

Jerónima María Caparrós Ramos  
Jesús Encabo Peñaranda

## **Guía Didáctica de Educación Ambiental**



# **CONOZCO MI ENTORNO**



## INDICE

<b>PRESENTACIÓN</b> .....	5
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	6
<b>ALUMNOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA</b> .....	9
<b>QUÉ ES EL ENTORNO</b> .....	10
<b>EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ECOLOGIA</b> .....	12
<b>OBJETIVOS</b> .....	14
<b>ASPECTOS DIDÁCTICOS Y METODOLÓGICOS</b> .....	14
<b>CONDUCTISMO Y CONSTRUCTIVISMO</b> .....	16
<b>CALIDAD EDUCATIVA Y EDUCACIÓN AMBIENTAL</b> .....	17
<b>CREATIVIDAD Y EDUCACIÓN AMBIENTAL</b> .....	18
<b>UNIDADES DIDÁCTICAS</b> .....	20
<b>INDICACIONES PARA EL PROFESORADO</b> .....	21
<b>MI INSTITUTO</b> .....	27
<b>MI BARRIO</b> .....	32
<b>LA LOCALIDAD</b> .....	39
<b>BARRIOS DE BENIAJÁN Y SAN JOSÉ DE LA VEGA</b> .....	43
<b>SINOPSIS DE LOS 4 DVD</b> .....	46
<b>CUADERNO DE ACTIVIDADES</b> .....	48
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	70



## **PRESENTACIÓN**

Esta Guía Didáctica nace como consecuencia del desarrollo de un proyecto de innovación, convocado por la Consejería de Educación de la Región de Murcia en el curso escolar 07-08 y cuyo proyecto se llevó a cabo durante el curso 2008- 2009. Han intervenido profesores del instituto de Beniaján de diferentes departamentos junto con los alumnos del primer ciclo de la ESO de los cursos 1º F Y 2º B

A lo largo del curso se han desarrollado las diversas actividades que sobre educación ambiental se recogían en el proyecto. Entre estas actividades se contemplaban diversos recorridos por el Instituto, por el barrio, por la localidad y por la comarca. En este último caso, al no poder solventar las dificultades que surgieron para realizar esta actividad, y que no vamos a explicitar, optamos por hacer el recorrido por los barrios de Beniaján (el Secano, El Bojar y Rincón de Villanueva) añadiendo la visita a San José de la Vega, población lindante con Beniaján y de cuyo núcleo poblacional acuden al instituto un gran número de alumnos.

En el apartado de metodología se describe cómo se han realizado estos recorridos y los objetivos que se pretendían.

En consecuencia, el resultado del proyecto son 4 DVD en los que se recogen imágenes de los cuatro recorridos que realizamos, unas consideraciones sobre las características de los alumnos de 1º Ciclo de ESO y sobre la Educación Ambiental, descripción breve de aspectos más relevantes de los 4 temas que hemos tratado, y el cuaderno de actividades sobre cuestiones medio ambientales.

En el cuaderno de actividades hemos procurado incluir actividades de diversas áreas, con el fin de hacer un trabajo interdisciplinar. Así hay actividades de Lengua, de Matemáticas, de Ciencias Naturales, de Geografía e Historia y también para que los alumnos se inicien en las tareas de investigación, sobre todo para despertar en ellos la curiosidad de conocer la vida de algunos personajes ilustres de Beniaján y que dan nombre a algunas calles.

Entre los aspectos que hemos pretendido trabajar está la enseñanza, la sanidad, la lengua, el transporte, la vivienda, los parques y el entorno.

### **¿QUÉ OFRECE LA GUÍA?**

Esta Guía pretende que los alumnos vean y conozcan mejor su realidad particular, y que sean capaces de vincular los conocimientos previos adquiridos en el proceso educativo con los nuevos, descubriendo relaciones, fenómenos y procesos; y esto, a su vez, les permita construir nuevos conocimientos con los cuales transformar su realidad. Y por último, y para nosotros lo más importante, les va a ayudar a transformar su realidad-contexto y con ello serán capaces de percibir, valorar y cambiar sus comportamientos y actitudes

## INTRODUCCIÓN

El gran desarrollo industrial y tecnológico alcanzado, asociado a los avances en la medicina, ha generado un incremento de la población, que crece día a día. Actualmente estamos viviendo un momento histórico ambiental que no tiene precedentes en el devenir de la humanidad. El hombre, después de muchos años, ha aprendido a emplear los recursos naturales y a sobrevivir gracias a ellos y también se ha dado cuenta de que estos recursos no son ilimitados ni eternos.

La situación ambiental es responsabilidad de todos y por ello todos debemos contribuir en la búsqueda de soluciones, haciendo partícipe de las mismas a la comunidad. Dos posturas podemos adoptar ante el deterioro del medio ambiente: no hacer nada (visión pesimista) ante este grave problema, o adoptar la postura contraria, ser consecuentes con nuestras acciones y asumir los compromisos que nos corresponden.

Una gran parte de estas soluciones pueden ser conocidas por los alumnos por medio de la Educación Ambiental y, aunque en la actualidad se concentre en el ámbito de la educación formal, la Educación ambiental es una necesidad formativa que debe trascender a todos los estratos de la sociedad. Dentro de la educación formal y desde el centro educativo se ha de dotar a los alumnos de las herramientas intelectuales, procedimentales y actitudinales que les permitan mejorar el medio, tanto natural como urbano. Este último es el que nosotros vamos a trabajar en el actual proyecto de “Conozco mi entorno”.

Dentro del sistema educativo las escuelas deberían entablar proyectos con la comunidad desde diferentes perspectivas, estableciendo distintas modalidades de vinculación para generar formas creativas que colaboren tanto en el quehacer educativo de la escuela como en mejoras en la vida de los alumnos. La función de la escuela es socializar según los valores de la sociedad, potenciar actividades culturales en la escuela y en el barrio. La premisa que fundamenta nuestro proyecto es que la utilización del medio natural como contexto de aprendizaje permite conocer, respetar y utilizar de forma racional el medio en el que nos desenvolvemos.

Desde las Ciencias Sociales, se estudia y analizan los diversos espacios en los que se desenvuelve el hombre, con el fin de que este pueda comprender, ubicar, diferenciar, explicar y relacionar las características geográficas de su localidad, por medio de sus procesos, interacciones y conocimientos que les induzcan a participar activamente en la vida comunitaria. El sistema de relaciones que establece el escolar ante los nuevos conocimientos geográficos depende de las estructuras mentales que ha construido a lo largo de su vida, ya sea por experiencias personales o por procesos educativos; lo que observa depende especialmente de sus intereses y de los conceptos que va adquiriendo, de tal forma que comprende sólo aquello que le es **significativo**.

Aprender a pensar la dimensión del mundo vivido supone un proceso complejo, determinado por el desarrollo cognitivo del alumno, sus experiencias de vida, las nociones e ideas previas. Por ello, es necesario propiciar la formación de representaciones espaciales que les permitan resolver los problemas de orden geográfico que conlleva la vida cotidiana, como son los relativos a la orientación que incluye tomar decisiones sobre itinerarios, saber leer un plano o un mapa,

En el contexto del aprendizaje, no podemos olvidar que el entorno en el que se desenvuelve el alumno es predominantemente social, modificado por la acción del hombre para satisfacer necesidades básicas y sociales en un mundo de relaciones económicas, políticas, sociales e interpersonales complejas. Por lo que es preciso favorecer situaciones

de aprendizaje que permitan al alumno discutir, proponer y reflexionar sobre la relación estrecha que existe entre la naturaleza y la sociedad. El primer aspecto que tomamos en cuenta es que el alumno tiene un conocimiento inicial, este puede ser impreciso, incompleto o erróneo, pero presenta una situación cognitiva. Para que los aprendizajes del alumno sean significativos se requiere idear o encontrar estrategias que encaminen hacia conocimientos nuevos, de manera que sustituyan, modifiquen o completen los conocimientos iniciales. Para ello se deben realizar actividades que motiven la capacidad del alumno para comparar, clasificar, relacionar e interpretar nuevos conocimientos o situaciones más complejas.

Nuestro principal objetivo es propiciar un ambiente que permita al alumno formular preguntas e intuir sus propias respuestas y poder enriquecerlas por medio de la investigación documental y la exposición frente al grupo, lográndose así el aprendizaje dinámico aportando y recibiendo nuevos conocimientos. Procuramos acercar a los alumnos a los escenarios naturales, permitiéndoles observar, descubrir y convivir con los elementos que constituyen su entorno, para lograr aprendizajes significativos para que el conocimiento se base en la comprensión intelectual y la apreciación de la naturaleza.

Los alumnos deben establecer relaciones basadas en competencias, porque no es suficiente solo con conocer, sino que es necesario que expliquen, comprendan y reconozcan las relaciones y esto puede conseguirse realizando visitas fuera del instituto, investigando, con la finalidad de que los alumnos puedan relacionar el conocimiento nuevo con las experiencias vividas y así llegar al aprendizaje significativo.

Nadie cuestiona que el ser humano es un ser bio-psico-social y cultural, forma parte de una sociedad, ocupa un territorio y tiene una historia. Por eso el alumno debe aprender a relacionar los cambios geográficos e históricos de su entorno más próximo y conocer las costumbres y tradiciones que existen en este entorno. Así comprenderá que forma parte de esos cambios, de esa sociedad y su historia, fomentando en él una serie de valores y un cambio de actitudes

La ciudad, el pueblo o el barrio como espacio cultural y colectivo, permiten procesos cognitivos y de socialización convirtiéndose en “ciudad educativa”, “localidad educativa” o “barrio educativo”. En nuestro caso el barrio y la localidad, como *entorno* educativo, consideran al medio urbano como espacio, además de “laboratorio” de múltiples y diversas posibilidades educativas que se desparrraman por sus espacios. El medio urbano permite mezclar la educación formal con la educación no formal e informal. También como agente o medio educativo, se convierte en agente de educación “informal” y no olvidemos que el medio urbano es un continuo emisor de información y de cultura

Nuestro proyecto de innovación educativa propone la realización de actividades interdisciplinarias que nos permitirán introducir los aspectos conceptuales y procedimentales y las actitudes pro ambientales, las cuales surgirán del contacto con el medio, la reflexión personal sobre sus actitudes, lo que nos conducirá a una intervención ambiental en la que el alumnado tome conciencia de su papel activo en la defensa del medio.

El instituto, el barrio o la localidad, como espacio físico, pueden convertirse en una extensión de las aulas, y así ha sido, pues en muchas ocasiones se han convertido en un aula más. Como centro de interés, capaz de generar unidades didácticas integradas y multidisciplinares, (pues todas las áreas, en mayor o menor medida, se han integrado en el proyecto) ha propiciado la realización de gran cantidad de actividades interdisciplinares y la elaboración de materiales curriculares multidisciplinares para ser utilizados con los alumnos

En el proyecto los alumnos con una metodología de trabajo participativa, activa, ambiental, y trabajando en equipo, han convertido a la misma en un factor importante de motivación. Los profesores se han implicado en el diseño de posibles actividades respetuosas y solidarias con el entorno y con un marcado carácter educativo, cuyo marco de realización es el entorno natural y urbano. Por último, en este proyecto de educación ambiental hemos materializado nuestro deseo de educar en valores como la conservación y mejora del medio natural y urbano, en educar en un uso respetuoso con el entorno.

Centrándonos en el medioambiente urbano, debemos tener presente que existen ecosistemas comunes a todas las ciudades y pueblos. El centro en el que se estudia, el barrio en el que se vive, la ciudad en la que se sitúa nuestro barrio y que también es nuestra ciudad y la comarca en donde está enclavada nuestra localidad son entornos que día a día están interactuando con el alumno y éste con el medio. De ahí la importancia que tiene el que los alumnos conozcan bien su entorno, sus problemas medioambientales y las posibles soluciones que puedan aplicarse a estos problemas. Pero este conocimiento no hemos de transmitirlo a través de las lecciones en clase ni a través de los libros, sino que lo debe adquirir el alumno por sí mismo, guiado por profesor, y analizando las relaciones que se dan entre todos los elementos que interactúan en estos ecosistemas. Los cuatro ecosistemas que vamos a estudiar gozan de las mismas cualidades, problemas y soluciones, por lo que consideramos que es un punto de partida interesante para formar a los alumnos en su responsabilidad hacia el medio ambiente urbano. Porque el alumno ha de llegar a comprender que la adaptación del hombre a su entorno ha supuesto el nacimiento y desarrollo de pueblos y ciudades, pero a la vez ha provocado un fuerte deterioro de su calidad ambiental.

Con estas unidades didácticas queremos cubrir esas lagunas intelectuales y afectivas de las que adolecen nuestros escolares para que, desde el sentimiento y el conocimiento, *sean capaces de hacer*, se responsabilicen del estado de su centro escolar, de su barrio, de su localidad y de su comarca, y se provoque en ellos un cambio de actitud que les lleve a participar en la búsqueda y puesta en marcha de las soluciones a los problemas que existen.

Esta Guía Didáctica de Educación Ambiental "**El Medio Ambiente y Mi Entorno**" está diseñada para que Profesores y Profesoras del Primer Ciclo de Enseñanza Secundaria Obligatoria contribuyan a desarrollar una conciencia ambiental en los alumnos/as con la aplicación de conocimientos científicos básicos y el desarrollo de actividades ambientales integradas en las diferentes asignaturas.

Esta Guía persigue los siguientes objetivos:

- 1 Proporcionar información complementaria a los Profesores y profesoras de las diferentes asignaturas, para su aplicación en el desarrollo de los programas de estudio, desde una perspectiva ambiental.
- 2 Facilitar a los/as estudiantes el desarrollo de habilidades y destrezas, el cambio de actitudes, la formación de valores, la responsabilidad en la conservación de los recursos naturales y el mejoramiento de las condiciones ambientales de su entorno.

En su contenido se ofrece información sobre la organización, la estructura de unidades, el enfoque y el desarrollo de cuatro unidades que contienen información básica y actividades prácticas para ser desarrolladas en las diferentes asignaturas del Primer Ciclo de la ESO, integrando experiencias no sólo en el centro educativo, sino también en sus hogares y comunidades.

Esta guía de Educación Ambiental, a su vez, pretende ser un instrumento orientador para que los profesores/as, junto con sus estudiantes, comprendan y analicen las diferentes



variables sociales, económicas y culturales que afectan a los recursos del medio ambiente más cercano.

El trabajo es fundamentalmente práctico, pues el alumnado recoge datos fuera del Aula, siguiendo unas fichas guía, para posteriormente analizar y concluir con unos resultados puestos en común. De este modo, pretendemos superar el carácter de transversalidad que implica la Educación Ambiental al trabajar una serie de contenidos asociados a las diversas disciplinas": Naturaleza, Ciencias Sociales, Matemáticas, Lengua, etc.

El proyecto plantea la introducción en el diseño curricular del estudio del entorno próximo, para facilitar una mayor integración del alumnado. Los objetivos son:

- 1 Identificar los elementos principales de su entorno físico y social;
- 2 Plantear y resolver problemas relacionados con el mismo y proponer alternativas;
- 3 Reconocer y valorar la intervención humana y las transformaciones provocadas por la acción natural en el medio;
- 4 Apreciar la pertenencia a un grupo social, evitar las discriminaciones y participar en las actividades socio-culturales de la localidad.

Para el desarrollo del proyecto se realizan actividades como la elaboración de croquis y planos, recorridos, ejercicios de orientación, análisis de infraestructuras (trazado de calles, zonas verdes, etc.), y examen geográfico de la zona. La evaluación versará sobre los conocimientos adquiridos, la motivación y la forma de trabajo del alumnado

La relación entre escuela y entorno puede analizarse en dos campos complementarios.

Primero, el estudio del entorno próximo. Este entorno (barrio, pueblo, ciudad, etc.) es un medio "pedagógicamente muy rico" (Debesse) que puede servir de laboratorio vivo para desarrollar parte del currículo escolar. Combinando los métodos inductivo y deductivo, los alumnos pueden adquirir nuevos conocimientos y, sobre todo, aplicar procedimientos a través de experiencias directas en lo conocido.

Segundo, la mutua transferencia de cultura entre la escuela y su entorno. Se trata de integrar la llamada educación extraescolar con la educación formal o escolar. Un número considerable de experiencias realizadas demuestran que los distintos "entornos" sociales son un libro abierto para el aprendizaje y la socialización de todos sus ciudadanos, si se conciben como comunidades "educadoras". Por esta razón creemos que:

- 1 El estudio del entorno ha de incluirse en el currículo
- 2 Los proyectos educativos no son tales si sólo miran al interior del centro y carecen de compromiso social con su entorno.

## **ALUMNOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

Los alumnos a los que va dirigido este DVD son alumnos que cursan Educación Secundaria Obligatoria, con edades entre 12 y 16 años. No vamos a describir los rasgos que caracterizan a estos alumnos. Únicamente queremos reflejar lo que la LOE (ley Orgánica de Educación) señala sobre los principios que deben regir esta etapa educativa.

