



Mundos cercanos. Experiencia socioeducativa de la Universidad Popular de Palencia con el Centro Penitenciario La Moraleja

Cándido Abril Merino

Director de la Universidad Popular de Palencia

Profesor de Educación de Adultos

Sumario: 1. Fundamentación. 2. Marco y oferta educativa de la UPP. 3. Programa de Educación, Cultura y Participación en el Centro Penitenciario La Moraleja. 4. Mundos Cercanos: prisión y sociedad civil. 5. Conclusiones.

Resumen

Experiencia sociocultural y educativa de la Universidad Popular de Palencia enmarcada en el Proyecto Educativo que se lleva a cabo en el Centro Penitenciario *La Moraleja*. Damos unas pinceladas de las líneas educativas y reseñamos el Proyecto *Mundos Cercanos*, una manifestación de la participación como elemento de intervención social para garantizar una ciudadanía activa.

Palabras clave: educación no-formal, participación, ciudadanía, mundos cercanos-lejanos, comunicación.

Fundamentación

La Universidad Popular de Palencia (UPP) se encuentra enmarcada y hermanada en el movimiento educativo de las Universidades Populares de España (FEUP), que son “un proyecto de desarrollo educativo y cultural que actúa en el municipio, cuyo objetivo es promover la educación, la formación, la cultura y la participación social para mejorar la calidad de vida de las personas y de la comunidad”.

Desde el principio de su andadura la UPP organiza su programación para atender a los ciudadanos y servir a las instituciones y, así, cubrir las necesidades de los municipios donde actúa.

Desde el punto de vista teórico, asumimos plenamente los principios de la Ley de Educación de Personas Adultas de Castilla y León, que tiene como objetivos básicos la

educación permanente, elevar el nivel de educación básica y la cualificación profesional, promover el conocimiento de nuestra realidad... y propone para conseguir estos objetivos estructurar la oferta formativa en las áreas siguientes:

- a) Educación básica que permita el acceso a otros niveles del sistema educativo.
- b) Formación que posibilite la adquisición, actualización y perfeccionamiento de conocimientos.
- c) Formación para la participación social, cultura, política y económica, profundizando en los valores cívicos y en el conocimientos de los bienes culturales.

La UPP desarrolla su currículum educativo asumiendo estas premisas.

Marco y oferta educativa de la UPP

Existe una educación que se centra en los contenidos como si éstos fueran un valor universal, una mercancía que se multiplica, se transmite y se reparte de forma dadivosa o lucrativa. Para esta educación, el centro educativo es el lugar acondicionado estratégicamente para que se produzca la transmisión de contenidos. Poco cuentan, en esta manera de actuar, “los conocimientos, las creencias, los sentimientos” de la persona que aprende.

Para el Proyecto Educativo de la Universidad Popular quien importa sí es la persona que aprende, porque esta no sólo es objetivo de aprendizaje, sino también la generadora de conocimientos para otras personas aportando los suyos, sus experiencias, sus sentimientos, ideas o memoria histórica. Se convierte así el sujeto en agente básico de su propio desarrollo.

Desde este ideario, elaboramos una Programación que se plasma en ocho áreas, desde las cuales se ofertan más de ochenta especialidades. Queremos recordarlas, aunque sólo sea nominalmente:

1. *Área de Educación*: formación básica, idiomas, literatura, pensamiento, geografía, español para inmigrantes, temáticas de género...*Área de Historia, Arte y Cultura Tradicional*: etapas históricas, épocas y movimientos artísticos, y un amplio recorrido por la cultura tradicional teórica y práctica –especialmente con talleres artesanales–.
2. *Área de las Artes*: plásticas, audiovisuales y escénicas.
3. *Área de Salud y actividad física*: cursos para el desarrollo personal y el fomento de las prácticas saludables.
4. *Área de Medio Ambiente*: cursos, iniciativas y prácticas medioambientales.
5. *Área de Informática y nuevas tecnologías*.

6. *Área de Música:* música tradicional y actual –jazz, percusión, viento–.

7. *Área de Extensión Cultural:* para complementar la acción educativa referida, que abarca desde monográficos a servicios culturales, actividades socioculturales, publicaciones y certámenes. Presta especial atención al fomento de asociacionismo de los participantes.

Este extenso Proyecto Curricular se desarrolla a través de una oferta abierta a personas, o específica para grupos y colectivos de características especiales.

Esta segunda alternativa es la que nos permite presentar aquí una de esas actividades, ya que la presentación más global de la UPP sería imposible en un espacio como este. Es una experiencia, a su vez complementaria al Programa Educativo en el Centro Penitenciario *La Moraleja*, que llevamos a cabo.

“Programa de Educación, Cultura y Participación” en el Centro Penitenciario *La Moraleja*, de Dueñas (Palencia).

Como hemos apuntado, y recordando uno de los viejos lemas de nuestra línea educativa, “pensar globalmente y actuar localmente”, presentamos aquí una experiencia educativa que, enmarcada en la acción educativa general de la UPP, tiene su origen y desarrollo específico en el ámbito penitenciario de Palencia.

