

La atención a la diversidad desde el modelo pedagógico intercultural

Jesús Salinas Catalá

Profesor de educación primaria.

Asesor y colaborador de instituciones y del movimiento asociativo gitano.

Miembro de la Asociación de Enseñantes con Gitanos.

“La educación no es un problema que afecte sólo a la escuela sino que compromete a toda la sociedad”

M.L. Melero

“La escuela como institución tiene ante sí la necesidad de articular en su estructura y en su funcionamiento el derecho a la igualdad y el derecho al respeto de la singularidad”.

J. Gimeno Sacristán

1.- La moda de lo intercultural

Alegra la llegada de la interculturalidad y alegría que abra un debate educativo. Pero, en los últimos años, una oleada de Congresos, Jornadas, Cursos y una desbordada literatura sobre el tema la ha puesto de moda. Esta moda, este aparente *éxito*, es peligroso:

⇒ Está demostrando la superficialidad del debate, que se centra en reconocer y atender a la diversidad visible en la escuela (emigrantes y, junto a los emigrantes pobres, a nuestros ciudadanos gitanos que aún siguen considerándose como un problema a resolver y no una diversidad cultural a reconocer). Se está planteando el cómo atender a las culturas extranjeras, pero se sigue desarrollando un discurso etnocéntrico de **nuestra** cultura y no de **nuestras** culturas. Nuestras culturas interiores (del Estado español) y nuestra cultura autóctona (la cultura murciana,

en este caso) están fuera de este discurso.

⇒ Múltiples publicaciones nos llenan de marcos teóricos sobre la interculturalidad. En la mayoría de ellas se nota una desmesurada lejanía y desconexión con nuestra realidad escolar, a la vez que muchas de ellas se nutren o copian de las lecturas y modelos anglosajones.

⇒ No podemos olvidar las cada vez menos ocultas intenciones sociales, sus miedos transformados en rechazos y xenofobia, con respecto a los diversos-si-pobres-y-marginados que no a los diversos si-ricos-y-euro-anglo céntricos.

⇒ Se estimula y confunde desde algunos amplificadores sociales una visión populista de la diversidad entendida como una moda con los atractivos *colorines* de Benetton vistiendo guapos modelos étnicos.

⇒ Las administraciones educativas organizan respuestas y recursos prácticos para salir de la urgencia de la avalancha de emigrantes que han llegado a nuestras escuelas. Nada que

objetar a una acogida favorable de la inmigración en el sistema público de enseñanza. En todo caso, muchas intervenciones no pasan de un concepto folclórico y superficial, con respecto al tratamiento cultural, y pueden acabar desarrollando un modelo pedagógico asimilador y nada intercultural.

2.- El modelo pedagógico intercultural

“A una escuela sin exclusiones acuden personas con diferencias cognitivas, afectivas, sociales, de género, étnicas, culturales...Por tanto, su proyecto educativo se ha de elaborar pensando en ellas y no en un alumnado ficticio”.

M.L. Melero.

La interculturalidad como modelo pedagógico debe partir de una escuela sin exclusiones, para poder incluir y desarrollar en su proyecto educativo y curricular a las diversidades culturales.

La escuela debe ser un lugar de encuentro donde se cruzan y se enriquecen los diversos modelos

culturales. La escuela es un espacio privilegiado donde, frente a las desigualdades exteriores (laborales, de vivienda, sociales,...) que la escuela no puede solucionar, por lo menos puede y debe proporcionar un ambiente de razonable igualdad donde poder practicar relaciones de intercambio y de enriquecimiento cultural. Esto significa que la escuela debe pasar de ser una reproductora de la cultura mayoritaria, a ser generadora de construcción cultural.

El conocimiento de otros modelos culturales nos hará romper imágenes falsas que sobre determinadas culturas, etnias y grupos tenemos. Estas imágenes falsas y prejuicios vienen de valorar únicamente la *parte superficial* de la cultura: configuración física, comportamientos individuales, usos de préstamos culturales, costumbres, etc., y no su *parte esencial*: valores, creencias, lenguaje, estructura organizativa, etc., de valorar únicamente algunas versiones oficiales y sesgadas de la historia.