La educación secundaria obligatoria (ESO) es una etapa educativa **obligatoria y gratuita** que completa la educación básica (Educación primaria y ESO). Se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Presta especial atención a la orientación educativa y profesional.

La ESO tiene entre otras la finalidad de

- 1 Lograr que todo el alumnado adquiera los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico.

- 2 Desarrollar y consolidar en él hábitos de estudio y de trabajo.
- 3 Prepararle para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral.
- 4 Formarle para el ejercicio de sus derechos y obligaciones como ciudadano

El trabajo en las áreas y materias del currículo, para contribuir al desarrollo de las competencias básicas, debe complementarse con diversas medidas organizativas y funcionales, imprescindibles para su desarrollo. Así, la organización y el funcionamiento de los centros y las aulas, la participación del alumnado, las normas de régimen interno, el uso de determinadas metodologías y recursos didácticos, o la concepción, organización y funcionamiento de la biblioteca escolar, entre otros aspectos, pueden favorecer o dificultar el desarrollo de competencias asociadas a la comunicación, el análisis del entorno físico, la creación, la convivencia y la ciudadanía, o la alfabetización digital. Igualmente, la acción tutorial permanente puede contribuir de modo determinante a la adquisición de competencias relacionadas con la regulación de los aprendizajes, el desarrollo emocional o las habilidades sociales. Por último, la planificación de las actividades complementarias y extraescolares puede reforzar el desarrollo del conjunto de las competencias básicas.

En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible.

En el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea, de acuerdo con las consideraciones que se acaban de exponer, se han identificado ocho competencias básicas:

1. Competencia en comunicación lingüística
2. Competencia matemática
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
4. Tratamiento de la información y competencia digital
5. Competencia social y ciudadana
6. Competencia cultural y artística
7. Competencia para aprender a aprender
8. Autonomía e iniciativa personal

El currículo de la Educación Secundaria Obligatoria se estructura en materias, es en ellas en las que han de buscarse los referentes que permitan el desarrollo y adquisición de las competencias en esta etapa. Así pues, en cada materia se incluyen referencias explícitas acerca de su contribución a aquellas competencias básicas a las que se orienta en mayor medida. Por otro lado, tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación sirven de referencia para valorar el progresivo grado de adquisición

## **QUÉ ES EL ENTORNO**

El grupo de profesores que realiza este trabajo consideramos que los nuevos planteamientos pedagógicos deben romper con el aislamiento de la institución escolar y su necesaria inserción en el medio, y conocer el entorno más próximo al estudiante. Pretendemos que al finalizar el trabajo los alumnos hayan realizado una buena lectura del entorno, comprendiendo las relaciones de producción, los modelos de vida y las expectativas en torno a la conservación o degradación de su entorno específico.

Con frecuencia se solicita del alumnado que enumere problemáticas medioambientales, tales como la deforestación de las selvas Amazónicas, la caza incontrolada de ballenas, el

desastre de Chernobil y muchos más, pero **el entorno próximo** que es la casa, la escuela, el centro de trabajo, el barrio, el barranco que circunda el pueblo, los campos de cultivo del municipio, la localidad donde se habita y sus problemas, no los consideran. Sin embargo, este entorno, que está vivo y que tiene unas interacciones mutuas que condicionan al resto de los individuos, posee una riqueza mayor que aquellos exóticos y distantes. De él se pueden extraer más implicaciones en su vida diaria y puede ser una fuente de recursos didácticos medioambientales mucho mayores que los ambientes, más alejados geográficamente.

Consideramos que el análisis de los problemas que afectan a este entorno tendrá más significado para el alumnado y diseñará estrategias más eficaces para llevar a la práctica acciones que intenten la solución de los problemas. Por ello no debemos olvidar el trabajar en el medio próximo de los estudiantes, que habitan tanto en zonas urbanas como en rurales, insertando el medio en el quehacer diario de los centros escolares, porque los currículum deben estar impregnados de *medio ambiente*.

Los objetivos que se pretenden conseguir en un proceso de Educación Ambiental, trabajando el entorno próximo al alumnado son, entre otros, los siguientes:

- 1 Valorar positivamente cualquier recurso ambiental, por pobre que sea su estimación, desde el punto de vista naturalista.
- 2 Apreciar la importancia del medio próximo al alumnado (patio escolar, solar yermo, parques, calles...), aunque su valor ambiental no parezca elevado.
- 3 Utilizar recursos de interés didáctico y medioambiental, sin tener que acudir necesariamente a parajes singulares.
- 4 Generar actitudes de aprecio, salvaguarda y protección de la propia realidad del alumnado.

El alma del proyecto radica en que, al estudiar el medio con un enfoque ambientalista, trabajamos con los alumnos:

1. El interés, que es el motor de las actividades de aprendizaje.
2. La importancia del trabajo en equipo.
3. Las actitudes y procedimientos característicos de la producción científica.

El estudio del entorno nos ofrece la posibilidad de encontrar alternativas de enseñanza novedosa e imaginativa que rompen con el esquema tradicional de enseñanza. El medio habitual del estudiantes es el aula y realizar salidas fuera de este medio habitual es un excelente recurso para practicar la observación directa, es hacer una escuela "viva", porque a través de la observación directa el alumno podrá evocar lo que implica emoción, interés y asociar lo que ve con el conocimiento. Hay que considerar que el entorno físico y humano proporciona numerosas ocasiones de investigación y de interpretación de la realidad. Su aprovechamiento favorece el trabajo integral de varias disciplinas como la historia, la geografía, la biología, la ecología, la lengua, las matemáticas, el arte, etc. El reconocimiento del entorno comienza a través del acercamiento al barrio donde se encuentra el Instituto. Después se amplía el campo de estudio a la localidad. En este aspecto debemos motivar a los alumnos para que descubran las funciones que cumplen cada edificio y descubra el papel que cada uno desempeña en la organización social de la comunidad. Los alumnos pueden identificar las instituciones importantes de la comunidad, los diferentes barrios, las calles más transitadas, etc. Lo que les permitirá reflexionar los problemas de su localidad. Posteriormente, a medida que el alumno va logrando madurez

y ya tiene la capacidad de entender mapas de símbolos abstractos, podemos iniciar el estudio de la región o también realizar el estudio de la localidad profundizando en sus problemas para comprometerlos a acciones concretas de conservación del medio.

### **EL MEDIO AMBIENTE Y EL ENTORNO**

Esta es la Guía Didáctica de Educación Ambiental "El Medio Ambiente y Mi Entorno", para Profesores/ as del Primer Ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria, porque en este primer ciclo los alumnos/ as se preparan para su educación posterior y es aquí donde deben fortalecer sus conocimientos y relaciones con la naturaleza, mediante acciones prácticas que los capaciten para lograr una mejor calidad de vida.

El desarrollo de las actividades que en este documento proponemos contribuye a la integración de la Educación Ambiental como un eje transversal en las principales asignaturas del Primer ciclo de ESO.

En la Guía encontraremos conocimientos y actividades medioambientales con observaciones, proyectos que estimulan la imaginación, la creatividad, el pensamiento crítico, resolución de problemas y otras experiencias dentro y fuera del aula, todo realizado mediante una metodología participativa y buscando alternativas de solución a los problemas ambientales.

### **EDUCACIÓN AMBIENTAL Y ECOLOGÍA**

Con frecuencia se confunde educación ambiental con ecología. La Ecología, como otras ciencias, provee los conocimientos científicos que utiliza la Educación Ambiental para desarrollar sus propósitos. A la hora de trabajar la Educación Ambiental no debemos olvidar que algunos conceptos y principios básicos de ecología deben ser conocidos por los alumnos/as, para comprender las relaciones entre ellos y su medio ambiente, porque la Ecología nos ofrece:

- 1 El estudio de las relaciones entre los seres vivos (bióticos) y su ambiente físico (abiótico).
- 2 El saber específico de los diferentes ecosistemas.
- 3 El conocimiento de diferentes principios, procesos y funciones que rigen la naturaleza.
- 4 Nos ayuda a entender la vida sobre el planeta tierra, en términos generales.

Y debemos tener presente que la ecología es una ciencia cambiante, que no sólo estudia las comunidades animales y vegetales, sino que se preocupa por los efectos del impacto humano sobre el ambiente en general.

### **PERO... ¿QUÉ ES EDUCACIÓN AMBIENTAL?**

Podemos definir la Educación Ambiental como *“un proceso permanente en el que las personas toman conciencia de su medio, y mediante la adquisición de conocimiento y el desarrollo de valores y actitudes, son capaces de actuar tanto individualmente como colectivamente en la conservación y mejora del medio ambiente”*.

Uno de los propósitos de la Educación Ambiental es que los jóvenes adquieran hábitos y actitudes a favor de la protección del medio ambiente. La Educación Ambiental es el mejor modo de contribuir a la solución de los problemas actuales y futuros del medio ambiente.

En la Declaración de la Tierra de los Pueblos ( Foro Río 92) se decía: “son necesarios nuevos conocimientos, valores y aptitudes a todos los niveles y para todos los elementos de

la sociedad. Para este fin nos educaremos a nosotros mismos, a nuestras comunidades y a nuestras naciones"

La Educación ambiental es un proceso para apoyar el desarrollo de actitudes, opiniones y creencias, tanto en los individuos como en grupos, de manera que minimicen lo más posible la degradación del paisaje original, la contaminación del aire, agua o suelo, y las amenazas a la supervivencia de otras especies de plantas y animales. Todos están de acuerdo en que es **necesario lograr una concienciación sobre cómo** las acciones individuales y de grupo pueden influir sobre la relación entre calidad de vida humana y la condición del ambiente. Para conseguirlo es necesario aprender a investigar y evaluar problemas ambientales y de este modo el alumno adquiere las habilidades necesarias para participar activamente en la solución de problemas ambientales presentes y la prevención de los futuros

Todo el proceso educativo debe desembocar en la acción positiva sobre el entorno. Conseguir una actitud consciente ante el medio que nos rodea, y del cual formamos parte indisoluble, depende en gran medida de la enseñanza y la educación. Por esta razón, corresponde a la pedagogía y a la escuela desempeñar un papel fundamental en este proceso. La formación y el desarrollo de hábitos correctos en los estudiantes, en lo concerniente a la protección del medio ambiente en la escuela y sus alrededores, contribuyen a vincular la teoría con la práctica y a familiarizarlos con estas tareas y exigencias a escala local. Esto facilita que comprendan la importancia de la protección del medio ambiente y sus distintos factores, a nivel regional y nacional, y cómo una sociedad puede planificar y controlar la influencia del medio ambiente en beneficio de la colectividad.

Hablar de Educación Ambiental significa hablar de conocimientos, valores y actitudes. De todos ellos, los valores juegan un importante papel ya que, a través de éstos, los conocimientos y aptitudes pueden transformarse en actitudes y acciones, elementos claves en la Educación Ambiental. Los ámbitos donde los adquirimos son principalmente la escuela, la familia y la sociedad.

EL entorno más próximo al alumno lo constituye la familia y después **el centro escolar**, considerado en sí mismo como un sistema cuyos componentes impregnan de mensajes todo el currículo, condicionan las actitudes y comportamientos del alumnado. Fuera del centro educativo el alumno vive dentro de una **comunidad**, en una localidad, en un ámbito donde podemos encontrar muchos recursos capaces de generar aprendizajes distintos (espacios naturales, itinerarios, equipamientos, museos, bibliotecas, archivos, servicios, etc.),

Tampoco debemos olvidar que los Valores de la Educación Ambiental son, entre otros, espíritu crítico, responsabilidad, tolerancia, respeto por todas las formas de vida, coherencia, y espíritu participativo y solidario

Al emplear los centros de interés, reales, próximos y localizados, despertamos el interés de los alumnos preparándoles para realizar acciones concretas a favor del medio ambiente.

### **La EDUCACIÓN AMBIENTAL SIGNIFICA**

Incorporar el conocimiento científico en forma adecuada y pertinente a la realidad local.

- 1 Aprender y practicar acciones que mejoren el ambiente en que se vive, ya sea urbano o rural
- 2 Estudiar el ambiente de la comunidad, identificando las actividades que lo afectan

- 3 Desarrollar experiencias orientadas al cambio de actitudes.
- 4 Estimular nuestros sentidos, nuestra imaginación y creatividad para lograr una mejor percepción del medio ambiente.
- 5 Adquirir valores de protección, respeto, solidaridad y responsabilidad

Por medio de la **Educación Ambiental los alumnos/ as**

- 1 Conocerán cómo las acciones de los seres humanos afectan al medio ambiente.
- 2 Comprenderán los aspectos sociales, económicos y culturales de los problemas ambientales.
- 3 Adquirirán una conciencia ambiental, modificando valores y actitudes.
- 4 Desarrollarán habilidades y destrezas, para saber cómo utilizar los recursos sin agotarlos ni deteriorarlos.

¿Cómo conseguir una Educación Ambiental efectiva? Desarrollándola en sus tres ámbitos o modalidades: la Educación Formal, la Educación No Formal y la Educación Informal. Nosotros nos centraremos en la Educación Formal, la educación que se realiza en los centros educativos desde la Educación Primaria hasta la Superior

Por ultimo, es importante recordar que la Educación Ambiental:

- .- No es una nueva asignatura.
- .- No debe ser una carga extra para los profesores/ as
- .- No debe trabajarse de modo aislado
- .- Facilita el proceso de aprendizaje en los alumnos(as).

### **OBJETIVOS**

1. - Tomar conciencia de la problemática ambiental que existe en el entorno más próximo y de la necesidad de intervenir responsablemente con medidas urgentes.
2. - Valorar la importancia de los recursos que tenemos a nuestro alcance en la educación ambiental.
3. - Adquirir una comprensión esencial de la estructura y funcionamiento del medio ambiente en su totalidad, asumiendo las relaciones de interacción con el hombre
4. - Adquirir las aptitudes para intervenir en el planteamiento y resolución de los problemas ambientales que hay en nuestro entorno más próximo.
5. - Adquirir valores que lleven a la participación activa en los problemas ambientales del Instituto, del barrio, de la localidad y del entorno.
6. – Fomentar una actitud para la cooperación y el trabajo en grupo, como medio para abordar la resolución de los problemas ambientales.

### **ASPECTOS DIDÁCTICOS Y METODOLÓGICOS**

Hemos redactado la Guía del profesor y el Cuaderno de actividades del alumno y la Carpeta de recursos, formada por la Guía Didáctica y un CD-ROM, con un fin claramente didáctico y de apoyo a la doble tarea de enseñanza y aprendizaje. Los materiales que se presentan son el resultado del trabajo de:

- 1 Un equipo de profesoras y profesores que cuentan con experiencia docente en áreas como Ciencias Naturales, Matemáticas, Ciencias Sociales, Lengua, Idioma Moderno (Inglés).
- 2 Una labor de campo realizada por los alumnos de los cursos primero y segundo de ESO, guiados y acompañados por sus profesores en las salidas del centro
- 3 Del trabajo de investigación y de docencia dentro del centro escolar.

Los contenidos están pensados para inducir a la reflexión sobre aspectos sociales relacionados con los asuntos medioambientales y para evaluar la importancia que tiene el medio ambiente en la vida de los alumnos, que han de reflexionar sobre su entorno. Finalmente, deseamos que los alumnos desarrollen las capacidades de "saber ver" y "saber hacer" que consisten en:

- 1 Tener sentido crítico sobre los problemas medio ambientales de su entorno más próximo
- 2 Comprender y valorar las diferentes ecosistemas
- 3 Integrarse en equipos de trabajo y valorar positivamente las aportaciones de sus componentes.

En la Guía se presenta una parte de teoría y otra de actividades para el alumno/a. Este material pretende potenciar la agudeza perceptiva del alumnado, su interés por el ambiente que le rodea, su capacidad observadora y comprensiva, y el desarrollo de sus destrezas en el uso de materiales, instrumentos y técnicas gráficas y plásticas.

La relevancia de esta área dentro de la ESO consiste en la relación de sus contenidos con los propios de otras áreas, cuyos aprendizajes requieren del conocimiento previo, o cuanto menos paralelo, de un repertorio de capacidades y de destrezas elementales

Las **actividades propuestas** buscan desarrollar en el alumno/a la tolerancia, el respeto mutuo y la convivencia, proporcionándole las ideas necesarias para comprender y valorar su entorno. Es fundamental que además de *aprender a ver*, consiga *aprender a hacer*. El profesor/a debe actuar como elemento canalizador y dinamizador, planteando una gran variedad de situaciones que ayuden en cada caso al alumno a relacionar los contenidos, los objetivos y los temas transversales. Con esta finalidad se plantean las actividades.

Las actividades son propuestas que invitan a observar el entorno próximo del alumnado y que tienen como objetivo desarrollar sus capacidades de análisis y observación. Conviene que una parte importante de las actividades se desarrolle en el aula; no obstante, queda a criterio del profesorado la oportunidad de que alguna de ellas se realice fuera de este espacio.

