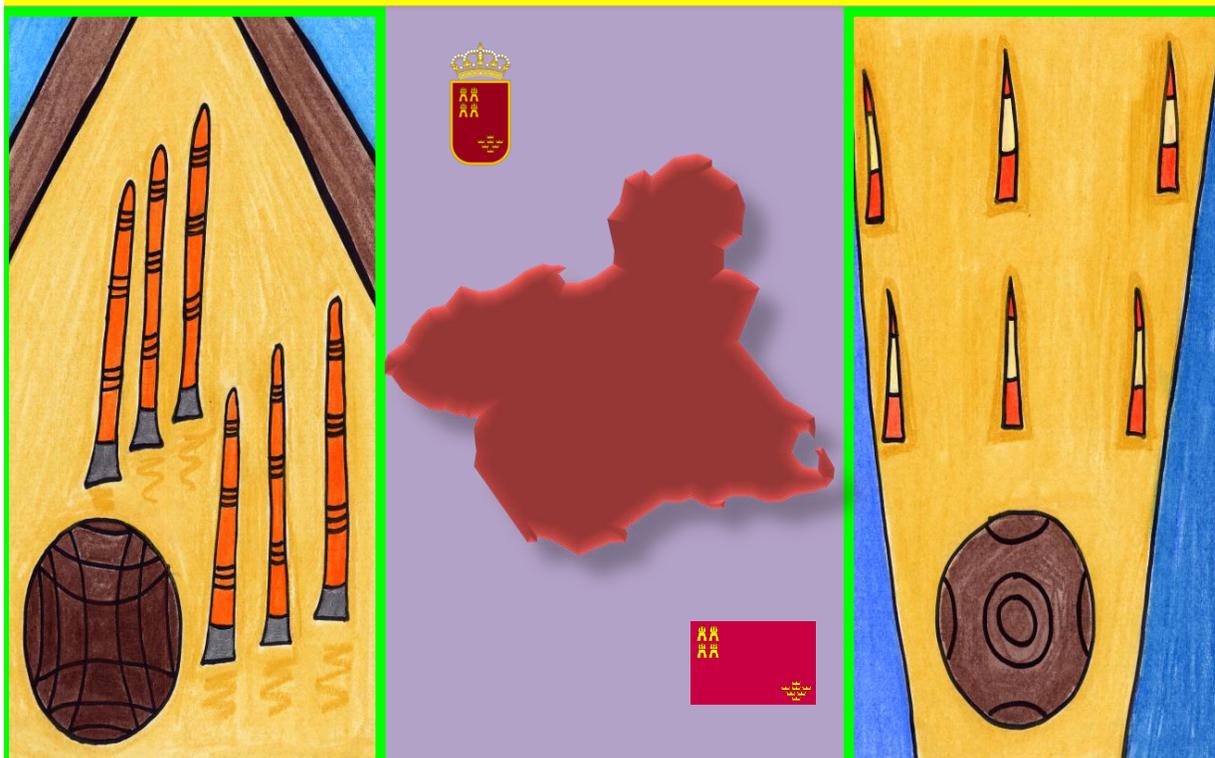


## LOS DEPORTES AUTÓCTONOS EN LA REGIÓN DE MURCIA -Bolos huertanos y bolos cartageneros-



### AUTORES

**JUAN EXPÓSITO BAUTISTA**  
DNI 23.006.284-M  
C.E.I.P. Santa Florentina (La Palma)

**MARTA ALONSO PERALO**  
DNI 23.029.065-Q  
C.E.I.P. Nuestra Señora de Loreto (Lo Pagán))

<b>ÍNDICE</b>		<b>Página</b>
<b>CUADERNO DEL PROFESOR</b>		<b>2</b>
<b>1.INTRODUCCIÓN</b>	<b>1.1.JUSTIFICACIÓN</b>	<b>3</b>
	1.1.1.Justificación legislativa	3
	1.1.2.Justificación didáctica	3
<b>2.OBJETIVOS DEL PROYECTO</b>		<b>4</b>
<b>3.DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>	<b>3.1.CONTEXTUALIZACIÓN</b>	<b>5</b>
	3.1.1.Título de la Unidad Didáctica	5
	3.1.2.Curso	5
	3.1.3. Características del centro	5
	3.1.4.Situación en la programación de aula	5
	<b>3.2.RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO</b>	<b>5</b>
	3.2.1.Relación con los objetivos de etapa	5
	3.2.2.Relación con los objetivos de área	6
	3.2.3.Relación con los contenidos	6
	3.2.4.Relación con los criterios de evaluación	8
	3.2.5.Relación con las competencias básicas	8
	3.2.6.Educación en valores	9
	3.2.7.Vinculación con otras áreas	9
	<b>3.3.DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>	<b>10</b>
	3.3.1.Objetivos didácticos	10
	3.3.2.Contenidos	10
	3.3.3.Evaluación	
	3.3.3.1.Evaluación del proceso de aprendizaje	11
	3.3.3.2.Evaluación del proceso de enseñanza	
	3.3.4 Metodología	12
3.3.5.Actividades de enseñanza y aprendizaje		
3.3.5.1. De enseñanza	13	
3.3.5.2. De aprendizaje		
3.6. Sesiones	14	
<b>CUADERNO DEL ALUMNO</b>		<b>19</b>
<b>1.UN POCO DE HISTORIA</b>	1.1.Orígenes históricos	20
	1.2.Comienzos en España	21
<b>2.¿QUÉ ES EL JUEGO DE BOLOS?</b>		<b>21</b>
<b>3.EL JUEGO DE BOLOS EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA REGIÓN DE MURCIA</b>	<b>3.1.Bolos huertanos</b>	<b>26</b>
	3.1.1.Orígenes históricos	
	3.1.2.Elementos del juego	
	<b>3.2.Bolos Cartageneros</b>	<b>28</b>
3.2.1.Orígenes históricos		
3.2.2.Elementos del juego		
<b>4.¿CÓMO SE JUEGA?</b>	4.1.Bolos huertanos	31
	4.2.Bolos cartageneros	34
<b>5.TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE MATERIALES</b>	5.1.Bolos huertanos	39
	5.2.Bolos cartageneros	40
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>		<b>40</b>

## **1.INTRODUCCIÓN**

### **1.1.JUSTIFICACIÓN**

#### **1.1.1.Justificación legislativa**

Esta Unidad Didáctica queda justificada atendiendo en primer lugar a la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), que establece en su artículo 1º como principios de la educación entre otros:

*m) La consideración de la función docente como factor esencial de la calidad de la educación, el reconocimiento social del profesorado y el apoyo a su tarea.*

*n) El fomento y la promoción de la investigación, la experimentación y la innovación educativa.*

Además, el Decreto 286/2007 de 7 de septiembre, por el que se establece el currículo de la educación primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, dispone en su artículo 2 sobre principios generales, que la Consejería competente en materia de Educación favorecerá la elaboración de proyectos de innovación, así como de modelos de programación docente y de materiales didácticos que faciliten al profesorado el desarrollo del currículo.