Pero no debemos olvidar que los Centros educativos, aunque ámbito privilegiado, no es el único lugar de intervención del interculturalismo, ya que éste debemos entenderlo como una práctica social vivida. El interculturalismo obliga a pensar en las relaciones culturales dentro de un proyecto pedagógico, pero también dentro de un proyecto social.

Me atrevería a decir que es imposible desarrollar un modelo de educación intercultural en el seno de los Centros educativos, si no se está dando un modelo de cambios y actitudes interculturales en el seno de la sociedad y de los gobiernos. Es decir, no se dará un modelo intercultural, si no hay unas acti-

tudes sociales e institucionales que admitan la multiculturalidad de nuestra sociedad; la valoración de dicha diversidad cultural; la interacción inter e intra grupos y, lo más difícil, que los grupos culturales que coexisten deben compartir “aproximadamente” las mismas oportunidades políticas, económicas y educativas, es decir, el pluralismo cultural no se convierte en una situación de interculturalismo hasta que los intercambios no llegan a ser igualitarios.

Así pues, el interculturalismo es un proyecto ideal, que ha de tomar forma progresivamente y que supone un nuevo concepto de las relaciones entre culturas, sin precedentes en la historia de las civilizaciones.

Necesitamos una línea de horizonte utópica, lejana quizás, pero hacia donde ir. Evitemos la improvisación, que lo que hagamos sea camino de lo intercultural. No debemos perder este horizonte de construcción cultural que, desde la escuela y desde el pertenecer a una cultura autóctona (nuestras culturas mediterráneas), supone tener claro que parte de nuestra cultura representa nuestra identidad, nuestras diferencias y singularidades respecto a los demás. También y no menos importante, qué parte de nuestra cultura estamos dispuestos/as a perder, si aceptamos romper la postura etnocéntrica y optamos por relacionarnos con el resto de las culturas igualitaria y solidariamente. Reto difícil, pero necesario.

3.- La cultura gitana dentro de un modelo educativo intercultural

“La educación es el instrumento, probablemente menos violento, si cabe, de que se vale la cultura dominante para imponerse, para propagar su particular visión del mundo, para desarrollar su particular jerarquía de valores. La colisión con otras culturas minoritarias, y más si son para la cultura mayoritaria marginales o excluidas como lo es la cultura gitana, se hace inevitable.”

Antonio Carmona. Profesor de enseñanzas medias.

“Los gitanos nos encontramos hoy en un momento crucial de nuestra historia y en el contexto actual, de cara a los procesos de cambio social, somos conscientes de la importancia fundamental que cobra la escolarización. Cada vez aparece más clara la utilidad y necesidad de esta escolarización para nuestra incorporación social digna, para nuestra desmarginalización. Pero, no vamos a ir a ella a cualquier precio.”

Juan Manuel Montoya. Médico.

“No se trata de elegir por ellos. Se trata de andar juntos, cada uno a su manera, por el mismo camino.”

Teresa San Román. Profesora de Antropología Social y Cultural.

Nuestra principal minoría étnica, el pueblo gitano, nos puede servir de reflexión sobre nuestra voluntad y capacidad de incorporación de las diversidades culturales en nuestro sistema educativo. Después de seiscientos años de complicada convivencia, los gitanos se han incorporado masivamente a la escuela en las últimas dos décadas. No siendo este el lugar para entrar en análisis generales, intento contestar a cuatro cuestiones de actualidad en referencia a la presencia gitana dentro de un modelo educativo intercultural.

A) ¿Son necesarios unos contenidos de cultura gitana –historia, normas, estructuras sociales, idioma, religiosidad,...- desarrollados y pormenorizados, ubicados en todo el sistema educativo, en cada curso, ciclo, área y materia?

Lo que es necesario es el desarrollo de una política de educación intercultural.

