

PROYECTO DE INNOVACIÓN:

APLICACIÓN DEL "INDEX FOR INCLUSION"

TRAS EL ANÁLISIS Y EVALUACIÓN

DEL CEIP NUESTRA SEÑORA DEL PASO

MEMORIA FINAL

TÍTULO: APLICACIÓN DEL “*INDEX FOR INCLUSION*” TRAS EL ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DEL CEIP. NTRA. SRA. DEL PASO”

Es de investigación Es de innovación
(Marcar con X en la casilla correspondiente)

CPR: MURCIA 1

AUTOR/A O COORDINADOR/A: JOSÉ YELO IBERNÓN

Dirección electrónica: pepeyelo@hotmail.com

Centro educativo del coordinador: CEIP. Nuestra Señora del Paso

Dirección: Avda. de los Jerónimos s/n. 30830. LA ÑORA (MURCIA)

Tfno: 968 805615 **Fax:** 968 805615 y **E-mail:** 30006331@educarm.es

Otros centros implicados: -

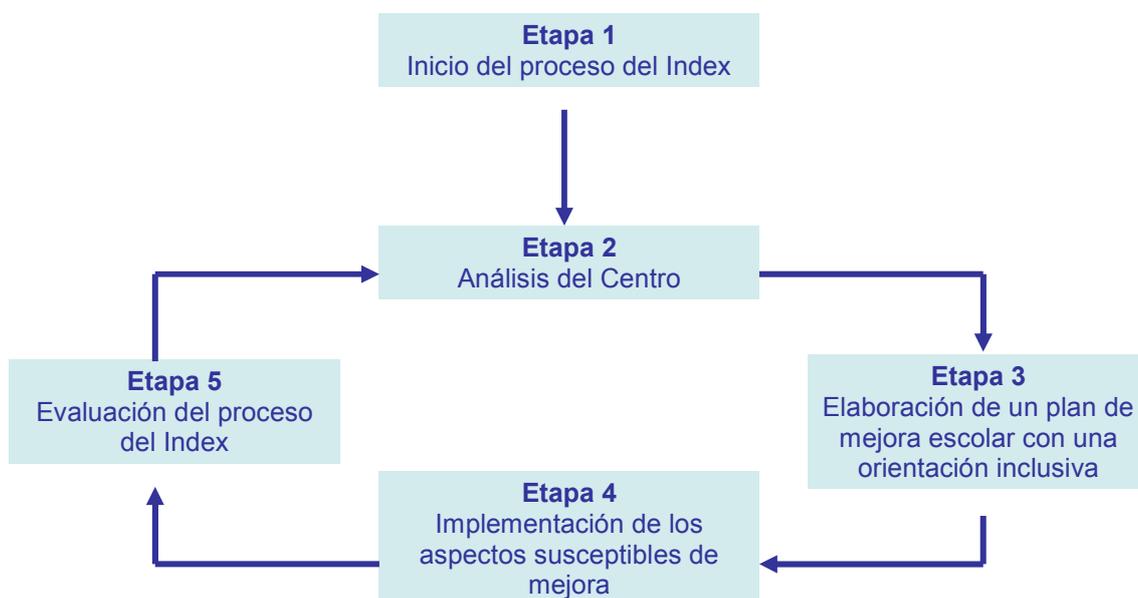
I) BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO REALIZADO.-

1.1. INTRODUCCIÓN.-

El año pasado el claustro del CEIP. Ntra. Sra. Del Paso decidió iniciar un proceso encaminado a hacer de nuestro centro una escuela inclusiva. Tras un proceso de autoevaluación realizado el curso anterior utilizando como instrumento de análisis el documento “*Index for inclusion*” y siguiendo el esquema del mismo, procedía este curso avanzar partiendo de las conclusiones extraídas de dicho estudio para, con todo ello, trazar un plan de mejora del centro que contenga los objetivos, actuaciones, medidas, procedimientos y prácticas que faciliten la inclusión escolar. Este plan de mejora se incorporará a nuestro Proyecto Educativo junto con los valores, principios educativos y fines que delimitan el marco de la educación inclusiva, ideal al que

debemos aspirar teniendo siempre presente que la inclusión es un proceso inacabado, una búsqueda continua de las mejoras formas de responder a la creciente diversidad de nuestras aulas y que, en último término, debe guiar nuestro recorrido hacia la construcción de una sociedad más justa y solidaria.

EL PROCESO DEL INDEX Y EL CICLO DE PLANIFICACIÓN PARA LA MEJORA DEL CENTRO



II) OBJETIVOS

2.1.- DESCRIPCIÓN

- a) Analizar los datos recogidos en los cuestionarios del curso anterior.
- b) Formular y priorizar las propuestas de mejora surgidas en las conclusiones de los debates.
- c) Elaborar planes de acción para desarrollar a lo largo de los cursos próximos donde se recojan las propuestas de mejora.

- d) Formar al profesorado en la búsqueda de vías alternativas e innovadoras para mejorar las prácticas inclusivas en el centro y en el aula.
- e) Implementar un plan de acción para mejorar el aprendizaje donde se experimenten nuevas formas de organización de la actividad docente.
- f) Evaluar los planes de acción desarrollados.
- g) Implicar a toda la comunidad educativa en los procesos de mejora del centro.

2.2.- GRADO DE CONSECUCCIÓN.

Debemos indicar que el grado de consecución de los objetivos propuestos ha sido alto, si bien, es cierto que la implicación de la comunidad educativa en los procesos de mejora del centro (objetivo “g”) ha sido desigual y, por lo tanto, manifiestamente mejorable aunque se haya avanzado teniendo en cuenta la situación de partida. En cuanto al objetivo “e” (evaluación de los planes) el propio desarrollo del plan contemplando actuaciones a medio y largo plazo exige una evaluación a más largo plazo no obstante sí que se ha realizado una evaluación de las actuaciones puntuales implementadas durante este curso y que forman parte del plan de mejora.

III) CONTENIDOS.

3.1.- DESCRIPCIÓN

- a) La educación inclusiva.
- b) “Index for inclusión”
- c) Plan de mejora con orientación inclusiva.
 - Aspectos a incluir en el PEC del CEIP. Ntra. Sra. Del Paso.
 - Medidas organizativas inclusivas.
 - Medidas curriculares para mejorar la inclusividad.
 - Dinámicas de grupo.
 - Técnicas metodológicas de aprendizaje cooperativo.

3.2.- DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS PREVISTOS EN EL PROYECTO.

La bibliografía que se adjunta al final de este trabajo ha sido el soporte fundamental para el desarrollo de los contenidos enunciados anteriormente, además, en

el mes de Febrero los componentes del proyecto asistimos a una conferencia de José Ramón Lago –miembro del equipo de P. Pujolás- que nos sirvió para aclarar algunas dudas que habían surgido sobre todo en lo referente al trabajo cooperativo.

IV) METODOLOGÍA Y PROCESO DE INVESTIGACIÓN O FASES Y PROCESO DE LA INNOVACIÓN.

4.1.-DESCRIPCIÓN

La metodología de nuestro proyecto se basa en la investigación-acción como una forma de cuestionarnos nuestra propia práctica educativa con la finalidad de mejorarla y adecuarla a los presupuestos de una educación inclusiva.. La primera fase en los procesos de investigación–acción comienza con la identificación del problema o cuestión que se quiere abordar, en nuestro caso sería convertir nuestro centro en una escuela inclusiva. A continuación y después de un análisis de la situación de partida – para el que hemos utilizado el documento “*Index for inclusion*” considerando los datos obtenidos tras la aplicación de los diferentes cuestionarios a los diversos sectores del centro- se ha elaborado un diagnóstico, fruto de él se han debatido, estudiado y propuesto las líneas prioritarias, los ámbitos, donde las posibilidades de mejorar son más necesarias o deseables concretándose todo ello en un plan de acción donde se marcan los objetivos que pretendemos conseguir y las acciones concretas con las que creemos que podemos alcanzarlos. Posteriormente pasamos a la fase práctica, la acción propiamente dicha donde el plan trazado se pone en práctica evaluando, finalmente, los progresos alcanzados y la consecución o no de los objetivos previstos. Las conclusiones extraídas de este proceso de evaluación nos sirven de reflexión y análisis crítico en torno a los efectos conseguidos como base para una nueva planificación y a sugerir un nuevo plan o las modificaciones pertinentes en el ya elaborado.

4.2.- CUMPLIMIENTO DE LA METODOLOGÍA Y PROCESO DE INVESTIGACIÓN PREVISTOS, O DE LAS FASES Y PROCESO DE LA INNOVACIÓN, Y DIFICULTADES ENCONTRADAS.

Como ya hemos visto, el propio documento del “*Index for inclusion*” nos va marcando las fases de proceso de mejora del centro (ver cuadro). El proyecto, en continuidad con el análisis realizado el curso anterior, está previsto para su desarrollo durante un año, si bien ha de entenderse que los procesos de mejora de los centros son

procesos continuos que pueden verse prolongados y enriquecidos por nuevas propuestas de cambio. Para el desarrollo del proyecto se propusieron y se han realizado las siguientes fases:

- 1) Análisis y presentación de los datos recogidos en los cuestionarios.
- 2) Formulación de propuestas de mejora. Debates para la toma de decisiones.
- 3) Elaboración de un plan de acción para desarrollar en el curso siguiente.
- 4) Implementación de un plan de acción para mejorar el aprendizaje y participación de todo el alumnado del centro.
- 5) Evaluación de actuaciones mediante la realización de filmaciones para el análisis de los procesos de interacción en el aula.

La metodología empleada en las sesiones podemos fraccionarla de dos formas según que el objetivo fuera discutir algún elemento para incluirlo en nuestro proyecto educativo o si se pretendía llevar a la práctica alguna técnica o dinámica de grupo. En el primer caso, si se trataba de discutir el plan de actuación, las sesiones eran más de tipo teórico, de debate y búsqueda de consenso para plasmar los acuerdos en el mencionado plan. En el segundo caso, nuestro asesor D. Pedro Pablo Berruelo nos hacía llegar la suficiente documentación que nos permitía adentrarnos y conocer la teoría que posteriormente íbamos a ensayar, además de resolver las posibles dudas que pudiesen surgir. A continuación se planificaba la sesión o sesiones donde se pretendía desarrollar la práctica –esto se hacía en pequeño grupo con el profesor tutor y los compañeros de apoyo- en estas sesiones prácticas uno de ellos hacía de observador y tomaba nota de cuantas incidencias pudiesen ocurrir, también se realizaron filmaciones que nos ayudasen a analizar los procesos de interacción en el aula. Posteriormente se analizaba estas notas viendo las dificultades encontradas y haciendo una valoración para, después, volver con todo el grupo donde se hacía la puesta en común. Este mismo proceso se repetía con la misma técnica a fin de perfeccionarla evitando los posibles errores cometidos.

Este sistema se vió alterado en el mes de enero por la enfermedad de Pedro Pablo que, desgraciadamente, no pudo ayudarnos más al fallecer unos meses más tarde. A partir de entonces el coordinador del grupo continuó con este mismo proceso lógicamente con más dificultades debido las limitaciones de preparación y formación que existía entre Pedro Pablo y él.

Por último, a nivel externo, un/a asesor/a del CPR se encarga de la supervisión del cumplimiento del proyecto, tal y como establecen las bases de la convocatoria.

V) RESULTADOS OBTENIDOS.

5.1.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN O DE LA INNOVACIÓN REALIZADA

Los procesos de transformación de los centros son lentos y complejos más aún cuando se trata de cambios que afectan a todas las estructuras del centro tratando de convertirlo en una comunidad educativa inclusiva. No obstante, la participación en este proyecto nos ha servido para:

- Elaborar un plan de actuaciones que nos sirva de guía y orientación hacia la mejora de la inclusividad en nuestro centro.
- Implicar al claustro de profesores en el desarrollo de proyectos de investigación-acción con el fin de mejorar su práctica docente y adaptarla a las características diferenciales que conlleva el compromiso con un centro inclusivo.
- Conocer y aplicar en nuestro centro experiencias y técnicas escolares inclusivas que se han mostrado eficaces para mejorar la atención a la diversidad.
- Incrementar la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la aplicación de nuevas propuestas organizativas y curriculares entendidas a partir de nuevas formas de atender la diversidad en las aulas.

5.2.- PROPUESTAS DE CONTINUIDAD.

Los enfoques hacia la mejora escolar comportan poner el acento en la investigación y la colaboración, es necesario alentar los esfuerzos coordinados y sostenidos de todos los agentes alrededor de la idea de que el cambio de resultados para todos los alumnos es difícil de obtener a menos que haya cambios en las actuaciones de los adultos. En consecuencia, el punto de partida para la mejora escolar debe hallarse en el profesorado, con su implicación en la búsqueda de una lista de prioridades común

para guiar sus esfuerzos y, al mismo tiempo, una serie de indagaciones para encontrar maneras de trabajar que les permitan mejorar su labor diaria, esto proporcionará oportunidades para desarrollar nuevas ideas sobre cómo las escuelas pueden llegar a ser más inclusivas, identificando y compartiendo buenas prácticas, mientras que, al mismo tiempo, se pone atención sobre las maneras de trabajar que pueden estar creando –aún sin saberlo- barreras a la participación y aprendizaje de algunos alumnos

Sin embargo, como ya he destacado, el centro de atención de tales enfoques no sólo es la práctica, también es el pensamiento que se halla detrás de estas maneras de trabajar. La creciente heterogeneidad de los alumnos, sus familias, los docentes y los contextos en los que tiene lugar el proceso educativo necesita de una respuesta frente a la homogeneidad de la oferta educativa y de los procesos de enseñanza que es una de las barreras que es preciso superar para que todos los alumnos, independientemente de sus diferencias, aprendan y participen, en la mayor medida posible, en las actividades curriculares y, de este modo, avanzar en el desarrollo de escuelas inclusivas, de mayor calidad para todos.

Por todo ello, el próximo curso próximo hemos decidido seguir con el desarrollo de las actuaciones previstas en nuestro plan de mejora. Porque pensamos que la incapacidad para dar respuesta a la diversidad, explica en parte, la falta de motivación, los problemas de adaptación y bajos niveles de aprendizaje que muchos de nuestros alumnos experimentan porque la escuela no tiene en cuenta sus diferencias, situación que se ve reflejada en los índices de fracaso escolar, abandono y en última instancia, exclusión social.

VI) CONCLUSIONES:

La educación inclusiva es ante todo una actitud, representa un sistema de valores y creencias, y no solamente una acción ni un conjunto de acciones, por tanto, una vez que hemos decidido adoptar esta visión de la escuela va a condicionar todas las decisiones y acciones emprendidas en nuestro centro. En ese proceso nos hayamos inmersos, sabiendo que implica cambios de paradigmas, en el curriculum, en estrategias de enseñanza y en la gestión del centro, que posibilite una organización estructural adecuada y que, por otra parte, no está libre de incertidumbres y dificultades, proceso que lleva su tiempo y requiere de la colaboración y el compromiso por parte de la

comunidad educativa en su conjunto. En este sentido, no depende de la buena voluntad o de las decisiones puntuales asumidas por algunos docentes o especialistas en forma aislada, por el contrario, exige de decisiones consensuadas y debidamente planificadas entre todos los actores involucrados en el proceso educativo.

