

Taller de animación a la lectura y escritura y educación en valores

Berta M^a Conesa Meseguer.
Profesora Educ. Compensatoria
CEIP Puente Doñana, La Albatalía (Murcia)

Son numerosas las experiencias didácticas con TALLERES de ANIMACIÓN a la LECTURA (en el ámbito de las Bibliotecas, a nivel institucional y escolar) con resultados positivos y siempre enriquecedores.

Alumnos/as de diferentes medios, contextos sociales y bagajes culturales siguen sucumbiendo:

- A las historias, aventuras, experiencias que se describen en los cuentos, en los libros...
- A la relajación y la emoción de escuchar un buen cuento, narrado oralmente, en guiñol, sombras chinescas, acetatos...
- Al descubrimiento de aparatos y medios audiovisuales: retroproyector de acetatos, proyector de diapositivas...(para muchos alumnos desconocidos).
- Al experimentar sus capacidades plásticas, teatrales y también personales (creatividad, imaginación, superación, esfuerzo...) creciendo su propia autoestima.

Presentación:

Nuestra experiencia de Taller de Animación a la Lectura y Escritura parte de un segundo

proyecto de trabajo del Programa de Educación Compensatoria para el curso 2001–2002 en el Colegio Público Puente Doñana, La Albatalía (Murcia).

Compatibilizado con otras actuaciones, el proyecto incluyó: la elaboración y difusión de mate-

El Taller se plantea como objetivos: estimular el sentido crítico a través de sus valoraciones con respecto de sus lecturas, fomentar la tolerancia, el respeto a la diversidad, aumentar los conocimientos en lengua y literatura manera lúdica y favorecer la expresión oral y escrita

riales curriculares y la realización de un Taller de Animación a la Lectura y Escritura.

Nuestro Centro Educativo cuenta con un alumnado:

- Perteneciente a minorías étnicas, culturales y religiosas (gitanos, ecuatorianos, árabes).

Grupo de especial atención por su situación de desventaja por falta de conocimiento del medio cultural, lingüístico...

- Niños/as que viven en el Centro de Acogida del ISSORM, situado en dicha pedanía, en situación de desarraigo y con dificultades de integración social.
- Alumnado de la pedanía de nivel económico, cultural, social y familiar desfavorecido.
- Alumnos/as de un nivel socioeconómico y cultural medio cuyas familias están implicadas en la mejora e integración en el centro.
- Independiente del perfil característico del alumnado este taller es totalmente extrapolable a cualquier alumnado de Educación Infantil y Primaria.

Estructura:

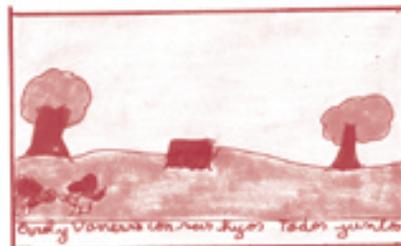
El Taller de Animación a la Lectura, Escritura y Educación en Valores, se plantea como objetivos: estimular el sentido crítico a través de sus valoraciones con respecto de sus lecturas, fomentar la tolerancia, el respeto a la diversidad, aumentar los conocimientos en lengua y literatura de manera lúdica y favorecer la expresión oral y escrita ...

Intercambio de experiencias

TALLER DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y ESCRITURA Y ...

Dibujá la historia inventada sobre ERROL.

4º Ecu. Paraná



ALUMNO/A: DANYRA H.

Las propuestas del taller se organizan primando las actividades de pequeño y gran grupo.

Contamos como EJES vertebradores del Taller con los siguientes cuentos, impregnados en valores:

“NADARIN” Leo Lionni. Traducido por Ana M^a Matute.

- Editorial Lumen.
- Temas que trata:
 - Soledad.
 - Amistad.
 - Diversidad.

“TRES HURRAS POR ERROL”.

Babette Cole.

Ediciones Destino.

- Temas:
 - La autoestima.
 - El espíritu de superación.
- Planificamos un cuento por trimestre. Cada grupo participa dos sesiones de una hora por cuento. Los días se acuerdan con los tutores.

A continuación les presentamos las TABLAS de ACTIVIDADES y RECURSOS del Taller con la ilusión de que sean puestos en práctica en otros centros educativos y de que Nadarín, Errol... formen parte del bagaje personal de nuestros alumnos/as.

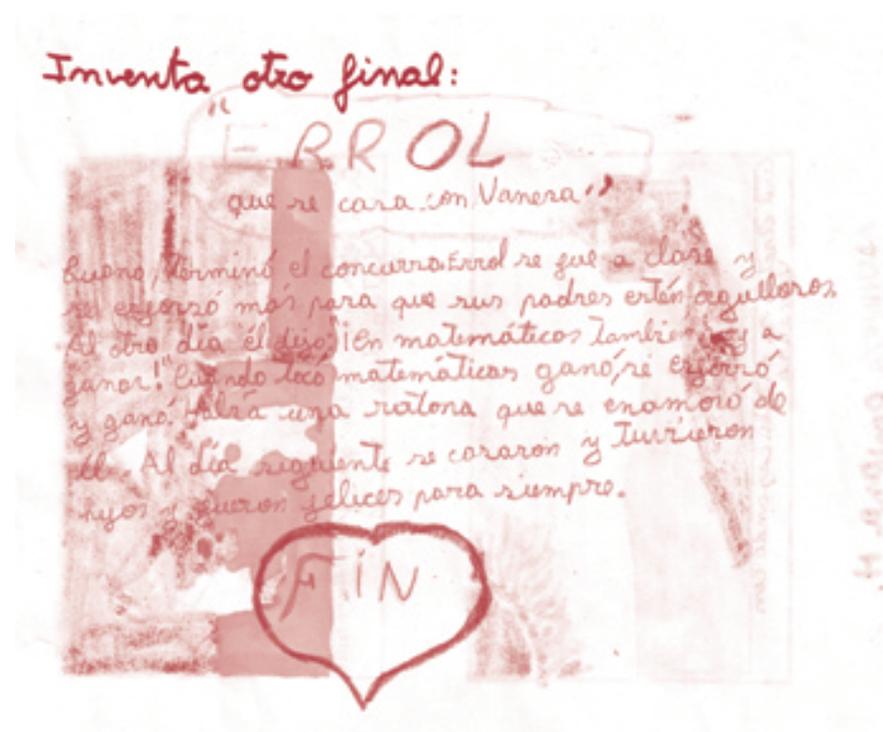
CUENTOS NAVIDEÑOS:

“EL JOVEN ABETO”

Andersen, “EL HOMBRE DE NIEVE”

Andersen y otros cuentos navideños...

- Temas que tratan:
 - La amistad.
 - El respeto por la Naturaleza.
 - El consumo responsable.



Tablas de actividades y recursos

OBRAS	ED. INFANTIL	
	ACTIVIDADES	RECURSOS
"NADARÍN"	<p>Guiñol "Nadarín". Expresión oral: Individualmente responden a la cuestión: ¿Qué es lo que más te ha gustado del cuento? Ejercicios fonarticulatorios: Soplado. Hacen burbujas como peces del mar.</p>	<p>Siluetas de cartulina. Vasos de plástico. Agua Jabón líquido. Pajas de plástico...</p>
<p>CUENTOS NAVIDEÑOS: "EL JOVEN ABETO" Andersen. "EL HOMBRE DE NIEVE" y otros cuentos navideños...</p>	<p>Proyección de los cuentos navideños a través de acetatos. TREN DE PALABRAS: Lectura de imágenes a partir de palabras significativas de los cuentos. Tren de Paz, tren de amistad, tren de abeto, Tren de muñeco de nieve... Expresión plástica: Dibujan personajes de los cuentos de navidad narrados. Collage de personajes.</p>	<p>Acetatos de los cuentos. Retroproyector. Tren de cartulina con tarjetas de vocabulario. Folios, ceras, lápices, tijeras, papel continuo</p>
"TRES HURRAS POR ERROL"	<p>Proyección del cuento (acetatos). Expresión plástica: Dibujan a Errol. Mural para exponer todos los dibujos.</p>	<p>Acetatos del cuento. Rotuladores para acetatos. Lápices, rotuladores, colores... Papel continuo.</p>

ACTIVIDADES Y RECURSOS – TALLER DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y ESCRITURA Y EDUCACIÓN EN VALORES			
ED. PRIMARIA			
OBRAS	ACTIVIDADES / RECURSOS 1º Y 2º CICLO		ACTIVIDADES/RECURSOS 3º CICLO
"NADARÍN"	<p>Presentación de la obra. Título. Autor. Ilustrador. Portada. Guiñol: "Nadarín" Expresión Escrita: Contestan por escrito a las siguientes cuestiones: ¿Qué es lo que más te ha gustado del cuento? ¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Qué personajes salen en la obra? ¿Cuál resaltarías? ¿Por qué? Inventa otro final a la historia. Dramatización del cuento por parte de los alumnos y alumnas.</p>	<p>Cuento "Nadarín". Siluetas de cartulina fotocopias preguntas. Lápices. Portadas –dossier trabajos alumnos/as.</p>	<p>Presentación de la obra. Título. Autor. Ilustrador. Portada Narración oral del cuento. Reparto de fragmentos del cuento entre los alumnos/as. Elaboración por parte de los alumnos de DIAPOSITIVAS. Cuento "Nadarín" Fotocopias fragmentos cuento. Papel Vegetal. Rotuladores. Proyector de diapositivas. Marcos de diapositivas. Pegamentos. Cada uno dibuja su fragmento. Composición de las diapositivas: recorte, pegado.. Ordenación. Narración de la historia a través de las diapositivas por parte de los alumnos.</p>

Intercambio de experiencias

TALLER DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y ESCRITURA Y ...

<p>CUENTOS NAVIDEÑOS: "EL JOVEN ABETO" "EL HOMBRE DE NIEVE" y otros cuentos navideños</p>	<p>Narración de los cuentos navideños (acetatos), por parte de la profesora de compensatoria. Inventar otros posibles títulos. Expresión escrita: Creación de cuentos relativos a los valores de amistad, respeto a la Naturaleza, consumo responsable...</p>	<p>Retroproyector.</p>	<p>Narración de los cuentos navideños (acetatos). Expresión escrita: Creación de obras teatrales cortas sobre los valores de amistad, respeto a la Naturaleza, consumo responsable en pequeños grupos. Dramatización de dichas obras.</p>	<p>Acetatos, retroproyector...</p>
<p>"TRES HURRAS POR ERROL"</p>	<p>Narración del cuento a través de acetatos con el retroproyector. Expresión Escrita: Inventar otras historias que tengan como protagonista a Errol, situándolo en diversos escenarios y situaciones. Expresión Plástica: Dibujar a Errol en los contextos y situaciones descritos a nivel escrito.</p>	<p>Acetatos, lápices, rotuladores, folios...</p>	<p>Narración del cuento a través de acetatos. Expresión Escrita: Inventar otras historias que tengan como protagonista a Errol situándolo en diversos escenarios y situaciones. Expresión Plástica: Traspasar la historia inventada escribiéndola y dibujándola en formato Cómic, utilizando bocadillos, onomatopéyas, signos de movimientos, narrador...</p>	<p>Acetatos, retroproyector...</p>

! Tres Hurras por Errol!