En la Guía Didáctica y en el CD-ROM de recursos, el profesor/a encontrará la documentación suficiente para desarrollar su trabajo y/o proponer actividades nuevas a partir de ellas. Se ha procurado que los temas transversales, de gran importancia en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, estén presentes en las distintas unidades de este proyecto.

Antes de proseguir queremos reflexionar sobre dos teorías del aprendizaje y que nos llevaron a elegir una de ellas, para poder trabajar con los alumnos los temas medioambientales. Nos referimos al Conductismo y al Constructivismo. Para ello comparamos algunos aspectos que contemplan estas dos teorías, como son su concepción sobre el aprendizaje, cómo se estructura el conocimiento, la metodología que emplean y el papel del profesor en la clase, para finalizar sobre el concepto de evaluación y el modo de llevarla a cabo.

## **COMPARACIONES ENTRE LAS CONCEPCIONES EDUCATIVAS: CONDUCTISMO Y CONSTRUCTIVISMO**

Una concepción conductista supone que el aprendizaje es una mera transmisión del conocimiento. Tiene unos objetivos a corto plazo para conseguir una capacitación de los alumnos y busca controlar la conducta. El conocimiento se estructura externamente, siendo una copia de la realidad. Por ello se puede predecir el comportamiento. La metodología es verbalista o expositiva, promueve la motivación extrínseca. El conductismo concede mucha importancia a la memorización. Es poco flexible. El profesor tiene la clase estructurada y ordenada en pequeños pasos para estimular el éxito inmediato, y ello nos lleva a fomentar la dependencia y la mala adaptación al cambio. La Evaluación es externa y la respuesta correcta está solo en la cabeza del maestro o en el libro de texto.

Por el contrario, una concepción constructivista supone que el conocimiento se estructura internamente, a partir de la acción y las necesidades. Se pone énfasis en el presente/ futuro. Tiene metas a largo plazo y sobre todo desarrolla la capacidad para aprender y pensar. La Metodología es menos verbalista o expositiva, enfatizando en las experiencias que dan significado a las palabras. Al contrario que el conductismo, el constructivismo promueve la motivación intrínseca y prioriza el desarrollo de la comprensión, además de estimular la participación, el diálogo y la negociación. Genera nuevas situaciones, dilemas, iniciativas que son imprevisibles y útiles para resolver problemas. El profesor elabora una guía de trabajo, fomenta la libertad de expresión, el respeto a las opiniones ajenas y a las potencialidades, facilita una mayor autonomía para el aprendizaje, potencia la autocrítica y la crítica constructivas y favorece la adaptación a un mundo cambiante. La evaluación es interna. Se produce una retroalimentación constante sobre las experiencias.

Este trabajo está basado en la teoría del Constructivismo porque:

- 1 El constructivismo es una teoría o concepción psicoeducativa que señala que el desarrollo y el aprendizaje humano son el resultado de procesos internos de construcción y no es necesaria una recepción pasiva o activa de conocimientos.
- 2 Para el constructivismo, el conocimiento no se adquiere simplemente, ni se recibe, ni es copia de la realidad, sino que es una construcción del sujeto.
- 3 El aprendizaje no implica una acumulación de conocimientos, sino la integración y coordinación de esquemas de conocimiento.
- 4 El sujeto es quien construye su propio conocimiento. Sin una actividad mental constructiva propia e individual, que obedece a necesidades internas vinculadas al desarrollo evolutivo, el conocimiento no se produce.
- 5 Entre sujeto y objeto de conocimiento existe una relación dinámica y no estática. El sujeto es activo frente a lo real e interpreta la información proveniente del entorno.

En educación ambiental es oportuno aplicar el principio básico constructivista de que todo conocimiento nuevo se construye a partir de otro anterior. Por ejemplo, las técnicas modernas de reciclaje de desechos inorgánicos (vidrio, aluminio y metal) fueron construidas sobre el conocimiento previo de que son no biodegradables en la naturaleza. En los centros educativos y en las aulas, así como en la naturaleza, el conocimiento se construye gracias a un proceso de interacción entre los alumnos y alumnas, el maestro o maestra y el contenido curricular. Es de suma importancia, pues, analizar estos tres componentes de forma interrelacionada y no aislada.

## **CALIDAD EDUCATIVA Y EDUCACIÓN AMBIENTAL**



Actualmente existe una gran preocupación por la calidad en la educación y en la enseñanza. Sin entrar a considerar estos aspectos creemos conveniente incluir en esta guía los puntos esenciales para que un centro imparta una educación de calidad.

Un centro educativo puede aplicar los catorce puntos desarrollados por el Dr. W. Edwards Deming, experto en control de calidad.

**Ser constante en el propósito de mejoramiento de sus servicios educativos y de sus estudiantes:** El centro educativo debe ayudar a los estudiantes a incrementar sus potenciales por medio del progreso continuo en el trabajo en equipo, tanto de estudiantes como de maestros(as). Contar con un ambiente agradable es un factor que contribuye en la calidad educativa.

**Adoptar la nueva filosofía:** Los directores y profesores de los centros educativos deben adoptar y apoyar totalmente la nueva filosofía y nuevos paradigmas de progreso, por medio del fomento al trabajo en equipo de los maestros y estudiantes. Es importante construir la confianza interpersonal. Por ejemplo, la educación ambiental permite ambientalizar el currículo y lo hace más lúdico.

**Reducir la dependencia en los exámenes como única forma de evaluación:** Basarse en el resultado de exámenes como única prueba del progreso de los estudiantes no es fiable ni auténtica y al final es una pérdida de tiempo. Los exámenes pueden continuar, pero es necesario admitir que el aprendizaje puede palpase mejor por el desarrollo e incremento de habilidades dentro de los conflictos diarios. Los estudiantes también deben participar en la evaluación de su propio trabajo y progreso, si realmente queremos que tomen parte en su propio desarrollo educativo. Por ejemplo, el progreso en el estudio de un problema ambiental, aplicando la investigación-acción, es más importante que los resultados en un examen escrito.

**Evitar la práctica de premiar por premiar:** Es más importante crear relaciones de confianza, colaboración y solidaridad dentro del centro educativo y con la comunidad educativa.

**Mejorar constantemente y por siempre los servicios educativos y la calidad de los alumnos y alumnas:** Los profesores deben crear y mantener un ambiente favorable en el cual se pueda progresar continuamente en la calidad de la enseñanza y en otros aspectos del desarrollo personal, aprendiendo también lecciones importantes sobre sus fracasos temporales.

**Proponer metas realistas y realizables:** Los profesores y los estudiantes pueden proponerse algunas metas siempre y cuando haya una distribución equitativa del poder, de responsabilidades y de recompensas. Cuando las metas no se cumplen no hay que culpar a un individuo sino tratar de mejorar el sistema en su conjunto.

**Reducir las cifras numéricas que alientan a ignorar la calidad:** Los exámenes o evaluaciones que enfocan su atención en cifras numéricas o letras no siempre reflejan totalmente la calidad del progreso del estudiante ni su desarrollo. Cuando la calificación se convierte en el producto final, las metas a corto plazo reemplazan la inversión de enseñanza del estudiante a largo plazo. Por ejemplo, es deseable que los jóvenes, además de ser buenos en cálculo, destaquen también en saber dónde colocar cada tipo de basura.

**Eliminar las barreras que impiden el desarrollo de las habilidades:** Los maestros y los estudiantes generalmente desean hacer un buen trabajo y sentirse orgullosos de sí mismos. Los centros educativos deben hacer esfuerzos serios para eliminar las causas sistemáticas que hacen fracasar a los estudiantes y a los maestros. La solución radica en lograr una colaboración estrecha en el trabajo.

## **CREATIVIDAD Y EDUCACIÓN AMBIENTAL**

En la formación de los jóvenes, además de considerar la instrucción, hemos de tener en cuenta otros aspectos que van a influir en ellos como personas responsables y preparadas para la vida adulta. Uno de los aspectos importantes a considerar en esta formación es la de conseguir que sean creativos. Para ello y por considerar interesante las reflexiones que aparecen a continuación, incluimos este apartado de Creatividad y Educación Ambiental.

### **¿Cuál debe ser la actitud creativa del maestro(a)?**

*"Si puedes soñarlo, puedes hacerlo".*

Walt Disney

Esta máxima dicha por una de las personas más creativas de la industria del entretenimiento de niños y adultos nos revela que un sueño o idea que parece irrealizable puede ser hecha realidad si nos lo proponemos.

Por ejemplo, en un ejercicio del uso de nuestra fantasía realizado en una capacitación de maestros surgieron los siguientes sueños: *"Yo soy un astronauta que explora el sistema solar"; "Yo soy una mariposa que vuela de flor en flor"; "Yo soy un rayito de luz en un cuarto oscuro"; "Yo soy mejor que Miss Universo"; "Yo soy un genio que le concede deseos a la gente"; "Yo soy un buceador que explora las profundidades del mar"*, y así sucesivamente.

Estos ejemplos nos indican que para ser creativos debemos hacer uso de nuestras fantasías infantiles ahora que somos adultos. Al inicio, muchos educadores encuentran difícil la integración de la educación ambiental en sus escuelas, pero poniendo en práctica su creatividad innata y apoyándose en los diversos recursos que existen en la comunidad educativa, logran encontrar el camino y realizan actividades con mucho éxito. Para ser creativos debemos ser curiosos, espontáneos e inocentes.

### **Pero... ¿qué es creatividad?**

*"La mayoría de las personas mueren antes de haber acabado de nacer, Ser creativo significa terminar de nacer antes de morir".* Erick Fromm

Este refrán es bastante explicativo de lo que significa la creatividad. Una persona debe mantener vivo su potencial creativo durante su existencia y no terminar de ser creativo hasta su muerte. Lamentablemente en nuestra cultura occidental tendemos a reprimir la creatividad de nuestros jóvenes, creando involuntariamente muchos "muertos que andan vivos". Para revertir esto, el papel de los educadores debe cambiar.

### **¿Cómo debe ser una persona creativa?**

*"A raíz del acelerado desarrollo en que actualmente nos desenvolvemos, el campo de la educación se ve confrontado con la necesidad de formar un nuevo tipo de individuo: el improvisador. Una persona que pueda ser valorada, no sólo por sus capacidades de acumular conocimientos o productividad, sino también en sus habilidades creativas, para resolver mejor los retos de la creciente incertidumbre del futuro".* Abraham Maslow

El modelo de educación ambiental que deseamos debe propiciar el aprendizaje innovador. No estamos restando importancia al aprendizaje convergente o de mantenimiento, es decir, el que sirve para incorporar modelos de comportamientos ya

desarrollados por otros y útiles para la vida. Pero en la situación actual, es urgente adquirir aprendizajes innovadores, adquirir capacidades para resolver problemas inéditos, el desarrollo de la creatividad, de la imaginación, de la intuición, como formas para enfrentar los complejos retos que nos presenta la realidad en estos momentos.

Como educadores debemos reconocer que no sabemos todo. Debemos intentar abandonar nuestro tradicional papel de eruditos o sabelotodos, es decir, que tenemos respuestas para cada pregunta y nos limitamos a explicar los temas de manera ordenada y precisa. Nos preocupamos mucho por el **aprendizaje convergente** y uniforme de todos nuestros alumnos, pero también debemos convertirnos en animadores del **aprendizaje divergente** (promotor de la creatividad) en profesionales que plantean cuestiones adecuadas e innovadoras ayudando a buscar las diversas soluciones posibles, en facilitadores del desarrollo humano en todas sus dimensiones. Para ello, debemos planificar nuestro trabajo sobre nuestro medio ambiente, creando un clima adecuado y las condiciones para que los educandos quieran y puedan participar en su propio aprendizaje.

Debemos capacitarnos en el desarrollo de nuestra creatividad para sensibilizarnos, para actualizar nuestros deseos, objetivos y potencial intuitivo, para poder estar preparados para buscar, encontrar y ayudar a que nuestros alumnos descubran por sí mismos. Debemos desarrollar más nuestro campo de las sensaciones que el campo de los conceptos. Y finalmente, es urgente desarrollar nuestra capacidad de crear imágenes, establecer dinámicas creativas para actualizar nuestro potencial creativo y el de nuestros estudiantes, quienes urgen de una educación que les ofrezca las herramientas para lograr una mejor calidad de vida.

En otras palabras, debemos poner en juego la creatividad de los estudiantes para que elaboren alternativas frente a los problemas ambientales que los afectan en su realidad. No basta, pues, promover el pensamiento crítico, ni la responsabilidad personal para con el ambiente. Como educadores preocupados por el medioambiente, debemos promover técnicas de creatividad de aplicación individual y colectiva que ayuden a resolver problemas ambientales actuales y futuros. "**Educar hoy, ayudando a pensar para el mañana**", ese es el lema que vincula a la creatividad con la educación ambiental.

## UNIDADES DIDÁCTICAS

### INFORMACIÓN GENERAL ESTUDIO DEL MEDIO URBANO

<p><b>1. MEDIO AMBIENTE Y EL CENTRO ESCOLAR</b></p> 	<p><b>2. MEDIO AMBIENTE Y MI BARRIO</b></p> 
<p><b>3. MI LOCALIDAD</b></p> 	<p><b>4. BARRIOS Y PEDANÍAS</b></p> 

## **LAS UNIDADES DIDÁCTICAS**

Estas Unidades se organizan con la idea de estudiar el *medio urbano* y de integrarlo dentro de una *educación ambiental* para desarrollar en el Primer Ciclo de ESO. El trabajo es fundamentalmente práctico, pues el alumnado recoge datos fuera del aula, siguiendo unas fichas guía, para posteriormente analizar y concluir con unos resultados mediante puestas en común. Desde el punto de vista medioambiental, al estudiar el Instituto, el barrio, la localidad y los barrios y pedanías intentamos integrar el estudio del medio urbano como un contenido curricular, de forma global.

Por otro lado, pretendemos también superar el carácter de transversalidad que implica la Educación Ambiental "al incorporar al currículo una serie de contenidos asociados a las diversas disciplinas": Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Matemáticas, Lengua, Idioma Moderno Plástica, etc.

## **INDICACIONES PARA EL PROFESORADO**

Todos conocemos la gran preocupación por el medio ambiente. El calentamiento global, la contaminación, la escasez de recursos son problemas que se dan a nivel mundial. Pero en nuestro entorno cercano también existen otros problemas medioambientales. Para poder actuar sobre el medio, primero hemos de conocerlo y este conocimiento ha de ser desde lo más cercano a lo más alejado. Y lo más cercano es nuestro centro educativo, el Instituto. Es importante conocer su historia, su emplazamiento, sus dependencias, su distribución, sus necesidades y todo el ambiente en el que se desarrolla la actividad académica.

Por medio de esta Guía Didáctica se pretende alcanzar los siguientes **Objetivos pedagógicos**

- 1 Comprender y valorar las diferencias entre el centro educativo y el colegio
- 2 Conocer y comprender el entorno en el que está el Instituto, teniendo en cuenta las particularidades sociales y culturales de nuestro pueblo.
- 3 Valorar los sentimientos, los principios ideológicos y morales que mueven a los padres y las madres para que sus hijos estudien en este Instituto.
- 4 Conocer y valorar las dependencias del centro y el uso que se da a cada una de ellas.
- 5 Valorar la importancia de contar con un centro bien equipado y con suficientes recursos.
- 6 Aprender la importancia de cuidar nuestro centro educativo, colaborando por mantenerlo en las mejores condiciones posibles de habitabilidad.
- 7 Esforzarnos para que todos los que trabajamos en este centro tengamos un comportamiento cívico y medioambientalmente correcto.

**Estos objetivos se alcanzarán si se consigue hacer**

- 1 Una valoración de la película "El Instituto donde estudio" como reflejo (más o menos distorsionado) de las condiciones sociales y culturales de Beniaján.
- 2 Una identificación de los valores morales y éticos en que se inspira la vida académica del Centro para formar a los alumnos y alumnas.
- 3 Un análisis de la estructura del centro desde el punto de vista arquitectónico, de iluminación y de habitabilidad
- 4 Un análisis del Centro y su entorno, a partir de las imágenes que en el mismo se presentan.

**Actitudes que pretendemos despertar son**

- 1 Comprender el valor de disfrutar de un medio ambiente sano
- 2 Valorar la importancia de poder estudiar en un Instituto sin salir de la localidad.