Estamos convencidos que el progreso de las escuelas hacia prácticas más inclusivas representa ventajas considerables, ya que mientras más flexibles y diversificadas sean las respuestas educativas, menores serán los ajustes y adecuaciones que habrá que implementar para facilitar la participación y el aprendizaje de todos los alumnos. La educación inclusiva, trata de acoger a todo el mundo, comprometiéndose a desarrollar las gestiones que sean necesarias para proporcionar a cada alumno el derecho inalienable de pertenencia a un grupo, a no ser excluido. La inclusión asume que la convivencia y el aprendizaje en grupo es la mejor forma de beneficiar a todos, no sólo a los niños etiquetados como diferentes.

La inclusión se centra, pues, en cómo apoyar las cualidades y las necesidades de todos y cada uno de los alumnos para que alcancen el éxito, las escuelas inclusivas basan, por tanto, el curriculum y las actividades diarias de aprendizaje en que cada niño puede aprender si se le ofrece el entorno adecuado, se le anima y se le proporcionan actividades significativas. La inclusión implica preparar y apoyar a los profesores para que enseñen interactivamente, por tanto demanda nuevas competencias tanto personales como profesionales en los docentes. Los cambios en el curriculum están estrechamente ligados a los cambios en su pedagogía. El modelo de aula de un profesor que trata de satisfacer las necesidades de una clase entera de niños por sí solo, está siendo reemplazado por estructuras en las que los alumnos trabajan juntos, se enseñan mutuamente y participan activamente en su propia educación y en la de sus compañeros. La relación entre las aulas inclusivas y el aprendizaje cooperativo es bastante clara queremos estudiantes incluidos en aula que aprendan con otros y no para competir con los demás.

Pensamos que ningún alumno debería tener que soportar los curriculum aburridos, la falta de creatividad, la rigidez y la reglamentación excesiva, el exceso de estandarización y las concepciones limitadas de la enseñanza y el aprendizaje. La mejora en estas áreas dentro de un contexto de reforma estructural y coherente, estamos convencidos, dará como resultado una mayor aceptación y aprendizaje de todos los alumnos.

VII) RESUMEN DETALLADO DE GASTOS REALIZADOS.

- *Material Didáctico (juegos educativos, etc) 600.-*
- *Bibliografía 200.-*
- *Material de almacenamiento magnético (CD, DVD)..... 100.-*
Para almacenar las filmaciones y los documentos generados.
- *Material fungible200.-*
- *Material informático.....100.-*
- *Ponencias de asesores externos 300.-*

TOTAL: 1.500 EUROS

En La Ñora a 29 de Mayo de 2009

El Coordinador

Fdo.: José Yelo Ibernón

**PLAN
DE
ACTUACIÓN**

COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL PASO

(in memoriam)

Nuestro más sincero agradecimiento a D. Pedro Pablo Berruezo Adelantado por su valiosa ayuda en este y otros proyectos, sin él jamás hubiésemos iniciado el camino hacia la escuela inclusiva.

Claustro de Profesores del CEIP. Ntra. Sra. Del Paso

I) INTRODUCCIÓN.-

Dentro del proceso de aplicación del “*Index for inclusión*” y una vez examinados los resultados de los diferentes cuestionarios aplicados el curso pasado, se extrajeron unas conclusiones que se debatieron y priorizaron para actuar sobre ellas, éstas deben ser el punto de partida para marcar los objetivos de mejora que quedarán plasmados en el plan de mejora escolar desde una orientación inclusiva. Pero antes, queremos recordar algunas de las conclusiones:

- Los alumnos piensan que no se tienen en cuenta sus opiniones y, además, carecen de foros específicos para expresarlas.
- Los padres desconocen los cauces para participar en la toma de decisiones del centro así como el funcionamiento, utilidad y representantes del Consejo Escolar.
- No se comparten recursos entre los diferentes miembros de la comunidad.
- Se valora más el éxito académico que la construcción de una comunidad escolar.
- Se fomentan más las actividades de tipo individual que las de tipo colectivo, y las de tipo competitivo más que las de tipo colaborativo.
- La incorporación de alumnado con más necesidades se percibe como un problema y no como una oportunidad o un reto para el desarrollo profesional del docente.
- Existen diferencias entre la cultura del centro y la de las familias.
- El profesor del aula ordinaria tiende a eludir su responsabilidad con respecto a los alumnos que reciben apoyo.
- El profesorado de apoyo no se implica en el desarrollo de las clases del grupo-aula.

II) OBJETIVOS

Las conclusiones extraídas se analizaron y debatieron para priorizar aquellos aspectos susceptibles de ser mejorados concretándose en el Plan de Mejora del Centro con los siguientes **objetivos**:

- Sensibilizar e implicar a toda la Comunidad Educativa en los principios y valores que definen y defiende la educación inclusiva.
- Dinamizar la participación en la vida del centro de todos los miembros de la Comunidad Educativa, implicándolos en los aspectos de mejora del colegio.
- Identificar y eliminar –o minimizar- las barreras que dificultan el aprendizaje de todos nuestros alumnos buscando el máximo desarrollo de sus capacidades.

- Formar al profesorado en los diferentes ámbitos y prácticas relacionadas con la educación inclusiva, promoviendo la reflexión sobre dicha práctica.
- Establecer vínculos de colaboración entre nuestro centro y las diferentes organizaciones, instituciones y entidades de la comunidad en la que se encuentra inserto.

III) SEÑAS DE IDENTIDAD

Para caminar hacia la consecución de los objetivos anteriormente mencionados debíamos diseñar un plan de actuación con una serie de actividades. En primer lugar debemos señalar que el cambio hacia una escuela inclusiva debe empapar todos los documentos y planes del centro e implica la implementación de nuevas formas de organizar y gestionar el centro educativo y, por supuesto, cambios en la metodología de trabajo en las aulas. Esta transformación ha de comenzar desde los cimientos, por tanto, la primera actividad que debíamos desarrollar era ponernos de acuerdo en los principios y valores de la educación inclusiva que formarían parte, a partir de este momento, en nuestro **Proyecto Educativo de Centro**:

- **La educación inclusiva es nuestro principio rector**, es la base del desarrollo de las culturas, políticas y prácticas educativas en este centro educativo, donde trataremos de crear espacios de diálogo, fomentar ambientes escolares que estimulen la participación de toda la comunidad escolar como un medio para la mejora de la calidad educativa. En este sentido, es fundamental convencerse de la necesidad de avanzar hacia una concepción inclusiva de la educación como condición para una implicación plena y efectiva en el proyecto.
- **Aceptamos y reconocemos la diversidad de las personas, la singularidad de cada uno de nuestros alumnos**, valorando la diferencia como algo que nos enriquece y asumiendo las más altas expectativas hacia todo nuestro alumnado, creemos en sus capacidades y partiendo de las mismas intentamos ofrecer a todos las oportunidades educativas y las ayudas necesarias para su máximo progreso académico y personal.
- **La respuesta a la diversidad es responsabilidad de todo el profesorado del centro**, por lo que todo él ha de implicarse en la respuesta a esta diversidad de

nuestro alumnado, en la elaboración, seguimiento y evaluación de los diferentes planes de trabajo individualizados - tratamiento de la orientación y atención a la diversidad, tutorías, proyectos, metodología...-, en definitiva, en la puesta en práctica de las diferentes medidas organizativas y curriculares consensuadas que el centro pueda establecer para que, adecuándolas a nuestra realidad concreta, cualquier alumno se beneficie de las que mejor se adapten a sus características, intereses y motivaciones para el desarrollo de las competencias básicas.

- **Facilitaremos la apertura del centro educativo a nuestro entorno**, estableciendo redes de colaboración entre distintas instituciones y administraciones y, en definitiva, colaborando en el diseño y desarrollo de planes socioeducativos comunitarios para ofrecer una respuesta adecuada a la diversidad de nuestro alumnado.
- Diseñamos y desarrollamos **prácticas educativas** que favorezcan que todo el alumnado pueda aprender en la vida normal del aula, de modo que todos se sientan que pertenecen a la misma.
- El conjunto de actuaciones educativas debe conformar un **continuo de medidas de tipo organizativo y curricular** dirigidas al conjunto del alumnado; dichas medidas han de ir desde las más generales de prevención hasta aquellas dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales, pasando por el que se incorpora tardíamente al sistema educativo español y el que presenta altas capacidades. Se dará prioridad a las medidas ordinarias y de carácter normalizador frente al resto de medidas, desde criterios de flexibilidad organizativa.
- **Proponemos el desarrollo de valores de colaboración y trabajo en equipo.** La cultura de la colaboración entre todos los miembros de la escuela es un recurso que está al alcance de la mano, colaboración y cooperación de los alumnos entre sí –se ayudan unos a otros-, de los profesores entre sí, de las familias, y de toda la comunidad apoyando a su escuela.
- **Autoevaluación:** Concebida como una crítica constructiva y responsable, un proceso de reflexión que nos permita evaluar el funcionamiento del centro y un factor de progreso que genere procesos de cambio.

IV) MEDIDAS ORGANIZATIVAS Y CURRICULARES PARA UNA ESCUELA INCLUSIVA

La organización es el escenario que hace viable llevar a la práctica los postulados que pretenden conjugar el respeto a la igualdad y la necesaria atención a la diversidad. Ya hemos visto como nuestro centro se posiciona, a través de nuestro PEC, de una determinada manera respecto a la concepción y el tratamiento de la diversidad, apostando por una filosofía escolar lo más inclusiva posible. Esto debe traducirse en un abanico de actuaciones variadas que van desde el diseño de las programaciones docentes pasando por la toma de las decisiones organizativas que afecten al funcionamiento global del centro, hasta la intervención directa en el aula desarrollando las metodologías didácticas que puedan facilitar la puesta en marcha de medidas para lograr una adecuada respuesta a las necesidades individuales y particulares de nuestros alumnos.

El siguiente es un plan de trabajo ambicioso, cuyo desarrollo está previsto para realizarlo con actuaciones a corto, medio y largo plazo. A continuación lo explicamos y especificamos los aspectos que hemos trabajado durante este curso escolar quedando otros pendientes para desarrollarlos en cursos posteriores.

4.1.-Medidas y estrategias organizativas inclusivas.

- a) Desarrollar planes de acogida tanto para el nuevo profesorado como para el nuevo alumnado y sus familias:** Durante este curso se ha elaborado un plan de acogida para el nuevo alumnado y sus familias así como para el nuevo profesorado que llega al centro, todo ello con la finalidad de sentirse admitidos en su nueva comunidad educativa.
- b) Nueva organización de espacios y tiempos:** Proponemos una estructura de centro flexible, capaz de adaptarse a las características y necesidades del alumnado, padres y profesorado. Una distribución horaria acorde con los objetivos que se persiguen. Proponiendo agrupamientos y horarios flexibles y espacios polivalentes. En este punto chocamos con la administración educativa por cuanto nos obliga a cumplir unos determinados requisitos que, en ocasiones, nos encorsetan demasiado. Por otro lado, pensamos que la disminución de la ratio va a favorecer siempre una mejor atención a la diversidad a través de una mayor individualización de la enseñanza y, por tanto, mejorará de la calidad en la atención y resultados de nuestros alumnos. Por ello se planteó y consiguió el

desdoble de la clase de segundo, un curso muy numeroso y con una gran heterogeneidad en su alumnado.

- c) **Establecer niveles de colaboración entre el profesorado:** Muchos autores vinculan el aprendizaje en equipo del alumnado a la enseñanza en equipo del profesorado. El uso sistemático del aprendizaje cooperativo necesita un alto grado de coordinación entre todo el profesorado por lo que resulta necesario ensayar formas de colaboración entre el profesorado. Además, el trabajo colaborativo entre los docentes constituye una oportunidad de formación y perfeccionamiento, la colaboración entre ellos se convierte en una herramienta imprescindible para favorecer una práctica reflexiva y alcanzar la máxima eficacia en su labor docente. La intervención conjunta de dos profesores en el aula –docencia compartida-, la planificación conjunta de las unidades de programación, el incremento de la ayuda mutua en las dificultades o a la hora de compartir y/o elaborar nuevos materiales o metodologías de trabajo, mejora la gestión del aula y la autoestima.
- d) **Desarrollar proyectos específicos con implicación del alumnado:** Este curso los alumnos han participado de manera muy activa en el desarrollo del Plan Fomento de la lectura que hemos dedicado a los cómics y en el Plan de Salud con actividades como “Hoy salud, hoy fruta” y los desayunos saludables.
- e) **Promover la participación de las familias:** Fortalecimiento de la comunicación con las familias, así como de las vías de participación en la vida del centro. Para ello se ha preparado una planificación sistemática de entrevistas individuales con las familias y se han elaborado unos cuestionarios para dichas entrevistas. Cada nivel ha elegido un responsable (padre o madre) como delegado de clase que sirve de nexo de unión entre el resto de los padres y la dirección del centro o los representantes de otros órganos como el Consejo Escolar. También se ha creado la **Junta de Padres/Madres** compuesta por el representante de cada aula, un miembro del Consejo Escolar –sector padres- un representante del AMPA y el director que se reúnen periódicamente el primer viernes de cada mes. Por último se han realizado dos asambleas generales, una al comienzo y otra al final del curso así como una jornada de convivencia. Sin olvidar otras actividades en las que los padres colaboran en su preparación y desarrollo con el profesorado.
- f) **Incorporar tutorías y ayudas individualizadas:** La diversificación del sistema de tutorías es una condición imprescindible para realizar una atención

verdaderamente individualizada. En nuestro currículum actual las tutorías tienen un carácter grupal. Esto exige una modificación de la estructura temporal en la atención a los alumnos y sus familias.

- g) Promover la responsabilidad personal del alumnado** dándole un mayor protagonismo en el diseño y desarrollo de su propio proceso de aprendizaje así como en la elaboración de las diferentes normas de aula y del centro de forma que estas normas y modos de trabajo sean más fácilmente aceptados por todos.
- h) Instaurar servicios de apoyo al centro y al aula:** El centro es el responsable de encontrar la respuesta a las necesidades de todos los alumnos. Como ya hemos mencionado todo el profesorado debe encontrarse implicado en el reto de analizar las necesidades educativas derivadas de cada contexto de intervención (a nivel de centro, de aula e individualmente), adecuar la respuesta a dichas necesidades y hacer el seguimiento y evaluación de su oferta educativa. Se ha recabado el apoyo del Secretariado Gitano, del PAI y de la Caixa para desarrollar un programa de actividades extraescolares de refuerzo educativo.
- i) Facilitar la accesibilidad a materiales y espacios:** Los espacios y los materiales del centro deben estar disponibles la mayor parte del tiempo posible para su utilización y aprovechamiento por todos los miembros de la Comunidad Educativa, se trata de rentabilizar al máximo los recursos con los que cuenta el centro, esta oferta exigirá una flexibilidad horaria de espacios como la biblioteca, la sala de informática, aulas, pistas polideportivas... etc, de manera que se conviertan en elementos favorecedores del sentido de comunidad en el centro.
- j) Redefinir el apoyo a las necesidades específicas:** Desde una orientación inclusiva se considera apoyo a “todas las actividades que aumentan la capacidad de un centro para atender la diversidad del alumnado”. Las aulas inclusivas se caracterizan por ser lugares heterogéneos y, en consecuencia es necesario crear formas más ingeniosas de trabajo para favorecer la inclusión de todos los alumnos dentro del aula. Se trata de satisfacer las necesidades educativas del alumno en el ambiente natural de la clase, fomentando las redes naturales de apoyo y compartiendo la responsabilidad del aprendizaje. Esta medida afecta a todos los programas de apoyo que se dan en nuestro centro, como el programa compensatorio, refuerzo educativo, o necesidades educativas especiales y conlleva la presencia de varios profesionales dentro del aula lo que ha revertido

en una mayor y mejor atención del alumnado evitando la segregación que se produce cuando los alumnos salen de su aula –en vez de llevar al alumno al servicio de apoyo, es éste el que se acerca a él-. Por otro lado, se va a facilitar la autonomía del alumnado en entornos ordinarios y evita la delegación de responsabilidades de los alumnos con dificultades de aprendizaje en los especialistas favoreciendo que todos los profesores vayan aprendiendo a atender a la diversidad dentro del aula.