#### **1.1.2.Justificación didáctica**

Desde el principio de los tiempos han existido los juegos populares, acompañados por las danzas y más tarde por los juegos de mesa, éstos, eran las principales diversiones que tenían las distintas civilizaciones y sociedades.

Tampoco tenemos que alejarnos mucho en el tiempo, ya que la práctica lúdica en la calle era de lo más común a lo largo del siglo XX, pero esta tendencia se va a ir modificando en la última década del siglo XX y principios del XXI debido al avance de las nuevas tecnologías, provocando que el niño pase más tiempo ante el televisor, el ordenador o la consola y acelere el desuso de los juegos populares y tradicionales, solo existentes en la memoria de nuestros mayores.

De todos es sabido las ventajas que presentan la práctica de los juegos y deportes populares, tradicionales y/o autóctonos, son actividades en las que el niño esta en una continua interacción con sus iguales, estableciendo estrategias de cooperación, modificando normas o reglas que rigen el juego, estrategias que tienen como consecuencia una evolución positiva de la comunicación interpersonal, conocimiento de los otros y aumento progresivo de la confianza de sí mismo, sin olvidar la gran riqueza motriz que presentan estos tipos de juegos.

España es uno de los países europeos con una gran riqueza en juegos y deportes populares y tradicionales bien arraigados culturalmente, aunque a mediados del siglo XX han estado en peligro de extinción debido a la industrialización, los movimientos migratorios, los deportes de masas, la aparición de nuevas prácticas deportivas, el carácter sedentario de las nuevas tecnologías aplicadas al juego y juguetes y sobre todo por la escasa presencia en los medios de comunicación.

En la actualidad, la situación va cambiando poco a poco debido a los esfuerzos de las distintas administraciones educativas en la recuperación de estas actividades en el ámbito escolar, ya que está cada vez más presente en la legislación curricular.

En nuestro caso, la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia regula la Etapa de Educación Primaria en el Decreto 286/2007 de 7 de Septiembre en cuyos objetivos de

etapa, concretamente en el objetivo 9, ya recoge la necesidad de rescatar este tipo de actividades.

*“Conocer y valorar el patrimonio natural, histórico y cultural, respetando su diversidad y desarrollando la sensibilidad artística y el interés por el medio ambiente y la naturaleza, y colaborar activamente en su conservación y mejora, con especial atención a la Región de Murcia y a los rasgos que la caracterizan en el conjunto de las comunidades españolas”.*

Respecto al área de Educación Física, los objetivos de área, recogidos en el Decreto 286/2007, el objetivo 14 también hace referencia:

*“Conocer y practicar juegos y deportes tradicionales y populares de la Región de Murcia, como elementos para conocer su historia y costumbres”.*

También en el segundo elemento del currículo como son los contenidos aparecen los juegos y deportes tradicionales y populares en los distintos bloques de contenidos:

<b>LOS JUEGOS POPULARES, TRADICIONALES Y AUTOCTONOS EN LOS CONTENIDOS</b>
<b>PRIMER CICLO</b>
<b>V. JUEGOS Y DEPORTES</b> ➤ Conocimiento y disfrute de los juegos tradicionales y populares de la Región de Murcia como elemento para conocer nuestras costumbres e historia.
<b>SEGUNDO CICLO</b>
<b>V. JUEGOS Y DEPORTES</b> ➤ Participación en juegos y deportes tradicionales y populares de la Región de Murcia.
<b>TERCER CICLO</b>
<b>V. JUEGOS Y DEPORTES</b> ➤ Tipos de juegos y actividades deportivas. Realización de juegos y de actividades deportivas de diversas modalidades y dificultad creciente, con especial referencia a las tradicionales y populares de la Región de Murcia.

## 2.OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Mayor presencia de los deportes autóctonos en las programaciones del área de Educación Física.
- Guiar al profesorado de estrategias para la enseñanza y aprendizaje del juego de bolos en la Región de Murcia.
- Conocimiento por parte de los alumnos de los deportes autóctonos que se practican en su entorno.
- Mayor interacción entre adultos practicantes y alumnos.
- Conocer otros juegos practicados en la antigüedad, así como las características sociales y culturales de la cultura en el que tuvo lugar, para trabajar contenidos propios de las diferentes áreas del currículum teniendo como punto de partida el área de educación física.
- Tratar de fomentar nuestros deportes autóctonos entre los escolares.
- Utilizar el juego como vehículo para descubrir e investigar como se divertían y se divierten nuestros mayores, valorando la relación directa que tuvieron aquellos juegos, en la evolución de los juegos y deportes que conocemos y practicamos hoy día.
- Adquirir el hábito de reciclar, descubriendo las enormes posibilidades que ofrecen

los materiales usados y de desecho así como los que el propio entorno ofrece, como alternativa para fabricar y emplear nuevos materiales en la práctica de juegos.

### **3.DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**

#### **3.1.CONTEXTUALIZACIÓN**

##### **3.1.1.Título de la unidad didáctica**

“DEPORTES AUTÓCTONOS DE LA  
REGIÓN DE MURCIA: Bolos huertanos y bolos cartageneros”

##### **3.1.2.Curso**

Sexto de Educación Primaria

##### **3.1.3 Características del centro.**

La Unidad Didáctica se ha desarrollado en dos centros diferentes de Educación Primaria, para comprobar que es aplicable a diferentes centros y a diferentes contextos.

El primer centro de Educación Primaria donde se ha desarrollado esta ubicado en un pueblo de la Comarca de Cartagena, de nivel sociocultural y económico medio, y unas señas de identidad acordes con la sociedad española actual, siendo sus principales valores la tolerancia, el respeto, la pluralidad, la solidaridad y la democracia.

El segundo centro se encuentra situado en la comarca del Mar Menor. Ambos centros cuentan con las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria y cuenta con una ratio de entre 20 y 25 alumnos por aula. Cuentan con las mínimas instalaciones exigibles.

##### **3.1.4. Situación en la programación de aula.**

La unidad didáctica se realizará en el TERCER TRIMESTRE, entre las razones que nos han llevado a dicha ubicación dentro de la Programación de Aula podemos señalar:

-En primer lugar, esta Unidad Didáctica es la última en la programación del curso, principalmente es debido a su escasa exigencia física, por lo que es una actividad muy recomendable a final de curso pues las altas temperaturas que se registran en mayo y junio en nuestra región aconsejan actividades de baja intensidad.

-En segundo lugar, al final de curso el alumno ha adquirido un bagaje motor alto tras el trabajo de contenidos coordinativos y de equilibrio en el primer trimestre, así como la adquisición de una mayor competencia en habilidades físicas básicas y específicas en el segundo ciclo.

