

MEMORIA FINAL DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

“EDUCAR LEYENDO”

TÍTULO:

“Educar leyendo. Diseño de actividades de Animación a la Lectura en soporte informático sobre la Educación en Valores”

CPR II Murcia

COORDINADORA:

M^a Belén Molina Jiménez

AUTORAS

Juana Bermúdez Marín Ana

María Martín Algarra

Marta Valera Donoso

Centro educativo de la coordinadora:

IES Mariano Baquero Goyanes

Dirección:

Torre de Romo, 88. CP 30011 Murcia

Tfno: 968 34 02 62

1.- BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO REALIZADO

Nuestro proyecto de Innovación educativa ha consistido en el diseño y desarrollo de actividades de Animación a la Lectura sobre la temática principal de Educación en Valores y de la Cultura.

Hemos creado un corpus de animaciones a la lectura, compuesto, como mínimo, por una animación trimestral para cada nivel (excepto para 2º de Bachillerato, para el cual se han creado actividades que no interfieren en el horario lectivo).

El próximo curso lo presentaremos al Claustro, al Equipo Directivo y Departamento de Orientación, con el fin de que sea introducido en el Plan de Acción Tutorial en el IES Mariano Baquero Goyanes. El objetivo es que las animaciones puedan ser realizadas por cualquier tutor o profesor que lo desee. Las actividades diseñadas están graduadas en cuanto a los objetivos, dificultades, y edades, habiendo seleccionado los valores propios del entorno

personal para los más pequeños, ampliando los límites hasta el tratamiento de los valores universales para los mayores del centro.

Cada animación aparece precedida de una ficha técnica en la que se explican los valores a tratar y la secuenciación de la actividad a modo de guía para el usuario. Prácticamente todas las animaciones implican la realización final de un trabajo por parte de los alumnos, parte del cual se incluye en el proyecto que acompaña esta memoria. Se incluye también una ficha de evaluación, que será cumplimentada por el profesor que la desarrolle a partir de la opinión de los alumnos y de sus propias percepciones.

2.- OBJETIVOS

2.1.- Descripción

- a. Desarrollar en el IES Mariano Baquero Goyanes un programa de Animación a la Lectura sobre la base de la Educación en Valores.
- b. Desarrollar en el alumnado la comprensión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación.
- c. Desarrollar en el alumnado el interés por la cultura, en general, y por las manifestaciones culturales propias de nuestro país y de la Región de Murcia, como base de nuestro pensamiento y de nuestros valores tradicionales.
- d. Desarrollar en el alumnado actitudes pacíficas frente a la resolución de conflictos, con el fin de que puedan aprender los mecanismos necesarios para desenvolverse en su entorno con actitudes positivas, aportando soluciones a las problemáticas que la vida les plantee.
- e. Fomentar la lectura y el uso de las bibliotecas escolares, como vehículo para el desarrollo de la cultura.
- f. Desarrollar en el alumnado un ambiente propicio para el estudio, con la transmisión de los mecanismos básicos para conseguir *aprender a aprender* y desarrollar la responsabilidad ante sus propias acciones en cuanto al aprovechamiento de sus cualidades y a la valoración positiva

- g. Desarrollar en el alumnado las capacidades de escucha y los hábitos de asistencia a actividades donde deben respetarse unas reglas para el desarrollo satisfactorio de la comunicación entre todos (conferencias, charlas, coloquios, debates, etc.)

2.2.- Grado de consecución

Si bien la mayoría de los objetivos han sido reflejados en cada actividad de animación a la lectura y conseguidos en el desarrollo de las mismas con el alumnado, intuimos que la consecución completa de los mismos requiere de más tiempo. Por lo cual, vemos reforzada nuestra idea inicial de que el proyecto crease una vía de educación en valores continua en todas las etapas educativas de Secundaria, de modo que el alumno trabaje sobre esta temática, en la Biblioteca, y al menos una vez al trimestre, algún aspecto de su desarrollo como persona, para su propio bien el de toda la sociedad.

También consideramos que algunas actividades propuestas necesitan concretarse y corregirse en algunos de sus apartados para adaptarlas a los objetivos, sobre todo las de 3º de la ESO que ha sido el nivel que ha asistido a las ponencias de los formadores. En un segundo estadio de desarrollo del proyecto, las ideas vertidas en estas actividades podrían madurarse y concretarse en otras actividades que desde el IES pudieramos desarrollar.

3.- CONTENIDOS

3.1.- Descripción

El desarrollo de la Biblioteca escolar que nos propusimos al principio de curso ha sido conseguido satisfactoriamente, pues se ha convertido en un entorno natural para el alumnado, en el que pueden ocurrir situaciones diferentes de las que se dan en las aulas, convirtiéndose así en un espacio especial y *mágico* para ellos. El acercamiento desde este entorno a la Literatura como medio expresivo y para conocer y mejorar el mundo, ha sido la apuesta que los alumnos han aceptado y asimilado en la experiencia que hemos llevado a cabo.

El segundo bloque de contenidos, referido a la educación en valores, verdadero eje vertebrador del proyecto, ha abarcado desde lo más cercano al alumnado hasta los valores que entendemos como universales.

1. 1º ESO: Aceptar la diferencia: Física, psíquica, cultural.
2. 2º de ESO: En el lugar del otro. Desarrollar la empatía respecto a los demás, y aprender a no juzgar son los principales contenidos desarrollados en este nivel. También hemos añadido una actividad sobre cómo estudiar.
3. 3º ESO: Ofrecemos una idea para preparar la visita de posibles ponentes, autores o ilustradores al centro. Además abundamos en el otro aspecto desarrollado en el proyecto: aprender a estudiar, con una actividad que los incentiva a valorar el esfuerzo personal como indispensable para alcanzar las metas: “El poder del esfuerzo personal”
4. 4º ESO: Desarrollamos los conocimientos del alumnado sobre la Biblioteca y el valor de la cultura con dos actividades en torno a la Biblioteca de Alejandría. Además se incluye un taller de poesía sobre la educación en Ecología.
5. 1º Bachillerato: Desarrollo de una cultura de paz para la humanidad, resolución de conflictos mundiales y cómo llevarlo al entorno se configura como el principal contenido para Bachillerato. También usamos la Biblioteca para que los alumnos preparen la guía para su viaje de estudios, con fin propedéutico previo a la realización del mismo.
6. 2º Bachillerato: Se han diseñado dos actividades, una se ubica en la Semana Cultural del Centro, y se trata de un cineforum que plantea la duda moral de si una ley civil puede obviar y eliminar a una ley natural, sobre la película “Generación robada”. También se ha realizado una Tertulia entre alumnos de este nivel y antiguos alumnos del centro sobre la Universidad.

Por último, la realización de las actividades en soporte informático ha completado nuestra propuesta con el desarrollo de otros de los principios educativos centrales en los currículos: el uso de las TIC en el aula.

Las competencias a cuya consecución hemos colaborado desde el desarrollo de este proyecto son:

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Tratamiento de la información y Competencia digital.
3. Competencia social y ciudadana.
4. Competencia cultural y artística.
5. Competencia para aprender a aprender.
6. Autonomía e iniciativa personal.

El proyecto contiene:

- Una introducción que incluye:
 - Objetivos.
 - Metodología.
 - Instrucciones para el usuario.
- Plantilla general, a modo de Mapa del Proyecto, con todas las actividades realizadas.
- Actividades secuenciadas por cursos, y en cada curso por trimestres, cada una de las cuales aparece precedida por la ficha técnica explicativa.
- Ficha de evaluación de las actividades, con alguna cumplimentada a modo de ejemplo
- Trabajos seleccionados de los alumnos derivados de las actividades realizadas.

