

IES Canarias Cabrera Pinto. La Laguna

David Pérez-Dionis Chinae
Director



Foto 1. Fachada principal del Instituto. Fotografía: Ángel Cabaleiro.

Sumario: 1. Historia del centro. 2. Patrimonio. Fondos y salas de exposiciones. 3. El devenir del instituto y su patrimonio.

Resumen

El artículo hace referencia a la historia del IES Cabrera Pinto de La Laguna (Tenerife), ubicado en el edificio que fue, desde principios del siglo XVI, convento de San Agustín. Se señalan sus vinculaciones con la Universidad y se da cuenta de la presencia cultural y social de la institución en el archipiélago a través de sus profesores y alumnos, relevantes personalidades de nuestra historia. El riquísimo patrimonio histórico-educativo del centro se ha conservado y catalogado para permitir la exposición al público de sus fondos a través de salas de exposición permanentes.

Palabras clave: Instituto, Cabrera Pinto, universidad, salón de actos, fondos antiguos, gabinete de historia natural, patrimonio.

Historia del centro

El IES Canarias Cabrera Pinto, creado en 1846, está ubicado en el inmueble de la suprimida Universidad de San Fernando y ha sido germen de la actual Universidad de La Laguna.

Por Real Orden de 21 de Agosto de 1846 se establece el Instituto de Segunda Enseñanza de Canarias, hoy Instituto Canarias Cabrera Pinto, en el edificio que fue, desde principios del siglo XVI, convento de San Agustín y más tarde Universidad. La supresión de la Universidad de San Fernando en 1845 dio lugar a la creación del Instituto y a su ubicación en el mismo inmueble en la ciudad de La Laguna, heredando también sus fondos y su biblioteca, que llegó a ser Biblioteca Provincial.

El edificio antiguo, declarado Bien de Interés Cultural y situado en el centro histórico de la ciudad, Patrimonio de la Humanidad, consta de tres claustros, siendo los dos primeros los más antiguos y el tercero, actual aulario de bachillerato, fruto de la ampliación del centro realizada en la primera mitad del siglo XX. En el último cuarto de ese siglo se construye un nuevo edificio en la parte posterior del inmueble.

A finales del siglo XX se modifica el nombre del Instituto en homenaje a quien fuera director del centro desde 1901 hasta 1925. Don Adolfo Cabrera Pinto, en 1906, durante la visita de Alfonso XIII al Instituto, pidió al Rey el restablecimiento de la Universidad. En 1913 un Real Decreto creaba en La Laguna una *Sección de Estudios Universitarios*, enseñanzas que serían impartidas en los locales del Instituto, encargándose de su dirección el propio director del Centro. Esto supondría el primer paso hasta la restauración de la Universidad en Canarias, circunstancia que otorga al Instituto el privilegio de ser germen de la Universidad actual habiendo sido paradójicamente heredero de la extinta Universidad de San Fernando.

El Instituto de Canarias, al tiempo que centro educativo, fue durante muchos años una de las instituciones de mayor prestigio y presencia cultural y social del archipiélago. Por el “viejo instituto” lagunero pasaron, bien como alumnos oficiales o bien por la necesidad de examinarse en el que fue hasta 1916 único Instituto público de Canarias, algunos de los que más tarde se convirtieron en ilustres personalidades de nuestra historia, como Benito Pérez Galdós, José Aguiar, Óscar Domínguez, Blas Cabrera, Antonio González y muchos otros.

Patrimonio. Fondos y salas de exposiciones

El Salón de Actos

El Salón de Actos fue antes Aula Magna de la Universidad y alberga una colección pictórica cedida por el Museo del Prado.

Probablemente refectorio en la época conventual, esta sala fue Aula Magna de la Universidad y, desde 1846 hasta la actualidad, Salón de Actos Noble del Instituto. Decorada con estilo decimonónico, alberga parte de la colección pictórica cedida por el Museo del Prado a raíz de la visita de Alfonso XIII al Instituto. En el Salón de Actos han tenido lugar no sólo los solemnes actos de apertura de curso que se siguen celebrando cada año desde 1846, sino además numerosas conferencias, conmemoraciones, y otros actos celebrados por diversas instituciones culturales y organismos públicos, como la

Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, la Universidad de La Laguna o el propio Ayuntamiento. Acorde con su propia estética, pero también con la impronta otorgada por las notables y regias visitas que ha recibido a lo largo de su historia, este Salón encierra un encanto que reviste los actos que se desarrollan en el mismo, al tiempo que resulta el máximo exponente de la participación del Instituto en la actividad cultural y académica de la ciudad.

Los fondos antiguos

El patrimonio histórico-educativo con que cuenta el Instituto en la actualidad es fruto, en su mayoría, del legado proveniente de dotaciones, adquisiciones o donaciones realizadas a lo largo de su existencia o bien de la herencia de la Universidad de San Fernando.

Los materiales procedentes de los antiguos Gabinetes de Historia Natural y de Física y Química, las colecciones de pintura, grabados, cartografía, vaciados en yeso, fotografía o los fondos de la Biblioteca y el Archivo constituyen un valioso patrimonio que el Instituto ha sabido conservar con profundo respeto hacia el pasado y una interesante proyección de futuro. Los profesores que han trabajado para la creación del Museo del Instituto han jugado un papel determinante en la organización, catalogación y conservación a lo largo del tiempo de este patrimonio.