El Centro Penitenciario *La Moraleja* cuenta con más de 1.600 internos y más de 70 nacionalidades, que supone ser el más multicultural de España. Desde su inauguración y siguiendo la estela de experiencias más sencillas en la vieja cárcel, la UPP lleva a cabo el programa educativo –español para extranjeros, talleres ocupacionales, espacios de reflexión y talleres creativos– que pretende para las personas internas

Desarrollar sus múltiples capacidades y potencialidades, elevar el nivel de autoestima, reafirmar la dignidad, la confianza en si mismos, los valores y la voluntad de asumir un nuevo proyecto de vida. Para ello, es necesario llevarles a descubrir este mundo, vivirlo, entender sus lenguajes, comprender las relaciones que les llevaron a esta realidad, vivir la soledad reencontrándose con ellos mismos, reflexionar sobre su pasado, presente y futuro. Y todo ello, para recuperar la estabilidad emocional, socioafectiva, material, personal y desarrollar un proyecto para la libertad...

Mundos Cercanos surge con la intención de desarrollar un proyecto para la libertad después de diez años de experiencia.

Después de 10 años realizando actividades que fueran el instrumento para conseguir estos objetivos, pensamos que era necesario fijarnos en el último de los mencionados “desarrollar un proyecto para la libertad”... y así surge la experiencia *Mundos Cercanos*.

Mundos Cercanos. Prisión y sociedad civil

Para los internos lo más deseado es la libertad, el volver a la sociedad, que está ahí, a escasos kilómetros, pero que una valla les impide relacionarse con ella. Para muchos ciudadanos la cárcel es otro mundo, también a escasos kilómetros,... pero en otra galaxia. Tan cerca y tan lejos uno de otros. ¿Es posible el encuentro?

Al equipo de trabajo –educadores de la UPP y técnicos del Centro Penitenciario *La Moraleja*– no le era fácil diseñar un programa atractivo, sin parecer folklórico, rico, sin ser empalagoso, humano, sin ser morboso, en fin, capaz de vertebrar relaciones humanas y reflexiones reparadoras.

Queremos que desde la sociedad se conozca la realidad personal y vital de los presos, su vida diaria, sus ilusiones, sus deseos ... y se destierren tópicos y tabúes.. Queremos, también, que los internos de la prisión palpen la opinión de la sociedad civil y conozcan lo que hacen y piensan ciudadanos de a pie de una ciudad como Palencia.

Para ello elaboramos un programa en esa doble dirección que, afortunadamente, vino aderezado por la presencia de D^a Mercedes Gallizo –Dra. Gral. de Instituciones Penitenciarias– en un acto de mañana en el Centro Penitenciario y con una conferencia en la Biblioteca Pública de Palencia, por la tarde.

La conferencia de la Directora General, amén de la relevancia que daba esta presencia institucional, tenía la finalidad de enmarcar todo el programa, pues su contenido se centraba en el sentido de los centros penitenciarios en la sociedad democrática, que no puede ser otro que el de la reinserción de los internos en esa sociedad– además de cumplir la pena respetando sus derechos, que son los de cualquier ciudadano, excepto el de la libertad.

La sociedad, y más concretamente determinados grupos sociales, demanda derechos cívicos que redundan en la mejora de las condiciones de vida de los presos. Pero también, otros grupos reclaman mayor dureza en el cumplimiento de las penas y resaltan el carácter penalista de los centros penitenciarios. Esta tensión se vive en la calle y se manifiesta en opiniones personales.

El gran reto de la sociedad es acercar visiones distantes, cuando no polos opuestos.

Acercar visiones distantes, cuando no polos opuestos, es el gran reto de la sociedad en este campo, que tenemos que afrontar tanto las autoridades como los colaboradores en este proceso. Desde este espíritu los técnicos –educadores-as, psicólogos-as, profesores y profesoras– elaboramos el Programa que intentaba actuar en varios campos y ambas direcciones: cárcel y ciudad, a lo largo de veinte días.

a) Objetivos del Proyecto:

- * Acercar realidades –cárcel y ciudad– a personas de ambos espacios.
- * Profundizar en el conocimiento de estas realidades desde el debate y el diálogo.
- * Presentar actuaciones y actividades que pudieran ser analizadas desde los dos puntos de vista.
- * Favorecer la autoestima personal de los presos a partir de procesos de participación y creatividad, para abordar con mayor seguridad sus relaciones en el medio penitenciario y con la sociedad civil.

b) Programa de Actuaciones

En Palencia:

1. *Voluntariado y compromiso social.* Las ONG en el Centro Penitenciario *La Moraleja*.

Las ONGs son parte esencial en el proceso de reinserción, porque reciben y aportan cada día la realidad de presos y ciudadanos libres. Son puentes de comunicación, cuando no de unión, y viven, a veces, la fuerte presión que reciben de ambas partes.