3.2.- Desarrollo de los contenidos previstos en el proyecto

Los contenidos cuyo desarrollo se estipuló en la propuesta inicial han sido desarrollados en su totalidad: la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación. Además introdujimos, tal como se recoge en las actas, el tratamiento de la cultura, en general, y de la Biblioteca, en particular, como otro de los contenidos a desarrollar, pues consideramos estos aspectos el marco desde el cual el desarrollo total del ser humano es posible.

Lo que no hemos podido culminar es la prueba y evaluación de todas las actividades, pues el tercer trimestre es el peor para pedir a los profesores que cedan sus horas para este tipo de actividades.

4.- METODOLOGÍA. FASES Y PROCESO DE LA INNOVACIÓN

La Animación Lectora se constituye como uno de los vehículos principales para el fomento de la lectura. Toda animación debe ser motivadora, práctica y lúdica, pues tiene como objetivo principal acercar la Literatura a los niños y jóvenes a partir de la diversión. Además, el espacio especial en el que se van a desarrollar nuestras actividades –la Biblioteca- propicia el uso de metodologías que pueden ponerse en práctica con menos dificultades que en el aula ordinaria.

4.1.- Descripción

Así pues en el diseño y desarrollo de las actividades de Animación a la Lectura se han tenido en cuenta las siguientes características metodológicas, tal como expusimos en el proyecto:

- Motivadora: juegos, debates, cine, música, premios, etc.
- Desde la práctica a la teoría.
- Desarrollo de trabajo colaborativo (trabajos en grupo)
- Desarrollo de trabajo individual dotando a los alumnos de los mecanismos necesarios para aprender a aprender.
- Integración de las TIC.
- En relación con los miembros del grupo que hemos desarrollado el proyecto también hay que señalar algunos aspectos metodológicos utilizados:
 - Trabajo colaborativo.
 - Trabajo individual y posterior puesta en común.
 - Valoración de cada actividad en grupo.
 - Formación a cargo de especialistas en diversos aspectos de nuestro interés (valores, animaciones a la lectura, ilustración, novela y cuentos, etc.)

4.2.- Cumplimiento de la metodología. Fases y proceso de la innovación, y dificultades encontradas

Describimos a continuación el proceso seguido en la realización del Proyecto.

- a. Durante el primer trimestre realizamos una planificación, por trimestres, de las actividades de Animación a la Lectura, indicando los objetivos, los valores a desarrollar, y los niveles educativos a los que iban a ser dirigidas.
- b. También en el primer trimestre se diseñaron las primeras actividades. Algunas de ellas son responsabilidad del grupo al completo y otras se realizaron de forma individual, por lo cual todo el desarrollo del Proyecto no se llevó a cabo en las reuniones comunes.
- c. Durante el primer trimestre también realizaron las primeras pruebas con alumnos, con dos actividades: “Formación de usuarios”, y “La Biblioteca de Alejandría”
- d. Se confeccionaron utilizando los medios técnicos e informáticos seleccionados. En cuanto a los programas se llevó a cabo el uso de Power Point, y algún editor de vídeo.
- e. En el segundo trimestre se realizó la mayor parte de la formación. Los ponentes realizaron su actividad a dos grupos, y después tuvieron una reunión con el grupo del proyecto para comentar la actividad y resolver las dudas que nos surgieron. Eduardo Segura, Raúl Vacas, y Manuel Lara, visitaron el centro en este segundo trimestre. Sólo quedó Javier Sáez para el tercer trimestre, cuya visita hicimos coincidir todo lo posible con el día del libro y las actividades que en torno a él se realizaron.
- f. En el segundo trimestre también se realizaron otras pruebas, como “El peor día de mi vida”, “El esfuerzo personal”, “El viaje de estudios” o “Armas de juguete, ¿para morir de mentira?”, todas con resultados satisfactorios. En la Semana cultural del IES Mariano Baquero se realizó el cineforum a los alumnos de 2º de Bachillerato.
- g. En el tercer trimestre hemos continuado con la prueba y evaluación del resto de actividades. Las que nacieron de las propuestas de los ponentes, no van a ser evaluadas con los alumnos, pues ya vimos su funcionamiento de mano de sus mismos creadores.

- h. Todas se desarrollaron en la Biblioteca, a modo experimental durante el curso de la realización del Proyecto, con resultado altamente satisfactorio. Las actividades deben realizarse en este entorno y para no más de dos grupos cada vez.

En cuanto a las dificultades encontradas han sido mínimas, pues contábamos con el apoyo absoluto del equipo directivo para la realización y desarrollo del proyecto. Sin embargo, nos parece que estas animaciones, deben realizarse principalmente en las horas de tutoría, pues lo más costoso ha sido coordinar los cursos e implicar a otros profesores que han tenido que ceder voluntariamente su hora de clase para acompañar a los alumnos a la Biblioteca.

5.- RESULTADOS OBTENIDOS

5.1.- Resultados de la investigación o de la innovación realizada

Nos resulta totalmente satisfactoria la propuesta, por cuanto desde todos los ámbitos educativos se insiste en la pérdida de valores de los adolescentes, por cuanto la tarea de transmitirlos se erige como una de las fundamentales en las aulas. Realizar esta actividad en el entorno del IES, pero fuera de las aulas supone la mejor opción por miles de causas, de las cuales vamos a citar algunas:

1. No dependen de ninguna materia concreta, con lo que se gana en libertad en cuanto a la elección de contenidos.
2. Los alumnos lo perciben como algo especial y diferente, fuera de los currículos, con lo que su motivación e implicación son mayores.
3. El desarrollo de la Biblioteca como espacio especial y como fuente de cultura está asegurado.
4. Mientras están siendo educados en valores, los alumnos perciben la importancia de leer. Ver cómo alumnos de bajo rendimiento escolar se entusiasman escribiendo poesía es una de las mayores satisfacciones que podemos haber tenido.

5. Los alumnos al estar receptivos, aprenden a cuestionarse sus principios y a revisar sus escalas de valores. Al final de alguna de las actividades han dicho a la profesora: “Lo que nos dices nos hace pensar”.

5.2.- Propuestas de continuidad

Ya hemos aludido a la necesidad de revisar y ampliar algunas de las actividades, además de que se puede ampliar el corpus de manera que los profesores puedan decidir entre varias propuestas.

También se prevé la adopción de un entorno moodle donde volcar todo el proyecto de modo que sea más fácil su acceso y uso desde cualquier IES.

La siguiente fase correspondería a la apertura de las fronteras de la Biblioteca y sacar los valores al IES e incluso al barrio, con la realización de actividades para padres o en horario extraescolar. Todo para que nuestros alumnos sean verdaderos constructores de un mundo más humano.

6.- CONCLUSIONES:

La realización de este proyecto ha supuesto dar respuesta a la legislación vigente en cuanto a educación en valores y desarrollo de la competencia comunicativa de una forma amena e interesante para los propios alumnos. Su acercamiento a la Biblioteca y a todo lo que en ella ocurre ha sido totalmente respetuoso. (En el apartado “Resultados Obtenidos” ya hemos mencionado parte de lo que podríamos añadir en “conclusiones”)

La consecución de los objetivos propuestos nos anima a seguir trabajando para mejorar nuestra propuesta, lo cual estamos dispuestos a realizar.