-El acuerdo adoptado con los maestros de las áreas de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, para llevar a cabo un trabajo interdisciplinar, así como con los maestros de Educación Artística.

### **3.2.RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO**

#### **3.2.1.Relación objetivos de etapa**

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido

crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje con los que descubrir la satisfacción de la tarea bien hecha.

k) Valorar la higiene y la salud, conocer y aceptar el cuerpo humano, respetando las diferencias, y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

m) Conocer, respetar y apreciar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de España, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y mejora con especial atención a las características de la Región de Murcia.

### **3.2.2.Relación objetivos de área**

1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.

2. Apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud.

8. Desarrollar la iniciativa individual y el hábito de trabajo en equipo, aceptando las normas y reglas que previamente se establezcan.

9. Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.

10. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.

14. Conocer y practicar juegos y deportes tradicionales y populares de la Región de Murcia, como elementos para conocer su historia y costumbres.

### **3.2.3.Relación con los contenidos.**

#### ➤BLOQUE 1. El cuerpo: imagen y percepción

- Coordinación dinámica general y segmentaria.
- Equilibrio estático y dinámico en situaciones complejas
- Percepción y estructuración espacio-temporal en acciones y situaciones motrices complejas.
- Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área.

#### ➤BLOQUE 2. Habilidades motrices

- Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente, con eficiencia y creatividad.
- Dominio motor y corporal desde un planteamiento previo a la acción mediante los mecanismos de decisión y control.

-Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución con autonomía y confianza de las habilidades motrices.

-Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor.

-Manipulación correcta y destreza en el manejo de objetos propios del entorno escolar y extraescolar.

-Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en situaciones nuevas o entornos desconocidos.

-Adquisición de una mayor confianza e independencia motriz

-Disposición favorable a participar en actividades individuales y grupales diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.

-Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área.

#### ➤BLOQUE 3. Actividades físicas artístico-expresivas

-Desarrollo de la capacidad de cooperación y trabajo en grupo.

-Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área.

#### ➤BLOQUE 4. Actividad física y salud

-Reconocimiento y valoración de las medidas de seguridad y de prevención de accidentes en la práctica de la actividad física, con relación al entorno. Uso correcto y respetuoso de materiales y espacios.

-Valoración de la actividad física para el mantenimiento y la mejora de la salud y como alternativa a los hábitos nocivos para la salud.

-Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área.

#### ➤BLOQUE 5. Juegos y deportes

-El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales.

-Iniciación al deporte adaptado al espacio, el tiempo y los recursos.

-Tipos de juegos y actividades deportivas. Realización de juegos y de actividades deportivas de diversas modalidades y dificultad creciente, con especial referencia a las tradicionales y populares de la Región de Murcia.

-Uso adecuado de las habilidades y estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.

-Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.

-Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios.

-Organización, participación y aprecio del juego y las actividades recreativas o deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.

-Aceptación del papel que corresponda desempeñar como jugador dentro del equipo, independientemente de su capacidad motriz.

-Identificación de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la relación con los demás y la aceptación de resultado.

-Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área.

### **3.2.4.Relación criterios de evaluación**

2. Lanzar, pasar y recibir pelotas u otros móviles, sin perder el control de los mismos en los juegos y actividades motrices que lo requieran, con ajuste correcto a la situación en el terreno de juego, a las distancias y a las trayectorias.

4. Identificar, como valores fundamentales de los juegos y la práctica de actividades deportivas, el esfuerzo personal y las relaciones que se establecen con el grupo y actuar de acuerdo con ellos.

9. Participar del juego y las actividades deportivas, especialmente las tradicionales y populares de la Región de Murcia, con conocimiento de las normas y mostrando una actitud de aceptación hacia los demás.

### **3.2.5.Relación con las competencias básicas**

➤**Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**, Esta Unidad Didáctica contribuye a que el alumno adquiera esta competencia, pues va a ser capaz de interactuar en el espacio y entorno donde se mueve y lo que es más importante, será capaz de aprovechar su entorno para practicar actividad física de forma saludable de manera que sepa ocupar su tiempo de ocio.

➤**Competencia social y ciudadana**. En esta Unidad Didáctica los alumnos están en cada momento interaccionando entre ellos, de forma que se contribuye a facilitar la relación, la integración y el respeto, a la vez que contribuyen al desarrollo de la cooperación y la solidaridad. Finalmente, cabe destacar que se contribuye a conocer la riqueza cultural, mediante la práctica de diferentes juegos y danzas. A la apreciación y comprensión del hecho cultural, y a la valoración de su diversidad, lo hace mediante el reconocimiento y la apreciación de las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana, tales como los deportes, los juegos tradicionales, y su consideración como patrimonio de los pueblos.

➤**Autonomía e iniciativa personal**. El alumno será competente para adquirir una autonomía propia que le permita tomar la iniciativa y practicar el juego de bolos bien huertano o cartagenero en su tiempo libre y de ocio.

➤**Competencia en aprender a aprender**. En todo momento el alumno está en un proceso de aprendizaje y aprenderá a aprender, es decir, el alumno será el constructor de su propio aprendizaje.

➤**El tratamiento de la información y competencia digital**, es otra competencia que el alumno va a adquirir en el desarrollo de esta Unidad Didáctica. El alumno manejará en primer lugar el cuadernillo de trabajo adjunto a la Unidad Didáctica, donde recibirá una información básica sobre los juegos de bolos en la Comunidad

Autónoma de la Región de Murcia. A través de dos presentaciones en power Point, Una sobre el Reglamento y Otra sobre aspectos generales del juego donde un bolo huertano llamado Pencho y uno cartagenero de nombre Floren van explicando los principales aspectos del juego.

➤ **Competencia comunicación lingüística.** En todo el proceso de enseñanza y aprendizaje el alumno va adquiriendo un bagaje léxico general y propio de los juegos de bolos lo que le permitirá poseer una competencia léxica importante. Estas palabras son birlar, plantá, empinar...

### **3.2.6. Educación en valores**

El área de Educación Física, sin desmerecer a otras áreas, ya que todas son necesarias para el trabajo global de los temas transversales, puede actuar de eje vertebrador a consecuencia de las propias características de la misma, debido a que surgen numerosas experiencias, relaciones alumnos-alumnos, profesor-alumnos, alumnos- espacio ... distintas a las que surgen en el aula. Por ello, el área de Educación Física tiene la posibilidad de hacer participe a todo el profesorado en el trabajo de los temas transversales a través de la interdisciplinariedad.

En la Unidad Didáctica que nos ocupa se trabajará la educación en valores a través de los siguientes Temas Transversales:

✓ Educación para la paz. Con el cumplimiento de las reglas y normas propias del juego de bolos por parte de todos y la resolución pacífica de posibles conflictos en las jugadas.

