

Aprender con el euro en una escuela para todos

(Una experiencia educativa en el C.P. "Maestro José Castaño"¹)

Josefina Lozano Martínez y Nuria Illán Romeu
Facultad de Educación. Universidad de Murcia

1. Origen de la experiencia

El equipo de investigación, que ha llevado a cabo la experiencia que a continuación describimos, está convencido de que la diversidad de alumnado que asiste actualmente a los centros educativos de nuestra región (inmigrantes de distintas nacionalidades y culturas, alumnado con desventajas socioculturales, con dificultades de aprendizaje, con distintas discapacidades, etc.) obliga a los docentes a buscar distintas formas de actuación docente que sólo podrán convertirse en realidad si disponemos de una estructura organizativa distinta a la dominante en la actualidad, que permita realizar una práctica real de atención a la diversidad (Muntaner, 2001).

Concretamente, la verdadera inclusión de todo el alumnado en el aula ordinaria puede requerir el examen del sistema educativo en su conjunto, ya que exige plantear un enfoque diferente de la práctica educativa, que contemple la diversidad en el aula como una razón para buscar y aplicar estrategias didácticas que permitan el aprendizaje significativo de todos los alumnos incluidos aquellos que presentan necesidades especiales. Como afirma Ainscow (1995: 34): "Los alumnos con dificultades de

aprendizaje no son un problema, sino un medio para perfeccionar nuestra práctica, pues no se trata de buscar enseñanzas especiales para alumnos especiales, sino una enseñanza y un aprendizaje eficientes para todos".

A partir de este análisis de la realidad educativa, y con el deseo de favorecer un cambio positivo convencidos del valor de la educación en la diversidad, surgió conjuntamente desde el Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia y el "C.P. Maestro José Castaño" el deseo de investigar en esa línea

curricular, centrado en la planificación de unidades didácticas integradas elaboradas por el profesorado, bajo los supuestos de la cooperación y la colaboración profesional y articuladas en torno a una metodología de proceso y/o de resolución de problemas. Todo ello enmarcado en un proyecto de investigación subvencionado por la Fundación Séneca (1997) y un proyecto de formación en centros concedido por la Consejería de Educación y Cultura, y asesorado desde el Centro de Profesores y Recursos nº 1 de Murcia.

La verdadera inclusión de todo el alumnado en el aula ordinaria puede requerir el examen del sistema educativo en su conjunto, ya que exige plantear un enfoque diferente de la práctica educativa.

y ofrecer una respuesta educativa más adecuada a la diversidad del alumnado, potenciando metodologías más adaptadas a las necesidades de todos los alumnos, donde, sin duda, se contempla aquéllos que tienen unas necesidades educativas más especiales. Para todos pensamos que la respuesta podía obtenerse si éramos capaces de realizar un proceso de construc-

2. Proceso seguido y resultados obtenidos

Para conseguir lo anteriormente descrito se decidió constituir en el centro un seminario permanente de reflexión-acción, para analizar previamente, desde el Proyecto Educativo y Curricular de Centro, aquellos aspectos que limitaban y/o entorpecían el desarrollo de

procesos de enseñanza-aprendizaje adecuados para responder a las necesidades educativas especiales de determinados alumnos. Se pretendía, desde el análisis de la realidad del centro, construir un marco teórico-práctico que actuara de plataforma referencial a partir del cual se pudiera elaborar un plan de acción coherente, en aras del desarrollo de un Proyecto Curricular atento a la diversidad a partir de la construcción de unidades didácticas integradas (UDI). Así mismo, se trataba de favorecer el aprendizaje cooperativo y el desarrollo de valores democráticos, ya que el centro acogía estos principios en su Proyecto Educativo y venía colaborando, a su vez, con el programa de actuación que en esta misma línea lleva desde hace tiempo el Proyecto Atlántida.²

Las etapas por las que fuimos pasando todo el equipo de investigación, y que pasamos a describir a continuación, nos han hecho confirmar que lo verdaderamente innovador ha sido todo el proceso de formación y de investigación colaborativa que se desarrolló en el centro. Por tanto, es importante destacar de antemano, que si la participación del alumnado ha sido significativamente mayor que habitualmente, no menos destacable resulta el hecho de que el profesorado haya roto las barreras de las áreas, de las especialidades para incluirse en un proyecto común en el que antes que especialistas han sido maestros/as. Igual mención hay que hacer de los padres, quienes han sido informados e invitados a participar desde el principio y no han dudado en ningún momento sobre la necesidad de su ayuda y, por consiguiente, la han prestado.