El desarrollo de la mayoría de competencias educativas nos asegura que el trabajo realizado amplía su alcance a toda la comunidad escolar. Estas competencias han sido:

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Tratamiento de la información y Competencia digital.
3. Competencia social y ciudadana.
4. Competencia cultural y artística.
5. Competencia para aprender a aprender.
6. Autonomía e iniciativa personal.

En resumen, el Proyecto de Innovación que hemos desarrollado se adecua a las necesidades actuales no sólo de nuestro instituto sino de la Sociedad en la que se encuentra inmerso, y se justifica por:

1. El desarrollo de la Educación en Valores.
2. El fomento a la lectura en el espacio de la Biblioteca Escolar.
3. La atención a la diversidad.
4. La necesidad de desarrollar actitudes tolerantes frente al cambio social al que estamos asistiendo.
5. La necesidad de afianzar el conocimiento en el alumnado de los valores culturales propios.
6. La utilización de las TIC en el aula.

Nos congratulamos porque desde los CPR hayan dado valor a esta idea que une los principales intereses para los Educadores de Secundaria, pues traspassa los límites del conocimiento parcelado, tal como se presenta en los Institutos, para hablar de la Cultura y de la Humanidad desde un punto de vista unificador y total, donde lo importante no es un determinado conocimiento sino EL CONOCIMIENTO de uno mismo y de los demás en el marco de nuestra cultura, la cual hemos de cuidar y preservar.

FICHA TÉCNICA. EDUCAR LEYENDO.	
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: No somos tan distintos	
CURSO: 1º ESO	Nº DE ALUMNOS:
VALORES:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aceptación de la diferencia. 2. Empatía 3. En el lugar del otro. 4. Gratitud por las cosas que tienes. 5. Igualdad de oportunidades 	
SOPORTE: TEXO/PELÍCULA/POWER POINT/CANCIÓN.	
Redacciones elaboradas por los alumnos	
OBJETIVOS:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lograr que los alumnos aprendan a aceptar la diferencia. 2. Descubrir la empatía como forma de relación. 3. Ponerse en el lugar de otro. 4. Apreciar las cosas que se poseen. 5. Valorar la igualdad de oportunidades en cualquier ámbito de las relaciones sociales. 	
CONTENIDOS:	
<ol style="list-style-type: none"> 1.-Aceptación de la diferencia. 2.-Empatía 3.-En el lugar del otro. 4.-Gratitud por las cosas que tienes. 5.- Igualdad de oportunidades 	
ESTRUCTURA/SECUENCIACIÓN	
Para la realización de esta actividad: <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación de la biblioteca como lugar especial de trabajo, estudio, y otro tipo de actividades, encaminadas a la mejora de nuestros conocimientos y forma de ver el mundo: sentimientos, relaciones sociales, etc. 	

2. Presentación de la redacción elaborada por algún alumno en la pantalla,
3. Lectura oral de la redacción por parte de algunos alumnos. Si fuera necesario explicación de vocabulario y expresiones.
4. En grupos, se reparten antifaces y voluntarios intentarán adivinar y describir los objetos a sus compañeros, sin que estos los vean.
5. Escribir el alumno que ha tocado los objetos sus sensaciones, y percepciones de una realidad que no veían.

Elaboración de una redacción breve por parte del resto de alumnos de lo observado en el transcurso de de la actividad. Tienen que destacar los valores que ellos han experimentado.

FICHA TÉCNICA. EDUCAR LEYENDO.	
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Con los ojos del corazón	
CURSO: 1º ESO	Nº DE ALUMNOS:
VALORES:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aceptación de la diferencia. 2. Empatía 3. En el lugar del otro. 4. Gratitud por las cosas que tienes. 5. Igualdad de oportunidades 	
SOPORTE: TEXO/PELÍCULA/POWER POINT/CANCIÓN.	
<p>Redacciones elaboradas por los alumnos.</p> <p>Materiales utilizados: Antifaces y distintos objetos para ser descritos sin ser vistos.</p>	
OBJETIVOS:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lograr que los alumnos aprendan a aceptar la diferencia. 2. Descubrir la empatía como forma de relación. 3. Ponerse en el lugar de otro. 4. Apreciar las cosas que se poseen. 5. Valorar la igualdad de oportunidades en cualquier ámbito de las relaciones sociales. 	
CONTENIDOS:	
<ol style="list-style-type: none"> 1.-Aceptación de la diferencia. 2.-Empatía 3.-En el lugar del otro. 4.-Gratitud por las cosas que tienes. 5.- Igualdad de oportunidades. 	
ESTRUCTURA/SECUENCIACIÓN	
Para la realización de esta actividad	

1. Presentación de la biblioteca como lugar especial de trabajo, estudio, y otro tipo de actividades, encaminadas a la mejora de nuestros conocimientos y forma de ver el mundo: sentimientos, relaciones sociales, etc.
2. Presentación de la redacción elaborada por algún alumno en la pantalla,
3. Lectura oral de la redacción por parte de algunos alumnos. Si fuera necesario explicación de vocabulario y expresiones.
4. En grupos, se reparten antifaces y voluntarios intentarán adivinar y describir los objetos a sus compañeros, sin que estos los vean.
5. Escribir el alumno que ha tocado los objetos sus sensaciones, y percepciones de una realidad que no veían.
6. Elaboración de una redacción breve por parte del resto de alumnos de lo observado en el transcurso de de la actividad. Tienen que destacar los valores que ellos han experimentado.

FICHA TÉCNICA. EDUCAR LEYENDO.	
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: FORMACIÓN DE USUARIOS DE BIBLIOTECA	
CURSO: 1º E.S.O.	Nº DE ALUMNOS: TODOS
VALORES:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento del entorno más inmediato: la biblioteca del centro. 2. Valoración de los servicios y utilidades que la biblioteca del centro me ofrece. 3. Autonomía e independencia en la búsqueda de aquello que necesito. 4. Conocimiento y participación en las actividades y concursos propuestos por la biblioteca. 	
SOPORTE: TEXTO/PELÍCULA/POWER POINT/CANCIÓN.	
Presentación en <i>Power Point</i> .	
OBJETIVOS:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer todos los elementos que la biblioteca tiene. 2. Conocer los servicios que la biblioteca ofrece. 3. Adquirir autonomía e independencia dentro de la biblioteca del centro y de cualquier biblioteca pública. 4. Aprender y valorar el trabajo de organización de una biblioteca: compra de fondos, registro, catalogación, tejuelado, orden, etc. 	
PROCEDIMIENTO	
INTRODUCCIÓN	
<p>La siguiente es una actividad diseñada para llevar a cabo con los alumnos de 1º de E.S.O. a lo largo del primer trimestre de clase y durante cuatro sesiones.</p> <p>La puesta en práctica de la actividad es sencilla y puede ser monitorizada por cualquier profesor con ligeros conocimientos en la organización de una biblioteca escolar.</p>	
SECUENCIACIÓN	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Los alumnos deberán acudir a la biblioteca con un bolígrafo 	

durante las horas de tutoría o bien en cualquier otro período lectivo (preferentemente en clase de Lengua). Es preferible que acudan **sin mochilas**.

2. Una vez en la biblioteca, se les reparte un folio en blanco en el que deberán escribir su nombre y curso. Estos folios se recogerán al final de cada sesión y se les volverán a entregar al comienzo de la siguiente.

3. En los primeros minutos se les explica que las actividades que van a realizar tienen como meta convertirlos en personas independientes dentro de una biblioteca, es decir, enseñarles a buscar de forma autónoma todo aquello que necesitan en una biblioteca.

