

Biografía

- 1875. El 26 de julio nace Antonio Machado Ruiz, en Sevilla. Un año antes había nacido su hermano Manuel en la misma ciudad.
- 1883. La familia Machado se traslada a Madrid. Manuel y Antonio ingresan en la Institución Libre de Enseñanza.
- 1889. Antonio continúa sus estudios en el Instituto de San Isidro; más tarde pasará al Cardenal Cisneros.
- 1893. En el periódico "La Caricatura" publica Antonio una serie de artículos con el seudónimo de "Cabellera". Manuel, en colaboración con su hermano y con el seudónimo de "Tablante de Ricamonte", publica otros escritos en el mismo periódico. Muere el padre de ambos poetas.
- 1895. Proyecto de emigración de los hermanos Machado a Guatemala. Antonio conoce a Valle Inclán.
- 1896. Rubén Darío publica "Prosas profanas".
- 1899. Antonio marcha a París para reunirse con su hermano Manuel. Trabajan para la editorial Garnier. En París conocen a Oscar Wilde, Jean Moreas, Gómez Carrillo, Pío Baroja. La estancia de Antonio en la capital francesa dura cinco meses.
- 1900. Antonio figura como actor en la compañía de Fernando Díaz de Mendoza. Aprueba el bachillerato. Juan Ramón Jiménez publica "Ninfeas" y "Almas de violeta".

Soria
1909



Don Antonio
y su esposa
Leonor.
Retrato de boda

Antonio y Leonor, en una foto del día de la boda.

1901. 16 de febrero: Primer número de la revista "Electra". En su número tercero aparecen los primeros poemas de Antonio. Manuel da a luz "Alma".
1902. Segundo viaje de Antonio a París, donde residirá algunos meses. Gómez Carrillo lo emplea en el Consulado de Guatemala. Conoce a Rubén Darío. Al regresar a Madrid hace amistad con Juan Ramón Jiménez. Publica "Soledades", su primer libro.
1903. En abril aparece el primer número de "Helios", la revista más importante del modernismo en España. Frecuentes colaboraciones en ella de Antonio. También colabora en "Alma Española".
1904. Colaboraciones en "Helios", "Blanco y Negro" y "Alma Española".
1906. Antonio prepara oposiciones a cátedra de francés. Poemas en "Ateneo".
1907. Marzo: Primer número de "Renacimiento", revista fundada por los esposos Martínez Sierra. Antonio colabora en ella desde los primeros números. Gana las oposiciones a cátedra y elige la vacante de Soria. En diciembre se instala en la pensión de doña Isabel Cuevas; allí conoce a Leonor Izquierdo Cuevas, hija de aquélla. Aparece su libro "Soledades, galerías y otros poemas".
1908. Es nombrado vicedirector del Instituto de Soria. Es designado vocal del Tribunal de Oposiciones a las Auxiliares de las cátedras de francés en los Institutos de San Isidro de Madrid y Sevilla. Colabora en "La Lectura" (Madrid) y "Tierra soriana" (Soria).
1909. 30 de julio: Antonio contrae matrimonio con Leonor Izquierdo Cuevas, en Soria.
1910. Excursión en el mes de septiembre con un grupo de amigos a las fuentes del Duero. Es nombrado por unanimidad académico de número de la Academia de la Poesía Española. La Junta de Ampliación de Estudios le concede una beca para seguir estudios en París. Aparecen en "La Lectura" los poemas de su próximo libro "Campos de Castilla".
1911. Enero: Antonio y Leonor en París. Estudios con Bédier y Bergson en el Collège de France. Primeros síntomas de enfermedad en Leonor. En septiembre regreso a España. Después de unos días de estancia en Madrid, vuelta a Soria.
1912. Junio: "Campos de Castilla". 1 de agosto: muerte de Leonor. Antonio parte para Madrid. Cesa como catedrático en Soria y es designado para la cátedra del Instituto General y Técnico de Baeza.