El propio edificio antiguo, las obras pictóricas o las colecciones expuestas en las salas permanentes son continuamente utilizadas por el profesorado como recurso didáctico. Es habitual la presencia de grupos de alumnos en las salas de exposición o en el Salón de Actos acompañados de sus profesores utilizando los fondos antiguos para ilustrar sus explicaciones.

Es habitual la presencia de grupos de alumnos en las salas de exposición o en el Salón de Actos acompañados de sus profesores utilizando los fondos antiguos para ilustrar sus explicaciones.

Con respecto a la exposición al público de los fondos, además de la apertura esporádica de las salas permanentes, cabe destacar, en 2005, la exposición “La Pintura en el Instituto de Canarias” y la realizada en 2006 con motivo de la celebración del 160 aniversario del Instituto, en la que se expuso pintura, grabados, documentos del archivo y fondos de la biblioteca.

Las salas de exposición permanente



Foto 2. Salas de exposición permanente. Fotografía: Efraín Pintos.

En 2002 se inauguraron dos exposiciones permanentes, la de Historia Natural y la de Instrumentos Científicos.

El entusiasmo del profesorado del Instituto desde hace años por hacer partícipes a los alumnos y a la sociedad en general de la admiración por lo que representa el antiguo edificio y de la riqueza histórica, artística y científica, han llevado a crear dos exposiciones permanentes, la de Historia Natural y la de Instrumentos Científicos, inauguradas en 2002. Sin embargo, todo este esfuerzo se ve malogrado debido a que actualmente estas salas permanecen cerradas al público. En 2007, gracias a un acuerdo con la Consejería de Educación, las salas se abrieron durante cuatro meses y recibieron unas 4.000 visitas.

Los fondos que se exponen en las Salas Permanentes del Instituto Canarias Cabrera Pinto provienen de los antiguos gabinetes que datan del siglo XIX. Restauradas y catalogadas por el propio profesorado del Instituto, las piezas expuestas conforman dos salas únicas por el carácter que les confiere su valor histórico y, al mismo tiempo, didáctico.

Entre los nuevos proyectos presentados recientemente se encuentran la creación de una sala de Antropología y Prehistoria y una sala de Artes Visuales.

Sala Agustín Cabrera Díaz. Antiguo Gabinete de Historia Natural

En esta sala se expone una parte de los fondos del antiguo Gabinete de Historia Natural. Entre los numerosos ejemplares expuestos, de diversa procedencia, destacan especies de mamíferos provenientes de países lejanos, como el ornitorrinco, el orangután, el oso hormiguero, el canguro o el ñandú. Una gran variedad de aves y algunos reptiles, junto a una muestra de la colección de minerales y rocas, completan la exposición.

Los fondos del Gabinete de Historia Natural se han digitalizado y se ha creado un museo virtual en Internet.

Una reciente aportación innovadora ha posibilitado la digitalización de los fondos de Historia Natural y la creación de un museo virtual en Internet, fruto de la colaboración entre el Instituto, la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias y la Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia a través del grupo de digitalización creador del Proyecto Humboldt y el Instituto Max Planck de Historia de la Ciencia de Berlín. Desde la página web del instituto podemos acceder a un catálogo y a una exposición virtual de todas las especies (mamíferos, aves y reptiles). El catálogo recoge varias fotografías de cada especie con sus datos de identificación y la exposición virtual además ofrece información sobre la distribución geográfica, hábitat, alimentación y reproducción.

Sala Blas Cabrera Felipe. Aparatos científicos

Los aparatos que desde los primeros años de existencia del Instituto conformaron el Gabinete de Física y el Laboratorio de Química, cuyo origen estuvo a su vez en el gabinete de Física Experimental de la Universidad de San Fernando, forman parte hoy de la Sala de Instrumentos Científicos.

En la sala de aparatos científicos se albergan instrumentos relacionados con la Física, la Química y la Agricultura.

En esta colección se abordan los campos propios de la física y la química. La agricultura también está presente debido a la cátedra que se impartió en el Instituto de la que se conservan las reproducciones a escala de diversas maquinarias agrícolas.

La sala de aparatos científicos se conforma como un referente de la importancia que tiene hoy en día la reutilización didáctica de materiales que fueron concebidos como útiles pedagógicos propios de la época en la que formaron parte de los modelos que el propio Ministerio apuntaba que debía contener un gabinete de Física o un laboratorio de Química.

El devenir del Instituto y su patrimonio

La reciente conmemoración del 160 aniversario del Instituto puso de manifiesto el gran respaldo social con que sigue contando esta señera institución académica. Al mismo tiempo, son numerosas las personas que han manifestado su deseo de poder visitar las salas de exposición permanente para las que seguimos incansablemente demandando los recursos que permitan mantenerlas abiertas al público. Acogemos en nuestro centro la próxima celebración de las *II Jornadas de Institutos Históricos de España* en mayo de 2008 con la esperanza de contribuir a propiciar una nueva reflexión sobre la importancia que tiene para la sociedad la defensa y la difusión de su patrimonio histórico-educativo desde los propios centros de enseñanza, que han sabido salvaguardar estos preciosos legados ■

Demandamos recursos incansablemente, para mantener abiertos al público las salas de exposición permanente.

Referencias bibliográficas

FAJARDO SPÍNOLA, Francisco. *Historia del Instituto de Canarias*, Centro de la Cultura Popular Canaria y Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 1995.

NÚÑEZ MUÑOZ, M^a F., *Archivo del Instituto de Canarias*. Catálogo-Inventario, Ayuntamiento de La Laguna, 1986.

Más información: www.iescabrerapinto.com