenal Cisneros*.

2. Estar integrado y vivo dentro del entorno natural de la institución, hoy se presenta sin maquillajes, sin obras ni rupturas, tal y como se diseñó, y fácilmente identificable. Se construyen o se adquieren materiales de acuerdo con las necesidades de las asignaturas, las nuevas corrientes pedagógicas o cuando los recursos económicos lo permiten y cada nuevo ejemplar se va integrando en los anteriores como huellas de la continuidad histórica del proceso educativo.

Ahora bien, los orígenes patrimoniales del Instituto hay que buscarlos en los colegios menores de la Universidad de Alcalá especialmente en cuanto a la biblioteca se refiere. Las ediciones que presenta permiten realizar un recorrido por más de 600 años de la historia del libro y de las bibliotecas, pues sus fondos se sitúan entre 1400 y 2011, es decir, más de 30.000 ejemplares siempre asociados al entorno escolar definen la biblioteca de esta institución. Pero será la experiencia del proceso de enseñanza–aprendizaje del recorrido histórico en la capital el que nos ha legado todo un conjunto de lenguajes, de ejemplares y objetos que son bienes sociales, testimonios que en este momento estamos identificando y catalogando, preservando, estudiando y difundiendo.

Las diferentes sensibilidades educativas y políticas cristalizaron en un riquísimo patrimonio material: una biblioteca con más de 30.000 ejemplares y un Gabinete de Historia Natural con más de 25.000.

Por otra parte, la elocuencia del Gabinete de Historia Natural del Instituto del *Cardenal Cisneros* es manifiesta, es imposible que este espacio permanezca en silencio, va contra su razón de existir y la razón por la que fue creado en 1848 por el catedrático Galdo López de Neira y, así, hoy día, la colección consta de más de 25.000 ejemplares, pues ha ido creciendo con las necesidades asociadas a la enseñanza. Gabinete que se completa con un Laboratorio de Ciencias Naturales, un Laboratorio de Física, un Laboratorio de Química y un Laboratorio de Agricultura.



Foto 2. Hombre clásico. Esqueleto.

Las colecciones históricas y su uso didáctico en bachillerato en el Instituto del *Cardenal Cisneros* de Madrid

Pero además, cuando afirmamos que el patrimonio histórico está vivo en el Instituto del *Cardenal Cisneros* también nos referimos al uso didáctico actual en las aulas. Los espacios, las colecciones, los instrumentos se encuentran tal y como se diseñaron en sus orígenes y los alumnos realizan prácticas de física, química, biología en los laboratorios como el resto de jóvenes de este país que cursan el bachillerato, la diferencia estriba en que lo harán en un laboratorio creado en el siglo XIX y con materiales adquiridos a lo largo de los 170 años de actividad docente. Acompañados por sus profesores se inician en las ciencias con materiales adquiridos en tres siglos: XIX, XX y XXI.

En el Gabinete de Historia Natural los alumnos de bachillerato han tenido la oportunidad de asistir a talleres prácticos de inicio en la investigación científica, voluntarios para los alumnos, fuera del horario escolar. A modo de ejemplo, los alumnos una tarde a la semana durante un curso escolar han limpiado, ordenado y determinado los moluscos gasterópodos y pelecípodos, la singularidad estriba en el origen de los ejemplares, pues han sido regalados por el Museo de Ciencias Naturales en 1865, donaciones de la Comisión del Pacífico, antiguos alumnos....

El Gabinete es fruto de la pedagogía decimonónica: acercar la ciencia al alumno desde los sentidos, principalmente el visual, pues se trata de deslumbrar con ejemplares de zoología naturalizados de difícil acceso o de especies extinguidas. De esta forma, una de las actividades es reconocer los animales vertebrados e invertebrados en la escala evolutiva con ejemplares del género de peces acipenseriformes de la familia Acipenseridae, género testudo, laceta... La diferencia la encontramos en la emoción que despierta el estudio de estos ejemplares disecados entre los alumnos, emoción que no puede compararse con el uso de las imágenes de láminas ni las de los medios audiovisuales o tecnológicos. Muy pocos alumnos han cursado el bachillerato en el Instituto del *Cardenal Cisneros* y no conocen la existencia del perro de siete patas o el esturión del Guadalquivir...