• Fase I: Formación y trabajo colaborativo del profesorado en torno al diseño y planificación de la unidad didáctica integrada (UDI).

A) Formación y trabajo colaborativo del profesorado en torno al diseño de la UDI.

En la medida en que el centro pretendía favorecer una escuela inclusiva que atendiera a la totalidad del alumnado, sea cual fuere

un mundo rico en matices, diverso y democrático. De este modo los objetivos marcados fueron los siguientes:

a) Consolidar en el centro un seminario de acción-reflexión de la práctica docente, que desde el marco curricular, aportara respuestas educativas adecuadas a la diversidad del alumnado del centro, a partir de la formación, diseño y planificación de unidades didácticas integradas. En dichas unidades didácticas integradas se pretendería siempre dar una gran importancia a la enseñanza y aprendizaje



la especificidad de sus necesidades educativas, se fueron diseñando los siguientes objetivos que se han ido desarrollando a lo largo de dos cursos y cuya finalidad última no ha sido otra que promover la inclusión de todos los alumnos en la escuela a través de metodologías más integradoras para facilitar posteriormente su inclusión en la sociedad como miembros valiosos de la misma, y su participación activa en

de contenidos actitudinales, de valores democráticos y normas relacionados con las diferencias individuales, raciales, culturales, familiares, en el ocio y para el logro de posiciones no discriminatorias.

b) Experimentar en diversas situaciones prácticas las UDI planificadas, de modo que se analizase su coherencia, validez y funcionalidad, así como su

eficacia en términos de logros académicos y efectivos en los alumnos, con y sin dificultades.

- c) Analizar, describir y documentar los obstáculos que fuesen apareciendo tanto en la planificación como en la puesta en marcha de las unidades didácticas integradas.
- d) Evaluar el proceso de investigación desarrollado en sus distintas fases: formación, diseño, desarrollo y evaluación de las UDI (metaevaluación).

A través de un proceso de formación-acción se presentaron al grupo los presupuestos teórico-prácticos en los que se apoya el enfoque a la hora de elaborar un proyecto curricular atento a la diversidad a partir de la construcción de UDI. Espacio formativo que comportó la ejemplificación de diversas UDIs ya elaboradas, con objetos de ser utilizadas no sólo como elementos para la formación sino como referentes útiles para el análisis, discusión y reflexión en torno a sus posibilidades de aplicación en cada contexto educativo concreto. También fueron objeto de formación la enseñanza multinivel y el aprendizaje cooperativo. Del mismo modo, abordamos en este apartado el concepto de integración curricular como enfoque de diseño fundamentado en una concepción holística del conocimiento y del aprendizaje, el cual se sitúa frente a otro bien distinto, en el que prima la organización del curriculum centrado en materias o la separación disciplinar (Lasley y otros, 1993; Lewis, 1991; Relan y Kimpston, 1991). Por último, y a partir de ello se hizo la presentación del modelo de diseño y desarrollo de unidades didácticas integradas expuesto en

Illán y Pérez (1999) que sería el que nos serviría de referente para nuestro trabajo posterior.

B) La selección del tópico, la preselección de los objetivos, contenidos y análisis de su posible integración.

La primera tarea que el grupo de profesores hubo de plantearse fue la selección del tópico en torno al cual diseñar la UDI. En nuestro caso concreto seleccionamos “El Euro” por distintas razones. En primer lugar, por tratarse de un contenido que sabíamos debía ser estudiado como parte del curriculum y sobre el que debíamos ponernos al día. En segundo lugar, este tópico nos proponía la inclusión de toda una serie de valores, muchos de ellos presentes en el Proyecto Curricular de centro, que considerábamos necesario seguir reforzando. En tercer lugar, y no por ello menos importante, cuando planteamos este tema a los alumnos objeto de investigación, como paso previo a la selección del tópico, no sólo pudimos apreciar que estaban muy motivados sino que sabían más sobre el euro de lo que nos podíamos imaginar. Por último, para todo el grupo de investigación también era un tema atractivo en torno al cual diseñar una propuesta de trabajo que consideramos potencialmente válida a la hora de hacernos avanzar ante el difícil reto de dar respuesta a la diversidad de nuestro alumnado.