✓ Educación para la igualdad de derechos de ambos sexos. Aunque casi todas las modalidades de bolos son practicadas por hombres, debemos presentar esta actividad como un juego coeducativo con la formación de equipos mixtos.

✓ Educación del consumidor. Este tema transversal estará presente en la Unidad Didáctica mediante la realización de material por el propio alumno. Se realizará una sesión conjunta con el área de Educación Artística dedicada a la realización del material necesario para el juego de bolos (bolas y bolos) con material de reciclaje como botellas y otros que el alumno proponga.

✓ Educación intercultural. Nuestra sociedad es cada vez más intercultural y nuestros centros son cada vez más multirraciales, aspecto que debemos de aprovechar en nuestras clases, en esta ocasión si disponemos de alumnos de otras culturas, todo el grupo de alumnos intercambiará experiencias sobre que tipos de modalidades de bolos se juegan en sus lugares de origen.

Si vamos más allá, al disponer de las nuevas tecnologías de la información y del aula de informática en el centro podremos intercambiar experiencias con otros colegios de España donde en su entorno sea habitual la práctica del juego de bolos y ver las semejanzas y diferencias con nuestra modalidad.

### **3.2.7. Vinculación con otras áreas.**

✓ Conocimiento del medio. A través de tareas en las que el alumno conozca, por ejemplo, la situación social, económica y cultural de la sociedad cuando se empezaba a practicar los bolos huertanos y bolos cartageneros.

✓ Educación Artística. Realizando un taller de reciclado donde los alumnos diseñarán y realizarán bolos con materiales de desecho, adornarlos, pintarlos e incluso inventar bolos.

✓ Lengua Castellana y Literatura. Actividades encaminadas a que el alumno aprenda y domine la riqueza léxica del juego de bolos, es decir, dominar el vocabulario típico.

✓ Matemáticas. Plantear actividades o resolución de problemas de cálculo, como por ejemplo calcular distancias en el terreno de juego, diferencias en la altura entre los bolos, etc.

✓ Lengua Extranjera. Actividades encaminadas a que el alumno aprenda y domine la riqueza léxica del juego de bolos en otro idioma.

### **3.3.DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**

#### **3.3.1.Objetivos didácticos.**

- ✓ Conocer y practicar el juego de bolos
- ✓ Conocer y respetar las reglas básicas
- ✓ Conocer y practicar las técnicas de lanzamiento en el juego de bolos
- ✓ Crear y desarrollar conciencia de la existencia de una cultura lúdica
- ✓ Desarrollar técnicas básicas de investigación
- ✓ Colaborar activamente en el desarrollo de los juegos.
- ✓ Relacionarse adecuadamente con los demás.

#### **3.3.2.Contenidos**

- ✓ El juego de bolos cartageneros.
- ✓ El juego de bolos huertanos.
- ✓ La bola y los bolos.
- ✓ El terreno de juego.
- ✓ Tipos de lanzamientos y efectos.
- ✓ Léxico habitual en los juegos de bolos(chamba, birla,...)
- ✓ Importancia de la participación por encima de la competición.
- ✓ Practicar y vivenciar el juego de bolos.
- ✓ Actividades de familiarización con la bola.
- ✓ Tareas para progresar en los efectos de la bola.
- ✓ Actividades de investigación por los alumnos sobre los juegos de bolos.
- ✓ Crear varios circuitos de juegos.
- ✓ Confección de material para los juegos de bolos.
- ✓ Recopilar juegos de bolos de otras Comunidades Autónomas y países.
- ✓ Valoración del patrimonio lúdico como actividad cultural.
- ✓ Compromiso con la responsabilidad adquirida dentro del grupo.
- ✓ Participar activamente en los juegos.

- ✓ Interés por conocer y practicar los juegos y deportes tradicionales y autóctonos.
- ✓ Aceptar las normas y el resultado del juego.
- ✓ Valorar el trabajo en común.

### 3.3.3. Evaluación

#### 3.3.3.1. Evaluación proceso de aprendizaje

##### A) Momentos

➤ **Inicial:** Durante la primera sesión se realizarán unas preguntas sobre sus conocimientos sobre aspectos ligados al juego de bolos en general.

➤ **Formativa:** a lo largo de todas las sesiones específicas de la UD utilizando preguntas y que nos sirvan de enlace de una sesión a otra.

➤ **Sumativa:** como resultado final del proceso de aprendizaje de los alumnos/as en cuanto al contenido de la Unidad Didáctica se observará si los alumnos han adquirido los contenidos y lo que es más importante, el grado de consecución de los objetivos.

##### B) Procedimientos e instrumentos

Por lo tanto evaluaremos mediante procedimientos de observación y experimentación, utilizando los siguientes instrumentos:

-Cuaderno del alumno, pruebas orales, trabajos individuales (fichas) y grupales, escalas de observación, listas de control.

La evaluación tiene que ser un proceso continuo e integrador, que se adapte al progreso y capacidad de cada uno de los alumnos.

##### C) Criterios de evaluación U.D.

- ✓ Conoce y practica el juego de bolos
- ✓ Conoce y respeta las reglas básicas
- ✓ Conoce y practica las técnicas de lanzamiento en el juego de bolos
- ✓ Crea y desarrolla la conciencia de la existencia de una cultura lúdica
- ✓ Desarrolla técnicas básicas de investigación.
- ✓ Posee un dominio del léxico habitual en los juegos de bolos (chamba, birla,...)
- ✓ Participa por placer y diversión por encima de la competición.

#### 3.3.3.2. Evaluación proceso de enseñanza

##### A) Momentos

➤ **Al final de cada sesión** se registrarán posibles incidencias respecto a la adecuación de actividades, espacios, material, agrupamientos, tiempos, etc. y quedarán anotados en el cuaderno anecdótico del maestro para mejorar la calidad de la enseñanza y la acción docente.

➤ **Al final de la Unidad Didáctica** será cuando se sistematice dicha evaluación, de tal forma que las posibles modificaciones se puedan incluir en la Programación General Anual que se realice al principio del siguiente curso.

## **B) Procedimientos e instrumentos**

Por lo tanto evaluaremos mediante procedimientos de observación, la reflexión personal y el intercambio de opiniones con los alumnos utilizando los siguientes instrumentos:

-Al final de la sesión cuaderno anecdótico del profesor.

-Al final de la Unidad Didáctica se utilizará como instrumento una plantilla de observación de escala valorativa y lista de control.

## **C) Criterios de valoración U.D.**

➤ **Adecuación:** al contexto, a los alumnos.

➤ **Validez:** Objetivos, Contenidos, temporalización, actividades, de los criterios, instrumentos y momentos de evaluación, de las decisiones metodológicas y didácticas, de los recursos utilizados, de la Atención a la Diversidad.

➤ **Viabilidad:** grado de consecución y Cumplimiento de la Programación Didáctica.