No proponer contenidos ni momentos específicos en el currículum de cultura gitana que nos lleven a racializar o folclorizar el tema de la cultura gitana, es decir, no reducir el contenido cultural gitano a la celebración del “día de los gitanos” (como se hace con el día de la “paz”, el “día de los derechos humanos”, etc) o a incluir en los libros de texto en un área determinada un tema añadido que se resuelve con una redacción o una corta actividad y con ello se justifique la presencia de la cultura gitana en los programas escolares. Tampoco pretender hacer gitanos todos los contenidos escolares. Lo que si es totalmente necesario es potenciar la investigación, la publicación y dotar a todos los Centros educativos de materiales de cultura, lengua, historia... de los gitanos que sirvan para consulta y uso escolar. Y, fundamentalmente, proponer un desarrollo transversal de la interculturalidad donde forme parte igualitaria con el resto de las culturas del Estado español. Que se le dé el rango de cultura y el tratamiento de respetabilidad como a las demás culturas del Estado español. Que la visión gitana se pueda dar sobre cualquier tema y que tenga el mismo nivel de oportunidades para expresarse que las demás culturas del Estado. La manera más coherente sería empezar por la reforma de la legislación y mejo-

rar el Currículo Oficial de Primaria y Secundaria haciendo aparecer al Pueblo Gitano como un grupo con identidad cultural al mismo nivel que las culturas y nacionalidades con territorialidad en el Estado español.

B) ¿Son necesarios especialistas para desarrollar la cultura gitana en el sistema educativo?

No son necesarios los especialistas pues, peligrosamente, se utilizan para “descargar” sobre ellos cuantos temas o alumnos se etiquetan como “diversidad cultural” o, sin rodeos, gitanos, extranjeros,... Lo que si es necesario es

...se debería empezar a plantear e investigar sobre la influencia de la cultura gitana en el desarrollo cognitivo de sus niños y jóvenes.

la implantación en la Universidad en las carreras de Ciencias de la Educación y de Trabajo Social, de asignaturas troncales y optativas referidas a las diversidades culturales: educación intercultural, antropología social y cultural de las nacionalidades, minorías y culturas del Estado español, etc.

Dotar a los Centros de Formación de Profesores y a las instituciones encargadas de la formación permanente de un plan sistemático de formación sobre las diversidades culturales, así como de asesores de educación intercultural. Estos asesores de educación intercultural son los que podrán posibilitar e incentivar la formación continua del profesorado, realizando cursos

y seminarios permanentes de formación, con la participación de todo el equipo educativo, así como el planteamiento a los claustros y a las comunidades escolares para que sus proyectos educativos sean interculturales.

C) ¿Son necesarias unas metodologías y didácticas diferenciadas para trabajar con las niñas y niños gitanos?

Sin ningún estudio, investigación ni planteamiento sobre la influencia de la cultura gitana en el desarrollo cognitivo, parece innecesario plantearse el dotar de metodologías o didácticas diferenciadas de las habituales al trabajo escolar de las niñas y niños gitanos. Nada sabemos de cómo la oralidad y el agrafismo, el concepto multi-lineal del tiempo, el temprano desarrollo de roles y habilidades de género, la percepción de identidad de grupo por encima de la individual, etc., van influenciando en el desarrollo cognitivo; nada pues podemos saber de métodos más o menos adecuados para el aprendizaje. Pero se debería empezar a plantear e investigar sobre la influencia de la cultura gitana en el desarrollo cognitivo de sus niños y jóvenes.

D) ¿Hacen falta unas escuelas específicas que atiendan a las razones culturales gitanas y tengan en cuenta los procesos cognitivos que en las niñas y niños gitanos desarrolla su cultura?

Las escuelas específicas ya han demostrado que su segregación, su imposible socialización interétnica, solo lleva al desencuentro generacional a la estigmatización y a la casi imposible incorporación al sistema educativo en tramos

más avanzados. Por inmejorables recursos y profesorado preparado que dispongan, por magnífico nivel académico que se logre, nunca podrán solucionar la necesaria relación intercultural, los múltiples conflictos culturales que se deben plantear y aprender a resolver para preparar la convivencia con sus iguales.

4.-La práctica educativa dentro de un modelo intercultural

“Toda práctica educativa implica, por parte del educador, una posición teórica. Esta posición, a su vez, implica una interpretación del hombre y del mundo, a veces más y a veces menos explícita.”

Freire.

La posición de los que vemos necesaria una educación intercultural nos lleva a defender que construir la interculturalidad precisa de la posibilidad de afirmar la propia cultura en su relación con las otras culturas. Y que esta afirmación se realice mediante un proceso donde todos y todas podemos aportar, y donde todas estas aportaciones sean sujeto de intercambio y de valoración crítica. Es así como, desde la expresión de la diversidad, la relación inter-cultural puede construirse en un medio de cohesión e integración social. Y, lo más difícil, el establecimiento de un marco de relaciones donde se facilita la interacción cultural en condiciones de igualdad.