Seleccionado el tópico, la siguiente tarea se centró en la preselección de los objetivos. Esta preselección ha de entenderse como la primera ocasión para identificar, clarificar y definir qué pretendemos conseguir con la puesta en marcha de la UDI, la cual aborda un tema concreto: “el Euro”, y que

ha de ser desarrollado con un grupo de alumnos que, si bien pertenecen a un nivel educativo determinado (Nivel 4º de Educación Primaria), presentan unas características concretas. Los materiales derivados de la sesión de trabajo que mantuvimos con nuestros alumnos, con motivo de conocer su opinión respecto al tópico que habíamos pensado seleccionar, resultaron sumamente útiles a la hora de preseleccionar, tanto los objetivos como los contenidos de la UDI. En esa sesión, no sólo tratamos de averiguar la mayor o menor motivación de nuestros alumnos respecto al tópico que pretendíamos trabajar, sino que cada una de las aportaciones se iban anotando en un gran mural donde aparecían tres columnas: *¿qué conocemos sobre el euro?*, *¿qué nos gustaría saber sobre el euro?* y *¿dónde y cómo podíamos obtener información sobre el mismo?* La lectura de la información contenida en cada uno de estos apartados nos aportaba pistas interesantes respecto a los conocimientos previos que nuestros alumnos poseían sobre el euro; qué objetivos y contenidos podríamos incluir; y qué estrategias metodológicas serían las más adecuadas.

La selección definitiva de los objetivos de la UDI y su relación con los objetivos de cada área, ciclo y nivel educativo se produce tras un largo proceso de revisión y análisis. Identificados los objetivos, nos adentramos en la tarea de preseleccionar los contenidos a trabajar en la unidad didáctica. Se abre un espacio en el que los profesores comienzan a identificar y seleccionar los contenidos que podrían ser incluidos en la UDI. Se trata de una tarea fundamental, desde el momento

en que, no sólo han de centrar su atención en aquellos contenidos que podrían ser trabajados a través del tópico seleccionado, sino que han de procurar preservar el equilibrio necesario entre, por una parte, la lógica interna de las disciplinas, la secuenciación curricular, y, por último, la diversidad de ritmos de aprendizaje de su grupo clase.

C) Decisiones sobre el proceso metodológico para responder a la diversidad del alumnado.

Cuando un grupo de profesores efectúa la preselección de los contenidos y su integración, concurren, al tiempo, una serie de elementos, íntimamente relacionados con el proceso de enseñanza/aprendizaje, sobre los cuales hay que ir tomando decisiones. Nos referimos al conjunto de aspectos que hemos agrupado bajo la denominación de proceso metodológico que hemos organizado en torno a los siguientes apartados: principios de intervención educativa, estructura organizativa del aula, colaboración familia-centro y evaluación. Las matizaciones elaboradas y consensuadas por todo el equipo en torno a cada uno de ellos se irán precisando en nuestra descripción del desarrollo de las distintas fases.

• Fase II: La presentación al grupo / clase y el diseño definitivo de la unidad didáctica integrada.

La presentación del tópico y los contenidos de la unidad didáctica integrada se estructuró alrededor de tres actividades diferentes. La primera se concreta en un montaje audiovisual en el que se narra a

los alumnos una pequeña historia sobre el origen del dinero y su evolución. La segunda pretende sumergir al grupo en una situación un tanto fantástica: la llegada inesperada al aula de “Eurín”, un personaje imaginario que simbolizaba al euro. Y, por último, la presentación de los contenidos de la unidad didáctica integrada finaliza con la exposición, por parte de la tutora del aula, de los mapas de conceptos elaborados en la fase anterior.

Junto a la identificación y localización de los espacios y fuentes de información, este momento fue aprovechado para la formación de los grupos. Para ello, se tuvo en cuenta que fueran reducidos (4 o 5 alumnos) y heterogéneos en rendimiento, género, motivación, capacidad, etc. Concretamente en cuanto al rendimiento se procuró que en cada equipo hubiese un alumno de un rendimiento alto, dos de un rendimiento medio, y uno de un rendimiento más bajo. Como en el aula de experimentación hay un alumno con necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad psíquica (síndrome de Down), éste debía rotar por los distintos grupos con la finalidad de favorecer la interacción con todos los compañeros del aula. Se ha eliminado, por consiguiente, la agrupación homogénea de los alumnos por capacidades o rendimientos; lo que no implica, sin embargo, que si las necesidades educativas de algún alumno, o de determinados alumnos, lo requieren, no pueda o deba ser atendido/os ocasionalmente de forma más individualizada. Tampoco se descarta la posibilidad de trabajar con grupos de alumnos más homogéneos, pero siempre de forma ocasional y con una finalidad

concreta. Con los grupos heterogéneos se favorece las interacciones positivas entre alumnos “diferentes” lo que posibilita, además, la educación en valores como la tolerancia, el respeto, la solidaridad, la cooperación, etc..