En las prácticas de Botánica nuestros alumnos realizan herbarios con plantas de nuestro entorno, principalmente de la Plaza de España de Madrid: magnolios, cipreses, encinas, olivos, palmeras, pinos, sabina rastrera, plátanos de sombra..., ahora bien, el modelo que tienen como referente es el herbario realizado en 1901 por B. López de Quiros. La anatomía humana se aprende de la mano del hombre clásico diseñado por el Dr. Azoux que se descompone en 2000 piezas y que fue adquirido por 3000 pesetas en 1865.



Foto 3. Trabajos de alumnos y semillas.

En el laboratorio de Física pueden conocer el fenómeno de la dilatación cúbica al observarlo mediante el llamado piroscopio o *anillo de S`Gravesande*. Para la demostración de las leyes de la reflexión y refracción se utiliza el *aparato de Silbermann*. La síntesis de la luz consiste en el fenómeno contrario al de la dispersión y puede lograrse juntando distintos colores del espectro, consiguiendo por ello luz blanca. Se experimenta con el *disco de Newton*. La fuente intermitente es un aparato ideado por *Sturm*, que sirve para ver los efectos de la presión ejercida por el aire en la salida intermitente de un líquido, estos aparatos y otros 300 como el *tribómetro de Coulomb* o los *tubos de Mariotte* son adquiridos a partir del año 1874 en París y Alemania y siguen despertando el interés de los alumnos de bachillerato, además de facilitar la comprensión de los conceptos de Física.



Foto 4. Aparatos de Física.

En el día a día es habitual para el estudio de las ondas el *resonador de Helmholtz* adquirido en 1865, el *analizador de sonidos* que *Koenig* diseñó y compramos en 1864, para el estudio de la hidrostática una prensa hidráulica de 1875, y el *tornillo de Arquímedes* adquirido en el mismo año, y para el estudio de la electricidad un *generador de Van der Graff* que ya se encontraba en el catalogo de 1930, rompiendo de esta forma la rémora histórica del aprendizaje de la Física en los institutos de forma teórica, ya que dos sesiones en semana los alumnos se inician en las ciencias fisicoquímicas de forma experimental.

El Gabinete de Historia Natural y los laboratorios han servido para despertar vocaciones científicas: veterinarios, biólogos, botánicos, médicos, físicos, geólogos...

En estos casos hemos comprobado que el Gabinete de Historia Natural y los laboratorios han servido para despertar vocaciones científicas: veterinarios, biólogos,

botánicos, médicos, físicos, geólogos... son profesiones que con frecuencia ejercen nuestros alumnos.

Pero también contemplamos el uso de algunos materiales documentales y gráficos del siglo XIX presentándolos con tecnología del siglo XXI, valga como ejemplo el diseño que ha realizado el profesor Ruiz Collantes para explicar los viajes de Colón montando los grabados de linterna en power-point que resultan realmente atractivos para los alumnos, en los que además se incorpora el valor artístico. En este sentido el Instituto del *Cardenal Cisneros* ha puesto a disposición del sistema educativo gran cantidad de materiales históricos digitalizados en la red a los que se puede acceder desde la Biblioteca virtual del Patrimonio Bibliográfico, <http://bvpb.mcu.es>, micrositio Bibliotecas escolares históricas.

De esta forma, en el Instituto del *Cardenal Cisneros* el material patrimonial no está ordenado en un museo, ni en vitrinas de pasillo para su exhibición. Su uso didáctico se realiza en función de las necesidades del currículo, del profesorado y de los alumnos.