- k) Construir comunidades de aprendizaje:** Una educación sin exclusiones, en la que convivan y aprendan alumnos de diferente condición social, de diferentes culturas y distintas capacidades e intereses pasa necesariamente por considerar el aprendizaje como una cuestión de todos. El aprendizaje escolar no puede ni debe quedar sólo en manos de los maestros, sino que debe estar abierto a la participación y colaboración de todos los agentes educativos posibles - profesorado, familias, instituciones y asociaciones del entorno donde está ubicado el centro, administración educativa, administración local, servicios sociales... etc)- componiendo una verdadera comunidad de aprendizaje donde todos comparten el compromiso con la meta final de la formación, todos son parte de los éxitos y todos se corresponsabilizan de los fracasos buscando nuevas soluciones a los mismos.

4.2. Medidas curriculares y estrategias metodológicas inclusivas

- **Establecer un currículum abierto y dinámico** en función de las necesidades y flexible a los cambios sociales, metodológicos y estructurales. Un currículum que garantice, en los alumnos, el desarrollo de las competencias necesarias para desenvolverse en la sociedad actual a través de sus propias experiencias, en contextos donde se valoran, toman en cuenta y respetan sus diferencias individuales y en el cual existe cotidianamente la oportunidad de beneficiarse junto con los demás a través de los trabajos cooperativos y de la formación de grupos heterogéneos. Para ello, es necesario pasar de un currículo estándar y fragmentado a un currículo diversificado, multicultural, interdisciplinar y funcional.

- **Educar en valores:** Se trata de formar ciudadanos activos, solidarios y abiertos al mundo, que valoren la relación entre sus acciones, los resultados y las consecuencias previsibles, autónomos, capaces de deliberar y escoger sobre la base de sus propias decisiones. En suma, capacitar a nuestros alumnos para desenvolverse en la sociedad haciendo pleno uso de sus derechos y haciendo frente a sus responsabilidades dotándoles de los conocimientos necesarios para entender la realidad y poder actuar sobre ella.
- **Incorporar el tratamiento de la diversidad en las programaciones docentes:** Las aulas son los espacios de interacción donde se reúne profesorado y alumnado con diferentes capacidades, motivaciones, intereses, estilos y ritmos de aprendizaje, la respuesta a la diversidad no consiste en adoptar unas medidas dirigidas a unos pocos alumnos –aquellos con más dificultades- sino en contemplar y reflejar toda esta diversidad de características del alumnado en las programaciones docentes. En un Proyecto Educativo Inclusivo la atención educativa va dirigida a la mejora del aprendizaje de todo el alumnado, por lo que ha de estar adaptada a las características individuales, las programaciones didácticas se elaborarán de modo que todos puedan aprender. Para ello, las unidades didácticas han de ser comunes, pero diversificadas. Cada alumno ha de encontrar durante el desarrollo de los contenidos programados actividades acordes a su nivel de competencia curricular y a sus características. En este aspecto, un recurso esencial es la denominada “enseñanza multinivel” basada en la premisa de que la programación de una unidad didáctica o un tema debe plantearse de tal forma que facilite el aprendizaje de todos los alumnos de una clase, sean cuales sean sus necesidades educativas. Desarrollar una unidad didáctica desde esta perspectiva implica:
 - Identificar los contenidos más importantes y seleccionar los objetivos pertinentes que no necesariamente tienen que ser idénticos para todos los alumnos.
 - Determinar las distintas formas a través de las cuales el profesor presentará a los alumnos la información y las tareas de enseñanza y aprendizaje.
 - Diseño de prácticas efectivas en las que puedan tomar parte todos los alumnos. Las actividades de aprendizaje han de ser graduadas y diversificadas, de modo que exista un amplio menú a través del

cual se pueda llegar a los objetivos y alcanzar las competencias básicas. De este modo, además todo el alumnado puede participar de la actividad en función de su nivel de competencia. Han de diseñarse actividades abiertas, realizables, a un nivel u otro, por todos los alumnos con más o menos ayuda. Actividades que impliquen diferentes niveles de dificultad, pero todas relacionadas con los mismos contenidos.

- Distintas estrategias de evaluación siempre teniendo en cuenta su nivel y el progreso individual de su aprendizaje.
- **APRENDIZAJE COOPERATIVO:** Un elemento esencial de la educación inclusiva es la creación del sentido de comunidad, que se consigue a partir de una enseñanza y un aprendizaje cooperativos. Pero, para conseguir que los alumnos aprendan en grupo no basta con agrupar a los alumnos, ni trabajar en grupo es sinónimo de cooperar. El aprendizaje cooperativo requiere una planificación detallada y compleja que va mucho más allá de sentar juntos a los alumnos para que resuelvan una tarea. En el trabajo cooperativo, a diferencia del simple trabajo de grupo, no es posible que un alumno aprenda si el equipo en su conjunto no aprende. El éxito individual está ligado al del equipo y viceversa. El alumno depende del equipo y el equipo del alumno.

En palabras de Monereo y Durán los métodos de aprendizaje cooperativo son diseños didácticos que nos ayudan a convertir la actividad grupal en trabajo cooperativo. Para Pujolás la voluntad de llevar el aprendizaje cooperativo a las aulas ha comportado la creación y el perfeccionamiento de multitud de estos métodos que pueden facilitar al maestro la creación de situaciones que se benefician del poder mediador del alumnado, convirtiéndose además en una estrategia instruccional para la educación inclusiva. Los diferentes métodos de aprendizaje cooperativo no sólo reconocen las diferencias existentes entre el alumnado sino que parten de ellas y las utilizan. La diversidad se ve aquí como un recurso pedagógico más que como un problema.

El aprendizaje cooperativo promueve el desarrollo de las relaciones sociales, el aprendizaje entre iguales, la construcción de igualdad de status académico y social entre todos los alumnos y alumnas, el aprendizaje de todos y todas en el contexto natural del aula, el aprendizaje a través de la creación y resolución de

conflictos sociocognitivos... . Es un enfoque interactivo que permite que los alumnos y alumnas aprendan unos de otros.

Tres **condiciones** deben darse cuando hablamos de trabajo cooperativo:

- a) Establecimiento de una ***interdependencia positiva*** entre los alumnos. Esto es, crear la necesidad de un apoyo mutuo entre los integrantes para el logro de los objetivos, de tal forma que el éxito individual vaya unido al éxito del resto del equipo y viceversa.
- b) Dominio de ***habilidades colaborativas***, aquellas que van a sustentar las interacciones del grupo, desarrollando la capacidad para manejar y resolver conflictos que surjan.
- c) Existencia de una ***corresponsabilidad individual y grupal*** en el aprendizaje. Cada alumno es responsable de su aprendizaje y del aprendizaje del grupo, de tal forma que el progreso individual se vea potenciado por el progreso del grupo.

Por otra parte, las medidas organizativas y curriculares no tienen sentido en sí mismas si no se toman decisiones metodológicas de aula que den respuesta a todos y cada uno de los alumnos y alumnas, a los que presentan dificultades de aprendizaje y a los que no. El profesor es el encargado de implementar la inclusión en la práctica diaria, constituyéndose, por tanto, en el factor decisivo para el éxito de la misma. Para convertir nuestras clases en espacios donde se desarrolle una educación lo más inclusiva posible se necesita proporcionar al profesorado formación en estrategias y técnicas metodológicas que se hayan mostrado eficaces para hacer de las aulas lugares inclusivos. Así, la metodología debe incluir estrategias que promuevan la construcción social del aprendizaje, la participación activa del alumnado, la motivación, la significatividad y funcionalidad del aprendizaje, la cooperación y colaboración entre compañeros, Dada la amplitud de estrategias metodológicas que existen nos hemos centrado en aquellas más acordes con el modelo educativo que pretendemos. Se proponen algunas estrategias metodológicas que pueden favorecer la gestión de la diversidad desde planteamientos que faciliten la participación activa del alumnado, la construcción de su propio aprendizaje, la contextualización de los conocimientos, su vinculación con los intereses y experiencias, la interacción entre iguales, etc. Las **distintas formas de agrupar** al alumnado en equipos dentro del grupo clase, da lugar a una gran variedad de métodos de aprendizaje cooperativo, a la hora de elegir el método a seguir hay que tener en cuenta los

objetivos y los contenidos que se pretenden desarrollar. Algunas **estrategias metodológicas** que pueden dar respuesta a la diversidad en el aula pueden ser:

- Tutoría entre iguales.
- Jigsaw, puzzle o rompecabezas.
- Aprendizaje por tareas/proyectos.
- TAI “Team Assisted Individualization”
- TGT (“Teams-Games Tournaments”)
- El contrato didáctico o pedagógico.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación (Webquest)
- Talleres de aprendizaje.
- Centros de interés.
- Rincones.
- Aprendizaje dialógico: grupos interactivos.

V) BIBLIOGRAFÍA.-

Agencia Europea para el Desarrollo de la Educación Especial..”Educación Inclusiva y prácticas en el aula”. Informe resumen. Marzo 2003.

ALDAMIZ-ECHEVARRÍA, M^a DEL MAR Y OTROS (2005). “¿Cómo hacerlo?. *Propuestas para educar en la diversidad*”. Barcelona. GRAO.

ARNAIZ, P. (2003). *Educación inclusiva: una escuela para todos*. Archidona (Málaga): Aljibe.

BERRUEZO, P. P. (2006). Educación inclusiva en las escuelas canadienses. Una mirada desde la perspectiva española. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado* 20 (2), 179-207.

BOOTH, T., & AINSCOW, M. (2005). *Guía para la evaluación y mejora de la Educación Inclusiva. Index for Inclusion*. Vitoria: Gobierno Vasco.

CARDONA MOLTÓ, M^a C. (2006). “Diversidad y educación inclusiva. Enfoques metodológicos y estrategias para una enseñanza colaborativa”. Madrid. PEARSON EDUCACIÓN.

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (2007). El proyecto Educativo. Materiales de apoyo al currículo de la Comunidad Autónoma de Castilla La Mancha. Dirección General de Coordinación y Política educativa.

DURÁN D, MIQUEL, E (2003). “Cooperar para enseñar y aprender”. Rev. Cuadernos de Pedagogía, 331, pp 73-76.

DURÁN, D. (2000). “Tutoría entre iguales. Un recurso para atender a la diversidad”. Rev. Cuadernos de Pedagogía, 288, pp36-39.

ECHEITA, G. (2006). “Educación para la inclusión o educación sin exclusiones”. Madrid. NARCEA.

FERNÁNDEZ BATANERO, J.M^a. “¿Educación inclusiva en nuestros centros educativos? Sí, pero ¿cómo?”. Contextos Educativos, 8-9, pp135-145.

GINÉ Y GINÉ, C. “*Inclusión y sistema educativo*”. III Congreso “La atención a la diversidad en el Sistema Educativo”. Universidad de Salamanca. Instituto Universitario de Integración en la Comunidad (INICO).

MACARULLA, I. Y SAIZ M. (coord..)(2009). “*Buenas prácticas de escuela inclusiva*”.Barcelona. GRAO.

PUJOLÁS MASET, P. (2001). “Atención a la diversidad y aprendizaje cooperativo en la educación obligatoria”. Archidona (Málaga). ALJIBE.

PUJOLÁS MASET, P. (2004). “*Aprender juntos alumnos diferentes*”. Barcelona. OCTAEDRO.

PUJOLÁS MASET, P. (2008). “*Introducción al aprendizaje cooperativo*”. Facultad de Educación de la Universidad de Vic.

PUJOLÁS MASET, P. Y LAGO, J.R. (2008). “Proyecto PAC: Programa didáctico para atender en el aula al alumnado con necesidades educativas diversas. Una investigación evaluativa”. Universidad de Vic.

SERRANO GONZÁLEZ-TEJERO, J.M. Y GONZÁLEZ-HERRERO LÓPEZ, M^a ELENA (1996). *“Cooperar para aprender. ¿Cómo implementar el aprendizaje cooperativo en el aula?”*. Murcia. DM.

STAINBACK, S Y STAINBACK W. (2004). *“Aulas inclusivas. Un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo”*. Madrid, NARCEA.

VVAA (2005). *“La escuela, un lugar para aprender a vivir. Experiencias de aprendizaje cooperativo en el aula”*. Madrid. MEC. CIDE.

ANEXO 1: ALGUNOS EJEMPLOS DE PRÁCTICAS DE DINÁMICAS DE GRUPO.

- DINÁMICA DE GRUPO: LECTURA COMPARTIDA

- Un alumno o una alumna de un equipo lee el primer párrafo de un texto. El resto deben estar muy atentos.
- A continuación, el alumno o la alumna siguiente (el segundo, siguiendo la dirección de las agujas del reloj) ha de explicar lo que ha leído y hacer un resumen.
- Los que vienen a continuación (el 3º y el 4º) dicen si el resumen es correcto y, si es necesario, lo matizan o lo amplían.
- El 2º alumno o alumna el segundo párrafo, el 3º hace un resumen, el 4º y el 1º dicen si es correcto, y así sucesivamente hasta que han leído todo el texto.
- Si hay alguna palabra que no entienden, incluso después de haber consultado el diccionario, el portavoz del equipo lo comunica al maestro o a la maestra, la cual lo pide a los demás equipos (que están leyendo el mismo texto). Si alguien lo sabe, lo explica y, además, dice como lo han deducido.

PRÁCTICA

NIVEL: Infantil 5 años

ÁREA: Lenguaje

TÉCNICA APLICADA: Lectura compartida

FECHA DE REALIZACIÓN: Enero 2009

PROFESORADO PARTICIPANTE EN LA EXPERIENCIA: Carmen Gilabert

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Y SU EVALUACIÓN:

Realicé la técnica en la biblioteca del colegio. Escribí en el ordenador de la biblioteca un texto con letra escolar y lo proyecté en la pantalla del proyector. De esta forma todos los alumnos veían el texto a la vez. El texto era sencillo y atractivo, era la historia de un gatito llamado Misi. El primer alumno lee la primera frase del texto. El resto deben estar muy atentos. A continuación el siguiente alumno debe explicar lo que ha leído el anterior. El tercero ha de decir si lo explicado está bien o no. Una vez aclarada la frase pasamos a la siguiente realizando lo mismo que con la anterior. Los alumnos van en orden participando en la actividad. Así sucesivamente vamos actuando hasta que el texto se ha trabajado en su totalidad.