- 3 Desarrollar una actitud crítica respecto a aquellos aspectos que consideramos que se pueden mejorar
- 4 Apreciar la importancia del contacto de las familias con el centro educativo.
- 5 Valorar críticamente la finalidad de la película

Los temas tratados en estos 4 DVD se pueden relacionar con todas las materias del currículum. No dudamos que los profesores sabrán cómo hacerlo. A modo de ejemplo, proponemos la siguiente:

### **RELACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS CON LAS DISTINTAS ASIGNATURAS DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA**

En el desarrollo de la unidad “el barrio” trabajaremos con los alumnos/ as las

#### **A) Habilidades intelectuales**

Las especiales características de esta materia aconsejan que los contenidos se estructuren en torno a los procedimientos y actitudes

- 1 Valoración de la importancia del trabajo en equipo
- 2 Capacidad de valorar, contrastar y seleccionar la información
- 3 Utilización crítica de las diferentes fuentes de información (fichas, prensa, fotografías, etc.)
- 4 Capacidad de formular conclusiones a partir del trabajo realizado
- 5 Toma de decisiones

#### **B) Destrezas técnicas**

- 1 Uso de fuentes de información diversas
- 2 Recogida de datos,
- 3 Tratamiento de datos
- 4 Clasificación
- 5 Obtención de resultados

#### **C) Interacciones con el medio ambiente, ecosistema urbano, contaminación**

A lo largo de la Unidad los alumnos van a tener la oportunidad de estudiar y valorar los siguientes aspectos

- 1 Recogida de información
- 2 Análisis crítico de la intervención humana en el Barrio
- 3 Utilización de técnicas para estudiar la interacción humana en el Barrio: residuos, contaminación, etc.
- 4 Manejo de fuentes de información diversa.
- 5 Participar en la prevención y solución de problemas ecológicos
- 6 Analizar críticamente la realidad social
- 7 Propiciar la curiosidad y búsqueda de soluciones ante la problemática social

### **ACTIVIDADES**

Dentro de las actividades debemos diferenciar:

#### **Actividades de iniciación en el Aula, que comprende:**

Vocabulario básico sobre el plano mediante "Localiza y señala". Comentario sobre fichas de trabajo

#### **Actividades de desarrollo fuera del Aula:**

#### **Actividades de análisis y conclusiones en el Aula:**

Además de los objetivos pedagógicos también se debe trabajar para alcanzar los siguientes **Objetivos generales**

- Comprender los elementos, relaciones y funcionamiento del medio ambiente urbano como ecosistema.

- Interpretar, expresar y representar diferentes aspectos del medio ambiente urbano mediante el uso de diferentes códigos: dibujos, mapas, esquemas, maquetas, tablas...
- Analizar las múltiples manifestaciones de la actividad humana sobre el medio ambiente urbano, próximo al alumno.
- Acercar al alumno al conocimiento del medio que le rodea
- Aportar soluciones a los problemas y conflictos ambientales desde una conciencia crítica y previo conocimiento de los problemas medio ambientales.

Señalados los objetivos pedagógicos y los objetivos generales vamos a detenernos en los **Contenidos básicos de la unidad**

En este apartado se reflejan los contenidos generales que se trabajan a lo largo de la unidad:

**Los CONCEPTOS para trabajar versarán sobre**

**El instituto** como lugar de estudio y formación

**El barrio como ecosistema** para conocer cómo se organizan y estructuran los elementos claves de un ecosistema urbano.

**La interacción del hombre con el ecosistema**, con el fin de saber más sobre los factores y actividades humanas contaminantes, las alteraciones del ecosistema producidas por la acción humana, conociendo las repercusiones sobre la calidad de vida y, por último, saber qué actuaciones humanas se pueden realizar a favor del medio.

**Para la mejora del entorno** se pueden trabajar con los alumnos la elaboración y defensa de informes que, mediante el debate, analicen todas las dimensiones de los problemas del ecosistema trabajado, realizando propuestas para su conservación, mejora y desarrollo. De este modo conseguiremos una participación en iniciativas orientadas a la mejora y enriquecimiento del barrio

**Respecto a los compañeros:** se debe trabajar la participación en el trabajo en grupo, asumiendo criterios de formación del mismo, aceptando el reparto de trabajo y realizando discusiones ordenadas para llegar a que tengan responsabilidad en lo relacionado con los ritmos y los plazos.

## **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**

Para la presente unidad nos hemos basado en las directrices metodológicas básicas de la educación ambiental (Carta de Belgrado, Libro Blanco de Educación Ambiental) y en los principios metodológicos de las etapas educativas correspondientes (ubicadas en los decretos del currículo de Educación Secundaria).

La metodología seguida en el trabajo se ha basado en una metodología **participativa y colaboradora**, que permita la solución de problemas y conflictos y a la vez nos lleve a lograr una **sensibilización** para llegar a conocer nuestro entorno más próximo mediante el acercamiento al medio natural.

**Una metodología Reflexiva** que permita al alumno/ a contrastar sus opiniones con la realidad que le rodea,

Mediante la aplicación de una metodología **Indagadora** el alumno/ a realizará pequeñas investigaciones adaptadas a su edad, tales como observación, recogida de información, organización y representación de datos, análisis, identificación de problemas, planificación y realización de experiencias en grupo, y conclusiones.

Si la Educación Ambiental necesita la relación de distintas áreas de conocimiento y las distintas actividades pueden ser acometidas desde asignaturas diferentes, necesitamos aplicar una metodología **Interdisciplinar**:

Y por último, a través de una metodología **Crítica**: conseguiremos que de forma constructiva el alumno se enfrente a los problemas y conflictos ambientales, permitiéndole aportar soluciones basadas en el estudio de cada una de las situaciones.

## **DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES**

Todas las actividades pueden ser desarrolladas de forma independiente, así se trabajan diversos objetivos y en diferentes plazos de tiempo

Las actividades han de contemplar 4 aspectos importantes:

### **1 Conocimiento**

Actividades diseñadas para conocer, investigar, analizar, profundizar. Deben incluirse actividades de campo, investigaciones bibliográficas, pequeñas experiencias de indagación, juegos y dinámicas de grupo

### **2 Saber hacer**

### **3 Sensibilización**

Para despertar el interés y de este modo favorecer el acercamiento al medio.

### **4 Responsabilidad**

Se pretende que el alumno sea capaz de participar en las soluciones a los problemas que presentan los ecosistemas, en nuestro caso, el entorno más próximo

Por último añadimos un Glosario de términos para que los alumnos tengan los conceptos claros y sepa utilizar un lenguaje correcto al trabajar el medioambiente

## **GLOSARIO DE TÉRMINOS**

**Adaptación:** carácter evolutivo y heredable que permite a un organismo responder positivamente a cambios y problemas procedentes de su entorno.

**Agricultura ecológica:** modelo agrícola que se practica procurando respetar el medio natural mediante el empleo de abonos naturales, evitando el uso de pesticidas y abonos de síntesis y que tienda al uso racional de los recursos naturales.

**Aguas residuales:** aguas que se originan como resultado de actividades humanas como las industriales, las agrícolas o las urbanas. Tales aguas aportan sustancias o materiales indeseables de muy distinta naturaleza, según su origen, planteando el problema de los vertidos y su tratamiento

**Aguas subterráneas:** agua contenida en el subsuelo, procedente de la infiltración por precipitaciones, escorrentía superficial, riegos e incluso aguas residuales y, en ocasiones, de aguas juveniles magmáticas.

**Aridez:** rasgo climático en el que influyen multitud de parámetros, principalmente la desigualdad existente entre el índice de evaporación, que es mayor con respecto al de precipitaciones. Existen diversas medidas o índices de aridez.

**Biocenosis:** comunidad de organismos vivos, que aparecen en equilibrio y relacionados entre sí dentro de un determinado biotopo.

**Biodiversidad:** término utilizado en ecología que hace referencia a la diversidad de seres



vivos en un ecosistema.

**Biomasa:** masa de organismos de cualquier nivel trófico, área o volumen de un ecosistema.

**Biotopo:** entorno físico y geográfico de la biocenosis o comunidad de seres vivos de un ecosistema.

**Bosque:** formación vegetal donde predomina el estrato arbóreo sobre los demás.

**Calidad de vida:** compuesta de varios aspectos incluidos el nivel material de vida, la salud y la seguridad públicas, el acceso a la educación, la asistencia sanitaria, una ocupación satisfactoria, las posibilidades de desarrollo y realización personal, la comunidad, la cultura, la vida social y el ocio, servicios ambientales y cualidades estéticas.

**Cárcavas:** excavación producida en sedimentos no consolidados de grano fino, caracterizada por una forma de valle estrecho, profundo y corto, por el que circulan aguas solo después de fuertes lluvias.

**Clima:** estado medio de las condiciones atmosféricas de un territorio. Los principales parámetros que lo definen son la temperatura, las precipitaciones, la humedad y la insolación.

**Clima mediterráneo** Se caracteriza por una marcada estacionalidad, con máximo estival de temperaturas y precipitaciones distribuidas en otoño-invierno y primavera y con una sequía estival de duración variable.

**Comunidad:** sinónimo de biocenosis.

**Contaminación:** cambios en la composición del suelo, del agua o del aire, que pueden incidir negativamente en el desarrollo de las comunidades animales y vegetales de un área, más o menos extensa.

**Depuración de aguas residuales:** eliminación de elementos contaminantes de las aguas residuales. Los materiales sólidos y las partículas en suspensión pueden separarse por medios mecánicos y sedimentación.

**Desarrollo sostenible:** desarrollo que satisface las necesidades actuales sin poner en peligro la capacidad de las futuras generaciones de satisfacer sus propias necesidades

**Desierto:** ecosistema definido principalmente por su aridez climática, que presenta comunidades vegetales austeras o ausencia de las mismas, así como procesos de erosión grave.

**Duna:** acumulación de arena que se origina por la acción de los vientos dominantes en el litoral.

**Impacto ambiental:** alteración del medio ambiente debida a la intervención humana. En la actualidad determinadas actuaciones requieren la elaboración previa de un estudio de impacto ambiental

**Manantial:** surgencia superficial de agua de origen subterráneo que se produce a favor de grietas o cambios de litología en lugares donde la superficie topográfica corta al nivel freático.

**Medio ambiente:** entorno total de un organismo, referido tanto a los aspectos físicos como

biológicos que se relacionan con él.

**Nicho Ecológico.** Conjunto de todos los factores que afectan directamente a un organismo y determinan su rol en el ecosistema.

**Paisaje:** territorio o espacio constituido por elementos físico - biológicos y antrópicos en interdependencia.

**Paisajes protegidos:** según la Ley 4/1989 son aquellos lugares concretos del medio natural que, por sus valores estéticos y culturales, sean merecedores de una protección especial.

**Parques Nacionales:** según la Ley 4/1989 son aquellos espacios que, siendo susceptibles de ser declarados como Parques por ley de las Cortes Generales, se declare su conservación de interés general de la Nación con la atribución al Estado de su gestión y la correspondiente asignación de recursos presupuestarios.

**Rambla:** curso de agua de morfología variable que tan sólo lleva agua en periodos de lluvia, constituyendo un elemento importante en las zonas áridas mediterráneas.

**Recursos naturales:** materias primas que existen en la naturaleza y que pueden ser aprovechadas por el hombre.

**Sobreexplotación:** extracción de un recurso natural a una tasa superior a la de su regeneración, lo que puede conducir al agotamiento del mismo.

**Sobreexplotación de acuíferos:** extracción de agua de un acuífero a una tasa mayor que la de recarga natural.

**Vertedero controlado:** instalación de eliminación de residuos que se utiliza para el depósito controlado de los residuos en la superficie o bajo tierra.

**Vertedero incontrolado:** lugar donde se vierten materiales de desecho en el cual no se toman medidas de protección del medio ambiente.

**Vertido:** acción y efecto de verter. En su acepción ambiental se utiliza para designar la corriente de desperdicios, ya sean líquidos, sólidos o gaseosos, que se introduce en el medio ambiente.

**Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA):** figura declarativa de ámbito Comunitario que se establece a partir de la Directiva 79/409/CEE, relativa a la conservación de las aves silvestres.

## **GUIA DIDÁCTICA**

### **CONOZCO MI ENTORNO**

#### **MI INSTITUTO**



Fecha de elaboración: curso 2008- 2009

Autores: Profesores del IES Beniaján

Resumen: Proyecto realizado por profesores del IES Beniaján de diversas materias de Secundaria. Tiene como objetivos:

- 1 Desarrollar una Unidad Didáctica:
- 2 Identificar y analizar el desarrollo del pueblo, como unidad social portadora de la esencia regional
- 3 Valorar y respetar el patrimonio e investigar utilizando los procedimientos básicos de indagación de las Ciencias Sociales. El trabajo presenta un planteamiento teórico desarrollando e interpretando cada uno de los bloques temáticos propuestos para la Unidad Didáctica,

Nivel educativo: Educación Secundaria

Descriptores: Medio ambiente urbano; ciencias sociales; historia; estudios locales; geografía, identidad cultural y lingüística, enseñanza secundaria

Area temática: Interdisciplinar

Un Instituto de Educación Secundaria o IES es un centro público educativo en el que se imparte enseñanza secundaria tanto obligatoria (12-16 años) como no obligatoria (Bachillerato), así como enseñanzas de formación profesional (Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior) y otros programas de Iniciación profesional. En nuestro Instituto se imparten los cuatro cursos de ESO, Bachillerato y Ciclo Formativo de Informática de Grado Superior

En todos los IES, y en el nuestro también, hay un equipo directivo, con un Director, Jefes de Estudios y un Secretario. Además de los cargos directivos está el jefe de Actividades extraescolares. El conjunto de profesores forma el Claustro del Instituto. Todos los IES tienen un Consejo Escolar, en el que están representados los componentes de la comunidad educativa (alumnos, padres y madres, profesorado, personal no docente y dirección del centro).

La Educación Secundaria Obligatoria o ESO es el sistema que rige la enseñanza secundaria en España desde la implantación de la LOGSE por el gobierno a principio de los años noventa, ley que ha quedado derogada por la LOE (ley Orgánica de Educación del año 2006) y tiene como objetivo preparar al alumnado para los estudios de secundaria no obligatorios, (Bachillerato y Formación Profesional) o para el mundo laboral, abarcando en general de los 12 a los 16 años.

#### Características de la ESO

- Todos los alumnos deben cursar la E.S.O. Al finalizar esta etapa de 4 años de duración, unos estudiantes finalizan sus estudios y otros continúan cursando el Bachiller o algún ciclo formativo. Por ello, entre sus objetivos principales de la ESO está el de preparar al alumno para el mundo laboral y para la vida académica adulta.
- Al ser una etapa par todos los estudiantes, tiene un carácter comprensivo, Se cursan asignaturas comunes (para todos) y optativas (elegidas por el estudiante y ofrecidas por el centro).
- Está organizada en dos ciclos, de dos años cada uno.
- Las asignaturas se imparten por *licenciados* (aunque en el primer ciclo puede haber maestros).

*El Instituto de Beniaján* (curso escolar 2008/2009) es una película realizada enteramente en el centro por profesores y alumnos de 1º curso de E.S.O. que gira en torno a las características del centro, a sus dependencias, sus necesidades y a su entorno, considerando todos los aspectos que se dan en el mismo: materiales, naturales, sociales, culturales, académicos, lingüísticos, etc.

La película comienza con una vista general del centro mostrando la fachada donde se encuentra la entrada. La historia nos conduce por un recorrido a través de las dependencias del instituto. Comenzamos por la ubicación del mismo y después hacemos el recorrido que diariamente hace un alumno desde la entrada hasta su clase. También se nos muestran otras dependencias del centro. Todo el recorrido es visto desde la mirada crítica de un alumno o una alumna de 13 años.

A través de la película nos podemos formar la imagen del instituto, con sus cosas buenas y las no tan buenas, los problemas medioambientales que presenta y sus posibles soluciones, así como las propuestas de mejora para que el instituto sea un lugar donde se pueda estudiar a gusto, convivir y hacer sentir a los alumnos que están en un entorno agradable.

El Instituto de Beniaján está situado en la urbanización Montezahar. A esta avenida dan acceso dos puertas. Una, la principal, y otra al patio. El conjunto del Instituto está formado por tres edificios: el edificio principal, el pabellón nuevo y el pabellón polideportivo

El edificio principal tiene tres plantas. La planta baja alberga los servicios de Dirección, Jefatura de Estudios, Secretaría, Sala de Profesores, Salón de Actos, Biblioteca y aulas de Música, Tecnología y aula de Reflexión, aula de Dibujo y aula de Informática, también están los aseos de profesores y de alumnos. En las otras dos plantas están las aulas y los Seminario o Departamentos y un Aula de Informática.



En el exterior existen dos pistas deportivas de baloncesto y futbito y una zona de recreo con bancos y mesas. Entre los dos pabellones hay un espacio donde están las fuentes, muy visitadas por los alumnos. El pabellón nuevo está equipado para practicar toda clase de deportes. En la planta baja del pabellón nuevo encontramos las aulas del ciclo formativo de Grado Superior de Informática, la cantina, un aula de ordenadores, un aula de Griego y una Conserjería

En las plantas superiores se sitúan el resto de las aulas, a las que se accede mediante una escalera interior y un ascensor.

El edificio fue construido en 1984. Entonces asistían al mismo los estudiantes que cursaban Bachillerato. La llegada al instituto de los alumnos de ESO hizo que el número de estudiantes aumentase considerablemente y posteriormente y debido a la insuficiencia de aulas se construyó un nuevo pabellón. se inaugura el Pabellón Polideportivo Municipal que el Excmo. Ayuntamiento construyó junto al Instituto, firmando un convenio con la Concejalía de Educación en virtud del cual se comparte su uso durante las horas lectivas con el colegio Montezahar.