Para llegar a este cambio de actitud hace falta:

1. Partir del reconocimiento, valoración y construcción de nuestra propia cultura. Si no valoramos y sabemos cual es nuestra cultura, difícilmente podremos compararla, valo-

rarlas, saber qué cosas son comunes o diferentes con las demás culturas.

2. Reconocer la multiculturalidad desde una posición positiva, la diversidad cultural como riqueza.
3. Romper el etnocentrismo - eurocentrismo. Cambiar de actitud, de mirada, intentar ponerse en el lugar del “otro”.
4. Informarse y formarse.

En la práctica este cambio de actitud va a suponer:

1. Que el Proyecto Educativo del Centro se revise desde la necesidad de contemplar las diversidades culturales. Las señas

...construir la interculturalidad precisa de la posibilidad de afirmar la propia cultura en su relación con las otras culturas.

de identidad de este proyecto tienen que darse a partir de las culturas del alumnado, padres y docentes, de las culturas que existen en la comunidad escolar.

2. Que el Proyecto curricular se revise igualmente. Hacer un estudio de los libros de texto y materiales que se utilizan.. El carácter transversal de la educación intercultural se desprende de la concepción curricular que venimos desarrollando: todo aprendizaje se apoya en la base cultural desde la cual éste se interpreta y todo aprendizaje toma sentido y significado en el contexto cultural donde se utiliza.

Así pues, un currículum intercultural debería tratar la comprensión y conceptualización de la realidad social desde los más variados filtros culturales; atravesando el currículo en su totalidad. De esta manera, problematizar y contextualizar los contenidos, relativizar y analizar desde diversas “miradas” culturales los conceptos sociales ayudará a definir una perspectiva transversal que impregne todo el currículum. En resumen, trataría de desarrollar una competencia en los/as alumnos/as que posibilite entender el mundo desde diversas lecturas culturales, reflexionar críticamente sobre la propia cultura y la de los demás y generar una actitud y vivencia positiva, comprometida, enriquecedora de las relaciones entre culturas, esto es, lo que se ha venido llamando *competencia multicultural*.

Por tanto, para *hacer* transversalidad en educación intercultural, es necesario

- subrayar como contenido fundamental el propio proceso de elaboración de conceptos (un proceso donde todos pueden participar, interactivo, comunicativo, de libre expresión, de legitimación y reconocimiento de toda expresión cultural, de análisis valorador y crítico..).
- problematizar los contenidos
- explicarlos desde diversas miradas culturales
- cuestionar las visiones estándar

- contrastarlos con la realidad del entorno.
- diversificar los materiales que los explican.

En definitiva, un currículum intercultural es aquel que puede servir de mediador entre la cultura escolar y la cultura experiencial de los alumnos. Y, por otra parte, esta propuesta no implica sino interpretar los adjetivos que habitualmente añadimos al sustantivo currículum: abierto, flexible, contextualizado.....

4. Dejar explícito en el PEC y PCC el desarrollo de una posición antirracista, con objetivos, contenidos y actividades. No combatir el racismo es dejar que se desarrolle en el ámbito escolar, es hacer racismo intrínseco.
5. Revisar la metodología y la organización del Centro. Adecuarla a todos los alumnos y no únicamente al modelo unívoco de “nuestra cultura”. Dejar que los problemas, en la relación entre culturas, salgan y mediar en ellos, convenir, dialogar. Y, si no salen, problematizar nosotros los planteamientos. Aprendamos a reconocernos diferentes en algunas cosas y a respetarnos. Enseñemos el diálogo desde la igualdad y no desde la prepotencia cultural.

A continuación hacemos un repaso por aquellos principios metodológicos a partir de los cuales hemos de desarrollar cualquier actuación de carácter práctico:

1. Partir de los conocimientos previos del alumno/a supone tomar en cuenta su cultura de origen, considerarla y valorarla.
2. Eliminar prejuicios y tópicos hacia lo desconocido, generadores de actitudes racistas y

discriminatorias (superioridades culturales, utilización generalizada de estereotipos, naturalización de los rasgos culturales....).