Resultado: Muy positivo. Para ellos fue muy atractiva esta forma de leer. Estuvieron muy atentos y no hubo problemas ni distracciones.

Evaluación: La técnica de la lectura compartida es sencilla y muy aplicable a educación infantil 5 años. Ha de realizarse a partir del segundo trimestre, cuando el nivel de lectura adquirido por los alumnos es más elevado.

PRÁCTICA

NIVEL: 3º Educación Primaria

ÁREA: Conocimiento del Medio

TÉCNICA APLICADA: Lectura compartida

FECHA DE REALIZACIÓN: Enero 2009

PROFESORADO PARTICIPANTE EN LA EXPERIENCIA: Mª Angeles Pérez

Tomás. Maestro de apoyo: Antonio J. Ibáñez

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Y SU EVALUACIÓN:

1. Pasos seguidos

- Reunión/es, de los profesores responsables para planificar la aplicación de la técnica.
- Aplicación de la técnica.
- Evaluación.

2. Valoración de la experiencia

Muy positiva, porque ha conseguido que los alumnos presten mucha atención a la lectura con la intención puesta en ser capaces de explicar lo leído a sus compañeros. Tarea que antes era difícil de llevar a cabo. Ahora al tratarse de una tarea sistematizada en la que saben qué se espera de ellos, ponen mayor interés.

3. Dificultades encontradas

Al principio no estaban bastante atentos, pero esta dificultad se va disipando, incluso con los alumnos de menor comprensión lectora.

4. Propuestas de mejora

Aplicarla en casi todas las lecturas de las diversas áreas, incluso en los problemas de Matemáticas.

PRÁCTICA

NIVEL: 4º

TUTORA: Mª DOLORES RODRÍGUEZ ORENES

ÁREA: LENGUA

TÉCNICA APLICADA: LECTURA COMPARTIDA

FECHA DE REALIZACIÓN: 2 DE MARZO

PROFESORADO PARTICIPANTE EN LA EXPERIENCIA Mª DOLORES DE GEA, Mª DOLORES RODRÍGUEZ ORENES.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Y SU EVALUACIÓN

- Trabajo por equipos

- Actividad: “Las bodas de Cadmo y Harmonía”. Es un texto facilitado por el orientador del centro para trabajar las habilidades sociales a través de situaciones asociadas a personajes de la mitología clásica.
- Tema: Los prejuicios
- Duración: 45’

Pasos a seguir:

1º paso: Lectura individual del texto.

2º paso: Trabajo en equipo.

El texto se divide en dos partes y cada miembro del equipo realiza una función:

- Miembro nº 1: Explica a los demás la primera parte del texto.
- Miembro nº 2: Explica a los demás miembros del equipo la segunda parte del texto.
- Miembro nº 3 y nº 4: Matizan, añaden y dicen si lo explicado por los miembros nº 1 y nº 2 es correcto.

3º paso: Lectura colectiva por equipos.

Los miembros de cada equipo se reparten los papeles de los personajes que intervienen en la historia. Lo representan con gestos y una adecuada entonación.

Al finalizar la lectura cada equipo extrae dos ideas principales sobre el mensaje del texto.

- La valoración de la experiencia ha sido positiva. Los grupos funcionan y cada miembro se siente motivado.
- La dificultad encontrada se centra en algunas palabras que son desconocidas para los alumnos pero se resuelve con el uso del diccionario.
- Como propuesta de mejora es posible que la próxima vez seleccione un texto más sencillo, puesto que éste se suele aplicar en niños que cursan la E.S.O. He tenido que prepararlo previamente para explicar ciertos temas mitológicos.

- DINÁMICA DE GRUPO: EL MUNDO DE COLORES

- Cada participante se coloca de espaldas a la pared, cierra los ojos y se mantiene en silencio. A cada uno se le pega en la frente una pegatina de color, de manera que no

pueda ver qué color le ha tocado. A uno de los participantes no se le pone ninguna pegatina o se le coloca una de completamente distinta, que sólo la lleva él.

- Seguidamente, ya pueden abrir los ojos y se les dice que tienen dos minutos para agruparse, sin decir nada.
- El tutor, o alguno de los participantes, observa cómo lo hacen, y qué pasa con el que lleva la pegatina diferente...
- Después hablan sobre lo que ha pasado, cómo lo han hecho, cómo se han sentido...

PRÁCTICA:

NIVEL: Infantil 5 **TUTOR:** Carmen Gilabert Rebordosa

ÁREA: Dinámica de grupo

TÉCNICA APLICADA: El mundo de colores

FECHA DE REALIZACIÓN: Febrero 2009

PROFESORADO PARTICIPANTE EN LA EXPERIENCIA: Carmen Gilabert

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Y SU EVALUACIÓN:

Se trata de una experiencia de dinámica de grupo. Les coloqué a todos los alumnos en la frente una pegatina. Había pegatinas rojas, azules, verdes y amarillas (la misma cantidad de pegatinas de cada color) y solamente una blanca. Cuando comenzó la dinámica, sin saber qué color llevaban en la frente, tenían que colocarse en el sitio indicado para cada color. Estaba totalmente prohibido hablar.

Los propios compañeros los llevaban a su sitio indicándoles con el dedo o llevándoles de la mano. Al cabo de un rato todos estaban en su lugar, salvo el que llevaba la pegatina blanca que no tenía donde colocarse. Él intentaba ir a cada uno de los grupos formados pero en todos encontraba la misma respuesta: Un no con la cabeza Finalmente todos quedaron agrupados y el de la pegatina blanca en el centro muy desorientado.

Resultado: Muy positivo. Tras la experiencia realizamos una asamblea en la que hablamos de lo que es sentirse diferente.

Evaluación: Muy adecuado para educación infantil. Lo hemos repetido a lo largo del curso .Hemos aprovechado para hacerles ver a los más intransigentes lo que es sentirse excluidos de todos los grupos. Una actividad muy productiva.

PRÁCTICA:

NIVEL: Infantil 3 años

ÁREA: Inglés

TÉCNICA APLICADA: Mundo de colores

FECHA REALIZACIÓN: Marzo 09

PROFESORADO PARTICIPANTE: Raquel M^a Martínez e Isabel Sánchez.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Y EVALUACIÓN

La experiencia tiene como fin que los alumnos expresen lo que sienten al ser excluidos del grupo. Sentamos a los alumnos con los ojos cerrados y les ponemos en la frente una pegatina roja o azul (2 grupos). A uno de ellos le ponemos una pegatina totalmente diferente. Cuando abren los ojos tienen que juntarse por grupos (en un lugar predeterminado) ayudándose unos a otros puesto que no saben de qué color es su pegatina. El alumno con la pegatina diferente se queda fuera de los dos grupos y solo. Se pregunta a ése alumno cómo se siente, si le gusta o no estar solo...., también se pregunta a los demás qué les parece que un compañero se haya quedado fuera sin equipo. Se aprovecha para hablar de la exclusión social, la marginación,...En este caso, al ser alumnos muy pequeños, el niño que quedó excluido reaccionó llorando porque quería pertenecer a uno de los grupos y los dos grupos querían acoger al que se había quedado solo. Cuando repetimos la actividad, el primer niño que se quedó excluido se burló del compañero que se quedó solo y que también reaccionó llorando.

Propuesta: Realizar esta actividad excluyendo a un alumno que no esté totalmente integrado en el gran grupo para ver la reacción tanto de este alumno como la de los demás.

PRÁCTICA

NIVEL: 3º Educación Primaria

ÁREA: Conocimiento del Medio

TÉCNICA APLICADA: Mundo de colores.- Sensibilizar al alumnado para trabajar cooperativamente.

FECHA DE REALIZACIÓN: Marzo 2009

PROFESORADO PARTICIPANTE EN LA EXPERIENCIA: Mª Angeles Pérez

Tomás. Maestro de apoyo: Antonio J. Ibáñez

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Y SU EVALUACIÓN:

- Cada participante se coloca de espaldas a la pared, cierra los ojos y se mantiene en silencio. A cada uno se le pega en la frente una pegatina de color, de manera que no pueda ver qué color le ha tocado. A uno de los participantes no se le pone ninguna pegatina o se le coloca una de completamente distinta, que sólo la lleva él.
- Seguidamente, ya pueden abrir los ojos y se les dice que tienen dos minutos para agruparse, sin decir nada.
- El tutor, o alguno de los participantes, observa cómo lo hacen, y qué pasa con el que lleva la pegatina diferente...
- Después hablan sobre lo que ha pasado, cómo lo han hecho, cómo se han sentido...

1. Pasos seguidos

- Reunión/es, de los profesores responsables para planificar la aplicación de la técnica.
 - Aplicación de la técnica.
 - Evaluación.
2. Valoración de la experiencia : Muy positiva, porque los alumnos lo tomaron como un juego, y al terminar de agruparse les pareció injusto que alguien se quedara solo y todos quisieron aceptarlo en su grupo.
 3. Dificultades encontradas Sin dificultades destacables.
 4. Propuestas de mejora

- DINÁMICA DE GRUPO: QUIÉN ES QUIÉN

PRÁCTICA: RECONOCER POR LA VOZ Y EL TACTO.

NIVEL: Infantil 5 TUTOR: Carmen Gilabert Rebordosa

ÁREA: Dinámica de grupo

TÉCNICA APLICADA: Reconocer por la voz y el tacto

FECHA DE REALIZACIÓN: Febrero 2009

PROFESORADO PARTICIPANTE EN LA EXPERIENCIA: Carmen Gilabert

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Y SU EVALUACIÓN:

Es una actividad de dinámica de grupo. La realicé en el aula, participaron todos los alumnos. Se trata de, con los ojos tapados, reconocer por la voz y el tacto a un compañero que se le pone delante. Todos los alumnos tuvieron que reconocer de esta forma a otro compañero de su clase.

Resultado: Aunque parece muy sencillo les es muy difícil reconocer a los demás por el tacto. En algunos casos hasta que no escuchan la voz no localizan al compañero que han de adivinar.

Evaluación: Muy positiva. A partir de esta experiencia prestan más atención a los detalles externos que cada compañero tiene: pelo más corto o más largo, altura, gafas....

- DINÁMICA DE GRUPO: EL EQUIPO DE MANUEL (Demostrar la eficacia del trabajo en equipo.)

- A partir del caso de Manuel (un chico a quien no le gustaba trabajar en equipo, en la escuela, por una serie de razones que se explican en el caso) se pide que cada alumno o alumna, individualmente, piense qué ventajas tiene, a pesar de la historia de Manuel, el trabajo en equipo.

- Después forman equipos de cuatro o cinco, ponen en común las ventajas que cada uno había encontrado y añaden a su lista inicial alguna ventaja que ha dicho algún otro compañero o compañera y que ellos no habían considerado.
- A continuación, los distintos equipos ponen en común las ventajas que han encontrado entre todo el equipo, y aún pueden añadir a su lista alguna ventaja que un equipo ha encontrado y el suyo no.
- Si comparan la primera lista con la tercera, verán que entre todos han sido capaces de encontrar más ventajas que no habían encontrado individualmente. Y si no la habían apuntado antes, pueden añadir esta última ventaja: el trabajo en equipo genera más ideas que el trabajo individual...

PRÁCTICA

NIVEL: 3º Educación Primaria

ÁREA:

TÉCNICA APLICADA: El equipo de Manuel

FECHA DE REALIZACIÓN: Marzo 2009

PROFESORADO PARTICIPANTE EN LA EXPERIENCIA: M^a Angeles Pérez Tomás. Maestro de apoyo: Antonio J. Ibáñez

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Y SU EVALUACIÓN:

1. Pasos seguidos
 - Reunión/es, de los profesores responsables para planificar la aplicación de la técnica.
 - Aplicación de la técnica.
 - Evaluación.
2. Valoración de la experiencia Muy positiva, porque los alumnos encontraron hasta catorce ventajas de trabajar en equipo. Al terminar se encontraban muy contentos de haber hecho un buen trabajo.
3. Dificultades encontradas: Sin dificultades destacables.
4. Propuestas de mejora: Aplicar esta técnica en otras ocasiones similares.



- DINÁMICA DE GRUPO: EL GRUPO NOMINAL

Esta dinámica sirve para obtener informaciones, puntos de vista o ideas de los alumnos sobre un tema o un problema determinado, de una forma estructurada, de manera que facilita la participación de los más cohibidos e impide el protagonismo excesivo de los más lanzados.

Según la profesora Fabra, es una técnica especialmente útil cuando se trata que un grupo clase tenga que tomar decisiones consensuadas sobre aspectos relativos a normas, disciplina, actividades grupales, etc.

Pero también puede servir, por ejemplo, para que el profesor o la profesora pueda conocer, al acabar un tema, cuáles son los conocimientos que los alumnos han adquirido, o consideran fundamentales.

Se aplica de la siguiente manera:

- Por equipos, los estudiantes hacen propuestas sobre la cuestión que se está debatiendo en el grupo clase (por ejemplo: las normas de funcionamiento del grupo)
- Cada equipo propone una norma, que se apunta en la pizarra, marcándolas A, B, C... Si una norma ya ha sido dicha por otro equipo, se la saltan. Se hacen tantas rondas como sea necesario, hasta que todos los equipos hayan dicho todas las normas que habían pensado.
- Por equipos, “puntuán” con un 1 la norma que consideran más importante; con un 2, la que viene a continuación; con un 3, la tercera, etc.(si había 12, la última tendrá una puntuación de 12)
- Se suman las puntuaciones que cada equipo ha dado a cada norma.

- De esta manera se pueden ordenar las normas de más a menos importancia (de menor a mayor puntuación), según las han valorado los diferentes equipos del grupo clase.

PRÁCTICA:

NIVEL: 3º

TUTORA: M^a Ángeles Pérez

TÉCNICAS APLICADAS: El grupo nominal.- Establecer las normas de funcionamiento del grupo.