En el Salón de Actos hay instalado un equipo audiovisual compuesto por TV, reproductor de DVD y amplificador de sonido. Hay 3 Pistas deportivas, que se encuentran en el patio del centro. En los recreos bajamos al patio y además de las pistas deportivas también contamos con un espacio arbolado con varias mesas y bancos y bastantes árboles

La Biblioteca está en la planta baja frente el aula de tecnología y se utiliza como sala de estudio en los ratos libres y como servicio de préstamos para los alumnos del centro, con una amplia dotación de libros y otras obras de carácter general y académico. También dispone de ordenadores para uso del alumnado.

Todas las aulas del instituto se encuentran en dos pabellones. Además de las numerosas aulas donde se imparte clase, el centro también cuenta con 2 talleres de Tecnología, 2 aulas de Dibujo técnico y plástica, 4 aulas de Informática, 2 aulas de Música, y 1 laboratorio de Física, Química y Biología.

Los Departamentos durante el curso 2008- 2009 son:

Departamento de Tecnología.

Departamento de Matemáticas.

Departamento de Física y Química.

Departamento de Inglés.  
Departamento de Educación Física.  
Departamento de Latín y Griego.  
Departamento de Orientación.  
Departamento de Dibujo  
Departamento de Filosofía.  
Departamento de Francés.  
Departamento de Música  
Departamento de Geografía e historia  
Departamento de Informática  
Departamento de Lengua y Literatura  
Departamento de Economía

Durante 5 días a la Semana y durante 6 horas cada día desarrollamos en el Instituto la mayor parte de actividades lectivas, por ello es necesario que todas sus dependencias, mobiliario e instalaciones estén en las mejores condiciones posibles. Con este fin, todos los usuarios/as del mismo deben contribuir a hacer un uso responsable

#### **NORMAS**

- 1 Debemos mantener el suelo limpio en todas las dependencias, tanto internas como externas al edificio (aulas, pasillos, lavabos, aulas específicas, patio),
- 2 Los papeles u otros desechos se depositarán en las papeleras.
- 3 Debemos cuidar el mobiliario de las aulas,
- 4 La pizarra y la tiza son herramienta y material didácticos, por ello evitaremos cualquier otro uso indebido.

#### **PROBLEMAS MEDIOAMBIENTALES**

El principal objetivo de la película es conocer, valorar y hacer propuestas de mejora en el entorno del Instituto, punto de inflexión alrededor del cual gira toda la historia. A partir del momento en que conocen la verdadera situación del Instituto los alumnos toman conciencia de la necesidad de disfrutar de un medio ambiente agradable y esto sólo es posible si todos participamos en la tarea de conseguir un instituto con un medio ambiente social y estudiantil que satisfaga las expectativas de los alumnos y Profesores.

Las actividades que se proponen, una vez visionada la película deberían girar en torno a

- 1.- Conocer la situación actual de zonas (patio, clases, dependencias etc.) del Instituto
- 3 Contrastar el estado actual de todas las dependencias.
- 4 Enumerar y comentar los aspectos positivos y negativos observados en la película.
- 5 Proponer soluciones y actividades a realizar por los alumnos y profesores para mejorar el entorno del Centro.
- 6 Conocer y valorar la función educativa del Instituto y sus relaciones con las familias.
- 7 Considerar y valorar la importancia que tiene el trabajar en un medio ambiente agradable y sano.

#### **FICHA DE TRABAJO**

Una de las fichas de trabajo podría basarse en este modelo

Enumera y valora las principales características del Instituto.

¿Cuántas aulas hay en el Instituto?

Otra actividad estaría basada en proponer un enunciado sobre un problema y los alumnos deben responder a cuestiones como

¿Creéis que este hecho explica o justifica? ¿Por qué?

¿Sabes en qué planta está el Departamento de Orientación?

Se plantean unas cuestiones sobre aspectos del centro y se les formulan las siguientes preguntas

¿A qué afecta más? ¿Creéis que se adecua a la situación social y económica en que vivimos? ¿Cómo reaccionaríais si supierais de repente que algún miembro del centro se comporta de este modo? ¿Y si el comportamiento fuese de signo contrario?

Una de las características principales de la película es el retrato del Instituto. Edificio, dependencias, recursos que forman una unidad para conseguir la formación de los alumnos. Valora las principales características de cada uno de ellos,

En la película planteamos una serie de cuestiones relacionadas con el medio ambiente y la necesidad de conservarlo y mejorarlo, y se hace un balance de lo visto desde el principio hasta el final, ¿Llegáis a alguna conclusión? ¿Creéis que el Instituto se podría mejorar?

¿Cómo?

## GUÍA DIDÁCTICA: CONOZCO MI BARRIO

Fecha de elaboración: curso 2008- 2009

Autores : Profesores del IES Beniaján

Resumen: Proyecto realizado por profesores del IES Beniaján de diversas materias de Secundaria. Tiene como objetivos:

- 4 Desarrollar una Unidad Didáctica:
- 5 Identificar y analizar el desarrollo del barrio, como unidad social portadora de la esencia regional
- 6 Valorar y respetar el patrimonio e investigar utilizando los procedimientos básicos de indagación de las Ciencias Sociales. El trabajo presenta un planteamiento teórico desarrollando e interpretando cada uno de los bloques temáticos propuestos para la Unidad Didáctica,

Nivel educativo: Educación Secundaria

Descriptoros: Medio ambiente urbano; ciencias sociales; historia; estudios locales; geografía, identidad cultural y lingüística, enseñanza secundaria

Área temática: Interdisciplinar

En 1972 la UNESCO difundió el documento “Aprender a ser, la educación del futuro”, en el cual se hace mención específica “Hacia una ciudad educativa”. En este documento se aboga por la educación permanente. Después del pronunciamiento de la UNESCO se estaban llevando a cabo experiencias culturales y educativas y se realizó el Primer Congreso Internacional de Ciudades Educadoras en 1990, en Barcelona. Allí se produjo la “Carta de las Ciudades Educadoras”, en la que se declara:

*Hoy más que nunca la ciudad, grande o pequeña, dispone de incontables posibilidades educadoras. De una manera u otra, contiene en sí misma elementos importantes para una formación integral (...) La ciudad será educadora, cuando reconozca, ejercite y desarrolle, además de sus funciones tradicionales (económica, social, política, y de prestación de servicios) una función educadora. Cuando asuma la intencionalidad y responsabilidad cuyo objetivo sea la formación, promoción y desarrollo de todos sus habitantes. La ciudad será educadora si ofrece con generosidad todo su potencial, si se deja aprehender por todos sus habitantes y si se les enseña a hacerlo”.*

Entre educación y ciudad podemos encontrar tres dimensiones sobre las relaciones entre ambas, porque el medio urbano no solamente es un destacado agente de formación sino que supone utilizarlo como entorno educativo por excelencia. Los alumnos pueden aprender *en* la ciudad y *de* la ciudad, y como consecuencia de lo anterior estarían aprendiendo *la* ciudad misma.

El medio urbano como espacio ofrece múltiples y diversas posibilidades educativas que se desparraman por sus espacios. Acoge y entremezcla a la denominada educación formal, la educación no formal y la educación informal, nos ofrece situaciones educativas ocasionales, y encuentros educativos tan sólo casuales. La localidad o la ciudad, como agente o medio educativo, es un agente de educación “informal”: el medio urbano es un continuo emisor de información y de cultura; nos presenta una red de relaciones humanas que pueden constituirse en socializadoras y educativas. Por último, hacer de la ciudad objeto de educación, significa superar los límites de superficialidad y parcialidad que a



menudo presenta el aprendizaje directo y espontáneo que se realiza sobre el medio urbano.

En relación con el tema objeto de este estudio hemos de señalar que actualmente hay un divorcio entre los contenidos contextuales y la realidad social y cultural en la que se encuentran los estudiantes, porque las motivaciones que a los estudiantes les puede producir la relación con el estudio de su centro escolar, de su localidad, de su barrio, no se exploran con suficiencia

Con frecuencia la rutina diaria del estudiante le impide reflexionar sobre aspectos medioambientales, histórico y culturales del entorno en el que se mueve diariamente: el Instituto, su calle, el parque, el barrio y la localidad. Cuando a los alumnos se les sugiere realizar un estudio de estos lugares, bien realizando las oportunas visitas, bien preguntando a las personas mayores o en las instituciones, aspectos relevantes del medio en el que viven, normalmente encuentran la motivación que muchas veces en el aula o no sabemos dársela o ellos no quieren tomarla. Encuentran un motivo para estudiar el espacio en el que viven (instituto, barrio localidad etc.), porque les interesa conocer mejor su barrio y saber como es realmente el lugar donde viven.

Pensando en estos aspectos concebimos la experiencia que en las páginas que a continuación os presentamos queda reflejada. Nos propusimos como tarea docente lograr que los alumnos comprendan la realidad, lo que los rodea y puedan llegar a adquirir un criterio propio; Con las salidas del aula y en los diversos recorridos, los alumnos aprendieron a “leer en su entorno y adquirir un conocimiento del mismo hasta llegar a una actitud de preguntarse y darse respuestas propias adecuadas”.

Para conseguir educar en el aspecto medioambiental se deben trabajar uno de los ámbitos referido a las relaciones con el entorno, para lograr entre sus alumnos una interacción con su entorno inmediato (natural, social y cultural). Por este motivo debemos contextualizar la acción ambiental a las realidades de cada barrio y de cada localidad

### **¿Qué es un barrio?**

La palabra barrio viene del árabe "barri" que según el Diccionario de la Lengua Española, significa "lo exterior, lo propio de las afueras, el arrabal. La Real Academia Española (1970, cit. Sabugo, 2000), define barrio como “*cada una de las partes en que se dividen los pueblos grandes o sus distritos*”; también como “*arrabal, afueras de una población*”, y asimismo como “*grupo de casas o aldehuera dependiente de otra población, aunque estén apartadas de ella.*”

En resumen el barrio es.

1 Zona en que se considera dividida una población grande.

Podemos considerar el barrio como institución y como territorio.

1. El barrio sería una institución, si lo consideramos como una forma específica de organización comunitaria, comprensible por sus aspectos sociales, sus actividades y sus vínculos culturales; y
2. Sería un territorio, si es considerado como un determinado lugar habitado, con ciertas características físicas naturales y artificiales.

Un barrio es un área de suelo urbano que se caracteriza por tener un denominador común. El barrio es el lugar donde se desarrolla la vida cotidiana de una gran parte de la población, donde compra, coge el autobús, visita las cafeterías y se encuentra con sus vecinos ¿Cuál es su origen? ¿Cómo nace un barrio? El origen del barrio puede deberse a multitud de factores, una decisión administrativa, una iniciativa urbanística o simplemente a un sentido de pertenencia de sus habitantes basado en la proximidad. En nuestro caso podemos considerar que nuestro barrio comparte en gran medida la iniciativa urbanística.

El **barrio** es un fenómeno asociado a la urbanización. Hoy en día un barrio puede considerarse como aquel territorio donde una comunidad urbana preserva tradiciones y costumbres, estableciendo nexos más profundos e importantes que van más allá de la simple relación vecinal. Así, un auténtico barrio se cataloga por la escala urbana que lo identifica por su arraigo, su identidad y cultura.

El barrio ocupa un lugar, un territorio, un espacio más o menos grande y ese lugar es una porción de espacio en donde se produce la simbiosis de los sentimientos personales con lo simbólico y lo colectivo. Para los habitantes del barrio el concepto de lugar está ligado a la experiencia individual, al sentido de pertenencia, a la localización concreta, al mapa mental.

Una idea compartida en la enseñanza de la geografía ha sido identificar los vínculos que arraigan al hombre a su lugar. Cuando estos lazos son profundos y afectivos, otorgan estabilidad a las personas. En el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria el estudio de las Ciencias Sociales, en el ámbito de la Geografía, debería acompañar al alumno en la construcción de su mapa mental, de la manera más cercana posible a la realidad y en concordancia con la conceptualización del espacio, desde el espacio vivido al percibido y conocido. La conexión entre los conceptos de espacio y lugar tiene un proceso de evolución. Y en este proceso el alumno de 12 a 15 años debe estar acompañado con contenidos adecuados y con una concepción constructivista.

Por estas razones consideramos que deberían ser frecuentes las actividades que se realicen en el aula y en el entorno local para desarrollar en el alumno la capacidad de analizar sus percepciones espaciales y sus sentimientos hacia, en este caso, el **barrio**, o el área rural en donde vive.

En el presente trabajo buscamos indagar en torno a la percepción del espacio habitado (en este caso el **barrio**) con el propósito de identificar los **aspectos** del mismo que subjetivamente se asocian a la calidad de vida. Queremos conseguir que los alumnos comprendan que el **barrio** constituye un factor determinante en la significación de la calidad de vida de los que en el mismo habitan, no sólo por los **aspectos** físico-ambientales que le caracterizan, sino además por los componentes culturales que lo configuran. Con un mejor conocimiento de su **barrio** también adquieren el sentimiento de pertenencia y encuentran mecanismos de participación en actividades dirigidas a su conservación, revitalización y desarrollo.

El barrio no es algo etéreo sino que es algo *material*, ya que está constituido por un conjunto de edificaciones distribuidas en un espacio orográfico; sin embargo, el valor de esos edificios y sus funciones sociales como el ocio, el trabajo, la residencia, el abastecimiento y la educación radica en su carga *simbólica*. El barrio es el lugar donde crecemos, donde hacemos nuestros primeros amigos y donde, la gran mayoría de las veces, encontramos a nuestro primer amor. Podríamos decir que el barrio es la extensión de nuestro hogar, el jardín colectivo de los habitantes de un lugar específico. Cada barrio posee, generalmente, una peculiaridad muy característica y fácil de identificar que le da identidad propia. Por eso un barrio es mucho más que un conjunto de calles que lo delimitan, y no debemos olvidar que dentro de un barrio hay toda una cultura latente que queremos que nuestros alumnos rescaten y hagan conocer a otros.

Esta Guía Medioambiental forma parte de un Proyecto de Educación Ambiental elaborado por un grupo de Profesores del IES “Beniaján” que propone el estudio del barrio en el que se encuentra el centro para concienciar a los alumnos y alumnas de los problemas medioambientales de su entorno y para fomentar una respuesta activa que mejore la calidad

de vida. Pero ¿Qué entendemos por calidad de vida?

La calidad de vida puede ser definida como la resultante de todos los factores – objetivos y subjetivos- que condicionan el bienestar de las personas en un determinado medio ambiente. ¿Qué tipo de circunstancias proporcionan buenas condiciones para vivir?

Al elaborar el proyecto nos planteamos, entre otros los siguientes objetivos:

- 1 Observar y valorar el impacto ambiental sobre el barrio y sus alrededores;
- 2 Elaborar informes y proponer soluciones;
- 3 Informar a otros de sus observaciones;
- 4 Conocer su entorno para poder influir positivamente en él; y
- 5 Adquirir hábitos de respeto y cuidado de la naturaleza.

Como punto de partida para el desarrollo de la experiencia el profesorado introduce el tema proporcionando a los alumnos información sobre el barrio a partir del cual los alumnos se organizan en grupos de trabajo. Las tareas propuestas consisten en

- 1 Salidas por el barrio para recoger información in situ;
- 2 Recogida la información realizan un análisis de lo observado mediante puestas en común y debates para valorar el impacto medioambiental;
- 3 Elaboración de informes
- 4 Propuestas de alternativas o soluciones
- 5 Elaboración de una memoria con los trabajos realizados

Logrando la incorporación del enfoque ambiental dentro del ámbito Educativo y desde todas las áreas, nos permitirá adquirir:

- 1 Conciencia de la importancia del ambiente total y sus problemas.
- 2 Variedad de experiencias dentro del ambiente total
- 3 Valores sociales, sentimiento positivos hacia el ambiente y la motivación para participar en su protección y mejora.
- 4 Un sentido de responsabilidad respecto a problemas ambientales, para asegurar acciones apropiadas destinadas a resolver dichos problemas y prevenirlos en el futuro.
- 5 Desarrollo de un pensamiento crítico y adquisición de habilidades para entender, corregir y prevenir los problemas presentes y futuros...

Pero, para llegar a cumplir y lograr posibles cambios ambientales, debemos desarrollar ordenadamente ciertas acciones entre las que destacamos:

1. Percibir y tomar conciencia de los problemas ambientales.
2. Entender en qué consiste el problema.
3. Comprender la propia relación con este problema.
4. Motivar la búsqueda de soluciones.

La problemática en torno al medio ambiente, con ser reciente, tiene cada vez mayor importancia. De hecho, la percepción de un mejor medio ambiente en el barrio nos llevará a crear conciencia hacia los cuidados del medio ambiente, que debe contemplarse en todos los aspectos cotidianos, siendo una actividad que debemos, por ejemplo, incorporar en nuestro propio barrio porque es importante que se forme una conciencia ecológica entre todos los habitantes del barrio, para que entiendan la importancia de toda actividad relacionada con el cuidado del medio, teniendo en cuenta que además estarán ofreciéndoles a sus hijos un sitio mucho menos hostil para crecer.