4. A continuación se apagan las luces y se proyecta el *Power Point*. Se van leyendo pausadamente las pantallas en voz alta y se siguen las instrucciones. En ocasiones, se encenderán las luces para que los alumnos puedan llevar a cabo las tareas encomendadas.

NOTA: Al comienzo de cada sesión es importante hacer un pequeño recordatorio de lo que se hizo en la sesión anterior y del punto en el que cesó la actividad.

FICHA TÉCNICA. EDUCAR LEYENDO.	
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: "El peor día de mi vida"	
CURSO: 2º ESO	Nº DE ALUMNOS: 30 (1 grupo)
VALORES:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo de la empatía. 2. Aceptación de las diferencias culturales. 3. Valoración de la Biblioteca del centro como lugar de formación humana e intelectual. 	
SOPORTE: TEXO/PELÍCULA/POWER POINT/CANCIÓN.	
<p>TEXTO escrito por un alumno</p> <p>MÚSICA: Canción de Jorge Drexler: "De amor y casualidad"</p>	
OBJETIVOS:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aprender a ponerse en el lugar del otro. 2. Desarrollar la atención y la escucha. 3. Desarrollar capacidades de expresión corporal mediante el mimo. 4. Aprender a trabajar en grupo. 5. Conocer "la canción" como un vehículo artístico con fuerte carga expresiva y divulgativa. 6. Desarrollar la expresión hablada y escrita. 7. Contribuir a la formación humana y cultural de los alumnos 	
CONTENIDOS:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. La empatía como principio para el desarrollo del respeto entre los seres humanos. 2. La canción. Elemento músico-poético. 3. Trabajo colaborativo y desarrollo de la capacidad de escucha. 	
ESTRUCTURA/SECUENCIACIÓN	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Las actividades son dinámicas. Todo debe hacerse de forma rápida y ligera, pues contamos sólo con 1 hora. Las actividades de expresión escrita deben ser breves, pudiéndose completar en las aulas, y además se puede pedir la colaboración del profesor de 	

Lengua para su posterior corrección.

2. Lectura colectiva y comprensión del texto creado por un alumno del centro.
3. Desarrollo de la empatía. Actividad en grupo para propiciar en el alumnado su posicionamiento en el lugar del otro. Se divide al grupo por mesas (6 o 7 alumnos) A cada mesa se le transmite una consigna que deberán representar a todos sus compañeros mediante mimo. Se trata de situaciones comunicativas complejas en las que van a tener que superar un supuesto desconocimiento del idioma, y les van a permitir lo difícil e importante que puede llegar a ser “hacerse entender”.
4. Actividad de expresión escrita. Los alumnos deben describir por escrito, una hipotética situación de llegada a un país extraño. Después se pueden leer algunas de estas redacciones.
5. Se realiza la segunda actividad de expresión escrita. Los alumnos deben terminar la historia que se describe en el texto inicial, dando una solución “satisfactoria” a la tristeza y dificultades del alumno.
6. Escucha de la canción de Jorge Drexler, que funciona como resumen y conclusión
<http://www.youtube.com/watch?v=dHpwO4U4dms&feature=related>.
Se incide en la importancia de la “canción” como medio expresivo y vehículo de ideas y de poesía, y con la letra en pantalla, se revisa el mensaje.
7. Los alumnos oralmente comentan sus ideas sobre la canción.
8. Valoración oral sobre la actividad.

FICHA TÉCNICA. EDUCAR LEYENDO.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

“En el lugar del otro” Basada en la lectura del libro “Abdel”

CURSO: 2º ESO

Nº DE ALUMNOS: 25 (1 grupo)

VALORES:

1. Desarrollo de la empatía.
2. Aceptación de las diferencias culturales.
3. Compasión (entendida como “sentir lo mismo que” y generosidad.
4. Valoración de la Biblioteca del centro como lugar de formación humana e intelectual.

SOPORTE: TEXO/PELÍCULA/POWER POINT/CANCIÓN.

TEXTO: Enrique Páez, *Abdel*, SM, Madrid, 2005²⁴

MÚSICA: Canción de Pedro Guerra: “Contamíname”

OBJETIVOS:

1. Aprender a ponerse en el lugar del otro.
2. Desarrollar la atención y la escucha.
3. Desarrollar la valoración sobre la Literatura como vehículo educativo y del aprendizaje.
4. Conocer “la canción” como un vehículo artístico con fuerte carga expresiva y divulgativa.
5. Desarrollar la expresión hablada y escrita.
6. Contribuir a la formación humana y cultural de los alumnos

CONTENIDOS:

1. La empatía como principio para el desarrollo del respeto entre los seres humanos.
2. La canción. Elemento músico-poético.
3. Trabajo colaborativo y desarrollo de la capacidad de escucha.

ESTRUCTURA/SECUENCIACIÓN

El trabajo comienza con la lectura de una novela completa. Por esta cuestión se sitúa esta animación en el segundo trimestre. Posteriormente se incidirá sobre cuestiones relativas al libro, pero en esta ocasión nos limitamos a considerarlo un soporte básico para nuestros propósitos

educativos.

Esta actividad supone la continuación del trabajo iniciado a propósito de “El peor día de mi vida” en el que partíamos de un testimonio puntual.

Ahora disponemos de toda una experiencia vital.

1. Trabajamos de forma diversa sobre cuestiones relativas a la novela.
2. Desarrollamos la empatía intentando sentir qué siente “el otro” y se escribe.
3. Trabajamos sobre la canción de Pedro Guerra: Contamíname. La intención es cambiar la mirada desde “La acogida” hasta “el compartir” en un intento de ir más allá de la ayuda, para que los alumnos comprendan que se trata de un intercambio, y no de un favor unidireccional.
4. Realización del decálogo las condiciones de relación entre todos los Seres Humanos en un muro en blanco.

FICHA TÉCNICA. EDUCAR LEYENDO.	
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: TÉCNICAS DE ESTUDIO	
CURSO: 2º E.S.O.	Nº DE ALUMNOS: TODOS
VALORES:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. El aprendizaje y la adquisición de cultura como medio de satisfacción. 2. La relación entre la responsabilidad, el esfuerzo, el rendimiento y el éxito. 3. La satisfacción del trabajo bien hecho y su recompensa final. 4. La motivación personal como herramienta imprescindible para llevar adelante diariamente nuestra vida académica. 5. La finalidad de los estudios. 	
SOPORTE: TEXTO/PELÍCULA/POWER POINT/CANCIÓN.	
Presentación en <i>Power Point</i> .	
OBJETIVOS:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lograr la motivación en los estudios. 2. Aprender a atender y a tomar apuntes durante las clases. 3. Aprender a planificar el trabajo en casa. 4. Aprender a leer de forma comprensiva y a subrayar los conceptos esenciales. 5. Aprender a esquematizar y a resumir (<i>inacabado</i>) 6. Aprender a elaborar el cuaderno de clase (<i>inacabado</i>). 7. Aprender a memorizar y a preparar exámenes (<i>inacabado</i>). 	
ESTRUCTURA/SECUENCIACIÓN	
ACTIVIDADES PREVIAS	
<p>Los alumnos de 2º de E.S.O. acudirán a la biblioteca durante el primer trimestre y en sus horas de tutoría, sin mochilas (preferentemente) y con un bolígrafo.</p> <p>La realización de la actividad es sencilla y puede ser monitorizada por cualquier profesor-tutor.</p> <p>El profesor que lleve a cabo la actividad, deberá tener fotocopias suficientes de los documentos que habrá de darles a los alumnos en papel:</p>	

- cuestionario (1),
- tabla para elaborar un horario de actividades diarias (1)
- tabla para la planificación semanal del trabajo escolar en casa (1)
- texto para practicar el subrayado y el esquema (al menos 1)

Además, deberá preparar una breve explicación sobre algún punto del currículo, para practicar la atención y la toma de apuntes.