3. Trabajar la adquisición de estrategias de exploración, descubrimiento, planificación de actividades y de reflexión sobre el proceso seguido en el aprendizaje.
4. Diseñar actividades motivadoras, activas, participativas, dinámicas que impliquen e involucren en la vida escolar. Actividades que resulten “útiles” para el planteamiento de situaciones reales, cotidianas,

El enfoque globalizador es de utilidad para la perspectiva intercultural.

que ayuden a transferir aprendizajes escolares a situaciones vitales.

5. El proceso de construcción de los conocimientos ha de realizarse de manera intercultural, es decir, planteando multitud de ópticas, distintas maneras de leer, percibir e interpretar la realidad.
6. El enfoque globalizador es de utilidad para la perspectiva intercultural. Al tratarse de una estrategia pare relacionarse con la información y para aprender a trabajar con ella, nos ayuda a vivir en un mundo que nos remite continuamente mensajes a través de múltiples canales. Junto con la interdisciplinariedad

hacen referencia continua al entorno donde se desenvuelve el alumno/a e intenta conectar con sus propias vivencias y su realidad.

7. La interacción (profesor / a-alumno / a y alumnos as-alumnos / as) es una estrategia pedagógica fundamental.
8. Una consecuencia del principio anterior es la importancia de facilitar un ambiente de aprendizaje adecuado y cómodo para todos/as, donde cada persona se sienta importante, protagonista, respetada y valorada por igual y donde cada uno pueda expresar libremente su opinión y sea escuchado, aceptado y criticado de manera constructiva.
9. La planificación didáctica debe ser abierta, flexible y diversificada.
10. La participación de la comunidad educativa (más allá de la gestión y organización del centro) puede ser instrumento pedagógico útil, como fuente de conocimiento y de conexión con la realidad del contexto.

Llevando lo anteriormente dicho a lo cotidiano, al día a día, os diré que de mis alumnos y alumnas gitanos y de otras diversidades yo he tomado algunos préstamos culturales (la importancia de la salud y libertad, de la familia y de la vivencia del tiempo de una manera multilineal y no monocorde...) y de la pobreza de algunos de ellos he aprendido todo lo superfluo e innecesario que poseo, a relativizar el valor de las cosas y mirar la escuela desde otra escala de valores. La cultura, la mirada de los otros ensancha y positiva la cultura escolar. El futuro será mestizo o será de guerras de etnias, de religión, de imposición de unas culturas sobre otras, ...

La educación intercultural es un cambio de actitud con respecto a los otros que nos ayuda a repensar y reconstruir nuestra propia cultura y a deconstruir el currículum oculto de los prejuicios y racismos transmitidos de padres a hijos y de madres a hijas (y viceversa), y que se desarrollaban libremente por los Centros educativos.

La escuela, la escuela intercultural, tiene que educar para vivir juntos. La escuela no debe

preparar para la vida, debe ser vida. Una parte importante de la vida de aquellos niños y niñas, maestras y maestros que estamos tantas horas allí.

Os invito a que os planteéis conmigo la pregunta que se hacía Francesc Carbonell: **¿Cómo es posible educar hoy, con métodos y actitudes de ayer a las y los ciudadanos del mañana?**

El futuro será mestizo o será de guerras de etnias, de religión, de imposición de unas culturas sobre otras,