➤ **Utilidad:** Coherencia del maestro para la aplicación de la Programación Didáctica. Facilita la práctica docente.

### **3.3.4. Metodología**

#### **A) Principios metodológicos**

✓ Partir de los conocimientos previos del alumno. Es necesario asegurar la relación de las actividades de enseñanza y aprendizaje con la vida real de los alumnos, partiendo siempre que sea posible de las experiencias o conocimientos que poseen. Es deber del profesor ofrecer oportunidades para que el alumno ponga en práctica los nuevos conocimientos adquiridos, de modo que pueda comprobar la utilidad de lo aprendido

✓ Garantizar el aprendizaje funcional. Además de la posible aplicación práctica de los conocimientos adquiridos, estos deben ser necesarios y útiles para llevar a cabo otros aprendizajes y para enfrentarse con éxito a la adquisición de otros contenidos.

✓ Motivar y fomentar la actividad del alumno. Es importante que el alumno se encuentre motivado lo que aumentará su autoestima por el trabajo realizado, al igual que fomentar que el alumno, por sí solo presente propuestas diferentes.

✓ Fomentar el aprendizaje globalizador. El alumno, en la Educación Primaria, entiende la realidad como un todo, por ello, es necesario organizar los contenidos relacionando los del área con los de las distintas áreas.

✓ Actividad lúdica. El juego es la actividad natural y espontánea del niño además de un recurso especialmente adecuado en esta etapa, por ello, es necesario resquebrajar la aparente oposición existente entre juego y trabajo, asociado este último al esfuerzo para aprender, mientras que el juego es considerado como una diversión ociosa. En muchas ocasiones las actividades de enseñanza y aprendizaje tendrán un carácter lúdico y en otras exigirán de los alumnos y alumnas un mayor grado de esfuerzo, pero, en ambos casos, deberán ser motivadoras y gratificantes, lo que es una condición indispensable para que el alumnado construya sus aprendizajes.

✓ Dar respuesta a la diversidad. Los niños son diferentes, pues poseen distintas capacidades, intereses, motivaciones, distintos ritmos de aprendizaje etc., por ello la acción educativa debe dar respuesta a dichas diferencias. La respuesta del profesor

de Educación Física a las necesidades individuales dependerá de cuales son sus dificultades, que intentará subsanar a través de las adaptaciones curriculares.

Por último la actividad constructiva del alumno y alumna es el factor decisivo de los aprendizajes escolares. Son ellos quienes en último término modifican y reelaboran sus esquemas de conocimiento, construyendo sus propios aprendizajes. En este proceso el profesor actúa como guía y mediador para facilitar la construcción de aprendizajes significativos que permitan establecer relaciones entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos contenidos.

### **B) Técnicas y estrategias**

-**Técnica Indagación**: Descubrimiento Guiado y resolución de problemas.

-**Técnica Instrucción directa**: Modificación del mando directo y asignación de tareas.

-**Estrategia en la Práctica**: Global y analítica.

-**Medios de comunicación**: Se combinarán los medios auditivos, visuales y kinestésico - táctiles.

### **C) Intervención Didáctica**

➤ Los **agrupamientos** serán variados intentando aprovechar al máximo cualquier agrupamiento propuesto, atender a los diferentes niveles y favorecer las relaciones del grupo.

➤ Intentaremos que la utilización de los **espacios** sea amplia y rica, aprovechando cualquier espacio para experimentar distintas situaciones.

➤ A la hora de la **estructura de la sesión** para esta UD nos decantamos por un modelo de sesión dividido en partes: Parte Inicial, Parte Principal y Parte Final, tras la cual recogeremos el material y pasaremos al aseo personal.

➤ Emplearemos una estructura actividad-pausa, que nos servirá para dosificar el esfuerzo, introducir las actividades y aprovechar el máximo **tiempo** útil de la sesión.

### **3.3.5. Actividades de enseñanza y aprendizaje.**

#### **3.3.5.1. De enseñanza**

-Diseño de la Unidad Didáctica, elaboración y organización de los materiales didácticos, explicación de los alumnos acerca de los contenidos y objetivos de Unidad Didáctica, organizar espacios, tiempos, agrupamientos y materiales para estimular y facilitar el trabajo de los alumnos, dirigir actividades que lo requieran, realizar las adaptaciones pertinentes, evaluar todo el proceso.

#### **3.3.5.2. De aprendizaje**

✓ **De evaluación inicial** (Ver sesión 1)

✓ **De motivación**. Tras la puesta en común sobre el cuestionario de evaluación inicial, trataremos de motivar al alumno de la importancia de conocer el patrimonio cultural y deportivo de nuestra región.

✓ **De desarrollo y aprendizaje**. Serán las propuestas para las sesiones, planificadas por el maestro y experimentadas por los alumnos/as, cuya finalidad es la consecución de los objetivos.

✓ **De evaluación.** Se realizará una evaluación continua a través de los procedimientos e instrumentos mencionados. Así, habrá una comprobación de mejora tanto por parte del maestro como por parte del alumno.

✓ **De resumen.** Cada sesión comienza por un recordatorio de lo esencial del día anterior.

✓ **De refuerzo y ampliación.** Siempre encaminadas a ampliar o disminuir la dificultad para aquellos alumnos que se considere, a partir de la observación y experimentación, necesario que hagan algo distinto con respecto de su grupo. Así, se podrá seguir una enseñanza más o menos individualizada y por grupos de nivel.

**Ambos apartados ( 3.5.1 – 3.5.2) los podemos concretar en actividades:**

#### 4.6.Sesiones

SESIÓN 1. PRESENTACIÓN Y EVALUACIÓN INICIAL	
FECHA	TEMPORALIZACIÓN
MATERIAL	Fichas para el alumno, presentación informática, video, bolos huertanos y bola, Bolos cartageneros y bola.
INSTALACIONES	Aula
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer los bolos como juego tradicional y autóctono.</li> <li>➤ Conocer normas de seguridad y protección para el juego de bolos.</li> </ul>
PARTE INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentación de la unidad didáctica.</li> <li>➤ Debate con los alumnos a partir de la siguiente pregunta ¿Qué sabéis de los bolos? Es posible que la gran mayoría sepa lo que es, pero lo identifiquen con el Bowling.</li> <li>➤ Tras la pregunta inicial de indagación, la siguiente actividad podría ser presentar a los alumnos una diapositiva con dibujos de varios tipos de bolos y se realizan varias preguntas y actividades sencillas para una evaluación inicial.</li> </ul>
PARTE PRINCIPAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se le presenta al alumnado los bolos huertanos y los bolos cartageneros, de una forma general y sencilla con una representación visual a través de una presentación en power point.</li> <li>➤ Tras la proyección o durante la misma vamos explicando diferentes aspectos del juego, donde se juega, material, principales reglas, ...</li> <li>➤ Presentación de las bolas y los bolos para que los alumnos los toquen, vean y vayan describiendo las principales diferencias tanto de las bolas como de los bolos.</li> <li>➤ Destacar las principales normas de seguridad para el juego de bolos, como por ejemplo que nadie se sitúe por delante del lanzador,</li> </ul>
PARTE FINAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mandar un ejercicio para casa, donde los niños deben preguntar a sus padres o abuelos que saben o que conocen de los juegos de bolos típicos de la Región de Murcia.</li> <li>➤ Materiales que podríamos reciclar para el juego de bolos.</li> <li>➤ Dar a conocer un avance de lo que se realizará en la próxima sesión.</li> </ul>