Todos los documentos elaborados o rellenados por los alumnos serán recogidos al final de cada sesión. Cuando termine el Taller de Técnicas de estudio, les serán devueltos en su totalidad, y serán organizados y analizados en una última sesión.

PROCEDIMIENTO

1. Una vez en la biblioteca, se les explica el motivo de su visita: van a realizar una serie de actividades para **aprender técnicas** que les ayuden a estudiar y a tener éxito en sus estudios.

Se les explica también que la **motivación**, es decir, las ganas de estudiar, es algo imprescindible para poder estudiar, pero también es algo completamente individual, que nadie ni nada puede hacer por ellos, ni siquiera los trucos y consejos que les vamos a dar. Sin embargo, la motivación siempre va acompañada del rendimiento y del éxito en los estudios y, por tanto, de la satisfacción personal. Esto hace que la motivación, a su vez, crezca más y más.

A continuación se apagan las luces y se proyecta la presentación en *Power Point*. A partir de ese momento sólo habrá que ir siguiendo las instrucciones de la pantalla.

NOTA 1: En ocasiones, habrá que encender las luces para que los alumnos puedan realizar las actividades propuestas.

NOTA 2: Al comienzo de cada sesión es importante hacer un pequeño recordatorio de lo que se hizo en la sesión anterior y del punto en el que cesó la actividad.

FICHA TÉCNICA. EDUCAR LEYENDO.	
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: El poder del Esfuerzo Personal.	
CURSO: 3º ESO	Nº DE ALUMNOS: 50 (2 grupos)
VALORES:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. La autoestima. 2. El crecimiento personal. La autocrítica. 3. Altruismo. El aprovechamiento de los “dones” propios en beneficio de la colectividad. 4. El esfuerzo personal como vehículo indispensable para la consecución de los objetivos personales. 	
SOPORTE: TEXO/PELÍCULA/POWER POINT/CANCIÓN.	
<p>TEXTO: “Viaje a Ítaca” kavafis.</p> <p>PRESENTACIÓN POWER POINT: La carrera de Seattle. Plácido Domingo vs José Carreras.</p>	
OBJETIVOS:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Valorar el esfuerzo personal como vehículo indispensable para la consecución de los objetivos personales. 2. Aprender a cuidar la autoestima, desde la propia exigencia y la aceptación. 3. Desarrollar el altruismo y la empatía. 4. Despertar en el alumnado la conciencia sobre la importancia de la etapa formativa en la que se encuentran. 5. Valorar la suerte de la que disponen en “el primer mundo”, y su salud. 6. Desarrollar la aceptación de la diferencia, sea esta de la índole que sea. 7. Aprender a distinguir entre “competitividad nutricia” y “competitividad dañina” 	
CONTENIDOS:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aceptación de la diferencia. 2. El trabajo en grupo. 	

3. Tus proyectos.
4. La importancia del proceso.
5. El altruismo. Mirada hacia los demás.
6. La competitividad nutricia.
7. El objetivo final: lo mejor de ti, para el bien de todos.

ESTRUCTURA/SECUENCIACIÓN

La actividad empieza con unos cuestionamientos comunes a comentar de forma oral, sobre los proyectos y la importancia del trayecto.

Explicamos a continuación, esta importancia, sobre la base de los contenidos expresados en el poema de Kavafis "Viaje a Ítaca", con un análisis del mismo.

A continuación se realiza el visionado del power point (no es de nuestra autoría) sobre la Carrera de Seattle. A partir del cual se trabajan los objetivos referidos al "otro".

Finalmente se ve la presentación power point (no es de nuestra autoría), sobre Carreras y Plácido Domingo, a partir de la cual se trabaja los conceptos de competitividad y de trabajo colaborativo.

Se acaba con una conclusión a modo de aforismo, construida por todos los asistentes.

ANIMACIÓN A LA LECTURA.

El poder del esfuerzo personal.

1. Power Point: La carrera de Seattle.

"Todos partieron (...) con deseos de dar lo mejor de sí, terminar la carrera y ganar el premio"



- a. ¿Has pensado alguna vez en tus objetivos al largo plazo?
- b. ¿Sabes cuáles son en concreto tus metas actuales?
- c. ¿Está entre ellas "dar lo mejor de ti" en el trayecto?

d. ¿Has pensado qué significa "el trayecto"?

2. Actividad en torno al poema de Kavafis "Viaje a Ítaca". La importancia del trayecto.

Cuando partas hacia Itaca
pide que tu camino sea largo
y rico en aventuras y conocimiento.

A Lestrigones, Cíclopes
y furioso Poseidón no temas,
en tu camino no los encontrarás
mientras en alto mantengas tu pensamiento,
mientras una extraña sensación
invada tu espíritu y tu cuerpo.

A Lestrigones, Cíclopes
y fiero Poseidón no encontrarás
si no los llevas en tu alma,
si no es tu alma que ante ti los pone.

Pide que tu camino sea largo.
Que muchas mañanas de verano hayan en tu ruta
cuando con placer, con alegría
arribes a puertos nunca vistos.
Detente en los mercados fenicios
para comprar finos objetos:
madreperla y coral, ámbar y ébano,
sensuales perfumes, -tantos como puedas-
y visita numerosas ciudades egipcias
para aprender de sus sabios.
Lleva a Itaca siempre en tu pensamiento,
llegar a ella es tu destino.

No apresures el viaje,
mejor que dure muchos años
y viejo seas cuando a ella llegues,
rico con lo que has ganado en el camino
sin esperar que Itaca te recompense.

A Itaca debes el maravilloso viaje.
Sin ella no habrías emprendido el camino
y ahora nada tiene para ofrecerte.
Si pobre la encuentras, Itaca no te engañó.
Hoy que eres sabio, y en experiencias rico,
comprendes qué significan las Itacas.

3. Continuación de la presentación power point de la carrera de Seattle.
 - a. En la carrera, ¿Sabes que hay otros?
 - b. ¿Qué haces si a tus compañeros de viaje les sucede algo?

- c. Reflexiona sobre lo que ocurrió en la carrera de Seattle.
 - i. "Listo, ahora vas a ganar". ¿le dices eso tú a alguien? ¿te relacionas sobre esas coordenadas con tus compañeros?

4. Power Point sobre Plácido Domingo y José Carreras.



- a. Competitividad nutricia y competitividad destructiva.
 - b. Reconocer el valor del otro (siempre encontrarás alguien mejor y peor que tú)
5. Objetivo final: Lo que importa más que ganar es dar lo mejor de sí mismos, sin olvidar "al otro", aunque ello signifique disminuir el paso y cambiar el mundo para que todos juntos ganemos.

HOY NOS VISITA....

Preparación de la visita al centro de una personalidad relacionada con la creación vinculada a la literatura (animador, estudioso, poeta, novelista, ilustrador...)

La ficha será realizada previamente por equipos de alumnos, quienes transmitirán al resto de sus compañeros la información adquirida, así mismo podrán preparar la presentación de la personalidad concreta el día en que realice su intervención en el centro.