Educación en el patrimonio histórico

Si bien esta revista trata de los estudios de bachillerato hemos de señalar que los alumnos comienzan a educarse en el patrimonio en Educación Secundaria Obligatoria mediante una propuesta de apoyo de la biblioteca al Plan de acción tutorial. La herencia intelectual y física de esta institución educativa pretende ser rentabilizada de forma didáctica mediante el compromiso de la bibliotecaria, la orientadora y un grupo de 5 profesores tutores de 3^o y 4^o de ESO.

Plan de acción tutorial utilizando el patrimonio histórico con los siguientes objetivos:

1. Desarrollar técnicas de trabajo intelectual y destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para adquirir nuevos conocimientos con sentido crítico.
2. Fomentar hábitos de esfuerzo personal, de laboriosidad y de responsabilidad en el trabajo tanto individual como en grupo, así como ejercitar la buena presentación de sus trabajos escolares.
3. Fomentar hábitos de no discriminación, de respeto a las ideas de los compañeros y profesores, de solidaridad y colaboración.
4. Fomentar hábitos de respeto al edificio escolar, las instalaciones y el material, así como conocer la historia del Instituto del *Cardenal Cisneros* y de sus alumnos: hombres y mujeres que ocuparon los puestos de responsabilidad política, social

y cultural de nuestro país y utilizarlos tanto como fuente de información y vínculo afectivo y de respeto a la institución.

En 3^o de Educación Secundaria los alumnos y profesores realizarán, en el horario de tutoría, la lectura compartida del cuento de *Los pájaros* del escritor José M^a Merino, en voz alta, corrigiendo entonación, ritmo, vocabulario y comprensión lectora. La acción de esta narración se desarrolla en el Instituto del *Cardenal Cisneros* y su entorno. En 4^o de ESO, durante una hora semanal realizarán la lectura compartida de la novela *Tristana*, en voz alta.

En la biblioteca se facilita el acceso a la prensa antigua y a la actual, así como algunos materiales de los archivos. En 4^o además de técnicas de trabajo intelectual se incidirá en un tema transversal de gran valor: el significado de ser mujer. Esta elección viene motivada por tratarse de un tema de prioridad social y actualidad permanente. Cada día encontramos noticias de violencia en los ámbitos familiar, doméstico y escolar y ha parecido oportuno que la institución educativa donde cursaron sus estudios mujeres como Clara Campoamor o Victoria Kent debía comprometerse con la sociedad actual e incorporar uno de los asuntos de mayor relevancia: el papel de la mujer en los distintos ámbitos y por extensión justificar el título “Honradas y libres” de Galdós, pues ese es uno de los fines de la educación: formar hombres y mujeres responsables, personas con participación comprometida que cumplen sus deberes tanto individuales como sociales.

Actividades

- Elaborar biografías de antiguos alumnos: los nobeles Camilo José Cela y Jacinto Benavente, Antonio y Manuel Machado, Enrique Jardiel Poncela, Carlos Arniches, Gómez de la Serna, Victoria Kent, Clara Campoamor, María Moliner, Ernestina Champourcy, Manuel Azaña, Alejandro Lerro, Canalejas, Miguel Primo de Rivera...

- Comparar, resumir, extractar artículos periodísticos de la prensa de hace más de un siglo y la actual. Los alumnos han de organizar toda la información, seleccionar aquella que les interesa para sus actividades y presentarla de acuerdo a las normas prefijadas.



Foto 5. Alumnos consultando libros de los armarios de la biblioteca.

- Elaborar una pequeña investigación científica sobre algún animal naturalizado de la colección de zoología y entomología que se encuentra en el Gabinete de este Instituto. El profesor de la Universidad de *París VI*, Santiago Aragón, estimula e inicia en la investigación en biología a los chicos y chicas de 14 y 15 años. En esta investigación cada alumno ha seleccionado un animal del que es tutor y le va acompañar durante su escolaridad.
- En la biblioteca se celebró un encuentro literario con el escritor José M^a Merino, autor del cuento seleccionado, y otro con la escritora Almudena Grandes, que lee un capítulo del libro de *Tristana* y conversa con los alumnos sobre las mujeres en la literatura.