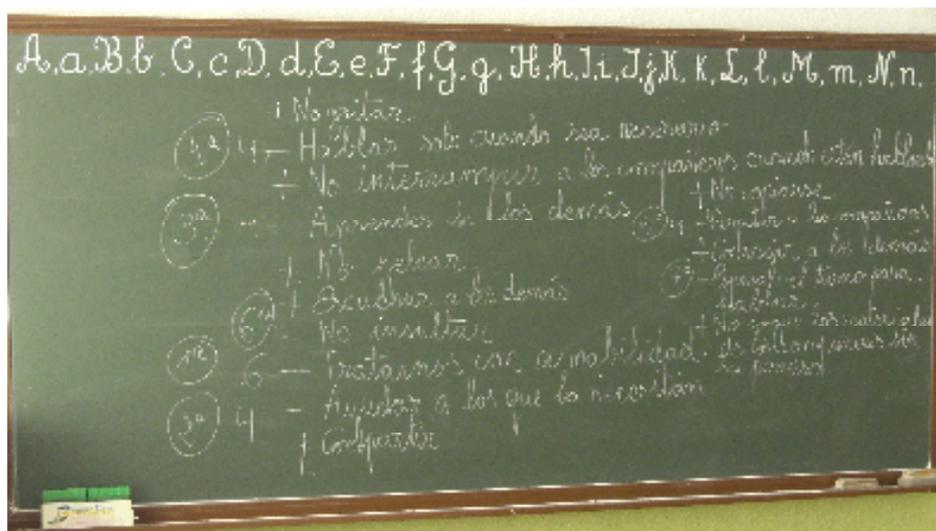
FECHAS DE REALIZACIÓN: Marzo 2009

PROFESORADO PARTICIPANTE EN LA EXPERIENCIA:

Tutora: M^a Ángeles Pérez. **Maestro de apoyo:** Antonio J. Ibáñez

BREVE DESCRIPCIÓN DE EXPERIENCIAS Y SU EVALUACIÓN:

1. Pasos seguidos
 - Reunión/es, de los profesores responsables para planificar la aplicación de la técnica.
 - Aplicación de la técnica.
 - Evaluación.
2. Valoración de la experiencia: Positiva, porque los alumnos se lo tomaron muy en serio y consiguieron secuenciar las normas que habían establecido entre todos, valorando por igual las de todos los compañeros del aula, no solamente las suyas o las de su equipo.
3. Dificultades encontradas: El gran número de normas que ellos crearon alargó un poco la jerarquización de las mismas.



4. Propuestas de mejora: Eliminar resultados similares, para concentrarse en los más representativos.

- DINÁMICA DE GRUPO: UNO POR TODOS

El profesor recoge, al azar, una libreta o cuaderno de ejercicios de un miembro del equipo, lo corrige, y la calificación obtenida es la misma para todos los miembros del equipo: evalúa la producción de *uno* (un alumno) *por todos* (el conjunto del equipo). Se fija en el contenido de las respuestas (no en la forma cómo han sido presentadas en el cuaderno que ha utilizado para evaluar al grupo).

PRÁCTICA: Uno por todos.- Corrección de ejercicios proyectándolos en la PDI.

NIVEL: 3º

TUTORA: M^a Ángeles Pérez

TÉCNICAS APLICADAS: Uno por todos.- Corrección de ejercicios.

FECHAS DE REALIZACIÓN: 3er. Trimestre:

PROFESORADO PARTICIPANTE EN LA EXPERIENCIA:

Tutora: M^a Ángeles Pérez

Maestro de apoyo: Antonio J. Ibáñez

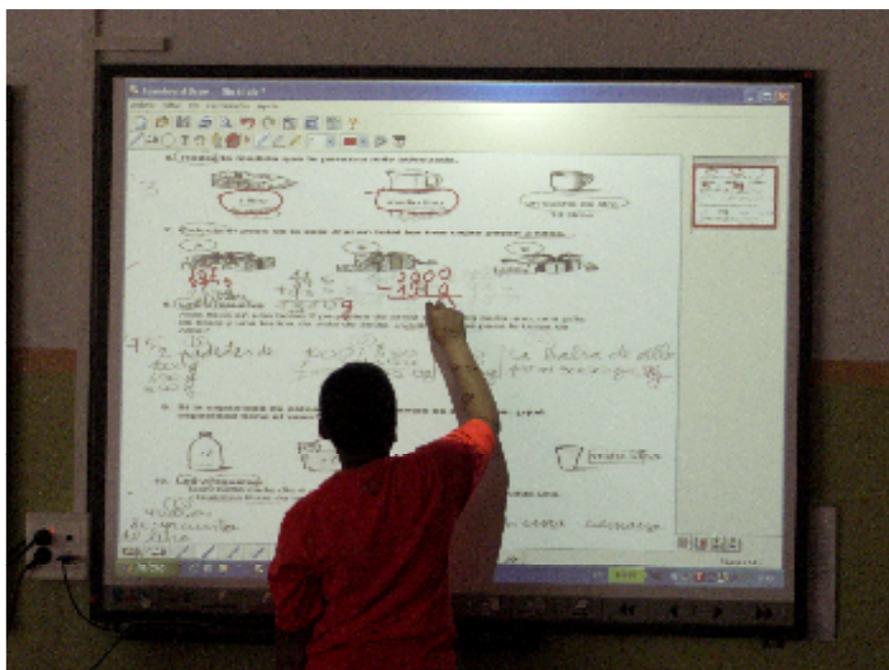
BREVE DESCRIPCIÓN DE EXPERIENCIAS Y SU EVALUACIÓN:

1. Pasos seguidos
 - Reunión/es, de los profesores responsables para planificar la aplicación de la técnica.
 - Aplicación de la técnica.
 - Evaluación.

2. Valoración de la experiencia: Positiva, porque los alumnos cuyos ejercicios se corrigen contemplan sus errores con una cierta perspectiva, y los demás son los que salen a la pizarra a hacer las correcciones de forma rotativa, con lo que tienen que prestar mucha atención al trabajo del otro y al suyo propio. También les motiva a hacer mejor su tarea el contar con la posibilidad de que la vean todos en grandes dimensiones.

3. Dificultades encontradas: Las propias dificultades técnicas del manejo de la pizarra digital, por tratarse de la primera vez. Dicho manejo incluye escanear documentos, reducir y optimizar su tamaño y calidad, importar desde la aplicación de la PDI, y la propia corrección utilizando las herramientas de la PDI.

4. Propuestas de mejora: La utilización del lector de documentos. La sistematización de ese trabajo para que los chicos se familiaricen con él.



- DINÁMICA DE GRUPO: LÁPICES AL CENTRO

El maestro o la maestra da a cada equipo una hoja con tantas preguntas o ejercicios sobre el tema que trabajan en clase en aquel momento como miembros tiene el equipo de base (generalmente cuatro). Cada estudiante debe hacerse cargo de la respuesta de una pregunta o de la realización de un ejercicio (debe leerlo en voz alta, debe asegurarse de que todos sus compañeros aportan información y comprobar que todos saben y entienden la respuesta consensuada).

Mientras hablan sobre cómo se hace y deciden cuál es la respuesta correcta, los lápices de todos se colocan en el centro de la mesa.

Cuando todos lo tienen claro (el responsable de la pregunta o del ejercicio debe asegurarse de que todos lo tienen claro y saben qué deben hacer o qué hay que responder), cada uno coge su lápiz y escribe o hace en su cuaderno o en el dossier el ejercicio sobre el que están trabajando. En este momento ya no pueden hablar, sólo se puede escribir.

Sucesivamente se hace lo mismo con los demás ejercicios, hasta que todos han completado toda la actividad.

PRÁCTICA: Lápices al centro. – Resolución de cuestiones.

NIVEL: 3º

TUTORA: M^a Ángeles Pérez

TÉCNICAS APLICADAS: Lápices al centro. – Resolución de cuestiones.

FECHAS DE REALIZACIÓN: 3er. Trimestre:

PROFESORADO PARTICIPANTE EN LA EXPERIENCIA:

Tutora: M^a Ángeles Pérez

Maestro de apoyo: Antonio J. Ibáñez

BREVE DESCRIPCIÓN DE EXPERIENCIAS Y SU EVALUACIÓN:

1. Pasos seguidos

- Reunión/es, de los profesores responsables para planificar la aplicación de la técnica.
- Aplicación de la técnica.
- Evaluación.

2. Valoración de la experiencia: Positiva, en cuanto a que todos tienen la misma responsabilidad de buscar respuestas para el equipo.

3. Dificultades encontradas

Les cuesta aún asimilar bien el procedimiento.

La seguridad en la resolución de cada uno.

La diferencia de tiempo que necesita cada uno para atender sus cuestiones.

La distinta capacidad de asimilación de las respuestas del compañero.

4. Propuestas de mejora

Repetir el procedimiento siempre antes de hacer esta actividad, hasta que los chicos lo interioricen.

Comenzar con tareas muy sencillas.

- DINÁMICA DE GRUPO: CADENA DE PREGUNTAS

Se trata de una estructura apta para repasar el tema o los temas trabajados hasta el momento y preparar el examen.

Durante tres minutos aproximadamente cada equipo piensa una pregunta sobre el tema o los temas estudiados hasta el momento, que planteará al equipo que se encuentra a su lado, siguiendo la dirección de las agujas del reloj.

Se trata de preguntas sobre cuestiones fundamentales (que consideren que podrían salir en un examen) sobre el que se ha trabajado en clase, pensadas para ayudar al resto de equipos.

Pasados los tres minutos, el portavoz de un equipo plantea la pregunta al equipo siguiente, el cual la responde, y, seguidamente, el portavoz de este equipo hace la pregunta al equipo que viene a continuación, y así sucesivamente hasta que el último equipo hace la pregunta al primer equipo que ha intervenido, al que ha empezado la cadena “de preguntas”.

Cada equipo tiene dos portavoces: uno para hacer la pregunta que han pensado entre todos y otro para dar la respuesta que han pensado entre todos.

Si una pregunta ya ha sido planteada con anterioridad, no se puede repetir y se salta el equipo que la había planteado.

Acabada la primera ronda, se dejan tres minutos más para pensar nuevas preguntas, pasados los cuales se iniciará una nueva cadena, pero en dirección contraria: cada equipo hace la pregunta al equipo que en la primera ronda les había hecho la pregunta a ellos.

PRÁCTICA: Cadena de preguntas. – Repaso del tema.

NIVEL: 3º

TUTORA: Mª Ángeles Pérez

TÉCNICAS APLICADAS: Cadena de preguntas. – Repaso del tema.

FECHAS DE REALIZACIÓN: 3er. Trimestre:

PROFESORADO PARTICIPANTE EN LA EXPERIENCIA:

Tutora: Mª Ángeles Pérez

Maestro de apoyo: Antonio J. Ibáñez

BREVE DESCRIPCIÓN DE EXPERIENCIAS Y SU EVALUACIÓN:

1. Pasos seguidos

- Reunión/es, de los profesores responsables para planificar la aplicación de la técnica.
- Aplicación de la técnica.
- Evaluación.

2. Valoración de la experiencia

Positiva, porque los alumnos aprenden a crear buenas preguntas y a la vez preparan una respuesta adecuada para ellas.

También permite al profesor descubrir los posibles errores de concepto de los alumnos, y brinda la ocasión de corregirlos.

3. Dificultades encontradas

La correcta construcción de preguntas, y el consenso de los alumnos para formularlas, y para responderlas.

4. Propuestas de mejora

La misma sistematización de este trabajo les hará mejorar la calidad de sus preguntas y sus respuestas.

- DINÁMICA DE GRUPO: PARADA EN TRES MINUTOS

Cuando el profesor o la profesora da una explicación a todo el grupo clase, de tanto en tanto establece una breve parada de tres minutos para que cada equipo de base piense y reflexione sobre lo que les ha explicado, hasta aquel momento, y piense tres preguntas sobre el tema en cuestión, que después tendrán que plantear.

Una vez transcurridos estos tres minutos cada equipo plantea una pregunta –de las tres que han pensado – una por equipo en cada vuelta. Si una pregunta –u otra parecida – ya ha sido planteada por otro equipo, se la saltan.

Cuando ya se han planteado todas las preguntas, el profesor o la profesora prosigue la explicación, hasta que establezca una nueva parada de tres minutos.

PRÁCTICA: Parada de tres minutos. – Plantear preguntas sobre el tema.

NIVEL: 3º

TUTORA: Mª Ángeles Pérez

TÉCNICAS APLICADAS: Parada de tres minutos. – Plantear preguntas sobre el tema.

FECHAS DE REALIZACIÓN: 3er. Trimestre:

PROFESORADO PARTICIPANTE EN LA EXPERIENCIA:

Tutora: Mª Ángeles Pérez

Maestro de apoyo: Antonio J. Ibáñez

BREVE DESCRIPCIÓN DE EXPERIENCIAS Y SU EVALUACIÓN:

1. Pasos seguidos

- Reunión/es, de los profesores responsables para planificar la aplicación de la técnica.
- Aplicación de la técnica.
- Evaluación.

2. Valoración de la experiencia

Positiva, al igual que la anterior, porque hace a los alumnos analizar el tema trabajado en profundidad. La propia formulación de

preguntas implica la asimilación de sus respuestas. Aprenden, así, a hacer preguntas de lo más importante del tema.

3. Dificultades encontradas

A veces, la formulación de preguntas irrelevantes.

4. Propuestas de mejora

La misma sistematización de este trabajo les hará mejorar la calidad de sus preguntas.

- DINÁMICA DE GRUPO: EL JUEGO DE LAS PALABRAS

Nivel: 1º

Área: Lengua.

Técnica aplicada: El juego de las palabras.

Fecha de realización: marzo.

Profesorado participante en la experiencia: Juani y Mª Dolores.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Y SU EVALUACIÓN

Agrupamos a los niños en grupos de 5 alumnos, formándose 4 grupos heterogéneos.

En la pizarra se escribieron 6 palabras con sílabas trabadas y cada grupo tenía un folio para escribir una frase con cada palabra.

Cada miembro del grupo iba añadiendo palabras a la frase. Se le deja 15 o 20 minutos para que escriban todas las frases. Para corregirlos iban saliendo a la pizarra un responsable de cada grupo que ellos mismos nombraron.

Para evaluar si las frases estaban correctos se tenían en cuenta las faltas de ortografía, separación entre palabras, la comprensión y el orden.

Las personas encargadas de corregir eran las maestras y entre todos los alumnos dándole un punto al grupo cuando la frase estaba correcta.

Los grupos tenían un nombre que ellos mismos se pusieron.

ANEXO 2: TÉCNICAS Y MÉTODOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO APLICADAS.

A) LA TUTORÍA ENTRE IGUALES

Uno de los métodos de aprendizaje cooperativo es la tutoría entre iguales, basado en la creación de parejas, con una relación asimétrica (derivada del rol respectivo del alumno tutor o alumno tutorado) con un objetivo común y compartido. Los alumnos pueden actuar como “maestros” de sus compañeros, entre las parejas se establece una

relación didáctica guiada por el profesor/a: uno de los compañeros/as hace el rol de tutor/a y el otro de tutorado. Esta relación se deriva del diferente nivel de competencia entre ambos compañeros/as sobre un determinado contenido curricular. Las parejas de alumnos pueden constituirse entre compañeros del mismo curso o entre alumnado de diferentes edades. Esta última opción permite que alumnos con necesidades educativas especiales puedan desempeñar el papel de tutores de otros estudiantes.

Las prácticas de ayuda entre iguales son interesantes porque:

- dan valor educativo a las interacciones entre alumnos,
- ofrecen oportunidades de aprendizaje para los alumnos ayudados y
- desarrollan valores de solidaridad y sociabilidad.