- Datos personales:
 - Nombre:
 - Profesión:
 - Breve currículum vitae:
 - Trayectoria profesional:
 - Bibliografía:
 - Premios y otros datos de interés:
- Campo de trabajo (breve explicación de lo que abarca el ámbito de trabajo de la personalidad en cuestión):
 - Ilustración.
 - Creación literaria.
 - Edición.
 - Animación a la lectura.
- Preparación de la visita a partir del tema que va a tratar el ponente.
 - Preguntas de los alumnos:
 - Sobre el proceso creativo.
 - Sobre el poder del esfuerzo personal.
 - Sobre el factor “suerte” y “valentía” en el arte.
 - Sobre el proceso por el que se llega a ser “famoso” o “importante” en un ámbito determinado.
 - Sobre las fuentes de inspiración.
 - Sobre una jornada laboral.
 - Sobre cuestiones concretas de la trama, en caso de que se trate de un trabajo sobre un objeto determinado (novela, exposición, etc.)
- Reseña. Este apartado consiste en una reseña posterior a la actuación del invitado que incluirá las líneas básicas de su exposición, así como la descripción de las actividades realizadas):
 - Monográfico.
 - Bibliografía.
 - Actividades realizadas.
 - Las reseñas se adecuarán para que puedan aparecer en la revista anual del centro (La Locomotora)

FICHA TÉCNICA. EDUCAR LEYENDO.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

EL ORIGEN DE LAS BIBLIOTECAS

CURSO: 4º E.S.O.

Nº DE ALUMNOS:

VALORES:

1. Respeto a la tradición cultural.
2. La Biblioteca como modelo de pervivencia de las formas culturales que han dado origen a la civilización occidental.
3. Valoración de la Biblioteca del centro como lugar de formación humana e intelectual.
4. Descubrimiento de la importancia de la interdisciplinariedad en la vida académica y profesional

SOPORTE: TEXO/PELÍCULA/POWER POINT/CANCIÓN.

POWER POINT

PAPEL

MÚSICA: MÚSICA "The beauty temple. Reiki. Journey to starts"

OBJETIVOS:

1. Conocer el origen griego de las bibliotecas
2. Descubrir el origen común de la investigación humanística, científica y técnica.
3. Tomar conciencia de la interrelación de las ciencias en trabajos de investigación.
4. Contribuir a la formación humana y cultural de los alumnos
5. Comprender el valor cultural de la biblioteca no sólo como centro de información sino también de formación.

CONTENIDOS:

1. La prehistoria de las bibliotecas
2. Las primeras bibliotecas públicas (I). la Gran Biblioteca de Alejandría:
La ciudad
Las instalaciones
Los fondos bibliográficos
El trabajo.
Avances y descubrimientos científicos
3. Las primeras bibliotecas públicas (II). La biblioteca hija del Serapeum.

4. Hipatia de Alejandría

ESTRUCTURA/SECUENCIACIÓN

1. Explicación de la actividad a las puertas de la biblioteca y entrega del pergamino de trabajo.
2. Trabajo en la biblioteca: visionado de power point y videos, lectura individual en silencio, recogida de notas y anotación de dudas.
3. Puesta en común. Aclaraciones. Exposición de dudas
4. Comentarios sobre la finalidad de la actividad.

FICHA TÉCNICA. EDUCAR LEYENDO.	
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: TALLER DE POESÍA	
CURSO: 4º E.S.O.	Nº DE ALUMNOS: TODOS
VALORES:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. La introspección. 2. El análisis de los sentimientos propios y ajenos. 3. La expresión oral y escrita de los sentimientos. 4. La lectura de la experiencia de otros para analizarse uno mismo 5. La empatía. 	
SOPORTE: TEXTO/PELÍCULA/POWER POINT/CANCIÓN.	
<ul style="list-style-type: none"> - Guía del profesor que monitorice la actividad. - Presentación en <i>Power Point</i> para un desarrollo de la actividad más dinámico. - Anexo con los 10 documentos que se entregan a los alumnos para hacer las actividades. 	
OBJETIVOS:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer poemas y analizar su capacidad para expresar sentimientos. 2. Expresar los sentimientos propios seleccionando, para ello, el léxico adecuado. 3. Valorar y practicar la lectura y la entonación como elemento fundamental de un poema. 4. Trabajar en grupo para la creación de un poema. 5. Identificarse con los sentimientos de otros a través de sus poemas. 	
ESTRUCTURA/SECUENCIACIÓN	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Los alumnos acuden a la biblioteca provistos de bolígrafos, pero sin mochilas (preferentemente). 2. Allí se les explica que van a realizar una serie de actividades y que, casi por “arte de magia”, se van a convertir en poetas antes de que acabe la sesión. 3. A continuación van realizando las actividades como están propuestas en la guía del profesor, proyectando simultáneamente la presentación en <i>Power Point</i>. 	

NOTA 1: El profesor responsable de la actividad deberá tener un número suficiente de fotocopias para que los alumnos realicen algunas de las actividades.

FICHA TÉCNICA. EDUCAR LEYENDO.	
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: "Conversemos sobre la paz"	
CURSO: 1º Bachillerato	Nº DE ALUMNOS: 30 (un grupo)
VALORES:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. La paz. 2. Construcción de un entorno pacífico. 3. Respeto por las ideas y opiniones de los demás. 4. Desarrollo del espíritu crítico respecto a lo que se nos "impone" desde las sociedades del primer mundo. 	
SOPORTE: TEXO/PELÍCULA/POWER POINT/CANCIÓN.	
<p>Presentación Power point sobre los conflictos en los entornos adolescentes y los motivos que los propician.</p> <p>Ficha de seguimiento de la actividad consistente en un cuestionario y en un tablón para las ideas.</p>	
OBJETIVOS:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar en los alumnos un proceso de revisión crítica de su forma de vida, y de las decisiones e ideas que defienden, con el fin de que acepten unos y descarten otros en un proceso natural de crecimiento personal. 2. Hacer conscientes a los alumnos de la posibilidad de mejorar el mundo partiendo de la mejora personal de actitudes respecto a los demás y a sí mismos. 3. Desarrollo de la capacidad de escucha de las ideas de los demás. Aprender a dialogar. 4. Desarrollo de la competencia comunicativa, tanto en su aspecto escrito como oral. 	
CONTENIDOS:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. La paz. Concepto. 2. El diálogo como forma de enriquecimiento. 3. Origen de los conflictos en la edad adolescente. 4. El alcohol y las drogas. 5. Las diferencias sociales, económicas o raciales. 6. El ocio adolescente. Descripción y revisión. Propuestas. 7. El entorno familiar. Fuente de conflictos y aprendizajes de paz. 	

8. Relaciones con los amigos. La libertad personal.

ESTRUCTURA/SECUENCIACIÓN

La sesión parte de la diapositiva preparatoria incluida en la sesión anterior.

Se replantea la temática y se realiza un cuestionario guiado por esta nueva presentación power point.

Los alumnos deben ir respondiendo en sus hojas de seguimiento, las cuales incluyen además un espacio para apuntar las ideas “interesantes” que le suscite el debate. Tras cada respuesta se hace una puesta en común.

Al final se prevé la realización de un panel de expresión libre donde los alumnos escriban sus conclusiones a modo de graffiti.

FICHA TÉCNICA. EDUCAR LEYENDO.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Armas de juguete, ¿para morir de mentira?