El conocimiento del Barrio adquiere gran importancia por cuanto “El barrio” se convierte en objeto de estudio y comprensión, pero también como lugar de participación e intervención desde el instituto. Porque el Barrio es el medio en el que nos desenvolvemos

habitualmente, porque influye en nuestra vida y a su vez nosotros influimos en él con nuestras actuaciones, de forma que fruto de esta interacción, la evolución se produce conjuntamente.

Se trata por tanto con la realización de este proyecto de

- 1 Sensibilizar a los alumnos y alumnas de nuestro Centro sobre los problemas de su entorno,
- 2 Facilitar el conocimiento de las relaciones de las personas con su medio y
- 3 Capacitarlos para la participación activa en la resolución de problemas y desarrollo de nuevas iniciativas.

La propuesta está diseñada para los cursos de 1º y 2º de Educación Secundaria Obligatoria y aunque el cuaderno de actividades ofrece recursos y sugerencias que facilitan el trabajo didáctico, es el profesor o profesora quién, según la dinámica, objetivos e intereses de la clase, debe decidir cómo, cuándo y cuáles de los contenidos de esta guía se van a utilizar. No se trata, por tanto, de presentar una propuesta cerrada de actividades, sino de facilitar ideas y sugerencias,

### **CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS**

Organizamos salidas fuera del centro para ampliar su visión del barrio y de la localidad. En los espacios visitados se desarrolló la clase, los alumnos tomaron apuntes sobre diversos aspectos del barrio: Estado de las calles, de las viviendas, focos de basura, estado ruta de los autobuses, almacenes, colegios, centro de salud etc. De este modo los alumnos investigaron conceptos como calle, avenida, urbanización, barrio, localidad y ciudad.

Sobre el plano del barrio se señaló el recorrido realizado y se marcaron los puntos más llamativos para los alumnos. Al final se estudiaron los siguientes aspectos del barrio:

1. Ubicación geográfica y límites
2. Las calles, sus nombres y su aspecto
3. Escuelas, colegios e Instituto
4. Parques y jardines
5. Empresas, almacenes y comercios
6. Biblioteca y auditorio
7. Transporte público y comunicaciones
8. Centro de Salud
9. Nombres de algunas calles y biografía de los personajes.

El estudio del barrio brindó a los alumnos una noción más clara sobre hechos, fenómenos y características geográficas que les rodean y se familiarizaron con el desarrollo económico y sociocultural del barrio

Los alumnos trabajaron de esta forma el medio urbano y no cabe duda de que este estudio nos lleva a la conclusión de que el barrio y la localidad sí educan ya que conocieron el barrio desde aspectos diversos.

Al final y como conclusiones, el objetivo que perseguimos es que los alumnos desarrollen el sentido de pertenencia a su barrio

### **APARTADOS QUE VAMOS A CONSIDERAR**

Consideramos que el estudio del barrio debe contemplar los aspectos que más inciden en la vida del alumno. Estos aspectos son educación, sanidad, parques y jardines, calles y avenidas y la vivienda, además de conocer todo el entorno del barrio sabiendo

identificar los conceptos trabajados en un mapa después de visitarlos.

## **EL BARRIO: MAPA CONCEPTUAL**

Los aspectos a estudiar sobre el barrio versarían sobre

- 1 Comunicaciones: carretera y ferrocarril
- 2 Sanidad
- 3 Industrias
- 4 Historia:
- 5 Anécdotas antiguas
- 6 Personajes
- 7 Fotografías antiguas
- 8 Construcciones y artefactos antiguos
- 9 Educación: Colegios, Guarderías. Instituto
- 10 Ocio: Cines, Deportes
- 11 Cultura: Biblioteca, Auditorio, Peñas Huertanas
- 12 Servicios Sociales

## **SERVICIOS, INSTITUCIONES Y EQUIPAMIENTO DEL BARRIO**

El nuestro es un barrio de Beniaján que presenta características especiales. En la parte Este es un barrio nuevo con una urbanización, mientras que en la parte norte es antigua con casas bajas de una planta. En la parte oeste encontramos bloques de pisos y por la parte norte la vía del ferrocarril y la carretera son los límites del barrio. Mi barrio, como todos tiene sus ventajas y desventajas

### **VENTAJAS Y DESVENTAJAS.**

Muchas personas prefieren vivir en un barrio periférico a vivir en el centro de las ciudades. ¿Por qué? Los motivos son muy claros. Hoy en día se dispone de muchos medios de transporte, autobuses coches etc. Los barrios están fuera de la contaminación, las viviendas son mucho más modernas y tienen más zonas verdes y de recreo, gozan de todos los servicios necesarios, de sanidad, educación y centros comerciales Los edificios suelen ser individuales y están separados unos de otros. En los barrios los vecinos suelen ser gente joven y si no son jóvenes viven desde hace tanto tiempo que forman una familia y todos se conocen. Cada vez más los barrios disponen de servicios e instituciones, debido al aumento de la población. Estos servicios son: Enseñanza, sanidad, deportivo-recreativos y de transporte y comunicaciones.

Enseñanza:

### **DESCRIPCIÓN DE LOS CENTROS.**

Sanidad: El centro de Salud está en la calle Federico García Lorca Abre a las 8 de la mañana y cierra a las 15 horas.

## **EL BARRIO: DEPENDENCIAS Y SERVICIOS**

Deportivo-recreativas:

El barrio cuenta con las siguientes instalaciones deportivas.

Las pistas de deporte del Colegio Monteazahar y las pistas del Instituto.

Además hay un Polideportivo Municipal y muchos parques donde se reúnen los jóvenes. Los parques más visitados son el parque de Montezahar, el parque de los viejos y el parque rojo.

#### TRANSPORTES Y COMUNICACIONES:

Líneas de autobuses, frecuencias y recorrido

Mi barrio está comunicado con la capital de la Región (Murcia) por medio de 3 líneas de autobuses:

Línea 30, con una frecuencia de autobuses cada 20 minutos

Línea 27 B que llega hasta El Bojar y pasa cada hora

Línea 27 A que une Murcia y El Secano. Pasa cada hora

Línea 70 que une Murcia y la Costa.

#### PARQUES Y JARDINES

Los principales parques son

Montezahar (situado frente al Instituto)

Parque de los viejos (Muy cerca del Auditorio y de la Biblioteca)

Parque rojo (Muy cerca de la estación del Ferrocarril).

Parque de la fuente (situado a la salida del pueblo dirección a Murcia)

Hay un parque nuevo en la zona de nueva construcción de Beniaján

#### COMERCIOS

Los comercios más importantes de mi barrio son

En mi pueblo hay muchas tiendas pequeñas en las que podemos encontrar toda clase de productos. Solo hay un gran centro comercial (mercadona) situado en la carretera de El Bojar

#### CENTROS DE ENSEÑANZA

En mi Barrio hay varios centros de enseñanza. Para los niños más pequeños hay una Guardería

También está la escuela Infantil La Naranja. A este Centro van los niños desde los 3 años hasta los 6 años.

El Colegio de Infantil y Primaria Montezahar está junto al Instituto. Los niños terminan en este colegio a los 12 años y después van al Instituto.

El Instituto de Beniaján se localiza en mi barrio. Es muy grande y los alumnos y alumnas proceden de distintos lugares y asisten al Instituto por medio del transporte escolar.

## **UNIDAD DIDACTICA: LA LOCALIDAD**

Fecha de elaboración: curso 2008- 2009

Autores : Profesores del IES Beniaján

Resumen: Proyecto realizado por profesores del IES Beniaján de diversas materias de Secundaria. Tiene como objetivos:

- 7 Desarrollar una Unidad Didáctica:
- 8 Identificar y analizar el desarrollo del pueblo, como unidad social portadora de la esencia regional
- 9 Valorar y respetar el patrimonio e investigar utilizando los procedimientos básicos de indagación de las Ciencias Sociales. El trabajo presenta un planteamiento teórico desarrollando e interpretando cada uno de los bloques temáticos propuestos para la Unidad Didáctica,

Nivel educativo: Educación Secundaria

Descriptores: Medio ambiente urbano; ciencias sociales; historia; estudios locales; geografía, identidad cultural y lingüística, enseñanza secundaria

Área temática: Interdisciplinar

En el desarrollo de la unidad didáctica “conozco mi pueblo” la palabra pueblo debe entenderse como cualquier pueblo de la región. Sinónimo de localidad es lugar o pueblo.

También se contempla como localidad una ciudad o una villa.

Así mismo una población de menor categoría se considera localidad

En consecuencia, podemos definir la localidad como un pueblo o ciudad en el que habita un colectivo de personas

Pueblo (del latín *populus*) es el conjunto de personas de una nación, aunque también puede entenderse como personas que forman parte de un país, de una región o de una localidad, Son muchos los factores que inciden en el desarrollo de un pueblo. Los habitantes de un pueblo son hijos de las tradiciones, costumbres, educación y valores que han adquirido a lo largo de años de evolución. Los habitantes de los pueblos tienen capacidad de adaptación a situaciones complejas y ello ha permitido fluir, avanzar, sobrevivir, transformando el entorno donde se desarrolla la vida de sus moradores. Aunque se conservan algunas viviendas en la mayoría de los pueblos, las modernas actuaciones han sustituido a la arquitectura rural que se venía realizando en los últimos siglos

Las personas que viven en un pueblo tienen una cultura propia y unos rasgos que los identifican como pueblo, por ello han de sentirse orgullosos y por esta razón han de tratar hacer suyos los recién llegados, a los inmigrantes.

Los datos que transcribimos a continuación están tomados de la enciclopedia Wikipedia,

### **BENIAJAN**

Beniaján es una localidad española perteneciente a la Región de Murcia. Se emplaza en la Huerta de Murcia, al pie de la extensa sierra que cierra el Valle del Segura por el sur, justo donde el Puerto del Garruchal abre uno de los pasos naturales que comunica con la

comarca del Campo de Cartagena. Cuenta con una población de 10.588 habitantes (INE 2007) y una extensión de 13,924 km<sup>2</sup>. Se encuentra a unos 6 km de la capital, en el centro del área sub-comarcal denominada Cordillera Sur.

Su término, además del propio núcleo de Beniaján, incluye las barriadas y caseríos de: Rincón de Villanueva, La Azacaya, Camino de los Pinos, El Secano, El Bojar, El territorio beniajanense limita con las siguientes localidades:

- al norte: Llano de Brujas y Puente Tocinos
- al sur: Cañadas de San Pedro y Algezares
- al oeste: Los Dolores y San José de la Vega
- al este: Torreagüera y Cañadas de San Pedro

Pese a estar ubicada a tan sólo 6 kilómetros de Murcia capital, la Villa de Beniaján aún mantiene intacto su espíritu de pueblo tranquilo. Las viviendas están rodeadas de huertos y palmerales- Su amplio núcleo urbano muestra desde antiguo una clara división en barriadas (en parte por el paso de la rambla del Garruchal y de la línea de ferrocarril), las cuales rodean el centro histórico hasta difuminarse en el vergel circundante. El cogollo de calles moriscas y abigarrada arquitectura, arracimado en torno a la parroquial de San Juan y a la emblemática Calle Mayor, se extiende por barrios llenos de tipismo y sabor popular como el de San Roque o, al otro lado de la rambla, San Blas y El Bojar; este último se ubica ya plenamente en la sierra, con callejas que ascienden impetuosas hasta la popular ermita de San Antón. También ha surgido un Beniaján moderno con La Tana y Monteazahar, zonas residenciales habitadas principalmente por gentes de la capital que han huido de la gran urbe en busca de lugares más tranquilos.

## HISTORIA

El primer referente de asentamiento humano en esta zona lo encontramos en la civilización argárica (1700-1200 a.C.) con el poblado del Puntarrón Chico, yacimiento de excepcional interés cuyas piezas extraídas pueden contemplarse en el Museo Arqueológico Provincial. Las zonas más bajas del entonces pantanoso valle empiezan a ocuparse con la llegada de los romanos. El terreno llano, salpicado de armajales y poco productivo con la invasión musulmana, se transformaría por completo y de forma definitiva, pues se trazó una red de acequias para distribuir las aguas del Segura y del Guadalentín, dando lugar al vergel que hoy constituye la incomparable Huerta Murciana. Durante la reconquista en el siglo XIII, Beniaján y todas sus tierras pasaron de manos de la Corona a las de la Diócesis, quedando finalmente en propiedad del rey y ya en el siglo XVI, Beniaján es ya el pueblo más importante de toda la Cordillera y llega a tener ayuntamiento propio, cosa que no ocurre en la actualidad. Con el auge del comercio de la seda en los siglos XVII y XVIII, se producirá un importante aumento demográfico en la comarca y el enriquecimiento generalizado de la población.

Entre 1814 y 1856 Beniaján adquiere notoriedad con el movimiento Cantonal y Antonio Gálvez Arce, máximo representante de este revolucionario movimiento; tenía entre sus seguidores a gran parte de beniajanenses y acabó convirtiendo a Beniaján en uno de los bastiones de defensa del murcianismo a nivel nacional.

La llegada del ferrocarril a Beniaján en el siglo XX trajo a Beniaján un desarrollo económico sin precedentes. Se crean nuevas industrias, especialmente las dedicadas a los derivados de la agricultura, y sus productos agrícolas conocen el fenómeno de la



exportación a niveles internacionales.

El término de Beniaján se ubica en la parte sudeste de la fértil Huerta Murciana, a los pies de las sierras de Columbares y Cresta del Gallo, extendiéndose por el corredor natural que va desde las cumbres del Puerto del Garruchal hasta la confluencia de los ríos Segura y Guadalentín. En todo este territorio a caballo entre huerta y montaña, conocido por el nombre de Cordillera Sur, destaca la abundante producción agraria tanto de secano como de regadío: cítricos, hortalizas, almendros y olivos, principalmente. En el recorrido por Beniaján encontramos la Alcaldía ubicada en el Palacete de Pelegrín (foto nº 1)



Foto nº 1

En el edificio donde está el Casino Agrícola (Centro sociocultural fundado en 1923, de gran arraigo en la localidad) están las dependencias de la policía Municipal.

Hay una Escuela popular (Casa de Cultura) en la calle Antonia Maymón.

En Beniaján existe un Auditorio Municipal "SEBASTIÁN GÁLVEZ ARCE" en la calle Francisco Noguera.

En el ámbito sanitario Beniaján cuenta con un Centro de salud situado en la calle García Lorca.

En cuanto a las Comunicaciones, la Oficina de Correos Y Telégrafos está situada en la calle Algezares.

En relación a los transportes hemos de señalar que ya no existe la estación de Renfe porque han construido un desvío de la línea férrea, desvío que en tiempos próximos servirá para que por allí pasen los trenes del AVE.

Hay una parada de taxi de Beniaján en la Plaza. San Antón.

Las líneas de autobuses que nos permiten acceder a la capital son:

Línea 27 (LAT): Beniaján / El Palmar / Alcantarilla.

Línea 30 (LAT): Murcia / Beniaján / Los Ramos.

Línea 37 (LAT): Murcia / Beniaján.

Línea 70 (LAT): Murcia / Beniaján / San Javier.

Línea Costa Azul: Murcia / Beniaján / Orihuela.

Beniaján cuenta con la Iglesia de San Juan Bautista que es un templo barroco, reconstruido tras la Guerra Civil, que contiene un importante legado de esculturas y retablos; Junto a la Iglesia se encuentra la capilla patronal de Ntra. Sra. Del Carmen,

En el ámbito cultural en Beniaján podemos visitar el Ecomuseo Gastronómico y la barraca del Azahar, espacios culturales y expositivos sobre el folclore y las tradiciones de

Beniaján.

Antes de llegar al colegio de N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> de la Fuensanta pasamos por la calle de la Ceña y allí observamos el mecanismo (foto n<sup>o</sup> 2) que se encarga de regular y desviar el agua de riego hacia los distintos lugares de la huerta

El parque regional del VALLE Y CARRASCOY es un espacio natural de montaña protegido, el cuál engloba a una parte importante del término de Beniaján, y nos ofrece la posibilidad de realizar excursiones por sendas y pistas forestales que recorren toda la sierra.

Las Festividades mas señaladas en Beniaján son

San Antón - 17 de Enero;

Carnavales - mes de Febrero;

Romería de la Virgen del Azahar 1 de Mayo.

Fiestas patronales de N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> del Carmen 16 de Julio;

Todos los viernes se celebra en la Avda. José Cánovas y adyacentes el Mercadillo.

## METODOLOGIA

Para conocer nuestro pueblo, Beniaján, organizamos varias salidas para recorrer su calle y estudiar varios aspectos que previamente habíamos trabajado en clase.

El desarrollo de nuestra visita está recogido en el DVD que acompaña a esta guía didáctica. Cada uno de los alumnos/as llevaba un cuaderno de actividades en donde debían recoger todos aquellos aspectos que estaban incluidos en el guión y otros que, sin estar contemplados, les hubiesen llamado la atención.