Una vez formados los grupos, dedicamos un espacio para comentar junto a los alumnos, la importancia de generar un clima de colaboración y ayuda mutua entre los componentes del grupo. Para ello y, a través de la descripción de actividades concretas que íbamos a realizar, analizamos las dificultades posibles que podrían presentarse si no estábamos atentos al buen funcionamiento del grupo. Finalmente, dedicamos un espacio a describir cómo y en qué momentos del desarrollo de la unidad, iban a *colaborar sus familias*. Durante el diseño de la U.D.I. identificamos una serie de actividades y recursos que, no solo contemplaran la participación de la familia, sino que propiciaran su presencia activa en distintos momentos del proceso. Así, el *eurolibro viajero* proponía a los padres un espacio donde escribir todo aquello que ellos sabían del euro, material que después sería leído en clase por sus hijos y utilizado como fuente de información para la realización de distintas propuestas de trabajo. En la actividad del *euromercado*, las familias no sólo aportaban diversos productos (leche, arroz, galletas etc.... sino que trabajaban junto a sus hijos en la identificación del país de procedencia y en el cálculo de su valor en euros. De igual forma, la presencia de los padres también se contempló en el taller que organizamos para la confección de los trajes que iban a ser utilizados en la representación de la coreografía del Euro.

Efectuada la presentación de la unidad didáctica integrada, se abre un espacio de trabajo intenso entre el grupo de profesores donde dedicamos un tiempo a la revisión de los objetivos, contenidos y actividades a desarrollar. El proceso desarrollado a lo largo de la primera fase, junto a la presentación de la UDI al grupo/clase y nuestro trabajo posterior (segunda fase), cristalizan en el diseño definitivo de la unidad didáctica integrada. Trabajo, que no sólo nos permitió transitar con mayores garantías de éxito a la siguiente fase: “Proyecto de trabajo”, sino que nos animó a compartir nuestra experiencia con otros compañeros

• Fase III: El Proyecto de Trabajo. Análisis / síntesis y Transferencia del conocimiento

Esta fase transcurre a lo largo de dos momentos. Un primer momento, donde se produce el análisis y la síntesis del mismo, estructurado en una serie de actividades y un segundo momento, dedicado a la transferencia del conocimiento. Recordar que el espacio de tiempo dedicado al análisis /síntesis es el más largo, en nuestro caso, éste duró doce días de los quince que dedicamos a la unidad

Los contenidos a trabajar a lo largo de la unidad didáctica integrada aparecen agrupados en torno a dos núcleos de contenido integrado: “*Dónde vive Eurín*” y “*Cómo lo utilizamos. Uso y manejo del Euro*”. Cada uno de estos núcleos



agrupa, a su vez, una serie de actividades integradas que abordan los distintos contenidos incluidos dentro de cada núcleo de contenido integrado. Así, dentro del primer núcleo de contenido integrado “*Dónde vive Eurín*”, se pretende que los alumnos conozcan los países que integran la Unión Europea y que sepan diferenciar aquellos que forman la Unión Europea Monetaria. Para ello, se proponen distintas actividades orientadas a investigar sobre distintos aspectos, tales como la localización geográfica de los países que integran la Unión Europea Monetaria, los distintos idiomas, las monedas que en la actualidad se emplean y las costumbres más significativas de cada país. Así mismo, se proponen distintas tareas encaminadas a identificar los símbolos de la Unión Europea, como su himno, bandera y moneda. Por último, se incluyen una serie de actividades dirigidas a la reflexión de los valores democráticos que presiden la convivencia de la Unión Europea.

Un segundo núcleo de contenido integrado, centrado en el “Uso y

manejo del euro”, se desarrolla a través de una serie de actividades que no sólo proponen el conocimiento de la moneda, sino que incorporan la reflexión sobre el uso adecuado del dinero, trabajando cuestiones tales como un consumo adecuado y responsable, el ahorro y la ayuda a los países más desfavorecidos. Este núcleo finaliza con la propuesta de una actividad: el Euromercado, donde el alumno tiene la oportunidad de transferir gran parte del conocimiento adquirido