CURSO: 1º Bachillerato

Nº DE ALUMNOS: 55 (2 grupos)

VALORES:

1. Educación para la paz.
2. El individuo y sus ideas como constructores de paz.
3. El valor de nuestros actos y nuestras ideas para el bien común.
4. Desarrollo de la empatía.
5. Valoración de la situación pacífica de nuestro entorno.
6. Desarrollo de la participación en la “humanidad” Lo que ocurre a miles de km también nos ocurre a nosotros.
7. Desarrollo de una actitud crítica respecto a los “valores” que encarnan las sociedades del primer mundo.
8. La paz en nuestro entorno más cercano. (Preparación de la segunda sesión “Conversemos sobre la paz”

SOPORTE: TEXO/PELÍCULA/POWER POINT/CANCIÓN.

Presentación Power point sobre la guerra y sus consecuencias.

OBJETIVOS:

1. Desarrollar Educación para la paz.
2. Desarrollar la empatía.
3. Hacer comprender al alumnado el valor de nuestros actos y nuestras ideas para el bien común.
4. Incentivar en los alumnos la valoración de la situación pacífica de nuestro entorno.
5. Desarrollar el interés y preocupación por lo que ocurre en otros lugares de la Tierra.
6. Desarrollar una actitud crítica respecto a los “valores” que encarnan las sociedades del primer mundo.
7. Derivar y aplicar lo trabajado a la construcción de la paz en nuestro entorno más cercano. (Preparación de la segunda sesión “Conversemos sobre la paz”

CONTENIDOS:

1. Las guerras.
2. El comercio velado de armas ligeras.
3. Consecuencias económicas, psicológicas, emocionales y sociales de los conflictos armados.
4. Responsabilidad de todos respecto a la solución de los conflictos bélicos.
5. La Guerra Civil Española como conflicto cercano.
6. Los niños soldados. Realidad denunciada.
7. La ONU y la Paz. Algunos ejemplos.
8. Los conflictos en el entorno adolescente.

ESTRUCTURA/SECUENCIACIÓN

La sesión se articula sobre el power point. En realidad supone la primera fase del tratamiento de la paz como valor universal. Por tanto los alumnos asisten al visionado de la presentación y a las explicaciones de cada una de las diapositivas.

Se les hacen preguntas por buscar la participación e implicación, pero realmente es en la segunda sesión donde ellos llevarán el peso específico de la participación.

CUESTIONARIO: CONVERSEMOS SOBRE PAZ.

1. ¿Qué es para tí la Paz?
2. ¿Con qué elementos de los citados te sientes identificado? ¿Por qué?
3. ¿Cuál crees, de estos ítems, que es más responsable de la pervivencia de una “cultura del conflicto”?
4. ¿Cómo valorarías tus conocimientos sobre los efectos de las drogas y el alcohol (altos, medios, bajos, nulos)?
5. ¿Cómo crees que las drogas y el alcohol inciden en los conflictos en vuestro entorno? Pon ejemplos.
6. La diferencia: social, económica, religiosa, racial... ¿inciden en tu entorno de alguna manera o convives y aceptas la diferencia?
7. Valoremos ahora tu tiempo de Ocio. ¿En qué lo ocupas? ¿Dónde? ¿Cuánto tiempo?
8. ¿Cuánto tiempo dedicas al estudio a la semana?
9. Allí donde vas, ¿qué ves? ¿cómo se relaciona la gente en los lugares que visitas los fines de semana?
10. De no ir a bares y discotecas, ¿qué te gustaría hacer? Te pedimos que pienses una alternativa al ocio habitual de la mayoría de los chicos de tu edad.
11. El entorno familiar: ¿Cómo aportas tu “granito de arena” para la construcción de la paz en tu familia? De no hacer nada, ¿qué podrías hacer?
12. El entorno de tus amistades. ¿Hay un líder en tu grupo? ¿Qué actividades propone? ¿Haces las cosas porque te lo dicen los demás o tienes tu propio criterio?
13. Sobre tu libertad. ¿Cuestionas tus decisiones o estás plenamente convencido de que tu forma de relacionarte, expresarte, vivir no puede mejorar?

HOJA DE SEGUIMIENTO DE LA ACTIVIDAD
“CONVERSEMOS SOBRE LA PAZ”

CUESTIONARIO

1. ¿Qué es para ti la Paz?

2. ¿Con qué elementos de los citados te sientes identificado? ¿Por qué?

3. ¿Cuál crees, de estos ítems, que es más responsable de la pervivencia de una “cultura del conflicto”?

4. ¿Cómo valorarías tus conocimientos sobre los efectos de las drogas y el alcohol (altos, medios, bajos, nulos)?

5. ¿Cómo crees que las drogas y el alcohol inciden en los conflictos en vuestro entorno? Pon ejemplos.

6. La diferencia: social, económica, religiosa, racial... ¿inciden en tu entorno de alguna manera o convives y aceptas la diferencia?

7. Valoremos ahora tu tiempo de Ocio. ¿En qué lo ocupas? ¿Dónde? ¿Cuánto tiempo?

8. ¿Cuánto tiempo dedicas al estudio a la semana?

9. Allí donde vas, ¿qué ves? ¿cómo se relaciona la gente en los lugares que visitas los fines de semana?

10. De no ir a bares y discotecas, ¿qué te gustaría hacer? Te pedimos que pienses una alternativa al ocio habitual de la mayoría de los chicos de tu edad.

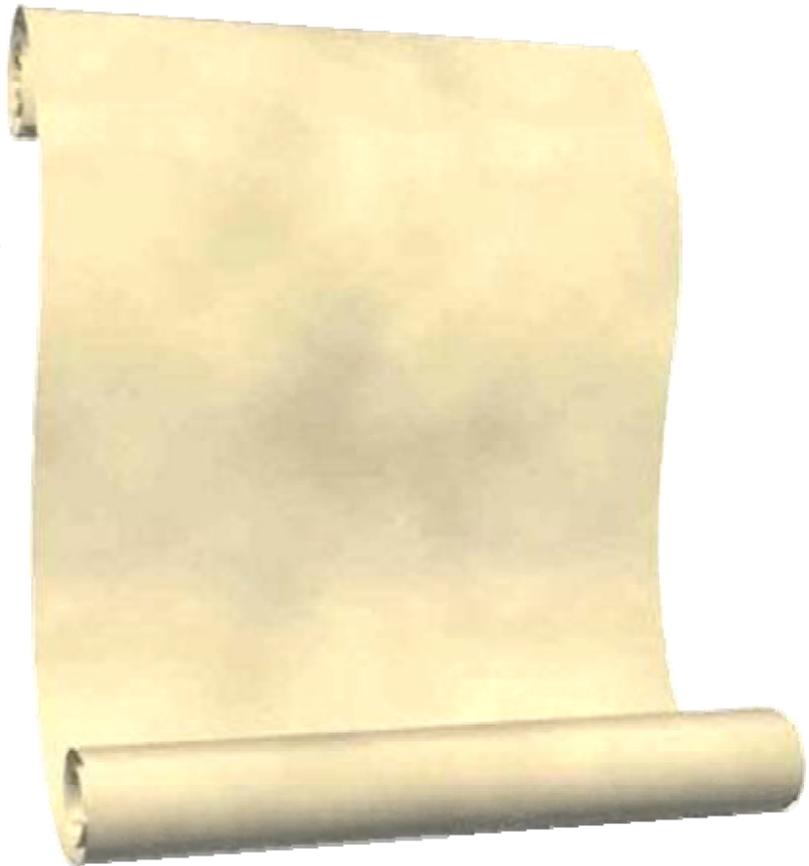
11. El entorno familiar: ¿Cómo aportas tu “granito de arena” para la construcción de la paz en tu familia? De no hacer nada, ¿qué podrías hacer?