SESIÓN 2 . CONOCEMOS LOS BOLOS HUERTANOS			
<b>FECHA</b>		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
<b>MATERIAL</b>	Pelotas, Botellas de agua, bolas, bolos.		
<b>INSTALACIONES</b>	Pista o cualquier zona del colegio con tierra.		
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer que una tirada se compone de dos lanzamientos, tirar y birlar.</li> <li>➤ Conocer el mande y la chamba</li> </ul>		
<b>PARTE INICIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentación de la sesión y recordatorio de la anterior</li> <li>➤ Acondicionamiento general con carrera suave, movilidad articular, estiramientos, desplazamientos y coordinaciones o formas jugadas de agrupaciones, tocar colores, etc.</li> </ul>		
<b>PARTE PRINCIPAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Como es posible que no dispongamos de material real suficiente, se utilizarán pelotas semejantes al tamaño de los bolos y botellas de agua vacías.</li> <li>➤ GRUPOS DE 4 ALUMNOS/AS. De forma libre jugaran a los bolos dos contra dos, tirarán como quieran y pondrán los bolos como quieran. Tan solo se comenta el sistema de puntuación que es sumar el total de bolos derribados por equipo.</li> <li>➤ GRUPOS DE 4 ALUMNOS/AS. Tras practicar el juego de bolos de forma libre, se le explica a los alumnos en que se compone una jugada (Tirar, birlar) y se señala el terreno de juego, que es un espacio delimitado en la pista para cada grupo, señalando la zona de lanzamiento, la zona de bolos y la línea de chamba, explicándolo a los alumnos. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si se cuenta con un juego oficial de bolos, es importante que estos se coloquen en una zona de la pista y todos los alumnos jueguen al menos una partida con estos bolos, ya que aumentará la motivación del alumnado.</li> </ul> </li> <li>➤ El profesor ira pasando por los distintos grupos para ir aclarando dudas.</li> </ul>		
<b>PARTE FINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Puesta en común de sensaciones.</li> <li>➤ Recogida de material.</li> <li>➤ Dar a conocer un avance de lo que se realizará en la próxima sesión.</li> </ul>		

SESIÓN 3. COLOCAMOS LOS BOLOS.			
<b>FECHA</b>		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
<b>MATERIAL</b>	Pelotas, Botellas de agua, bolas, bolos.		
<b>INSTALACIONES</b>	Pista o cualquier zona del colegio con tierra.		
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer como se ponen los bolos dentro del rectángulo: fila recta, fila oblicua izquierda, fila oblicua derecha</li> <li>➤ Conocer y practicar los efectos de los lanzamientos : margarite, gordo, yemas.</li> </ul>		
<b>PARTE INICIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentación de la sesión y recordatorio de la anterior</li> <li>➤ Acondicionamiento general con carrera suave, movilidad articular, estiramientos, desplazamientos y coordinaciones o formas jugadas de agrupaciones, tocar colores, etc.</li> </ul>		
<b>PARTE PRINCIPAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se explica que el equipo que lanza en primer lugar podrá poner el mande donde quiera en la zona de lanzamiento, pero además podrá colocar los bolos de tres formas diferentes dentro del rectángulo.</li> <li>➤ GRUPOS DE 4 ALUMNOS/AS. De forma libre jugaran a los bolos dos contra dos, un total de seis manos o juegos tirará como quieran, pero deberán respetar el mande y colocar los bolos de cualquiera de las tres formas propuestas.</li> <li>➤ Tras un tiempo prudencial, reunimos a los alumnos y preguntamos que problemas a surgido, tras las aclaraciones, se le explica de forma visual que según donde se ponga el mande su pueden dar tres tipos de efectos a la bolas: margarite, gordo y yemas, que</li> </ul>		

	<p>a través de la explicación y utilizando del descubrimiento guiado los alumnos descubrirán cuando es mejor utilizar unos u otros efectos.</p> <p>➤ GRUPOS DE 4 ALUMNOS/AS. Se realizan ejercicios de tal manera que tanto el mande como los bolos se encuentren en posición para dar un efecto de yemas a la bola, serán ejercicios para practicar y experimentar.</p> <p>➤ GRUPOS DE 4 ALUMNOS/AS. Se realizan ejercicios de tal manera que tanto el mande como los bolos se encuentren en posición para dar un efecto de margarite a la bola, serán ejercicios para practicar y experimentar.</p> <p>➤ GRUPOS DE 4 ALUMNOS/AS. Se realizan ejercicios de tal manera que tanto el mande como los bolos se encuentren en posición para dar un efecto de gordo a la bola, serán ejercicios para practicar y experimentar.</p> <p>➤ GRUPOS DE 4 ALUMNOS/AS. Dos equipos por grupo realizan un partido de seis manos poniendo en práctica lo visto hasta ahora.</p>
<b>PARTE FINAL</b>	<p>➤ Puesta en común de sensaciones.</p> <p>➤ Recogida de material.</p> <p>➤ Dar a conocer un avance de lo que se realizará en la próxima sesión.</p>

SESIÓN 4. COMPETIMOS	
<b>FECHA</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<b>MATERIAL</b>	Pelotas, Botellas de agua, bolas, bolos.
<b>INSTALACIONES</b>	Pista o cualquier zona del colegio con tierra.
<b>OBJETIVOS</b>	<p>➤ Conocer las principales jugadas: -A Vueltas -A Birlas: A Vueltas A Copas</p> <p>➤ Completar una partida completa poniendo en practica los mandes, lanzamientos, posición de los bolos, etc.</p>
<b>PARTE INICIAL</b>	<p>➤ Presentación de la sesión y recordatorio de la anterior.</p> <p>➤ Acondicionamiento general con carrera suave, movilidad articular, estiramientos, desplazamientos y coordinaciones o formas jugadas de agrupaciones, tocar colores, etc.</p>
<b>PARTE PRINCIPAL</b>	<p>➤ Liguilla de bolos.</p> <p>➤ Equipos de tres jugadores, formarán un total de 8 equipos.</p> <p>➤ Competición en forma piramidal.</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>-Se sortean las posiciones de los equipos en la pirámide.</p> <p>-Una vez establecidas las posiciones el equipo más bajo podrá retar al que le sigue.</p> <p>-Si el equipo que gana está en una posición más baja pasa a la siguiente casilla y el que pierde retrasa una posición.</p> <p>-Si el equipo que gana está en una posición inferior se queda en esa posición.</p> <p>-Si un equipo reta, la siguiente vez no podrá retar sino ser retado.</p>
<b>PARTE FINAL</b>	<p>➤ Puesta en común de sensaciones.</p> <p>➤ Recogida de material.</p> <p>➤ Dar a conocer un avance de lo que se realizará en la próxima sesión.</p>