Foto 6. Almudena Grandes con alumnos.

Con anterioridad a estos encuentros, los alumnos han de preparar estas entrevistas. Y se concluirá con un debate en el que se defenderán posturas y argumentarios enfrentados para llegar a establecer una opinión personalizada.

Paseo histórico-literario

Apoiados por sus profesores los alumnos de 4^º de la ESO han realizado una selección de textos que se refieren a las mujeres que se han significado en el Instituto del *Cardenal Cisneros* para realizar el paseo histórico-literario.

*Recordaremos a
María Moliner, Victoria
Kent y Hildegart
Rodríguez Carballeira,
todas ellas
escribieron acerca
de la educación de
la mujer como pilar
de regeneración del
país y cursaron el
bachillerato en esta
institución.*

Se programó para el día 12 de enero un paseo por los lugares donde las mujeres y los hombres del Instituto del *Cardenal Cisneros* hicieron resonar sus voces y con sus escritos y discursos soñaron con hacer un mundo mejor.

Partimos del aula decimonónica, testimonio de la forma en la que se segregaba a los chicos de las chicas leyendo textos de Concepción Arenal y la siguiente parada la realizamos en la escalera ante la placa que se encuentra en la bifurcación central en homenaje a la pedagoga María Goyri y su marido, Menéndez Pidal. En la entrada del Instituto recordaremos a María Moliner, Victoria Kent y Hildegart Rodríguez Carballeira,

todas ellas escribieron acerca de la educación de la mujer como pilar de regeneración del país y cursaron el bachillerato en esta institución.

En el púlpito del Paraninfo de la Universidad de Madrid los alumnos leen textos de los catedráticos del Instituto del *Cardenal Cisneros* que colaboraron con Fernando de Castro y de Clara Campoamor y, finalmente, en el Consejo Escolar del Estado intervienen con preguntas sobre la realidad más cercana y harán oficial el nombramiento de la Presidenta del Consejo como Madrina de Honor del Gabinete de Historia Natural, a propuesta de los alumnos de 4^º.



Foto 7. Alumna leyendo en el Paraninfo de la Universidad de Madrid.

Semana de la Ciencia

Ya en bachillerato los alumnos asumen las actividades de difusión del patrimonio en la Semana de la Ciencia. En el curso 2010-2011 han protagonizado dos actividades:

- Organizar e impartir una conferencia sobre la historia del Instituto que presentaron el día 15 de noviembre en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC con motivo de la inauguración de la exposición *Innovaciones educativas en la enseñanza de las ciencias naturales en los institutos madrileños de bachillerato: del pasado al futuro*. Los alumnos se entrenaron en sus discursos y se apoyaron en la proyección de un documental que previamente habían preparado (puede consultarse en www.ceimes.es).



Foto 8. Santiago Aragón con alumnos. Exposición en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC.

En la evaluación posterior que realizaron de esta actividad Laura García escribe:

Desde el primer momento en que franqueé la puerta que da acceso a la biblioteca al sentimiento de sobrecogimiento y pequeñez le sobrevino uno de enamoramiento...cuando nos propusieron los temas a elegir para hablar sobre ellos en el CSIC yo rápidamente me adjudiqué la biblioteca debido a mi especial relación con ella.

El método de trabajo lo explica de la siguiente manera:

Desde ese momento hasta el 15 de noviembre, fecha en que expusimos nuestro trabajo, estuvimos recopilando información, redactándola de forma adecuada, ensayando para que todo saliera bien...

Gara Fernández López escribe sobre el valor de superación y de esfuerzo:

..."durante los recreos y algunos días por la tarde íbamos preparando el pequeño discurso...,una parte de los alumnos teníamos que representar al resto, jugándolo todo lo que habíamos preparado en unos minutos y delante de personas que en la vida habíamos visto" y continúa "Al principio tenía la sensación de que me temblaba la voz y que me iba a quedar en blanco pero miraba a mis compañeros, a los profesores, a los miembros del CSIC que me daban confianza y tranquilidad, haciendo que sintieras que te estaban escuchando, asintiendo, negando, siguiendo la explicación como si lo estuvieras haciendo realmente bien".