12. El entorno de tus amistades. Reflexiona: ¿haces lo que quieres o lo que alguien te dice?

13. ¿Hay un líder en tu grupo? ¿Qué actividades propone? ¿y tú qué opinas?

14. Sobre tu libertad. ¿Cuestionas tus decisiones o estás plenamente convencido de que tu forma de relacionarte, expresarte, vivir no puede mejorar?

Ahora te damos este espacio para que añadas “ideas para pensar”, es decir, aquellas cuestiones de tu forma de vida, relaciones, pensamientos, etc., que pueden ser revisados después:



FICHA TÉCNICA. EDUCAR LEYENDO.	
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Elaboración del Programa del Viaje de Estudios	
CURSO: 1º de Bachillerato	Nº DE ALUMNOS: Todos
VALORES:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Toma de conciencia de la dimensión académica del Viaje de Estudios del centro. 2. Puesta en práctica de las estrategias aprendidas en diferentes áreas como medio para llevar a cabo un proyecto. 3. Trabajo autónomo en la búsqueda, análisis, selección y síntesis de información relevante, con los recursos que ofrece la biblioteca. 4. Trabajo en grupo y trabajo cooperativo. 5. Análisis y reflexión sobre las normas y los consejos que son necesarios en un viaje en grupo. 	
SOPORTE: TEXTO/PELÍCULA/POWER POINT/CANCIÓN.	
<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de una presentación en <i>Power Point</i> - Elaboración de un programa escrito y encuadernado 	
OBJETIVOS:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y valorar la complejidad y el esfuerzo que conlleva la puesta en marcha de una actividad extraescolar. 2. Trabajar de forma autónoma con los recursos de la biblioteca. 3. Trabajar en grupo y de forma cooperativa. 4. Utilizar estrategias aprendidas en diferentes áreas y cursos: geografía, historia, historia del arte, lengua, informática, plástica... 5. Elaborar las normas de necesario cumplimiento para el buen fin del viaje de estudios. 6. Conocer de antemano cuáles son los objetivos del Viaje de Estudios. 7. Analizar en grupo la información elaborada, tanto la propia como la ajena. 	
ESTRUCTURA/SECUENCIACIÓN	

ACTIVIDADES PREVIAS

Antes de comenzar la actividad con los alumnos, la persona responsable realiza una labor previa en la que se recopila información escrita diversa sobre el programa del viaje: folletos de la agencia de viajes, guías turísticas, enciclopedias, libros de historia, arte, geografía, etc., páginas *web* interesantes ...

Una vez recopilado el material, se realiza una división del trabajo para distribuirlo entre los alumnos, quienes trabajarán en grupos de 2 ó 3.

Para realizar el trabajo, cada grupo de alumnos deberá contar, al menos, con un ordenador con conexión a Internet.

NOTA: Los alumnos de Informática deberán haber aprendido el uso del programa *Power Point* antes de comenzar estas actividades.

ACTIVIDAD 1

Se realiza una **reunión** con los alumnos de 1º de Bachillerato. En ella se explica el trabajo que se va a realizar, el procedimiento que se va a utilizar y el horario que se destinará a la actividad.

Los alumnos se distribuyen en pequeños grupos de trabajo y se les entrega el material bibliográfico que van a usar.

Se explica que la meta de este trabajo es la elaboración final de un documento en papel con el programa del viaje de estudios, que será entregado a las familias de todos los alumnos que vayan al viaje, y otro documento en *Power Point*, que será proyectado a todos los alumnos de Bachillerato y a los padres de aquellos que irán al viaje. Para ilustrar la idea final, se mostrarán los programas elaborados en años anteriores así como algunos de los montajes en *Power Point* ya elaborados.

ACTIVIDAD 2

- Los alumnos se distribuirán en pequeños grupos (2/3 personas). Cada grupo elaborará una parte del programa del Viaje de Estudios.
- En primer lugar realizarán una labor de lectura de información, análisis y selección de información relevante, y síntesis de la misma.
- Posteriormente, utilizando la información seleccionada, accederán a los ordenadores y seleccionarán imágenes que ilustren esa información.
- Por último, realizarán en el ordenador un “ensamblaje” de imágenes y texto. Los textos seleccionados y resumidos deberán hacer la función de “pie de foto”.

NOTAS

1. Un grupo deberá dedicarse específicamente a elaborar la información *administrativa* del viaje: fechas, hoteles, normas, consejos, comidas incluidas, seguro contratado, etc
2. Otro grupo será el que se encargue de la elaboración del *Power Point* con la información que los demás grupos les vayan suministrando.

FICHA TÉCNICA. EDUCAR LEYENDO.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

GENERACIÓN ROBADA

CURSO: 2º BACHILLERATO.

Nº DE ALUMNOS:

VALORES:

1. Respeto a las culturas autóctonas.
2. Responsabilidad.
3. Refuerzo de las relaciones familiares.
4. Descubrimiento de la importancia de la biblioteca como lugar de acceso a otras culturas.
5. Descubrimiento del libro como guión base del cine.

SOPORTE: TEXO/PELÍCULA/POWER POINT/CANCIÓN.

PELÍCULA

CUESTIONARIO

OBJETIVOS:

1. Conocer las culturas aborígenes de Australia y su problemática hasta los años 70 del siglo XX
2. Reflexionar sobre la relación entre ley civil y ley natural.
3. Tomar conciencia de la interrelación de las culturas.
4. Contribuir a la formación humana y cultural de los alumnos
5. Comprender el valor cultural de la biblioteca no sólo como centro de información sino también de formación.

CONTENIDOS

1. Presentación de la película, antes de la proyección:
 - 1.1. Cuestiones que nos vamos a plantear.
 - 1.2. Ficha técnica
 - 1.3. Actores
2. Proyección de la película "generación Robada"
3. Después de la proyección
4. Lugares en los que se desarrolla la película.
5. Contexto histórico.
6. La autora del libro y su relación con la protagonista.

ESTRUCTURA/SECUENCIACIÓN

1. Presentación de la película con power point.
2. Proyección
3. Comentario

CINE FORUM SOBRE "GENERACIÓN ROBADA"

- ¿Puede una ley civil suplantar la ley natural? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ¿Quién tiene prioridad ante los hijos, el Estado o los padres? ¿Por qué?

.....

.....

.....

- ¿Cuándo se comienza a ser responsable?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ¿Quién es el que sobrevive?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ¿Qué es la identidad cultural?

.....

.....

.....

.....

3. PROPUESTA DE ACTIVIDADES POR GRUPOS:

- Busca datos sobre el director de la película.
- Busca datos sobre Peter Gabriel creador de la música.
- Busca información sobre los aborígenes de Australia.
- Puesta en común de los datos.

**MAPA DEL PROYECTO
ACTIVIDADES DE “EDUCAR LEYENDO”**

	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	BACHILL
1º TRIMESTRE	- Formación de usuarios.	-El peor día de mi vida.	-El esfuerzo personal	-La biblioteca de Alejandría.	-Armas de juguete.
2º TRIMESTRE	-Aceptar la diferencia. “Con los ojos del corazón”	-En el lugar del otro.	- Hoy nos visita...	Pervivencia y aplicación de los avances de la Biblioteca de Alejandría	-Viaje de Estudios
3º TRIMESTRE	Aceptar la diferencia: “Sin mi mente”	-Aprender a estudiar	-Los ponentes del proyecto.	-Taller de poesía	- Conversemos sobre la paz.
2º Bachillerato	La actividad prevista se dispone en la Semana Cultural : Cineforum: “Generación robada”. Se propone una segunda actividad fuera del horario escolar: Tertulia de Universidad.				