SESIÓN 5. DESCUBRIMOS OTRAS MODALIDADES	
<b>FECHA</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<b>MATERIAL</b>	Ordenador, libreta, lápiz.
<b>INSTALACIONES</b>	Aula de informática
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Investigar y conocer otras modalidades de bolos en España.</li> <li>➤ Colaborar y cooperar con los compañeros.</li> </ul>
<b>PARTE INICIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Primeramente recabar información hablando con el tutor del nivel de informática que poseen los alumnos para saber que les podemos pedir.</li> <li>➤ Dar a conocer un avance de lo que se realizará en la próxima sesión.</li> <li>➤ Presentación de la sesión y recordatorio de lo visto hasta ahora</li> <li>➤ Distribuir a los alumnos en GRUPOS DE 4 ALUMNOS/AS , aunque habrá dos alumnos por ordenador</li> </ul>
<b>PARTE PRINCIPAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Empezaremos repartiendo unas preguntas que los alumnos deberán contestar buscando información en la web.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ NIVEL 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA</li> <li>➤ GRUPO DE ALUMNOS:               <ul style="list-style-type: none"> <li>1.....</li> <li>2.....</li> <li>3.....</li> <li>4.....</li> </ul> </li> <li>■ CONTEXTA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS BUSCANDO LA INFORMACIÓN EN LA WEB</li> <li>➤ ¿Existen otras modalidades de bolos en España?</li> <li>➤ Si has encontrado alguna modalidad, ¿como se llama?</li> <li>➤ ¿Dónde se práctica?</li> <li>➤ ¿Son los bolos iguales a los utilizados en los bolos huertanos?</li> <li>➤ ¿Qué diferencias encuentras respecto a la modalidad que estamos practicando?</li> </ul> </div>
<b>PARTE FINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Revisar la información recogida y si es suficiente se les pedirá que realicen un mural con los siguientes datos               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Nombre de la modalidad</li> <li>-De donde es originario</li> <li>-Nº de bolos utilizados.</li> <li>-Dibujo de la bola</li> <li>-Dibujo de los bolos</li> <li>-Dibujo de un mapa de España y localización del lugar donde se práctica la modalidad.</li> </ul> </li> <li>En caso de que la información sea escasa se le facilitará.</li> <li>➤ En coordinación con el área de conocimiento del medio y del área de Inglés se establecerá contacto con un colegio de otra Comunidad autónoma y de otro país a través de la web para intercambiar experiencias.</li> </ul>

<b>SESIÓN 6. EXPERIMENTAMOS CON OTRAS MODALIDADES</b>	
<b>FECHA</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<b>MATERIAL</b>	Pelotas, Botellas de agua, bolas, bolos de otras modalidades.
<b>INSTALACIONES</b>	Pista o cualquier zona del colegio con tierra.
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer otras modalidades de bolos</li> <li>➤ Practicar las modalidades más peculiares o distintas respecto a los bolos huertanos</li> </ul>
<b>PARTE INICIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentación de la sesión y recordatorio de la anterior</li> <li>➤ Presentación a los compañeros de los murales realizados</li> <li>➤ Acondicionamiento general con carrera suave, movilidad articular, estiramientos, desplazamientos y coordinaciones o formas jugadas de agrupaciones, tocar colores, etc.</li> </ul>
<b>PARTE PRINCIPAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sería conveniente hacernos al menos con el material de tres modalidades distintas de bolos.</li> <li>➤ Distribuidos los juegos por el espacio en forma de estaciones los alumnos pasan por todas ellas para practicar todas las modalidades.</li> <li>-Bolos cartageneros.</li> <li>-Pasa bolo tablón.</li> <li>-Bolo Maragato.</li> </ul>
<b>PARTE FINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Puesta en común de sensaciones, que modalidad le gusta más , ...</li> <li>➤ Recogida de material.</li> <li>➤ Dar a conocer un avance de lo que se realizará en la próxima sesión.</li> </ul>

<b>SESIÓN 7 . JORNADA DE CONVIVENCIA CON NUESTROS MAYORES</b>	
<b>FECHA</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<b>MATERIAL</b>	Bolos y bolas
<b>INSTALACIONES</b>	Bolera del barrio
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer el juego de bolos del barrio (bolera)</li> <li>➤ Practicar los bolos huertanos con personas del barrio que lo juegan.</li> </ul>
<b>PARTE INICIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desplazamiento al juego de bolos (bolera).</li> <li>➤ Presentación de las personas que nos acompañan que son jugadores habituales.</li> </ul>
<b>PARTE PRINCIPAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dividir a los alumnos en varios equipo y si es posible que en cada equipo haya una persona mayor.</li> <li>➤ Realizar una competición.</li> </ul>
<b>PARTE FINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mantener un coloquio con las personas que nos han acompañado.</li> <li>➤ Dar a conocer un avance de lo que se realizará en la próxima sesión.</li> </ul>

SESIÓN 8. JORNADA DE CONVIVENCIA CON OTROS COLEGIOS	
FECHA	TEMPORALIZACIÓN
MATERIAL	Bolos y bolas.
INSTALACIONES	Bolera del barrio.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Difundir el juego de bolos por otros colegios de la zona.</li> <li>➤ Que los propios niños actúen como vehículo de trasmisión del juego de bolos.</li> </ul>
PARTE INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contactar con los profesores de Educación Física de otros centros y explicarle el proyecto.</li> <li>➤ Que los propios alumnos expliquen el juego acompañados de murales.</li> </ul>
PARTE PRINCIPAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Establecer una jornada para practicar el juego de bolos en la bolera del barrio o de la localidad.</li> </ul>
PARTE FINAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valorar la experiencia.</li> <li>➤ Evaluar la unidad didáctica.</li> <li>➤ Establecer el juego de bolos como actividad extraescolar.</li> </ul>

\*Estas sesiones se puede realizar bien con bolos huertanos o cartageneros.



## 1.UN POCO DE HISTORIA

### 1.1.Orígenes Históricos

No existe una evidencia clara sobre el origen del juego de bolos, aunque se podría intuir que los hombres primitivos utilizarían los lanzamientos sobre algún objeto, posiblemente huesos, para el entrenamiento para la caza.

Como otros juegos o deportes, nos debemos remontar a las primeras civilizaciones, donde en cada época se practicaban distintos juegos que se podrían aproximar al juego de bolos.