Una mesa redonda permitió compartir y conocer las diferentes experiencias que se llevan a cabo: asistencia a enfermos, atención a drogodependientes, apoyo socio-religioso, terapias alternativas, ayudas y acogidas en libertad condicional. Asistieron, en el salón de actos de Caja España las ONGs: ACLAD (Área de drogodependencias), Patronal Penitenciaria, Fundación Horizontes Abiertos, ASPACE (Terapia Alternativa), técnicos – psicólogos y educadores- del Centro Penitenciario y la Universidad Popular de Palencia. Cerca de 80 personas debatieron con gran interés y lanzaron preguntas, que solo la sociedad tendrá que ir respondiendo, sobre el modelo de prisión que se quiere.

2.- *Crónicas de vida:* “La prevención social del delito”

Lo que pretendía ser un sencillo encuentro entre internos del Centro Penitenciario y estudiantes de Secundaria, se convirtió en un gran foro de más de 200 jóvenes que llenaron el paraninfo del I.E.S. *Jorge Manrique*. A este instituto hay que agradecerle su acogida, después de constatar los temores de algunos ante un tema, la droga, que enmarcado en la cárcel, causaba recelo. Experiencia muy rica, con mucha participación e interés por parte de los jóvenes y profesores. El tema estrella fue la droga.

Tres internos, a cara y corazón descubiertos, presentaron sus experiencias y contestaron al sinnúmero de preguntas que mostraban el interés de los jóvenes. Pocas veces los estudiantes de entre 14 y 17 años habían mostrado tanta atención e interés en un acto como éste, según afirmaban sus profesoras y profesores. Las sensaciones que se

vivieron fueron muy fuertes, no solo por parte de los estudiantes que vieron de cerca las consecuencias de la droga –cárcel, enfermedades, relatos angustiosos, pérdidas de amistades, problemas laborales...– sino también para los presos que palparon la realidad de la juventud, esa juventud que ellos habían destrozado y que ahora, en la madurez, intentaban reparar. Sus palabras eran un grito vital contra las drogas, sin aspavientos y con convicción. La repercusión mediática de este acto fue grande y, en los días siguientes, ya eran varios los centros que solicitaban realizar esta experiencia en el futuro. Curioso ¿no?.



Foto1. Mesa redonda Crónicas de vida.

3. *En torno al Teatro*

Encuentro Conversaciones, escenas teatrales, monólogos e improvisaciones, en el *Teatro Principal*, de actores, actrices y directores de la Escuela de Teatro de la Universidad Popular de Palencia, LAPSUS Teatro, Estrómboli, Garrapete Clown, Pez luna, Underclown, Aldagón y Zarabanda, así como del Centro Penitenciario *La Moraleja*, donde desarrollamos un taller permanente de teatro. Este encuentro sirvió, fundamentalmente, para poner de manifiesto la facilidad con que las personas pueden convivir y compartir experiencias de aprendizaje, independientemente de su procedencia y los escenarios en que se produzcan. Espectáculo: “Conversaciones, escenas teatrales, monólogos e improvisaciones”.



Foto 2. En torno al teatro.

En el Centro Penitenciario La Moraleja:

4. Festival de Músicas Cercanas

Encuentro en torno a la música de los músicos del Taller de Música del Centro Penitenciario *La Moraleja* y del Conservatorio de Música de Palencia, con actuaciones individuales y colectivas.

El Taller de Música de *La Moraleja* es un laboratorio de intercomunicación. Son varias las etnias que lo componen, variados los estilos y múltiples las intervenciones. Meses después inaugurarían en *Palencia el Festival de Cine Internacional*, con un gran éxito, que provocó demandas de actuaciones sin tener en cuenta que estos grupos no hacen giras. Los jóvenes músicos del Conservatorio quedaron impactados por la calidad musical de sus compañeros de escena, pues algunos eran profesionales de la música en su etapa anterior a la carcelaria.

Los jóvenes músicos del Conservatorio quedaron impactados por la calidad musical de sus compañeros de escena.

5. Encuentro virtual de Pintura

Experiencia museística de obras de internos del Centro Penitenciario, del Taller de Pintura de la Universidad Popular de Palencia y de la Escuela de Artes de Palencia, que se cuelga en la red, con la siguiente dirección: www.encuentroartistasblospot.com. Se producen gran número de entradas. Esta ventana al mundo, aunque sea virtual, permitió a quienes exponían, no sólo presentar su obra sino también socializar sensaciones, especialmente para los presos.

5.- Conclusiones

Queremos hacer ver la tarea docente y sociocultural de la Universidad Popular a través de una experiencia concreta que a su vez se enmarca en uno de sus campos de actuación, la atención socioeducativa al mundo penitenciario

La experiencia *Mundos Cercanos* ha servido para centrar nuestra metodología de trabajo, para reflexionar sobre los contenidos y para presentar públicamente, no sin pudor, proyectos trabajados internamente. La colaboración de los medios, aquí más de “comunicación” que nunca, ha sido esencial para poner en valor la experiencia.

A nivel personal, los internos se han visto enormemente valorados y respetados, y los ciudadanos han ensanchado sus pensamientos sobre la realidad carcelaria, más allá de los tópicos.

La evaluación técnica nos ha dicho por dónde debemos seguir, pero habrá que dar nuevos contenidos al camino para volverlo a realizar ■