A través de la tutoría entre iguales ambos alumnos aprenden, un alumno (alumno tutor) aprende enseñando a un compañero (alumno autorizado), que aprende a su vez gracias a la ayuda personalizada y permanente que recibe. Los roles deben ser intercambiables. Para conseguir el aprendizaje de los alumnos tutores debemos diseñar cuidadosamente la interacción en el seno de las parejas y crear mecanismos que lo promuevan. No podemos olvidar que entendemos que el éxito de la tutoría entre iguales –y del aprendizaje cooperativo en general-, reside en que los alumnos más capaces no se perciban exclusivamente como “donantes”, sino que también aprendan y tomen conciencia de que enseñando a sus compañeros ellos tienen oportunidades de aprender (“enseñar es la mejor manera de aprender”).

Como hemos apuntado anteriormente esta estrategia tiene **beneficios** claros para el alumnado, tanto para el tutorado/a como para el alumno/a tutor/a. El trabajo entre iguales aumenta el bienestar, la motivación y la calidad de las interacciones sociales y del rendimiento escolar. Ambos alumnos/as aprenden. El alumno/a tutor/a aprende más al enseñar, tiene que organizar su pensamiento y reestructurar su razonamiento para dar las instrucciones oportunas y, por otro lado, el tener que exteriorizar lo que se ha pensado hace tomar conciencia de ciertos errores y lagunas y corregirlas. En cuanto al alumno/a tutorado, recibe una ayuda pedagógica ajustada a sus necesidades, con un lenguaje más accesible y en un clima de confianza.

La tutoría entre iguales es recomendada por los expertos en educación (por la propia UNESCO) como una práctica altamente efectiva para la enseñanza inclusiva. Pero la tutoría entre iguales, más allá de constituir un instrumento ordinario y natural

para la escuela inclusiva, que moviliza la capacidad mediadora del alumnado y saca provecho de las diferencias que existen con relación a su nivel de conocimiento, tiene la virtud de favorecer una serie de cambios en las concepciones docentes. Así, este método cooperativo muestra desde la práctica:

- que todos los alumnos pueden aprender, independientemente de sus capacidades y del papel que desempeñen;
- que se optimiza el tiempo de trabajo y la supervisión de actividades la ayuda del profesor pueda hacerse más efectiva (al estar más disponible para ayudar a las parejas o alumnos que así lo requieran) por tanto el concepto de ratio profesor-alumnos, como elemento básico de calidad, queda relativizado al “añadir” a la ayuda que pueda brindar el profesor la del propio compañero tutor.
- que el alumnado aprende más y mejor (al recibir u ofrecer ayuda a un compañero, al tomar conciencia de sus procesos, al crear materiales didácticos y autoevaluarse); y

PRÁCTICAS:

NIVEL: 2º Ciclo de Primaria (3º y 4º Curso); Tercer Ciclo (5º Curso)

ÁREA: Religión

TÉCNICA APLICADA: “Tutoría entre iguales”

FECHA DE REALIZACIÓN: Noviembre 2009

PROFESORADO PARTICIPANTE EN LA EXPERIENCIA: Profesora de Religión.

La técnica aplicada en estos cursos ha sido “la tutoría entre iguales”. Este es un método de aprendizaje cooperativo, a través del cual un alumno (el alumno tutor) aprende enseñando a su compañero (el alumno tutorado), y éste, a su vez, aprende gracias a la ayuda personalizada y permanente que recibe del alumno tutor. Así pues, es una estrategia que aprovecha pedagógicamente las diferencias entre los alumnos y nos permite ver la diversidad como un recurso y no como un problema. En esta experiencia concretamente he trabajado la lectura en parejas.

He partido de los grupos ya formados por las tutoras de estos cursos para no romper las parejas que ya tenían asignadas y al mismo tiempo afianzar más su trabajo en esta técnica en otra área distinta.

La experiencia realizada ha consistido en trabajar la lectura con el libro que cada grupo tiene en común sobre historias de la Biblia y la Vida de Jesús.

Lo que he pretendido ha sido que se ayuden y apoyen en el aprendizaje y sobretodo en el afianzamiento de la lectura y la comprensión de textos bíblicos. A

continuación, tras la lectura los tutores han realizado unas preguntas a los tutorados de carácter comprensivo, se les invita a decir con propias palabras lo leído y el resultado ha sido bastante satisfactorio pues en la mayoría de los casos lo habían comprendido.

Por otra parte, me ha sido de gran utilidad pues esta técnica motiva a los alumnos a ayudarse unos a otros, ya que el resultado final es un producto del grupo, cuando un alumno debe ayudar a otro, a la vez, aprende al hacerlo. Los propios compañeros corrigen, rectifican al tutorado, le invitan a que repitan si fallan una palabra al leerla con un pequeño apretón en el brazo o le acompaña en la lectura al mismo tiempo en tono más bajo.

La experiencia ha resultado muy positiva pues es una manera distinta de trabajar además constituye un importante aporte metodológico para el funcionamiento de la clase. Los alumnos se proporcionan atención y ayuda individual inmediata unos a otros dentro del propio grupo.

PRÁCTICA

NIVEL: Infantil 5 TUTOR: Carmen Gilabert Rebordosa

ÁREA: Lenguaje

TÉCNICA APLICADA: Tutoría entre iguales

FECHA DE REALIZACIÓN: Octubre 2008

PROFESORADO PARTICIPANTE EN LA EXPERIENCIA: Carmen Gilabert

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Y SU EVALUACIÓN:

Trabajé con esta técnica la lectura.

Seleccioné el material de un cuento de Walt Disney. Utilicé un texto escrito en letra minúscula y cursiva. Como era el comienzo del curso y empezaba con el proceso lector, utilicé esta técnica para trabajar con vocales, fonemas y sílabas solamente.

Realicé una lista con todos los alumnos de mi clase, por orden desde el que tiene más capacidad hasta el que tiene menos. Dividí la lista por la mitad y emparejé a los alumnos de las dos listas resultantes de manera que los de la primera lista eran los tutores y los de la segunda los tutelados.

Realizamos un entrenamiento con todos los tutores y con el texto seleccionado. El texto no ofrecía ningún problema para los tutores, pero a pesar de eso lo repasamos para detectar alguna posible dificultad.

Se trataba de buscar en el texto e identificar primero vocales, luego fonemas sencillos y finalmente sílabas.

El día de la realización de la técnica coloqué las mesas de la clase de forma que en cada una solo hubiera una pareja y de esta forma evitar posibles distracciones.

Realizamos la tutoría entre iguales todas las parejas a la vez y estuve observándolas sin perder detalle, tomando notas para su evaluación.

El resultado fue el siguiente: De ocho parejas, en cinco la tutoría entre iguales fue un éxito. Funcionaron de maravilla, el tutor hizo su papel perfectamente y el tutelado aprendió de su tutor.

Las otras tres parejas:

- En una el tutelado, que es un alumno difícil, fue incapaz de prestar atención.
- En otra fue el tutor el que presentó problema, pues es muy inquieto y no era capaz de estar atento.
- En la última resultó que el tutelado sabía más que el tutor.

Propuesta de mejora: Reajustar las parejas para evitar en lo posible los fallos.

Evaluación: Positiva, es una forma diferente de trabajar en clase y tiene muchas aplicaciones. A los alumnos les gustó esta experiencia.

PRÁCTICA

NIVEL: 3º

TUTORA: Mª Ángeles Pérez

TÉCNICAS APLICADAS:

- **Tutoría entre iguales.**
 - **Lectura**
 - **Dictado**

FECHAS DE REALIZACIÓN:

- **1er. Trimestre:**
 - **Tutoría entre iguales.**
 - **Lectura**
 - **Dictado**
- **2º Trimestre:**
 - **Tutoría entre iguales.**
 - **Dictado**
- **3er. Trimestre:**
 - **Tutoría entre iguales.**
 - **Dictado**

PROFESORADO PARTICIPANTE EN LA EXPERIENCIA:

Tutora: Mª Ángeles Pérez

Maestro de apoyo: Antonio J. Ibáñez

BREVE DESCRIPCIÓN DE EXPERIENCIAS Y SU EVALUACIÓN:

- **Lectura**
- **Dictado**

2. Pasos seguidos

- Reunión/es, de los profesores responsables para planificar la aplicación de la técnica.
- Aplicación de la técnica.
- Evaluación.

3. Valoración de la experiencia

- Para la lectura: lo mejor, la puesta en contacto del alumnado con el aprendizaje cooperativo, pero los resultados obtenidos no fueron espectaculares. Quizás dé mejor resultado en niveles inferiores.
- Para el dictado: se ha seguido trabajando en todas la unidades didácticas porque los alumnos lo han integrado en su forma de trabajar cotidiana y les gusta hacerlo.

4. Dificultades encontradas

- Para la lectura: a algunos alumnos les entraba risa, alguna pareja no funcionaba. Haciendo algunos cambios en las parejas se resolvió el problema.
- Para el dictado: en la correcciones mutuas algunos no estaban de acuerdo. Optamos por indicar las palabras erróneas sin llegar a corregir propiamente en el cuaderno del compañero.

5. Propuestas de mejora

- Ampliar la tutoría a otro tipo de actividades más allá de lectura y el dictado.
- A los alumnos con más dificultad, especializarlos en la resolución de algún ejercicio sencillo para que sean los encargados de corregir a todos los demás.
- Cambiar las parejas eventualmente para que se enriquezcan más y el funcionamiento sea más dinámico.

PROCESO PARA LECTURA ENTRE IGUALES

3° DE PRIMARIA

Octubre 2008

1° SESIÓN

Mientras hacían una lectura colectiva de su libro de texto, los dos profesores evaluamos independientemente y sacamos la media para cada alumno. Hicimos las parejas en función de ella.

2ª SESIÓN

Elegimos los libros de la biblioteca que nos parecían más idóneos para cada pareja.

3ª SESIÓN

Les explicamos a los chicos de qué iba. Presentamos las parejas y las situamos en el aula.

Los profesores dramatizamos una situación similar con una lectura que ellos ya conocían y que tenían delante.

Les dijimos con qué libros lo iban a hacer y les pedimos que los buscaran en la biblioteca de aula.

Comenzamos.

Como es un número impar de alumnos, la tutora formó pareja con un alumno y el profesor de apoyo controló la situación.

EVALUACIÓN

En general fue muy bien.

Una pareja no funcionó. Les entró la risa.

Consultados los alumnos, les ha gustado y piensan que puede servir para aprender mejor.

Pretendemos seguir utilizando este método otros jueves en la hora de lectura.

**PRÁCTICA:
PROCESO PARA EL DICTADO ENTRE IGUALES
3° DE PRIMARIA**

1. Evaluar los dictados ya realizados por los alumnos para organizar parejas.
2. Horario: jueves alternos 1/2hora durante la clase de Lengua.
3. Materiales: Los dictados de sus propios libros de texto,
4. Presentamos las parejas y las ubicamos.
5. Los profesoras dramatizamos el proceso como tutor y tutorado.
6. Leen juntos palabra por palabra, parándose en la que tenga alguna dificultad ortográfica.
7. El tutorado dirá cómo se escribe y por qué, silo sabe. Si lo hace bien ambos se paran un momento para fijar la imagen de la palabra (pueden, incluso escribirla en un papel aparte) y siguen hasta la próxima.
8. Si el tutorado se salta alguna palabra con dificultad, el tutor se la señalará y el tutorado la explicará. Si no lo sabe, y el tutor sí, se lo dice éste.
9. La Profesora o el profesor hacen el dictado a la vez a todos los alumnos, que lo hacen a lápiz y sin ayuda.
10. Los alumnos releen su dictado para autocorregirse si fuera necesario.
11. Cada alumno compara su dictado con el original y corrige con bolígrafo azul los errores que pudiera haber cometido.
12. Tutor y tutorado se cambian los cuadernos y repasan el dictado del compañero buscando posibles errores. Ponen un punto azul, debajo de la palabra incorrecta y, cuando terminen, explican a su compañero/a el por qué de cada uno de esos puntos.
13. Cada alumno contabiliza los fallos y escribe la cantidad bajo el dictado. Se suman ambas y se saca la media. En los dos cuadernos se hacen constar claramente el número de fallos del Tutor, Tutorado y la Media.
14. El objetivo claro es su propia estimulación, así como la evaluación objetiva del progreso además de la observación de los profesores.

B) JIGSAW II, PUZLE O ROMPECABEZAS (SLAVIN).

La finalidad que busca este método es poner a los alumnos en situación de interdependencia extrema, creando las condiciones necesarias para que el trabajo de cada miembro del equipo sea absolutamente imprescindible para que el resto de los miembros pueda completar la tarea.

Este método o técnica resulta especialmente útil para las áreas de conocimiento en las que los contenidos son susceptibles de ser “fragmentados” en diferentes partes. Se favorece la interdependencia de los alumnos, ya que la información se da, o es buscada por los alumnos, distribuida en partes (tantas como componentes del equipo), como si fuesen las piezas de un rompecabezas. Cada alumno obtiene o conoce una parte de la información necesaria para realizar la tarea, convirtiéndose en “experto” de su pieza del puzzle o parte de conocimiento. Los miembros del equipo son responsables de conocer a fondo la información que les corresponde, transmitirla a los demás y aprenderla y aprender la información presentada por los otros miembros del equipo.

Por tanto se requieren dos tipos de agrupamientos: el equipo base o habitual (heterogéneo) y el grupo de especialistas o expertos (homogéneos).

Los pasos son los siguientes:

1. Dividir la clase en equipos de 4 o 5 miembros (cooperativos y heterogéneos). El material objeto de estudio se divide en tantas partes como miembros tienen los equipos. Cada miembro del equipo prepara su parte a partir de la información que le facilita el profesor o la que él ha podido buscar.
2. Preparación en grupo de “expertos” o “especialistas”: cada miembro del equipo se reúne con el resto de integrantes de equipos que tienen la misma área de conocimiento, el mismo subtema (o pieza del puzzle) y hacen actividades para llegar a ser “expertos” en ese tema –intercambian información, ahondan en los conceptos claves, resuelven dudas, construyen esquemas o mapas conceptuales...-. Una vez resueltas estas actividades, preparan cómo explicarían lo que han aprendido a sus compañeros del equipo inicial.
3. Retorno a los equipos originales o base: Cada alumno (experto en un apartado) se responsabiliza de explicar al resto del equipo la parte que ha preparado, al mismo tiempo que debe aprender el material que enseñara los otros miembros del equipo

4. Actividad de aprendizaje o evaluación que requiere de toda la información: La evaluación se puede hacer grupal o individual, pero con nota de grupo.

Este método permite que las contribuciones de todos los alumnos, incluyendo a los alumnos con más necesidad de ayuda, sean igualmente valoradas porque son imprescindibles. Todos los alumnos se necesitan unos a otros y deben cooperar para construir el contenido del tema final a estudiar ya que cada uno de ellos dispone sólo de una parte –de una parte del rompecabezas- y sus compañeros de equipo tienen las otras, imprescindibles para culminar con éxito la tarea propuesta.

PRÁCTICA

NIVEL: 2º Ciclo de Primaria (4º Curso)

ÁREA: Religión

TÉCNICA APLICADA: El Puzzle

FECHA DE REALIZACIÓN: 5-10 y 12 de Marzo de 2009

PROFESORADO PARTICIPANTE EN LA EXPERIENCIA: Profesora de Religión.

La técnica aplicada en este curso ha sido “el puzzle”.