Se hizo especial hincapié en que los alumnos se fijasen en el trazado de las calles, en los diferentes tipos de vivienda que encontrarían en el recorrido. También se les indicó que debían prestar atención a los edificios de servicios públicos como correos, colegios, centro de salud.

Especial atención debían poner en el nombre de las calles ya que posteriormente deberían investigar el porqué esas calles tenían ese nombre. En el caso de ser nombre de personas deberían averiguar sobre su vida y obra y, en el caso de otras denominaciones buscar el motivo de dicho nombre.

Otro aspecto en el que los alumnos trabajaron fue el de valorar la existencia, tamaño y estado de los parques de la localidad. Debían poner atención en la distribución del arbolado, en los árboles predominantes y en aquellos aspectos que más les llamasen la atención (fuentes, monumentos, estatuas etc.)

En nuestro recorrido se les indicó que prestasen atención a la limpieza de las calles y a los recipientes de recogida de basuras (Si había suficientes, si estaban para clasificar los residuos, etc.) Una vez realizadas las salidas programadas, entramos en la segunda fase del trabajo cual era la ordenación de los datos recogidos, el análisis de los mismos y la preparación de la puesta en común.

Cuando todo el trabajo estuvo terminado, procedimos al montaje del DVD con aquellas imágenes recogidas en nuestro recorrido por el pueblo. Terminado el montaje de las imágenes se procedió a su visionado y a que los alumnos elaborasen el texto que acompañarían a estas imágenes así como a la música que se pondrían en el DVD,

La idea principal es que el trabajo, una vez terminado, fuese una obra de los alumnos y como tal la valorasen, analizando todos los aspectos del trabajo desde sus inicios hasta su culminación.

## **UNIDAD DIDÁCTICA: BARRIOS DE BENIAJÁN Y SAN JOSÉ DE LA VEGA**

Fecha de realización: Curso 2008- 2009

Autores: Profesores del IES Beniaján

Resumen: Proyecto realizado por profesores del IES Beniaján de diversas materias de Secundaria. Tiene como objetivos:

- 1 Identificar y analizar el desarrollo del pueblo, como unidad social portadora de la esencia regional;
- 2 Valorar y respetar el patrimonio e investigar utilizando los procedimientos básicos de indagación de las Ciencias Sociales.

En el desarrollo de la Unidad Didáctica “conozco mi pueblo' la palabra pueblo debe entenderse como cualquier pueblo de la región. Los resultados del trabajo presentan un planteamiento teórico desarrollando e interpretando cada uno de los bloques temáticos propuestos para la Unidad Didáctica,

Nivel Educativo: 1º Ciclo de Educación Secundaria Obligatoria

Descriptores: medios de enseñanza; ambiente rural; ciencias sociales; historia; estudios locales; geografía; identidad cultural; y lingüística, enseñanza secundaria

Área Temática: Interdisciplinar

Se entiende por pedanía un lugar anejo a un municipio y regido por un alcalde propio. Legalmente una pedanía es un trocito del término de un municipio que goza de un pequeño autogobierno (tienen un alcalde pedáneo y algo de presupuesto). Con frecuencia la pedanía es una agrupación de casas fuera del casco urbano principal. Dentro del mismo municipio hay vecinos que viven en pedanías y otros (normalmente la mayoría) que no.

En el proyecto inicial se contemplaba el estudio del entorno más próximo al alumno empezando por el instituto, el barrio, la localidad y la comarca. A medida que hemos ido trabajando estos ámbitos, el equipo que realiza este trabajo, después de realizar los tres temas primeros, (instituto, barrio y localidad,) vimos la dificultad que presentaba realizar el estudio de la comarca. Esta dificultad venía dada por

- 1 La dificultad de compaginar el horario de las diferentes áreas
- 2 El coste económico que no se contemplaba el proyecto

Por ello decidimos que sería más interesante estudiar, ya que las posibilidades eran mayores, las poblaciones próximas a Beniaján y que forman administrativamente la localidad, además de estar muy vinculadas a ella de EL BOJAR, EL SECANO Y RINCÓN DE VILLANUEVA. Además, y teniendo en cuenta que una gran parte de los alumnos de este centro acuden al mismo por medio del transporte escolar y que proceden en un número considerable de la localidad próxima de SAN JOSE DE LA VEGA, decidimos por unanimidad, cambiar el estudio de la comarca por el estudio de estos lugares.

Para conocer mejor estos lugares programamos unas visitas con los alumnos en las que, además de conocer “in situ” estas poblaciones que pertenecen a Beniaján, debían trabajar aspectos que previamente habíamos comentado en clase y que llevaban en sus cuadernos.

Comenzamos la visita por El Secano. En este núcleo poblacional vimos cómo el crecimiento urbano de los últimos años ha logrado que se confundan los límites de esta población con los de la vecina Torreagüera. Vimos la ermita de San Blas, las nuevas urbanizaciones y la diferencia entre el trazado de las calles de la parte antigua y el trazado

de las nuevas edificaciones y la creación de nuevos parques. Terminada la vista, por el camino denominado del Azahar encaminamos nuestros pasos hacia El Bojar. Localidad situada al este de Beniaján y que presenta la particularidad de que las casas no están en terreno llano sino que desde Beniaján hasta la ermita de San Antón hay una empinada cuesta.



Los alumnos observaron que la estructura urbanística de esta pedanía gira en torno a la carretera que procede de Beniaján. En esta calle está la iglesia, el Centro de Mayores y en lo alto se encuentra el colegio de Educación Infantil y Primaria, y junto a él, un parque. Al final de la pendiente hay una hornacina en la que se encuentra la imagen de San Antón.

La siguiente visita fue a la localidad de Rincón de Villanueva, situada junto a la carretera que une Beniaján con Murcia. Es una pequeña población en la margen derecha del Río Segura. Junto a la iglesia están el parque y el colegio. Está enclavada en la huerta y rodeada de naranjos y limoneros. Muy cerca de la población discurre el río Segura. En el Rincón de Villanueva se encuentra la ermita de San Antonio. Esta ermita reciente, que alberga imágenes del escultor Pepe Hernández, ubicada en el lugar donde, tiempos atrás, estuvo la pedanía de Beniaján –desplazada posteriormente junto a la Cordillera Sur por las frecuentes riadas del Segura- recibe una romería allá por el primero de mayo. Muy cerca se produce la unión del río Segura con su afluente el Guadalentín, conocido vulgarmente como El Reguerón

Por último hicimos una visita a San José de la Vega. El motivo de incluir en este estudio esta localidad viene motivado porque un número elevado de alumnos que cursan los estudios en el Instituto proceden de esta localidad-

San José del Vega, también conocido como Tiñosa, está al sur de Beniaján y prácticamente los separa una calle. Situada al pie de la Sierra por la parte norte está limitada por la vía del ferrocarril, actualmente en desuso. A pesar de ser actualmente una pedanía perteneciente al municipio de Murcia, históricamente surgió y creció como un barrio más de la villa de Beniaján llamado *Tiñosa*. Esta situación, aún hoy latente al encontrarse su núcleo urbano anexo al de dicha localidad y a pesar de lograr su independencia hace apenas unos años, hace que mantenga fuertes vínculos territoriales con ella y constituya en sí la expansión urbana de Beniaján hacia poniente. Cuenta con una población de 3.715 habitantes (INE 2005) y una extensión de 2,244 Km. Se encuentra a 7,5 km de Murcia y se sitúa a una altitud media de 66 metros sobre el nivel del mar. La Iglesia

parroquial esta bajo la advocación de San José

Limita con:

- al noroeste: Los Dolores
- al noreste: Beniaján
- al sur: Garres

Sus núcleos de población son San José de la Vega, Casas Nuevas, San José de la Montaña y Las Tejeras.

## **SINOPSIS DE LOS 4 DVD EL INSTITUTO**

En el DVD se muestran imágenes de un recorrido que hace un alumno “veterano” del instituto a un alumno de 6º de primaria que va a iniciar sus estudios de ESO en el centro.

Comienza mostrándole las dependencias de la planta baja (Dirección, Jefatura de Estudios, Sala de profesores) También le enseña la biblioteca.

Le invita a subir a los pisos superiores y le enseña las clases. Por el patio que divide los dos pabellones van al pabellón nuevo donde después de conocer la cantina visitan alguna clase. Le muestra el patio de recreo con las pistas deportivas y la parte del patio destinada al ocio. También visitan el pabellón municipal de deportes del Ayuntamiento y el Gimnasio del centro.

A continuación le muestra alguna clase mas especifica, como la clase de Plástica y una sala de ordenadores del proyecto Plumier.

Finalmente, le invita a hacer un recorrido por todo el perímetro del Instituto, contemplando éste desde el exterior.

## **EL BARRIO.**

Este es un DVD en el que se recogen los aspectos más destacados del Barrio en el que se encuentra el Instituto, realizado para que los alumnos conozcan los aspectos destacados del entorno más próximo.

En este DVD veremos:

Parques y plazas a través de las imágenes que nos muestran estos parques y plazas del barrio con el nombre de los mismos y sus notas más destacadas-

Calles y avenidas para conocer cómo el barrio se ha ido transformando a medida que aumentaba la población

Edificios antiguos y su uso actual para ver cómo los cambios en la economía han incitado a reconvertir estos locales en otros usos distintos para los que fueron concebidos

Educación y enseñanza a través de los centros educativos que existen en el barrio, como escuelas infantiles, colegios de primaria y centros de secundaria

Vivienda en donde el alumno puede apreciar la evolución de la vivienda a través de contemplar imágenes de viviendas antiguas, bloques de pisos y viviendas unifamiliares modernas, como chalets o duplex.

Sanidad donde se encuentra y como es el centro de salud

Los límites del barrio identificando los límites naturales como son la rambla, los límites artificiales como es la vía del ferrocarril.

## **LA LOCALIDAD**

El DVD del Barrio es el complemento del DVD de la localidad. Para conocer el resto del pueblo iniciamos el recorrido por la estación del ferrocarril actualmente en desuso. Desde aquí nos dirigimos a la alcaldía que ocupa un antiguo palacete para continuar nuestro camino y llegar al casino Agrícola. Cruzamos la carretera y por la calle mayor llegamos a la iglesia parroquial. Volvemos a cruzar la carretera y coincidiendo que era viernes y día de mercado seguimos el recorrido por algunas calles donde se sitúan los puestos. Llegamos después al parque que esta la final de la Avda Fabián Escribano y desde allí nos dirigimos a la parte nueva de Beniaján donde observamos el trazado de nuevas calles y algunas

edificaciones nuevas.

En nuestro recorrido pasamos por la parte más antigua del pueblo donde nos fijamos en el nombre de algunas calles (San Roque, Chiquita, Horno etc.) Retomamos la calle mayor y seguimos nuestro recorrido para llegar al colegio de N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> de la Fuensanta ubicado en plena huerta y con amplias zonas de recreo. Antes de llegar nos fijamos en la calle la Ceña y allí observamos un elemento para desviar el agua de riego de la acequia. Finalmente en nuestra vuelta al Instituto observamos el paso subterráneo por donde los coches pasan de un lugar del pueblo al otro lado debido a la línea ferroviaria.

## **BARRIOS Y PEDANIAS**

El último de los DVD comprende los tres barrios de Beniaján y la pedanía de San José de la Vega.

Iniciamos el recorrido por la pedanía de San José de la Vega y observamos que no hay separación entre estas dos localidades (San José y Beniaján) Llegamos al Colegio Francisco Noguera y desde allí nos dirigimos a visitar la Iglesia, el Centro de Mayores y el parque que hay enfrente de este local. Volvimos sobre nuestros pasos y subiendo por la calle mayor llegamos hasta el centro de salud. En esta calle vimos la parada del autobús de la línea 5 que une San José con Murcia y también observamos que para que los coches no alcancen velocidad hay “peraltes” o vulgarmente “resaltos” a lo largo de la calle. Por el Pabellón polideportivo cruzamos hacia Beniaján para dirigirnos al Bojar que como indica un cartel que hay a la entrada del barrio es “el Mirador de Murcia”

El Bojar tiene como característica el que la calle principal es la carretera y esta en cuesta hasta finalizar en la ermita de San Anton. Nos fijamos en que las calles que hay a derecha e izquierda de la carretera son muy cortas. Llegamos hasta el Colegio de Educación Primaria y desde el parque que hay junto al Colegio vimos toda la huerta de Murcia. Después de visitar la ermita de San Anton nos encaminamos a visitar el barrio de El Secano. Por último realizamos la visita al barrio de Rincón de Villanueva que está alejado de Beniaján y allí visitamos la iglesia, el Colegio el parque y la ermita de N<sup>a</sup> S del Azahar

# CONOZCO MI ENTORNO

## CUADERNO DE ACTIVIDADES

Este cuaderno de actividades ha sido realizado por los siguientes Profesores/as del instituto de Beniján

D/a Jerónima María Caparrós Ramos	Lengua castellana
D/a Maria Dolores Hernández Meca	Matemáticas
D/a Catalina Corbalán Alemán	Historia
D/a Antonio González Gómez	Tecnología
D/a María Jesús González López	Ciencias Naturales
D- Jesús Encabo Peñaranda	Matemáticas



# EL INSTITUTO

## CONTESTA A ESTAS CUESTIONES

1.- Escribe tres cosas que te gusten del Instituto

1.-

2.-

3.-

2.- Escribe tres cosas que no te gusten del instituto

1.- .....

2.- .....

3.- .....

3.- ¿Qué pueden hacer los alumnos para mejorar el Instituto?

1.- .....

2.- .....

4.- Escribe el nombre de 3 clases de árboles que hay en el patio del Instituto-

1.- .....

2.- .....

3.- .....

5.- Al Instituto sólo acuden alumno y alumnas de Beniaján

Verdadero

Falso

6.- Trabajo de investigación en Grupos de alumnos

GRUPO N° 1

Componentes

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

¿Cuántas aulas hay en el Instituto?

.....  
.....

¿Cuántas se dedican a clases?

.....

¿Cuántas aulas son de Informática?

.....

¿Cuántas aulas hay de Tecnología?

.....

¿Cuántas son de Dibujo?

.....

¿Cuántas aulas hay en el edificio "viejo"?

.....

Y ¿Cuántas en el edificio "nuevo"?

.....

¿Cómo están las aulas?

.....

Viejas, sucias, con poca luz, sin libros, pizarras suficientes, tablón de corcho

.....

¿Qué proponéis para mejorarlas?

.....

.....

## GRUPO 2º

### Componentes

- 1.- .....
- 2.- .....
- 3.- .....
- 4.- .....

¿Cuántas pistas deportivas hay?

.....

¿Están en buen estado?

.....

¿Están bien equipadas?

.....

¿Qué les falta?

.....

¿Cuándo se construyeron los pabellones deportivos?

.....

¿Qué les falta a las pistas?

.....

¿Qué proponéis para mejorarlas?

.....

## GRUPO 3º

### Componentes

- 1.- .....
- 2.- .....
- 3.- .....
- 4.- .....

En el Instituto ¿hay mucha vegetación?

.....

¿Cuántos árboles hay?

.....  
¿Cuántas clases de árboles?

.....  
Enuméralos y escribe el nombre

¿Hacen falta más árboles? ¿Dónde?

.....  
¿Están bien cuidados?

.....  
¿Hay suficientes sitios para los recreos?

.....  
¿Qué equipamientos le faltan al patio?

GRUPO 4º

Componentes

- 1.- .....
- 2.- .....
- 3.- .....
- 4.- .....

Indica el nombre de la Avda en la que se encuentra el Instituto.

.....  
¿En qué año se construyó el Instituto?

.....  
Señala la casilla correcta

- .....
- |  |                          |
|--|--------------------------|
| En el Instituto se imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria | <input type="checkbox"/> |
| Bachillerato   | <input type="checkbox"/> |
| Ciclo Formativo de grado Medio   | <input type="checkbox"/> |
| Ciclo Formativo de Grado Superior  | <input type="checkbox"/> |
| I-P de Farmacia  | <input type="checkbox"/> |
| I. P: de Cocina  | <input type="checkbox"/> |

Indica Verdadero o Falso

El Gimnasio está situado en el Pabellón más antiguo

Verdadero

Falso

Contesta:

En el pasillo de la planta baja del pabellón más antiguo están las aulas de

.....  
.....  
.....

La biblioteca del centro se encuentra en

.....

¿En qué año se realizó la ampliación con la construcción del nuevo pabellón?

.....

¿En qué pabellón están ubicados los departamentos?

.....

¿Cuándo se puede hacer uso de la Cantina?

.....

¿Cuántos accesos tiene el Instituto desde el exterior?

.....

¿Podrías indicar dónde se encuentra el Departamento de Orientación? (Pabellón, planta y puerta).

.....

Al terminar 4° de Eso, puedes seguir en el Instituto estudiando

.....

¿Cuántas fuentes hay en el patio?

.....

¿Consideras que las clases están bien iluminadas?

.....

¿Por qué?