1913. Afición a la Filosofía. Más tarde emprenderá estudios de esta disciplina hasta licenciarse en Filosofía en la Universidad de Madrid, pocos años después. Comienza a estudiar griego. Asiste al homenaje a Azorín, en Aranjuez, con Juan Ramón Jiménez, Ortega y Gasset, Baroja, Gómez de la Serna y otros escritores. Unamuno publica "Del sentimiento trágico de la vida".
1914. Primera guerra mundial. Preocupación de Machado por el destino de los pueblos de Europa, expresada en su poesía.
1915. Febrero: Muerte de don Francisco Giner de los Ríos. Machado le dedica un célebre poema. Colaboraciones en "Lectura" y "España", revistas que dirige Ortega y Gasset. Es nombrado vicedirector del Instituto de Baeza. Posible redacción de las notas contenidas en "Cuaderno de Literatura", inédito hasta hace unos años.
1917. Abril: "Páginas escogidas". Julio: Primera edición de "Poesías completas". Viaje por la baja Andalucía.
1919. Segunda edición de "Soledades, galerías y otros poemas". Se le nombra miembro de una comisión para la reforma de la Segunda Enseñanza. Es trasladado al Instituto de Segovia, lo que le permite frecuentes viajes a Madrid.
1920. Colaboraciones en la revista "La Pluma", que dirige Manuel Azaña, y en el periódico "El Sol".
1921. Juan Ramón Jiménez funda la revista "Índice", en la que Machado colabora.
1922. Machado colabora asiduamente en "La Voz de Soria".
1923. En el mes de julio aparece el primer número de "Revista de Occidente", fundada y dirigida por José Ortega y Gasset.
1924. Abril: "Nuevas canciones". Colabora en la revista "Alfar" (La Coruña), importante órgano de la vanguardia literaria que dirige Julián J. Casal, cónsul del Uruguay.
1925. Segunda edición de "Páginas escogidas". Es elegido miembro de la "Hispanic Society of America".
1926. Estreno de la tragicomedia "Desdichas de la fortuna o Julianillo Valcárcel", obra escrita en colaboración con su hermano Manuel por la compañía María Guerrero-Díaz de Mendoza. Primeros poemas de "Cancionero apócrifo de Abel Martín" en "Revista de Occidente". Antonio, inspirador de la revista segoviana "Manantial". Apogeo de la "Universidad Popular", fundada por Machado y algunos amigos unos años antes. Posible conocimiento de "Guiomar".

1927. Estreno de "Juan de Mañara", obra escrita en colaboración con Manuel por Josefina Díaz de Artigas-Santiago Artigas. Marzo: Es nombrado miembro de la Real Academia de la Lengua.
1928. Segunda edición de "Poesías completas". Los hermanos Machado estrenan "Las adelfas", protagonizada por Lola Membrives y Manuel Soto. Primeras cartas a "Guiomar".
1929. Estreno de "La Lola se va a los puertos", escrita en colaboración con Manuel, por Lola Membrives y Ricardo Puga.
1930. Colaboraciones en revistas y periódicos. En "El Imparcial" aparece su artículo sobre el libro "Esencias", de la poetisa Pilar de Valderrama.
1931. Proclamación de la República. Antonio Machado es uno de los que izan la bandera tricolor en el balcón del Ayuntamiento de Segovia. Estreno de "La prima Fernanda", obra escrita en colaboración con Manuel y representada por Irene López Heredia y Mariano Asquerino. Trasladado al Instituto Calderón de la Barca, de Madrid, donde se instala junto a su madre, hermanos y sobrinos. Manuel y Antonio, hijos adoptivos de Sevilla.
1932. Estreno de "La duquesa de Benamejí", obra de Manuel y Antonio, por Margarita Xirgú y Alfonso Muñoz. Antonio es nombrado hijo adoptivo de Soria.
1933. Tercera edición de "Poesías completas".
1934. Primeras prosas del futuro libro "Juan de Mairena" en el "Diario de Madrid".
1935. Frecuentes colaboraciones en "Diario de Madrid" y "El Sol".
1936. Toma parte en los homenajes dedicados a Rafael Alberti y don Ramón del Valle Inclán. Con Angel Ossorio, el doctor Hernando, Azaña y Alvarez del Vayo, firma el manifiesto de la Unión Universal por la Paz, en nombre del Comité Español. Cuarta edición de "Poesías completas". Aparece "Juan de Mairena", "Sentencias, donaires, apuntes y recuerdos de un profesor apócrifo". Guerra Civil. Machado se pone al lado de la República. Traslado a Valencia con su madre, su hermano José, la esposa de éste y sus sobrinos. Reside en la Casa de la Cultura. Poco después es instalado en una villa de Rocafort. Colabora en diversos periódicos y revistas.
1937. Aparece "La guerra", último libro de Antonio Machado, con poemas y prosas e ilustraciones de su hermano José. Colabora en la revista "Hora de España" desde su primer número. Toma parte en el II Congreso Internacional de Escritores Antifascistas.

- 1938.** Traslado a Barcelona con toda su familia. Sigue colaborando en "Hora de España" y comienza a hacerlo en "La Vanguardia".
- 1939.** 22 de enero: Machado y su familia salen de Barcelona, camino del destierro, en compañía de un grupo de escritores y profesores. 28 de enero: Llegan a Collioure y se instalan en el Hotel Bougnol-Quintana. Pocos días después Antonio cae gravemente enfermo. Muere el 22 de febrero. El día 25 muere su madre, doña Ana Ruiz. Ambos son enterrados en el panteón de unos amigos de la señora Quintana.