He partido de los grupos ya formados por la tutora de este curso para no romper los equipos y al mismo tiempo afianzar más su trabajo en grupo en otra área distinta.

El trabajo realizado ha consistido en trabajar con el Nuevo Testamento distintos episodios de la Semana Santa. Lo que he pretendido ha sido que practiquen el manejo del N.T, sepan utilizarlo de forma desenvuelta los que ya sabían y enseñen a los que más dificultades tienen para buscar en él ;y al mismo tiempo recordar los momentos más importantes de este tiempo litúrgico y al cual nos preparamos a celebrar.

Lo que he hecho en primer lugar ha sido buscar cinco episodios significativos de este tiempo, Semana Santa, uno por grupo. A continuación he fragmentado cada episodio en distintos versículos que se han repartido entre los diferentes miembros.. Así cada uno ha buscado uno distinto y han tenido que completar todo el texto con el resto de versículos de sus compañeros, al final todo el grupo tenía el texto completo gracias a la aportación de cada miembro de su grupo. Después cada uno de los grupos ha tenido que explicar su texto a los demás, estos les han preguntado y han comentado los distintos episodios.

Otra manera de trabajar este tema ha sido el de formar un puzzle de un texto del N.T. que previamente había fraccionado en distintos trozos, les he dado un texto a cada grupo (5) y entre sus componentes los han tenido que formar, leer y explicar al resto de

compañeros. La segunda parte de esta actividad ha sido la presentación de un Power de imágenes de Semana Santa de F. Salzillo. Cuando proyectaba una imagen que hacía referencia al texto trabajado ya en clase, el grupo en cuestión la comentaba al resto de compañeros.

La experiencia ha resultado muy positiva pues es una manera completamente distinta de trabajar y les ha servido para aprender a utilizar mejor el manejo del N.T, tratar el tema de la Semana Santa y conocer un poco la figura de Francisco Salzillo.

PRACTICA

NIVEL: :E.I 3 AÑOS

ÁREA:

TÉCNICA APLICADA: El Puzzle

FECHA DE REALIZACIÓN: 5-10 y 12 de Marzo de 2009:

PROFESORADO PARTICIPANTE EN LA EXPERIENCIA: Isabel

Realizamos un puzzle, adaptado a educación infantil.

Actividad: Se reparte a cada niño (son 7) un día de la semana y fijándose en los días de la semana que hay expuestos en el aula, ellos solos tienen que colocarse.

Al principio se quedan parados, no saben que hacer, hasta que Pablo se da cuenta y se coloca en el lugar adecuado, debajo del nombre que el tenía, a continuación Antonio también se da cuenta y se coloca.

Los demás se quedan esperando pero enseguida sin nadie decir nada, empiezan a ayudarse, Pablo va dando pistas y al final todos juntos consiguen hacer la “filita de la semana”. Fue un éxito, aunque no es un puzzle propiamente dicho, como actividad cooperativa, estuvo bien.

Cambiamos la manera de trabajar:

Aunque trabajamos colocados en pequeños grupos de 4-5, no se trabaja en equipo, intentamos cambiar esta actitud y se dan pequeños pasos.

Primero se elige un responsable de equipo, sorprendentemente eligen a los niños más desfavorecidos socialmente, un equipo lo hace rapidísimo y sin problemas, los otros no son capaces de ceder, todos quieren ser responsable, al final lo eligen pero cuesta muchísimo rato.

A partir de ahí se trabaja en equipo, no se levanta nadie hasta que no termina el equipo, el equipo tiene que decidir donde se juega etc.... El equipo A funciona fenomenal, se ponen de acuerdo, no discuten, se ayudan.... El equipo E funciona fatal, no se ponen de

acuerdo, etc.... con ellos voy trabajando estrategias para llegar a solucionar los conflictos.

Esta manera de trabajar la vamos alternando con la individual pues necesitan mucho cambio de actividad y el ritmo de trabajo es muy diferente.

En el curso que viene espero poder trabajar la mayoría de las actividades en equipos colaborativos.

PRÁCTICA

NIVEL: Infantil 5 TUTOR: Carmen Gilabert Rebordosa

ÁREA: Musica

TÉCNICA APLICADA: Puzzle

FECHA DE REALIZACIÓN: Marzo 2009

PROFESORADO PARTICIPANTE EN LA EXPERIENCIA: Eva Fernández y Carmen Gilabert

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Y SU EVALUACIÓN:

Queríamos trabajar las familias de los instrumentos, como son tres y tenemos 16 alumnos en el aula, dividimos la familia de viento en metal y madera, de manera que así surgieron cuatro grupos de instrumentos, con cuatro niños en cada uno de ellos.

Se les repartieron fotocopias a cada niño con los instrumentos pertenecientes a su familia y elegimos un experto en cada grupo.

Los dejamos trabajar en grupo par estudiar los instrumentos que les habían tocado, después se reunieron los expertos para enseñarles a los demás niños todos los instrumentos.

De nuevo fueron a las mesas a trabajar en equipo, pero esta vez con un niño de cada familia de instrumentos y creamos cuatro equipos con esos grupos, llamado cada uno como la mascota de peluche que se les puso en el centro de la mesa.

Por ultimo evaluamos qué equipo de los cuatro habían aprendido más instrumentos y esto lo hicimos en un tablón de pizarra velleda. Hicimos un producto cartesiano: en el plano horizontal las cuatro mascotas (de cada equipo)y en el plano vertical los 17 instrumentos trabajados.

Cada instrumento que acertaban al enseñarles la foto del mismo lo marcábamos con un punto.

Resultado: Todos sabían los instrumentos menos un equipo que había olvidado el oboe.

Inconvenientes :Aunque están acostumbrados a trabajar en grupo, en realidad trabajan uno al lado del otro, pero no interactuando. Eso fue lo que más trabajo les costó, dialogar unos con otros para aprender los instrumentos.

A la hora de preguntar los nombres de los instrumentos, siempre había alguien del equipo que salvaba la situación si los demás no se acordaban.

PRÁCTICA

NIVEL: Infantil 5 **TUTOR:** Carmen Gilabert Rebordosa

ÁREA: Matemáticas. Formas geométricas.

TÉCNICA APLICADA: Puzzle

FECHA DE REALIZACIÓN: Noviembre 2008

PROFESORADO PARTICIPANTE EN LA EXPERIENCIA: Carmen Gilabert

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Y SU EVALUACIÓN:

Formamos cuatro grupos de cuatro alumnos cada uno. Los grupos no los elijo yo, nombro a cuatro alumnos de la clase y ellos van eligiendo a los que van a participar en su grupo.

Dividimos el material a trabajar en cuatro grupos: cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo.

Asignamos a cada grupo de alumnos una forma geométrica. Cada alumno según en el grupo que está elabora un colgante, que llevará puesto a lo largo de toda la realización de la técnica del puzzle.

Cada grupo, con su colgante puesto, buscará objetos iguales a su forma geométrica por toda la clase.

Una vez finalizada la búsqueda se realiza una asamblea, en ella los miembros de cada grupo explican a los demás cómo es su forma y los objetos que han encontrado que poseen esa forma.

Entre todos, al final de la asamblea, pensamos en objetos que no hay la clase y que tienen las formas geométricas que hemos estudiado en esta técnica.

Resultado: La experiencia fue positiva y complicada, pero en la realización de la técnica me faltó un paso intermedio: Formación de equipos de expertos, en que se reúnen los alumnos de los distintos grupos, es decir realizar cuatro grupos con un alumno de cada grupo diferente, que realizaran en estos grupos una puesta en común. A continuación cada experto vuelve a su grupo inicial y pone en común las distintas aportaciones.

Tras este paso intermedio se realizaría la asamblea.

Evaluación: Para infantil esta técnica es muy complicada. Creo que es más adecuada para la etapa de primaria.

PRÁCTICA

Nivel: 1º

Área: Conocimiento del medio, unidad didáctica "Los animales".

Técnica aplicada: El rompecabezas.

Fecha de realización: Noviembre 2008.

Profesorado participante en la experiencia: Juani y M^a Dolores.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Y SU EVALUACIÓN

Agrupamos a los niños en grupos de 4 alumnos.

A cada miembro del grupo, le asignamos un grupo de alimentos: carnes, pescados, frutas y verduras, poniéndole en la frente un gomets de color según el alimento, siendo rojo-carne, azul-pescado, verde-verdura, amarilla-fruta.

Se reunía el azul de cada grupo, el rojo de cada grupo, el verde de cada grupo, y el amarillo de cada grupo. La maestra asignaba un alimento a cada alumno del grupo de cada color, por ejemplo el grupo de los azules tenía un nombre de pescado cada alumno, una vez aprendido regresaba a su grupo de origen formando por alumnos con un gomets de diferente color.

Cada alumno del grupo enseñaba a los demás del grupo el alimento que tenía él.

Después cada alumno del grupo preguntaba a los demás grupos que alimento llevaban ellos. Realizando la pregunta ¿Qué fruta llevas? ¿Qué pescado llevas?...

Al final todos se aprendían alimentos relacionados con la clasificación de alimentos.

NIVEL: 3º

TUTORA: M^a Ángeles Pérez

TÉCNICAS APLICADAS:

- **Puzzles.**
 - **Vertebrados**
 - **Invertebrados**
 - **La localidad y la población**

FECHAS DE REALIZACIÓN:

- **1er. Trimestre:**
 - **Puzzles.**
 - **Vertebrados**
 - **Invertebrados**
- **2º Trimestre:**
 - **Puzzle**
 - **La localidad y la población**

PROFESORADO PARTICIPANTE EN LA EXPERIENCIA:

Tutora: M^a Ángeles Pérez

Maestro de apoyo: Antonio J. Ibáñez

BREVE DESCRIPCIÓN DE EXPERIENCIAS Y SU EVALUACIÓN:

- **Vertebrados**
- **Invertebrados**
- **La localidad y la población**

1. Pasos seguidos

- Reunión/es, de los profesores responsables para planificar la aplicación de la técnica.
- Aplicación de la técnica.
- Evaluación.



2. Valoración de la experiencia

- Para los dos primeros puzzles: la evaluación de los chicos y las chicas les lleva a opinar que les resulta más fácil estudiar así porque aprenden de sus compañeros, aunque algunos encuentran difícil buscar información y otros no se ponen de acuerdo con su grupo.
- Para el tercer puzzle (posterior a las enseñanzas de J. Ramón Lago): muy gratificantes las actividades previas de preparación y de concienciación de los alumnos para el trabajo en equipo, reparto y asunción de responsabilidades, elección de normas, compromisos personales, y registro de todo esto en el cuaderno del equipo.

La técnica del puzzle se desarrolló más de forma más sistemática y se les dio más autonomía incluso en su propia evaluación.

La evaluación por equipos les hizo ver los errores cometidos y analizar su causa. La evaluación individual fue adecuada.

3. Dificultades encontradas

- Para los dos primeros puzzles: al tratarse de la primera vez que trabajan de esta manera les resulta difícil ponerse de acuerdo, así como

aceptar las opiniones de los demás, y el resultado es la suma de las partes, más que un verdadero trabajo de grupo. También tienen dificultad para buscar información. No estaban claros los roles de cada uno, ni los objetivos que tenían que conseguir como grupo.

- Para el tercero: no han interiorizado suficientemente las responsabilidades de cada uno, los objetivos y los compromisos adquiridos. Los han escrito, los conocen, pero no los asumen como propios completamente.

Por otra parte, al ser un proceso más largo que otros, les ha llevado a cansarse.

4. Propuestas de mejora

Antes de comenzar, un proceso de interiorización del cuaderno de equipo y dominio del mismo, para que no sea un obstáculo que alarga las sesiones, sino un mero testigo de lo que ha pasado en cada sesión.

Sería necesario que los chicos asumieran las responsabilidades y compromisos de cada uno y tuvieran siempre presentes los objetivos del equipo.

PROCESO PUZZLE INVERTEBRADOS: 3º DE PRIMARIA

1. La tutora elige tres jefes de grupo y ellos van formando su grupo escogiendo entre sus compañeros uno a uno.
2. Se les reparten el grupo de invertebrados y las cuestiones que deben contestar.
3. Buscan las respuestas en su libro y las que no encuentren en la biblioteca o en Internet.
4. Se les explica cómo seleccionar la información.
5. Se hacen los comités de expertos.
6. Se reúnen los equipos para enseñar a sus compañeros lo que han aprendido.
7. Se evalúa por grupos.
8. Se evalúan los comités de expertos.
9. Hacemos entre todos un esquema resumen.
10. Se evalúa individualmente.

Nota.- Conviene que el comité de expertos prepare una ficha de lo aprendido para repartirla a sus compañeros.

PROCESO PUZZLE VERTEBRADOS: 3º DE PRIMARIA

1. Hacer grupos heterogéneos de cinco alumnos
2. Dar a cada alumno, de un mismo equipo, un grupo de vertebrados para estudiar.
3. Les planteo las cuestiones que deben responder. Las mismas para todos, pero referidas a su grupo de vertebrados:
 - E.- ¿Cómo nacen?
 - A.- ¿Cómo es su cuerpo?
 - D.- ¿Cómo se alimentan?
 - C.- ¿Cómo se desplazan?
 - B.- ¿Cómo respiran?
4. Trabajan individualmente, buscando información y respondiendo a las cuestiones.
5. Forman los comités de expertos.
6. Trabajo por equipos para que cada alumno enseñe a sus compañeros lo que él ha aprendido.
7. Evaluación de los grupos permitiendo que contesten voluntariamente los miembros del equipo que deseen.
8. Evaluación individual
9. Evaluación de la técnica por parte de los alumnos.
10. Clasificación de vertebrados recortados de revistas.

Conocimiento del medio 3º de Primaria: **La localidad y la población** SESIÓN PRELIMINAR

La tutora y el profesor de apoyo se reúnen para establecer las estrategias a seguir y deciden:

- Realizar previamente:
 - Una actividad de grupo para mostrar a los alumnos y alumnas la importancia del trabajo en equipo y demostrar su eficacia.- EL EQUIPO DE MANUEL.

- Una actividad para sensibilizar al alumnado para trabajar de forma cooperativa.- MUNDO DE COLORES.
- Una dinámica de grupo para fomentar el debate y el consenso en la toma de decisiones, a fin de establecer las normas de funcionamiento del grupo. EL GRUPO NOMINAL
- Formar los grupos heterogéneos distribuyendo entre los chicos unas cartulinas de colores que corresponderán a los cuatro niveles de aprendizaje: amarillas (A), azules/blue (B), carmín (C) y verdes (D)
- Las cuestiones que deben trabajar cada uno de estos niveles y que serán:
 - C) ¿Cómo son los pueblos?
¿Cómo son las ciudades?
 - A) ¿Cómo es la vida en los pueblos?
¿Cómo es la vida en las ciudades?
 - D) ¿Cómo se clasifica la población según el lugar donde habita?
¿Cómo se clasifica la población según su edad?
 - B) ¿Qué elementos influyen en los cambios de la población de un lugar determinado?
- La evaluación que será:
 - Individual.- de la materia trabajada.
 - Grupal.- interna del funcionamiento del grupo a lo largo de la unidad didáctica.
- El número de sesiones y su horario:

SESIÓN PREVIA I (viernes 27 de febrero de 12 a 13h)

- Dinámica de grupo EL EQUIPO DE MANUEL, comenzando directamente por la redacción individual de las ventajas del trabajo en grupo.
- Dinámica de grupo UN MUNDO DE COLORES, poniéndoles en la frente pegatinas de los cuatro colores básicos y un blanca.