Simoneta Caño de las Heras recuerda el nerviosismo previo:

Pese a que todos se mostraron amables y cercanos, yo me preguntaba si me iba a olvidar algo de la arquitectura del Cisneros, de las imponentes escaleras de mármol en las que me resbalaba día sí, día no. Cómo no olvidar nada para contar de un instituto con más de 170 años...

Fernando José Arribas expuso el papel desempeñado por los catedráticos y profesores de Agricultura y Ciencias Naturales y escribe:

Me sentí bastante contento por ese espacio que nos dieron al nuestro (instituto) y a otros centros para exponer y compartir los conocimientos de nuestros institutos.

También en la Semana de la Ciencia los alumnos de 1º de bachillerato fueron los guías de la visita titulada *El Instituto del Cardenal Cisneros: laboratorio de experiencias pedagógicas 1837-2010*. Con un grupo de 50 adultos realizaron el recorrido por la historia de la institución educativa que más planes y reformas ha experimentado. Mostraron con sentimiento de orgullo expedientes, trabajos y aulas en las que han cursado sus estudios

En la Semana de la Ciencia los alumnos de bachillerato impartieron una conferencia en la sala del CSIC y fueron guías de la visita titulada "El Instituto del Cardenal Cisneros: laboratorio de experiencias pedagógicas 1837-2010".

los personajes más notables de este país: Salmerón, Giner de los Ríos, Machado, Tierno Galván, Santiago Bernabéu... que les habían antecedido como estudiantes en el Instituto del *Cardenal Cisneros*.

Fernando García dirigió el grupo por la biblioteca, la jefatura de estudios, la sala de juntas y el despacho de dirección. Su reflexión fue la siguiente:

Este año durante la Semana de la Ciencia, participé junto con mis compañeros del Instituto *Cardenal Cisneros* en una serie de actividades que incluían una visita guiada por nuestro instituto. Se trata de un edificio con mucho interés histórico, y la visita era guiada por nosotros mismos, los alumnos del centro. Fue un gran honor poder compartir con tanta gente la historia de esta institución por la que han pasado tantísimos personajes relevantes, ya fueran alumnos o profesores. En definitiva, una experiencia extraordinaria y recomendable.

Gara Fernández afirma:

Cuando acabamos todos nos felicitaron y eso nos llevó a pensar que los recreos perdidos habían merecido la pena..., la experiencia de exponer en público me hace sentir orgullosa...

Jennifer Ortiz y Grace Simbaña se encargaron de mostrar:

La historia escondida de nuestro instituto, el patio del rector..., al final de la visita nos dirigimos al palomar desde donde hicimos reír a nuestros invitados con anécdotas y chistes de alumnos que habían paseado por aquellos lugares 60 años o más antes que nosotras.

Después de una entretenida tarde mostrando un trocito de nuestro patrimonio despedimos a nuestros invitados y les ofrecimos un ejemplar de nuestra revista para que nos recordaran.

Finalmente transcribimos el texto de María Díaz Vázquez:

Resultó ser una gran experiencia. Disfruté enseñando nuestro Instituto como lo hicieron otros en el pasado. Mostrarlo (el Instituto) como un gran lugar, un sitio que hasta hace poco no valoraba como lo hago ahora. Al estudiar el pasado, reflexionamos que personas que eran como nosotros, unos alumnos normales y corrientes que luchaban por un futuro, que se esforzaban, acabaron convirtiéndose en grandes personas y aportando grandes cosas a la sociedad.