Bibliografía

- Lluch, J / Salinas, J.** "La diversidad cultural en la Práctica Educativa". Materiales para la formación del profesorado en Educación intercultural. M.E.C. Madrid 1996.
- Lluch, J / Salinas, J.** "Uso (y abuso) de la interculturalidad". Cuadernos de Pedagogías nº 252/1996.
- Lluch, J / Salinas, J.** "Reforma curricular y diversidad cultural". Cuadernos de Pedagogías nº 189/1991.
- VV.AA.** "Educación Intercultural: la Europa sin fronteras." Ed. Narcea. Madrid, 1992.
- Giroux, H / Flecha, R.** "Igualdad educativa y diferencia cultural." Ed. El Roure. Esplugues de Llobregat, 1992.
- Gimeno Sacristan, J.** "Currículum y diversidad cultural". Ed. Revista Educación y Sociedad, nº 11. Madrid, 1992.
- Juan Manuel Montoya Montoya** "El Pueblo Gitano ante la escuela". Ponencia dentro del libro "La escuela ante la inadaptación social" Ed. Fundación Banco Exterior. Madrid 1988. Distribuye Edhasa.
- Hannoun, H.** "Els ghettos de l'escola: per una educació intercultural." Ed. Eumo. Vic, 1992.
- Hesén, T./ Opper S.** "Educación multicultural y multilingüe". Ed Narcea. Madrid, 1984.
- Torres, J.** "El currículum oculto". Ed. Morata. Madrid, 1991.
- "Las culturas negadas y silenciadas en el currículum" Cuadernos de Pedagogías nº 217/1993.
- Camilleri, C.** "Antropología cultural y educación." Ed. Unesco. París, 1985.
- Edwards/Mercer.** "El conocimiento compartido." Ed. Paidós/MEC. Madrid, 88
- VV.AA. ICE, Universidad Autónoma de Barcelona.** "Cómo se enseña y cómo se aprende a ver al otro." Ed Ajuntament de Barcelona, 1991.
- VV.AA.** "L'interculturalisme en el currículum". Ed. Rosa Sensat. Barcelona, 1991
- VV.AA.** "Ètica i escola: tractament pedagògic de la diferència." Ed Rosa Sensat/Edicions 62. Barcelona, 1990.
- José Antonio Jordán.** "Propuestas de Educación Intercultural para profesores". Ceac, Madrid, 1996
- Ferrer / Lluch / Rodas / Salinas.** "Una propuesta de desarrollo curricular : unidades didácticas desde una perspectiva intercultural." Ed. MEC. Madrid, 1993.
- VV.AA.** "Materiales de Educación Intercultural : En un mundo de diferencias, un mundo diferente". Ed. Cruz Roja. Madrid, 1992.
- Colectivo Amani.** "Análisis y resolución de conflictos interculturales". Ed Consejería de Educación y Cultura. Comunidad de Madrid. 1993.
- Diaz Aguado, Mj.** "Educación y desarrollo de la tolerancia" MEC. Madrid, 1993.
- Lévi-Strauss, C.** "Raza y Cultura". Ed Catedra. Madrid, 1993.
- Antón / Lluch / Rodas / Ros / Salinas.** "Educar desde el interculturalismo". Edita Entrepueblos. Amarú Ediciones (Melendez, 21 Salamanca) Salamanca 1995.
- VV.AA.** Dossier "La Diversidad interroga a la escuela" Revista KIKIRIKI nº 38-1995
- VV.AA.** "La escuela de todos". (Revista monográfica diez artículos/autores sobre el interculturalismo) . Vela Mayor. Revista de Anaya Educación. AñoII, nº 5. Madrid 1995.
- VV.AA.** "Las culturas en la escuela y la cultura de la escuela" (Revista monográfica nueve artículos/autores). Investigación en la Escuela. Nº 26-1995. Revista del Dto de Didáctica. Avd. Ciudad Jardín, 22. 41013 Sevilla.
- VV.AA.** Número monográfico sobre **Educación Intercultural. Cuadernos de Pedagogías nº 264. Diciembre 1997.** Sobresalientes colaboraciones. Exhaustiva información bibliográfica, de recursos, entidades y asociaciones, etc en un programa para ordenador que se proporciona con la revista en dos disquets.
- Carbonell i Paris, Francesc.** "Inmigración: diversidad cultural, desigualdad social y educación." Edit. M.E.C. Madrid, 1995.
- Teresa San Román.** "Pluriculturalidad y marginación". Publicado en "Sobre interculturalitat", documentos de trabajo de la Segona Escola d'Estiu sobre Interculturalitat. Girona, setembre 1991. Ed. Fundació Ser.Gi. Girona, 1992.
- "Los Muros de la separación. Ensayo sobre heterofobia y filantropía." Edit. Universitat Autònoma de Barcelona. Ed Tecnos. Madrid 1996.
- Touraine, A.** "¿Qué es una sociedad multicultural?." Revista Claves de la razón práctica, nº 56. Madrid, 1995.