Hasta ahora hemos tratado de enfatizar y poner de relieve que el propio diseño y desarrollo de la U.D.I debe contemplar y posibilitar la transferencia del conocimiento. No obstante, y si bien esto es así, también es importante dedicar un espacio a cerrar la UDI. Espacio, en el que el grupo /clase tenga la ocasión, no solo de efectuar un recorrido por el conocimiento a partir de la valoración de los distintos materiales generados (El libro Gigante, Eurolibro Viajero, Eurotrivial, Euromercado, murales), sino tomar conciencia de lo

que han aprendido. En este caso, llevamos a cabo la transferencia a la que dedicamos una jornada escolar, a través de tres situaciones diferentes: Presentación de los trabajos realizados durante el análisis /síntesis, dramatizaciones y valoración de lo aprendido por el grupo/clase. La jornada gira en torno a la visita de *Eurín*. Es el momento del recuerdo, pero también de la emoción por su llegada. Formando parte de esta preparación, el grupo/clase, bajo la supervisión de la profesora, se sumerge en la reconstrucción guiada de la UDI. Empleamos como estrategia la elaboración conjunta del “Europeriódico”, no sólo entendido como un medio a través del cual organizar los aprendizajes ni como recurso para valorar como ha sido vivido e interiorizado el proceso de enseñanza / aprendizaje, sino como vehículo privilegiado de comunicación a otros (familia, otros compañeros del centro, otros profesionales...) lo que hemos hecho. Tras la presentación del “Europeriódico” por parte de la profesora, se inicia la construcción conjunta del mismo. Dicha reconstrucción implica la revisión y selección de materiales; valorar qué actividades nos han gustado más y cuáles nos han gustado menos; consensuar qué actividades deberíamos incluir y qué tipo de información debemos aportar. Por último, los alumnos debían redactar un artículo periodístico, el cual aparecería publicado en una sección “La Pequeña Opi” dentro del periódico local “La Opinión” de Murcia.

Completadas todas las secciones del “Europeriódico”, *Eurín* llega a la clase. Pasea entre los rincones,

ojea los materiales, mientras entabla un diálogo espontáneo con el grupo o con un niño /a en particular, escucha atentamente la explicación que los niños hacen sobre su trabajo a partir del comentario de las distintas secciones del Europeriódico y efectúa preguntas para comprobar que han interiorizado esos conocimientos. Llega el momento de la despedida y ahora *Eurín* es el sorprendido, pues los niños le quieren hacer un regalo, una pequeña selección de las obras que ellos mismos escribieron sobre

hemos de favorecer aprendizajes mediante proyectos integrados y actividades basados en la vida real y orientados a la construcción de aprendizajes significativos por parte de los alumnos.

valores democráticos y, para terminar, la coreografía del himno a la alegría. El aula abre sus puertas a las familias y a los profesores que han participado en el desarrollo de la UDI.

• Fase IV. La evaluación de la experiencia

El propio diseño y desarrollo de la UDI contempla distintos momentos clave dedicados a la evaluación, cada uno de los cuales trata de aportar indicios, no sólo sobre los logros obtenidos por el grupo/clase o un alumno en particular, sino sobre el modo en que lo diseñado se materializa en un

proceso de enseñanza/aprendizaje determinado.

En relación al alumnado hay que subrayar el alto grado de motivación y de implicación en el trabajo grupal, manifestado en la actitud de respeto y ayuda a los compañeros. Todos y cada uno de ellos, han aprendido más y mejor. En concreto, merece destacar la valoración de todos los profesores en relación al gran avance experimentado por un alumno del aula con necesidades educativas especiales asociadas a la disca-

pacidad psíquica. No obstante, los comentarios que más destacan en relación a este punto, aluden al clima generado en clase durante todo el desarrollo de la UDI., el cual se ha caracterizado por el alto grado de motivación del alumnado, por sus ganas de aprender y por su actitud de respeto y ayuda a sus compañeros. Todos y cada uno de los alumnos, nos dieron muestras en el

transcurso de la sesión que dedicamos a la evaluación, de haberlo pasado bien, de haber aprendido y de querer seguir trabajando de la misma forma. Del mismo modo, valoraron muy positivamente la implicación de sus familias.

Por último, las familias valoraron muy favorablemente todas las propuestas de trabajo de la UDI en las que ellos debían trabajar colaborativamente con sus hijos. En concreto, el *Eurolibro viajero* resultó muy interesante puesto que los padres pudieron informarse y enriquecerse con las aportaciones de cada familia. De igual modo, *la encuesta, el eurotrivial*, la búsqueda de productos para el *euromercado*, supusieron para ellos momentos

de reflexión conjunta con sus hijos, donde éstos últimos han comprobado cómo el proceso de enseñanza-aprendizaje es una tarea también de los padres que colaboran con el centro con una misma finalidad educadora.