Conclusiones

El patrimonio de los institutos históricos pervive en la memoria de sus alumnos. El poder evocador de las colecciones, lugares y ejemplares es un fuerte vínculo que nos

Para construir la historia desde nuestra propia historia los equipos de profesores y tutores podemos incorporar en nuestra programación la formación en el patrimonio histórico-educativo.

identifica con la institución educativa en la que cursaron el bachillerato. Esta experiencia junto con la consideración de que el patrimonio educativo del Instituto del *Cardenal Cisneros* es una curiosa mezcla, suma de materiales, modos de hacer de profesores y alumnos nos permite afirmar que sigue manteniendo su utilidad didáctica en nuestros días. Uso didáctico que comienza a ser programado intencionadamente en secundaria y bachillerato. Se trata de construir la historia desde nuestra propia historia, y para ello es necesario un esfuerzo más, no basta con elaborar catálogos y realizar la restauración y la conservación, ahora debemos contemplar que los equipos de profesores y tutores podemos incorporar en nuestra programación la formación en el patrimonio histórico-educativo.

Además, la investigación y el conocimiento por parte de nuestros alumnos de la historia del Instituto son de un gran valor pedagógico, pues ayudarán a apreciar y valorar el patrimonio del centro en el que están estudiando, por tanto, se ha de incluir como primer objetivo la colaboración en su conservación y protección de toda la comunidad educativa, y, en segundo lugar, nos obliga a coordinar la acción docente para incluir estas fuentes de información y formación tan cercanas física y emocionalmente.

Finalmente, debemos recordar que entre las competencias de la Comunidad de Madrid se encuentra la de garantizar la ejecución de políticas eficaces de protección y puesta en valor de los bienes culturales, de ahí que actuaciones como CEIMES *Ciencia y educación en los institutos históricos madrileños a través de su patrimonio (1837-1936)* y el apoyo tanto de la Dirección General de Investigación como de la Dirección Territorial de Área sean consideradas de gran valor en los institutos con patrimonio y, sobre todo, que este Programa se haya convertido en una plataforma para reflexionar sobre la forma de gestionar el patrimonio histórico educativo ■

Referencias bibliográficas

ESCOLANO BENITO, A. (2007): *La cultura material de la escuela. En el centenario de la Junta para la ampliación de Estudios*. Salamanca: Graficas Verona, S.A.

FADÓN GUERRA, I. (2008): "Historia de un olvido: Patrimonio en las instituciones escolares". En *Participación educativa*, 7. Madrid: Consejo Escolar del Estado.

GIL DE ZARATE, A. (1857): *De la instrucción Pública en España*. Oviedo: Pentalfa. Edición facsimilar.

MORENO MARTÍNEZ, P. L. (2010): "Patrimonio y Educación". *Educatio Siglo XXI*, Facultad de Educación de la Universidad de Murcia y EDITUM, Volumen 28.2, correspondiente al segundo semestre de este año 2010.

PASTOR HOMS, M.I. (2010): *Pedagogía museística. Nuevas perspectivas y tendencias actuales*. Barcelona: Ariel Patrimonio.

RODRÍGUEZ GUERRERO, C. (2009): *El Instituto del Cardenal Cisneros de Madrid: 1845-1877*. Madrid: CSIC.

RUIZ BERRIO, J. (2010): *El patrimonio histórico-educativo. Su conservación y estudio*. Madrid: Biblioteca Nueva. Museo de Historia de la Educación Manuel B. Cossio.

Breve currículum

Luisa Bonis Téllez es Licenciada en Biología y Catedrática de Ciencias Naturales.

Carmen Rodríguez Guerrero es Doctora en Ciencias de la Educación, bibliotecaria y Profesora de Secundaria.

Gabriel Amaral es Doctor en Química por la Universidad de California y Profesor de Física y Química y tutor de 1^º de Bachillerato C.

Francisco Ruiz Collantes Exprofesor de Física y Química y Jefe de estudios del Instituto del *Cardenal Cisneros*. Desde hace unos años se encuentra en la situación de jubilado, si bien sigue trabajando de forma generosa para el patrimonio histórico-educativo de esta institución.