.....

El pabellón de Deportes es utilizado durante la semana por

.....  
.....  
.....

En tu opinión el Instituto está

Limpio

Bastante limpio

Sucio  Bastante sucio

En las paredes del Gimnasio hay unos Graffitis. Consideras que

Embellecen el Instituto   
Afean el Instituto   
Ni una cosa ni otra

Escribe tres cosas que más te gusten del Instituto

.....  
.....  
.....

Señala dos cosas que no te gusten del Instituto.

.....  
.....

¿Qué harías para mejorarlas?

.....  
.....

## LÍMITES

¿Sabes qué hay al norte de tu barrio?

.....

Verdadero o Falso. Mi Barrio limita al sur con el mar Mediterráneo

.....



Sobre el plano señala con rotulador los límites de tu barrio

## PARQUES Y JADINES

En mi Barrio hay ..... Parques.

El Parque que está más cerca de mi casa se llama ..... aunque nosotros lo conocemos con el nombre de Parque de .....

El Parque más grande de mi barrio es el parque .....

Mis amigos y yo vamos al parque ..... porque.....

Lo que menos me gusta de este parque es

Lo que más me gusta es .....

Para mejorar el parque yo propondría .....

## TRANSPORTE PÚBLICO

MI barrio está comunicado con la capital por medio de ..... y por mi barrio pasan las líneas .....

La frecuencia de paso de los autobuses es

La línea .37 une ..... con ..... Pasa cada ..... y la parada más cercana al Instituto se llama .....

La línea 30 que une ..... con Murcia pasa cada ..... minutos y la parada más cercana al Instituto se llama.....

## EDUCACIÓN Y ENSEÑANZA

En mi barrio los niños menores de tres años van a la escuela infantil ..... que está en la calle .....

Los niños desde los 3 años hasta los 12 van al Colegio ..... situado en la calle .....

Los niños desde los 12 a los 18 años acuden al Instituto que esta en la calle.....

## SALUD

En mi barrio hay un centro de salud que depende de la ..... y está en la calle .....

Este centro tiene un horario de ..... hasta las ..... Fuera de ese horario los enfermos deben acudir a .....

También hay en mi barrio otros centros médicos .Indica, al menos 3 de ellos y di a que especialidad pertenecen, nombrando la calle donde están ubicados.

## SERVICIOS CULTURALES

En el aspecto cultural creo que mi barrio está .....

Sin salir de mi barrio yo puedo ir a la Biblioteca que está en la calle ..... y al auditorio en la calle.....

En mi barrio tiene la sede una Peña Huertana ¿Cuál es su nombre?.....

Si visitamos esta Peña Huertana puedes decirnos ¿qué podemos encontrar en ella?

.....

.....

.....

## COMERCIOS

Los comercios más importantes de mi barrio son

.....dedicado a .....

.....dedicado a .....

.....dedicado a .....

## VIVIENDA

Las casas de tu barrio son todas iguales?.....

Porque .....

Las casas mas viejas y antiguas las podemos encontrar ¿en qué parte del barrio?

.....

Las casas más modernas están en ¿qué parte del Barrio?

.....

Las casas que forman bloques están ¿en que parte del barrio?

Las calles de mi barrio son ¿anchas? ..... ¿estrechas?..... ¿Largas?.....

¿Cortas?.....

## SERVICIOS SOCIALES

Investiga y escribe qué servicios sociales podemos encontrar en el barrio.

En el aspecto religioso en mi barrio podemos ver

Una ermita dedicada a .....

El cementerio que está en la calle .....y tiene el nombre de .....

## INVESTIGA

En el recorrido por el barrio pasas por una calle que lleva el nombre de Maria Maymón. ¿Sabes quién era esta mujer? Pregunta a tus abuelos y escribe algo sobre su vida.

## .6. REFLEXIONES FINALES



1.- ¿Qué visión tienes de tu barrio?

.....  
2.- ¿Qué aspectos destacarías de tu barrio

.....  
3.- ¿Qué echas en falta en tu barrio?

.....  
4.- ¿Qué aspectos de tu barrio no cambiarías por nada?

.....  
5.- ¿Te sientes identificado con tu barrio?

.....

## LENGUA CASTELLANA

1.- ¿Cuál es el gentilicio de los naturales de Beniaján?

2.-Relaciona estas palabras (columna izquierda) con su significado (columna derecha).

Ñoras	Pimiento seco
Alboroque	Fiesta
Boquera	Fideos
Ceña	Lugar donde desemboca el agua de lluvia
Aletria	Sacar agua con un burro

3.- ¿Entre qué calles está situado el parque de la Fuente?

.....

4.- Investiga el origen de esta palabras

Tana.-

.....

Bojar.-

.....

Secano.-

.....

5.- ¿Cómo se llamaba antes San José de la Vega?

.....

6.- Elige la opción correcta

El parque de los tubos se llama así porque:

1.- Estaba lleno de tubos

2.- Hay un tubo muy grande

3.- Había muchos tubos antes de hacer la urbanización

7.- En Beniaján hay un auditorio.

¿Qué significa la palabra auditorio?

.....

¿Qué nombre tiene este auditorio?..... ¿Por qué?

¿Qué actividades se realizan en él a lo largo del año?

.....

.....

.....

¿El instituto lo utiliza alguna vez? ¿Para qué?

.....

8.- Narra de forma breve el origen del Barrio de El Bojar.

.....

9.- Encuentra en esta sopa de letras el nombre de 4 parques de Beniaján

L	T	T	S	M
N	U	E	O	O
V	B	A	S	N
P	O	Q	C	T
R	S	S	U	E
H	I	I	R	A
P	E	R	O	Z
S	R	O	S	A
S	A	S	O	H
P	I	H	Z	A
P	I	P	S	R

Parque de los Tubos  
 Parque de Montezahar  
 Parque Oscuro  
 Parque de la Plaza

10.- Escribe el nombre de cinco actividades que realizaban tus abuelos en la huerta.



.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

11.- Investiga el porqué tienen este nombre esta calles de Beniaján  
 Calle Chiquita

.....  
 Calle Horno

.....  
 Calle Fabián Escribano

.....  
 Calle Brazal del Merlo

12.- En el Bojar hay calles como las de San Agustín, Calle la Escobera y Calle Nieves Viudes Romero. Averigua el motivo de esas denominaciones.

.....  
.....  
.....  
.....

13.- Recoge información sobre la Peña Huertana de Beniaján

Nombre.....

Origen.....¿Dónde está la sede?

.....

¿Qué actividades hacen?

.....  
.....  
.....  
.....

14.- Investiga si hay peñas huertanas en estas localidades y si es así indica el nombre:

Rincón de Villanueva

El Bojar

El Secano

San José de la Vega

15.- Completa el texto

Para ir desde Beniaján hasta El Bojar debe pasar por la Rambla de .....

Si voy a Rincón de Villanueva debo cruzar el río ..... Si estoy en el cruce de 4 caminos puedo ir a ....., ....., .....

16.- Escribe Verdadero o Falso sobre el significado de estas palabras

Mojete significa ensalada de uvas	V	F
Alcancil significa melocotón	V	F
Bardiza significa un vallado de cañas	V	F
Tiñosa significa escasa, miserable	V	F

17.- Localiza estos términos murcianos: cieca, jelepa, costón, cascaruja, fosca, zurrir y esturreao, en la siguiente sopa de letras:

P	Y	T	R	W	S	D	W	A	C
F	F	O	S	C	A	B	N	J	O
O	P	Q	R	I	T	T	J	U	S
J	P	L	M	E	N	N	M	R	T
E	P	P	L	C	M	M	I	A	O
L	R	T	R	A	G	R	F	C	N
E	O	A	E	R	R	U	E	S	E
P	D	F	G	U	H	J	K	A	Ñ
A	C	V	Z	B	V	C	N	C	A
O	P	R	T	S	E	T	R	V	B

18.- Pregunta y coloca a la derecha de cada palabra su significado

Fosca.-

Coston.-

Cieca.-

Jelepa.-

Cascaruja.-

Esturreao

Zurrir.-

## HISTORIA

1.- Infórmate sobre la vida de estos personajes

Antonio Gálvez Arce, (1819-1898), político cantonal

Adrián Viudes y Guirao, (1880-1973), aristócrata y político empresarial

Antonia Maymón Giménez, (1881-1959), anarquista y pedagoga

José Ortiz García, (1908-2004), escultor

2.- Investiga y completa el texto



Durante la época de Trienio .....Beniaján solicitó ser municipio propio y le fue concedido en 1814. Sin embargo, volvió a pertenecer al municipio de Murcia en ..... En estos años nace el llamado Cantonalismo: El máximo representante de este revolucionario movimiento político en Levante, fue ..... que es una figura clave en la historia local del último tercio del siglo ....., ya que su vida transcurriría en esta zona, gran parte de sus seguidores eran beniajanenses

3.- Pregunta qué es una Ceña y cuál es su función

4.- En mi Beniaján se encuentra la iglesia de San Juan Bautista. Es un Templo de estilo ....., reconstruido tras la Guerra Civil, que contiene un importante legado de ..... y retablos; Anexa a la parroquia se encuentra la capilla patronal de Ntra. Sra. ....,

5.- El primer referente de asentamiento humano en esta zona lo constituye la civilización ..... (1700-1200 a.C.) con el poblado del P..... Ch.....,

6.- Completa



En el siglo ....., llega a Beniaján el ferrocarril y con él un desarrollo económico sin precedentes en toda la región. Aparecen nuevas industrias, especialmente las dedicadas a los derivados de la....., y surge el fenómeno de la ..... hortofrutícola a niveles internacionales.

7.- Completa

Beniaján se ubica en la parte ..... de la Huerta Murciana, a los pies de las sierras de ..... y Cresta ....., extendiéndose por el corredor natural que va desde las cumbres del Puerto del ..... hasta la confluencia de los ríos ..... y Guadalentín.



8.- Investiga sobre el PALACETE DE PELEGRÍN donde se ubica actualmente el consistorio.

¿De qué siglo es?

¿Por qué se construyó?

¿Por qué tiene este nombre?

¿Desde qué fecha está ubicado allí el ayuntamiento?

9.- Contesta

El término de Beniaján limita con las siguientes pedanías del municipio de Murcia:

Llano de Brujas y Puente Tocinos al .....

Los Dolores y San José de la Vega al .....

Torreagüera y Cañadas de San Pedro al .....

Cañadas de San Pedro y Algezares al .....

10.- Para ir desde Beniaján hasta el Mar Menor ¿Qué puerto debemos pasar?,

.....

11.- Escribe la producción agraria tanto de secano como de regadío que se produce en la huerta de Beniaján.

## TECNOLOGÍA

### Actividades 1º ESO

1. En el aula del instituto podemos apreciar gran cantidad de mobiliario construido de madera, identifica todos estos muebles, indica de qué tipo de madera están hechos y explica en el caso de maderas prefabricadas cómo se construyen.
2. Si el edificio del instituto una pieza geométrica, y considerando la entrada el alzado ¿Cómo serían en el sistema axonométrico las tres vistas de dicha pieza?
3. Observa la valla del centro, ¿Qué tipo de uniones puedes observar en ella? Clasifícalas y coméntalas.
4. Entra en Internet y busca la página WEB del centro, ¿Por qué miembros esta formado el equipo directivo? ¿Cuáles son sus cargos?

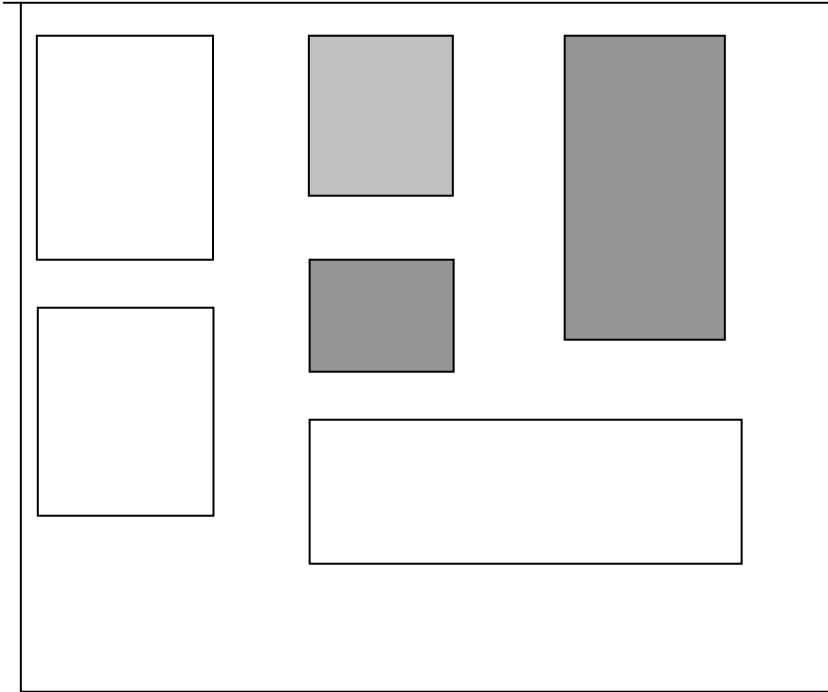


## Actividades 2º ESO

1. Busca e identifica diferentes metales en las distintas estructuras y mecanismos del centro.
2. Identifica mecanismos que nos podemos encontrar en el centro de transformación de movimiento circular en rectilíneo y viceversa.
3. ¿A qué tipo de esfuerzos crees que están sometidos los pilares que vemos en el aula?
4. Observa la disposición del sistema de alumbrado del aula. ¿Cómo crees que están conectados los distintos focos? ¿Por qué?
5. Realiza una exposición en Power Point sobre tu centro, de al menos 10 diapositivas, donde se expongan las diferentes zonas del centro, su ubicación y alguna exposición o actividad que se esté realizando. Haz fotografías para su realización.

## CIENCIAS NATURALES

1. Completa el plano del patio de tu instituto y sitúa en él la vegetación que observas:



Arbusto



Árbol



Hierba

3) Sitúa en este plano los árboles, arbustos y hierbas que observas.

3. Dibuja las diferentes hojas que poseen esas plantas y clasificalas según su forma, su borde y su nerviación.

4. Clasifica los diferentes ejemplares e indica de qué planta se trata. Busca información en guías o en Internet.



## MATEMÁTICAS

1.- ¿Qué figura geométrica tiene la pista de futbito?

.....

2.- Si la pista mide de largo 30 metros y de ancho 20. ¿Cuántos metros cuadrados tiene la pista de futbito?

Solución

3.- La canasta de la portería de baloncesto está situada a 2,73 metros del suelo. Si un alumno con el brazo extendido alcanza 1,64 m de alto. ¿Cuántos centímetros le faltan para tocarla con la mano?



4.- Un alumno da 8 vueltas alrededor de la pista de futbito. Indica cuántos Kms, hms, dam y metros ha recorrido

5.- Los alumnos entran al instituto a las 8 horas y 15 minutos de la mañana. Salen a las 14 horas y 30 minutos. Si descontamos los tiempos de recreo, calcula cuantas horas lectivas reciben los alumnos al cabo de una semana.

6.- Calcula el volumen de tu clase y deduce cuántos  $m^3$  de aire le corresponde a cada alumno.

Actividades de Educación Ambiental para *toma de conciencia de la importancia del comportamiento individual en la contribución al problema de la contaminación*

7.- Calcula la contribución de tu familia a las emisiones de dióxido de carbono.

<b>Actividad</b>	<b>Unidad</b>	<b>Factor de Emisión de CO2</b>	<b>Valor obtenido</b>
<u>Energía eléctrica</u> Desglose: Lavadora 2,7 kw/h/lavado Televisión 0,14 kw/h Calentador 0,023 kw/litro	Kwh	0.41 kg/kwh	
<u>Basura</u> producción: 0.9 kg. persona/día	kg	3 kg/kg	
<u>Emisión total de dióxido de carbono</u>  <u>Reducción de un 20%</u>	kg		

8.- Haz un seguimiento durante 1 mes de las informaciones en la prensa diaria sobre:

1.- Noticias de prensa relacionadas con contaminación atmosférica.

2.- Después las agrupas \_ en función de los diferentes temas

Efecto invernadero y cambio climático,

Capa de ozono,

Lluvia ácida

Problemas de contaminación local.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Krier, R. 1981 “El espacio urbano”. Ed. Gustavo Gili. Barcelona,.
- Martínez Caro, C., 1990. De las Rivas, J. L. “Arquitectura Urbana, Elementos de Teoría y Diseño” 2ª edición. Librería Editorial Bellisco. Madrid,
- Lynch, K. 1966 . “La imagen de la Ciudad”. Editorial Infinito. Buenos Aires,
- PRINZ, D. 1983 *Planificación y configuración urbana*. México: Ed. G. Gili...
- RAPPOPORT, 1974A. *Aspectos de la calidad del entorno*. Barcelona: La Gaya Ciencia..
- RAPPOPORT, A. 1978. *Aspectos humanos de la forma urbana*. Barcelona: Ed. G. Gili.