SESIÓN PREVIA II (lunes 16 de marzo de 10 a 11:30h)

- Dinámica de grupo EL GRUPO NOMINAL, para:
 - Hacer los grupos
 - Establecer las normas de grupo
 - Poner nombre a los grupos

Basándonos en los **elementos esenciales** y en la mejora de alguna de las problemáticas individuales.

1ª SESIÓN (lunes 23 de marzo de 10 a 11:30h)

- Proyección de páginas Web y actividades multimedia para introducir el tema.

- Presentación de las cuestiones a solucionar por cada uno de los componentes de los equipos.

Nota.- En el 2º equipo, que no hay componente D, entre todos solucionarán estas cuestiones .

2º SESIÓN (martes 24 de marzo de 10 a 10:30h)

- Búsqueda individual de información.

3º SESIÓN (jueves 26 de marzo de 10 a 11:30h)

- Comités de expertos y estudio de conclusiones

Nota.- El componente D del 2º equipo será sustituido por una de los profesores.

4º SESIÓN (lunes 30 de marzo de 10 a 11:30h)

- Trabajo en grupo para enseñar a los demás lo que hemos aprendido.

Nota.- El componente D del 2º equipo será sustituido por una de los profesores.

5ª SESIÓN (jueves 2 de abril de 10 a 11:30h)

- Evaluación individual de los conocimientos adquiridos.
- Autoevaluación del grupo en función del cumplimiento de sus normas.

CUADERNO DEL EQUIPO

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

ORGANIZACIÓN INTERNA DEL EQUIPO CARGOS Y FUNCIONES

Coordinador/a o coordinador/a	<ul style="list-style-type: none"> Asesorar al profesor Realizar el trabajo que se le encomienda Procurar el material necesario para el trabajo
Asistente del coordinador	<ul style="list-style-type: none"> Controlar el tiempo de trabajo Se preocupa de que el trabajo se realice
Responsable del material	<ul style="list-style-type: none"> Controlar el material que se utiliza Se preocupa de que el material se encuentre en su lugar al momento de utilizarlo
Secretaría o secretario	<ul style="list-style-type: none"> Realizar los trabajos que se le encomienda Se preocupa de que el trabajo se realice Controlar el tiempo de trabajo

NOMBRE DEL EQUIPO	El Compañero
NORMAS DE FUNCIONAMIENTO	
1º	Trabajar con seriedad
2º	Ayudar a los que lo necesitan
3º	Respetar el tiempo de los demás
4º	Trabajar con responsabilidad
5º	Respetar los compañeros
6º	No hablar
7º	Trabajar en silencio para hablar
8º	Respetar a los compañeros
9º	No interrumpir a los compañeros cuando están hablando
10º	No hablar
11º	Respetar los materiales de los compañeros con cuidado
12º	No hablar
13º	No hablar
14º	Compañero

PLAN DEL EQUIPO: Del 22 de Marzo . al 3 de Abril

Nombre:	Cargo:
Josue	Coordinador
Manuel	Secretario
Bejan	Encargado del material
Arin	Ayudante del coordinador

Nombre:	Compromisos personales:
Josue	Trasar las hojas de calculo y graficas
Bejan	Hacer los deberes y tareas
Manuel	Estudiar más
Arin	Buscar si tengo que averiguar o, a

OBJETIVOS DEL EQUIPO

1	No tener fallos o lag de juego
2	Procurar bien
3	Aprender más y ayudarnos
4	Hacer deberes
5	Cooperarnos

DIARIO DE SESIONES

DÍA: 24 de marzo de 2024	AREA: DEL MEDIO
¿Que hemos hecho?	¿Cómo ha ido?
Buscamos información de los libros y de los folletos de enciclopedias y diccionarios	han pasado bastante información

DIARIO DE SESIONES

DÍA: 26 de marzo de 2024	AREA: DEL MEDIO
¿Que hemos hecho?	¿Cómo ha ido?
El comité de expertos	ha ido muy bien, como antes pero todos los trabajos han sido aprendidos mucho.

DIARIO DE SESIONES	
DÍA: 23 de Marzo de 2009	AREA:
¿Qué hemos hecho?	¿Cómo ha ido?
Plan de trabajo Nombre del equipo (opinamos las preguntas que tenía cada uno en el Google maps)	

DIARIO DE SESIONES	
DÍA: 24 de Marzo de 2009	AREA:
¿Qué hemos hecho?	¿Cómo ha ido?
Trabajo asignado a nuestros compañeros lo nuestro	Regulación

DIARIO DE SESIONES	
DÍA: 25 de Marzo de 2009	AREA: Como de verdad
¿Qué hemos hecho?	¿Cómo ha ido?
No ha preguntado	Muy mal por que algunos no han entendido

DIARIO DE SESIONES	
DÍA: 2 de Abril de 2009	AREA: C.D.P. de D.D.
¿Qué hemos hecho?	¿Cómo ha ido?
Hemos hecho la evaluación individual y también hemos hecho la valoración	

REVISIÓN DEL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO

¿Cómo funciona nuestro equipo?		Mejoría mejora	Bien	Muy bien
1	¿Hemos aprendido bien?	X		
2	¿Hemos utilizado el tiempo correctamente?	X		
3	¿Hemos acabado el trabajo a tiempo?			X
4	¿Nos hemos ayudado?		X	
5	¿Hemos cumplido cada uno nuestro compromiso?	X		
6	¿Hemos progresado en los demás aspectos?		X	
7	¿Ha estado cada uno al cargo con el resto?		X	

¿Qué es lo que hacemos especialmente bien?

Plan de trabajo

¿Qué debemos mejorar?

Resumen de

Objetivos que nos proponemos para el próximo Plan:

Estos están

Valoración

Valoración global (1):	Valor buena del/los profesores:
<i>Resumen</i>	<i>Está bien pero es necesario prestar más atención a la ortografía</i>

1. Valoración global (apenas profesor, muy buena)

PRÁCTICA

NIVEL: 4º

TUTORA: Mª DOLORES RODRÍGUEZ ORENES

ÁREA: CONOCIMIENTO DE MEDIO

TÉCNICA APLICADA: PUZZLE

FECHA DE REALIZACIÓN: SEMANA DEL 17 AL 27 DE NOVIEMBRE

PROFESORADO PARTICIPANTE EN LA EXPERIENCIA: Mª DOLORES RODRÍGUEZ ORENES.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Y SU EVALUACIÓN

Se trabaja el tema de las plantas con la técnica del puzzle.

Divido el tema en tres apartados:

- Cómo son las plantas.
- La nutrición de las plantas.
- La fotosíntesis.

Se divide la clase en grupos de tres personas cada uno. De esta forma se constituyen seis grupos.

Todos los grupos van a estudiar el tema de las plantas pero cada miembro recibe un apartado que debe preparar y estudiar.

Después se forma un "grupo de expertos" con los miembros que han trabajado el mismo apartado. En total se forman tres grupos de expertos, donde intercambian información sobre el mismo apartado del tema y amplían conocimientos. Para ello, pueden realizar resúmenes, esquemas y fichas.

Tras un tiempo establecido cada miembro se incorpora en su grupo de origen y es el responsable de explicar al resto de compañeros la parte del tema en la que se ha especializado.

En una segunda sesión se realiza la exposición del tema. Por sorteo, un miembro de cada equipo realiza dicha exposición del tema. Para ello puede utilizar la pizarra, esquemas, fichas... que haya elaborado previamente.

La experiencia resultó bastante positiva. Cada miembro resultó imprescindible para sus compañeros y se sintió importante e integrado en el grupo.

La dificultad encontrada es que a algunos alumnos les costó más trabajo exponer la parte que no habían preparado. No obstante, es un hecho que considero normal.

Otra dificultad es que nos excedemos en el tiempo establecido para la realización de cada fase de la técnica. Considero que en la medida en que vayamos practicando dicha técnica desaparecerá esta dificultad.

NIVEL: 4º

TUTORA: Mª DOLORES RODRÍGUEZ ORENES

ÁREA: MATEMÁTICAS

TÉCNICA APLICADA: PUZZLE

FECHA DE REALIZACIÓN: 4 DE MARZO

PROFESORADO PARTICIPANTE EN LA EXPERIENCIA: ANDRÉS GARRIDO, Mª DOLORES DE GEA, Mª DOLORES RODRÍGUEZ ORENES.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Y SU EVALUACIÓN

Se trabajan problemas matemáticos en equipo aplicando la técnica del PUZZLE.

Se reparte un mismo problema a cada equipo.

Los niños tienen cinco minutos para leer el problema de manera individual y silenciosa. Este paso es muy importante pues el trabajo personal previo será determinante para favorecer luego el trabajo en equipo.

Transcurridos esos minutos de lectura y reflexión se procede a trabajar en grupo. Cada miembro del equipo tiene una función:

- El responsable del material apunta los datos del problema.
- El ayudante del coordinador determina la operación u operaciones que hay que realizar.
- El coordinador resuelve las operaciones.
- El secretario anota la solución y comprueba que están bien hechas las operaciones.

El tiempo que se establece para este paso es de veinte minutos y diez minutos más para pasar el desarrollo del problema al cuaderno de equipo.

El último paso consiste en la exposición del problema en la pizarra.

La experiencia se valora de manera positiva pues los alumnos están motivados y todos respetan las normas de equipo que ellos mismos establecen.

NIVEL: 4º

TUTORA: Mª DOLORES RODRÍGUEZ ORENES

ÁREA: MATEMÁTICAS

TÉCNICA APLICADA: PUZZLE

FECHA DE REALIZACIÓN: 30 DE ABRIL

PROFESORADO PARTICIPANTE EN LA EXPERIENCIA: ANDRÉS, Mª DOLORES DE GEA, Mª DOLORES RODRÍGUEZ.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Y SU EVALUACIÓN

Se reparte una fotocopia del problema a cada alumno.

La distribución del tiempo es la siguiente:

- Trabajo personal: lectura y reflexión=cinco minutos.
- Resolución del problema por equipos=veinte minutos.
- Exposición del problema en la pizarra=diez minutos.

Antes de trabajar en grupos se realiza un sorteo para numerar a los miembros del equipo:

- El nº 1 lee.
- El elegido nº 2 explica los datos del problema.
- El nº 3 plantea las operaciones y
- el nº 4 resuelve.

La valoración de la experiencia es positiva.

Se grabó en video.

NIVEL: 6º

ÁREA: Conocimiento del Medio

TÉCNICA APLICADA: Puzzle o rompecabezas.

FECHA DE REALIZACIÓN: Diciembre 2008

PROFESORADO PARTICIPANTE EN LA EXPERIENCIA: José García

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Y SU EVALUACIÓN

Se planteó la realización de un puzzle o rompecabezas con el tema de el cuerpo humano y más concretamente con los diferentes aparatos que lo componen. Cada grupo se encargó de preparar y exponer un aparato al resto de su grupo utilizando un material que ellos se encargaban de elegir (láminas, juego del cuerpo humano, esqueleto y otros materiales manipulables del cuerpo humano). También se buscó información en varias páginas de Internet. El resultado no fue del todo satisfactorio porque algunos alumnos no se prepararon adecuadamente la parte que les correspondía. Propuestas de mejora: Volver a realizarlo con otro tema más sencillo.

NIVEL: 6º

ÁREA: Matemáticas. “La Geometría”

TÉCNICA APLICADA: Puzzle o rompecabezas. Mapa conceptual a cuatro bandas

FECHA DE REALIZACIÓN: Abril-Mayo de 2009.

PROFESORADO PARTICIPANTE EN LA EXPERIENCIA: José Yelo

Primera fase: Formación de grupos heterogéneos y reparto de responsabilidades.

La clase se dividió en 4 niveles –esto sólo lo conocía el profesorado- para formar los grupos heterogéneos, en cada grupo se colocó un representante de cada nivel (ejemplo en el grupo A había un alumno del nivel 1, otro del 2, otro del 3 y otro del 4, este último

miembro de cada grupo es el que había que estar más pendiente y prestarle más ayuda ya que se trata de aquellos alumnos con más dificultades). Se eligió un coordinador, un secretario, un encargado de material y un portavoz. Como ya habían realizado esta actividad en otra ocasión ya sabían las funciones que debe tener cada uno, no obstante se les recuerdan y se confecciona el cuaderno del grupo y se dejan por escrito los compromisos y acuerdos del grupo.

Segunda fase: Grupo heterogéneo.

Se repartieron las diferentes partes del tema entre cada miembro del grupo. Cada alumno buscó información sobre la parte del tema que le tocó en cuestión para ello se proporcionaron libros de texto de distintos niveles y editoriales además de páginas web. También se realiza una actividad manipulativa consistente en la realización de figuras geométricas con cartulina y completar una ficha contando los vértices, aristas, caras... de las diferentes figuras.

Tercera fase: Grupos homogéneos.

Se forman los grupos de expertos que deben realizar la parte del mapa conceptual que les corresponde así como preparar la exposición de su parte al resto de sus compañeros. Realizan actividades de refuerzo en diferentes programas educativos por ordenador.

Cuarta fase: Grupos heterogéneos.

Cada alumno explica su parte a sus compañeros de grupo, seguidamente realizan actividades de su libro de texto y del J Clic y se termina de elaborar el mapa conceptual a cuatro bandas. Algunos alumnos se ofrecieron para preparar un power point sobre el tema que se está realizando en el momento de realizar esta memoria.

Dificultades encontradas: El absentismo selectivo de algunos alumnos, lo que tuvimos que solucionar haciendo responsable de esa parte a otro alumno (alumno reserva)

Mapa Conceptual a 4 bandas:

Al acabar un tema, como síntesis final, cada equipo puede elaborar un mapa conceptual o un esquema que resuma todo lo que se ha trabajado en clase sobre el tema en cuestión.

* El profesor o la profesora guiará a los estudiantes a la hora de decidir entre todos qué apartados tendrían que incluirse en el mapa o esquema.

* Dentro de cada equipo de base se repartirán las diferentes partes del mapa o esquema entre los componentes del equipo, de forma que cada estudiante tendrá que traer pensado de su casa (o hará a clase de forma individual o por parejas) la parte que le ha tocado.

* Después pondrán en común la parte que ha preparado cada cual, repasarán la coherencia del mapa o del esquema que resulte y, si es necesario, lo retocarán antes de darlo por bueno y hacer una copia para cada uno, que le servirá como material de estudio.

* Si el tema lo permite, cada equipo puede hacer un resumen –en forma de mapa conceptual o de esquema – de parte tema que se ha trabajado en clase. Dentro de cada equipo, se repartirán la parte del esquema que les ha tocado a ellos, haciendo (cada cual, o por parejas) una subapartado de la misma. Más tarde, cada equipo de base expone al resto de la clase su mapa conceptual. La suma de los mapas conceptuales de todos los equipos de base representa una síntesis final de todo el tema estudiado.