3) A modo de conclusión

Los resultados obtenidos en la investigación descrita nos confirman que si pretendemos educar en la diversidad, tenemos que cambiar muchas estructuras cerradas, inflexibles y homogeneizadoras de la escuela, y promover una dinámica que facilite la creación y consolidación de grupos de trabajo

colaborativo tanto por parte de los profesores como de los alumnos. De igual modo, hemos de basar nuestra enseñanza en las necesidades individuales, en vez de hacerlo en normas arbitrarias, hemos de favorecer aprendizajes mediante proyectos integrados y actividades basados en la vida real y orientados a la construcción de aprendizajes significativos por parte de los alumnos. Si estamos convencidos, en realidad, de todo ello, nuestra postura fomentará la inclusión más natural de todo el alumnado en una escuela de todos y para todos.

La experiencia adquirida a lo largo de estos dos años, que ha durado la investigación, nos confirma, además, que la construcción de unidades didácticas

favorece tanto acoger y respetar las diferencias individuales, como eliminar la duplicidad generalizada de actividades, tareas, etc., ante el aprendizaje de un mismo concepto. El proceso de diseño que hemos llevado a cabo y las condiciones en las que se ha desarrollado, nos han permitido contemplar las necesidades de **TODOS** nuestros alumnos/as y no sólo de aquellos etiquetados con necesidades educativas especiales, ya que la educación en la diversidad no trata de buscar enseñanzas especiales para alumnos especiales, sino enseñanzas comunes que beneficien a todos los alumnos a través de un trabajo cooperativo.

Bibliografía

- AINSCOW, M. (1995): *Necesidades especiales en el aula*. Madrid. Narcea.
- ARNAIZ, P. y LOZANO, J. (1996): *Proyecto curricular para la diversidad. Psicomotricidad y lectoescritura*. Madrid. CCS.
- ILLÁN, N. y GARCÍA MARTÍNEZ, A. (1997): *La diversidad y la diferencia en la educación secundaria obligatoria: retos educativos para el siglo XXI*. Málaga. Aljibe .pp: 227-267.
- ILLÁN, N. y PÉREZ, F. (1999): *La construcción del proyecto curricular en la Educación Secundaria Obligatoria. Opción integradora ante una sociedad intercultural*. Málaga. Aljibe.
- JIMÉNEZ, F. y VILÀ, M. (1999): *De educación especial a educación en la diversidad*. . Málaga. Aljibe.
- LASLEY, T.J. y Otros (1993): "Creating curricular connections: perspectives on disciplinarity". *Journal of Education*, 175 (3), 85-96.
- LEWIS, A.C. (1990): *Getting unstuck: curriculum as a tool of reform*. Phi Delta Kappan, 71 (7), 534-538.
- LOZANO, J. (1998): "Proyectos integrados de aprendizaje como respuesta educativa a la diversidad". *Enseñanza*, vol.16, pp: 231-348. Salamanca. Ediciones Univesidad.
- LOZANO, J. y GARCÍA, R. (1999): *Adaptaciones curriculares para la diversidad*. Murcia. KR.
- LOZANO, J. e ILLÁN, N. (2001): *El euro para todos*. Madrid. CCS.
- MUNTANER, J.J. (2001): *La persona con retraso mental. Bases para su inclusión social y educativa. Guía para padres y educadores*. Málaga. Aljibe.
- RELAN, A. Y KIMPSTON, R. (1991): *Curriculum integration: a critical analysis of practical and conceptual issues*. Paper presented at the Annual meeting of the American Educational research Association, Chicago.

Notas

- 1 El profesorado del centro y colaboradores en la investigación fueron: Mariana Blaya, Maribel Caravaca, M^a Soledad Coll, Cristobalina Espina, M^a José Martínez, Ana M^a Ortiz, Josefa Romero, Rosario Sidrach de Cardona, Juan Valverde, David Molina y José Rodríguez (CPR n^o1). Para mayor información sobre esta experiencia puede consultarse el libro "El euro para todos" Editorial CCS.
- 2 Desde el Proyecto Atlántida, promovido por la Federación de Enseñanza de CC.OO. se concibe la mejora o transformación de la escuela como el compromiso de los centros con la construcción de una cultura escolar democrática. Fruto de esta vinculación ha aparecido recientemente una publicación de esta experiencia educativa: "El euro ¿Algo más que una moneda..? que incluye dossier y un CD Rom con actividades para el alumnado y el profesorado.