En Egipto, 3.000 años a.C. se practicaba un juego en el que se utilizaban nueve objetos de alabastos en forma de vaso(variedad de piedra blanca similar al mármol), una bola de porfilo blanco y negro, objetos aparecidos tras el descubrimiento de una tumba en la ciudad egipcia de Naraga y que se cree que pertenecían a una modalidad de juego de bolos.

En Grecia, tierra de grandes deportistas y atletas también se practicaban diversos juegos de bolas. Otras de las grandes civilizaciones como la romana, practicaban un juego que consistía en arrojar bolas de forma rodada por el suelo hasta llegar a un lugar determinado.

Pero si hablamos de la aparición del juego de bolos como tal, una de las teorías con más peso es la que sitúa la práctica de este juego en los monasterios centroeuropeos, como parte de un rito religioso, más concretamente en Alemania.

Durante el siglo IV, era habitual que los campesinos tuvieran un palo que solían utilizar tanto para defenderse como para realizar ejercicio físico. Los monjes de los monasterios veían la utilización de este palo como causa de problemas debido a las constantes y numerosas peleas entre hombres, así que la iglesia empezó a simbolizar el palo con el mal y el demonio, por ello, la persona que fuese capaz de derribar el palo desde una distancia determinada demostraría su inocencia y quedaría libre de pecados. Esta actividad se fue popularizando de tal forma que la prueba tuvo que sacarse a las plazas de las iglesias convirtiéndose con rapidez en un juego popular.

A mediados del siglo XIV el juego ya estaba extendido por toda Europa aunque en algunos lugares se empezaba a cuestionar su práctica ya que se consideraba un juego indecente, que se había desviado de sus comienzos y que ocasionaban pecado, vicio y deshonor. Es por este siglo cuando el juego se ha ido transmitiendo de generación en generación y el juego de bolos ha ido arraigando en cada zona geográfica hasta tal punto que su práctica llega a ser localista, es decir, van surgiendo distintas modalidades de juegos de bolos según las características de cada población.

Mientras que en Europa el lanzamiento de la bola era rodado sobre un tablón, en España la bola era más pequeña y su lanzamiento era aéreo por lo que se prescindía del tablón, aunque como hemos comentado anteriormente este juego ha ido evolucionando y adaptándose a las características y costumbres de cada pueblo, dando como resultado la aparición de una gran variedad de juegos de bolos.

El juego o juegos de bolos llegaron a ser tan populares que consiguieron alterar la vida laboral, debido que los obreros perdían de trabajar para jugar a los bolos e incluso se gastaban el salario en apuestas, acarreando numerosos problemas sociales, por ello en diferentes épocas, numerosos monarcas, gobiernos y alcaldías tuvieron que dictar leyes o bandos para la regulación o incluso prohibición de la práctica del juego de bolos.

## 1.2.Comienzos en España

Ya se ha comentado en el apartado anterior la influencia de los reinados de Carlos I y Felipe II para que el juego de bolos llegase a España desde centroeuropa, pero es a finales del siglo XIX cuando el juego de bolos ya arraigado de forma local en diferentes zonas, van evolucionando de forma que se van intentar reglamentar,

aparecen terrenos de juego al lado de las tabernas, viendo sus dueños una oportunidad de negocio, lo que contribuye a que a que el juego de bolos empiece a tener un espacio propio ya que hasta ahora se solía jugar en las plazas mayores.

En 1907, la Sociedad El Emboque de Cantabria, edita un reglamento que supuso un intento de poner un poco de orden. Comienzan los desafíos entre pueblos y barrios, es decir partidas en donde cada localidad se jugaba el honor con el pueblo vecino. En 1919 se funda la Federación Bolística Montañesa con sede en Torrelavega desapareciendo en 1921 por grandes discrepancias. Era complicado poner de acuerdo a personas de distintos lugares en donde el juego de bolos era un juego popular y autóctono desde siglos atrás, muy arraigado y donde cada localidad tenía o jugaba con unas reglas propias y se

pretendía que fuese un deporte a través de la unificación reglamentaria y con la aparición de las federaciones.

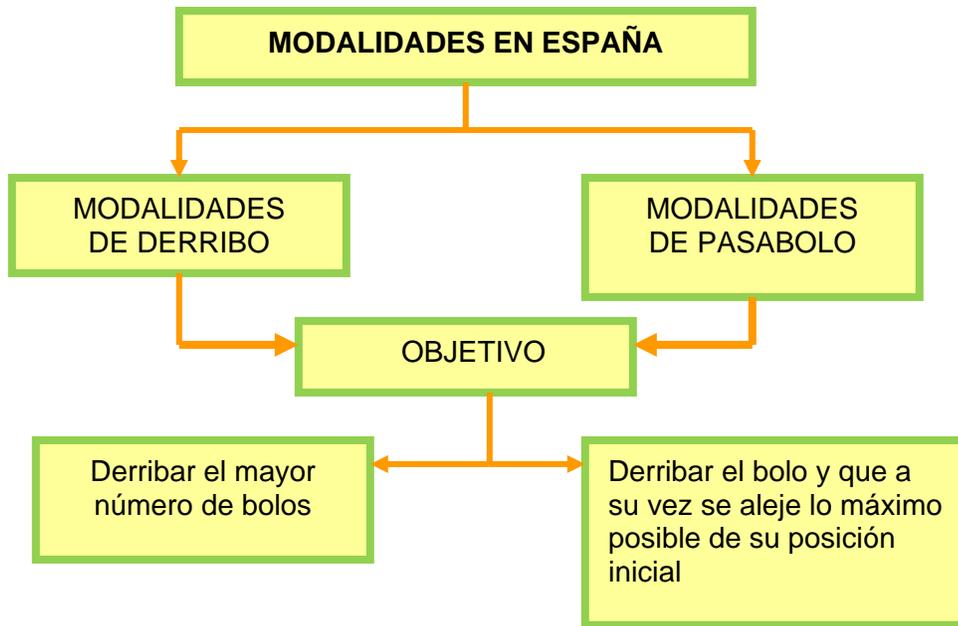
En 1929 se llega a organizar la Copa de la Reina en Santander tras el trabajo de una sociedad bolera pero de nuevo surgen desavenencias y la sociedad desaparece. Surge un compás de espera obligado por la Guerra Civil Española y tras esta, en 1941 nace la Federación Española de Bolos siguiéndole meses después la cantabra, la cual influiría en las decisiones de la española. De nuevo las desavenencias no tardarían en surgir ya que la Federación Española pretendía hacer oficial una sola modalidad de bolos a lo que se negaron numerosas comunidades autónomas ya que no estaban dispuestas a perder sus juegos de bolos autóctonos por lo que se organizan en sociedades y federaciones regionales para preservar sus juegos de bolos.

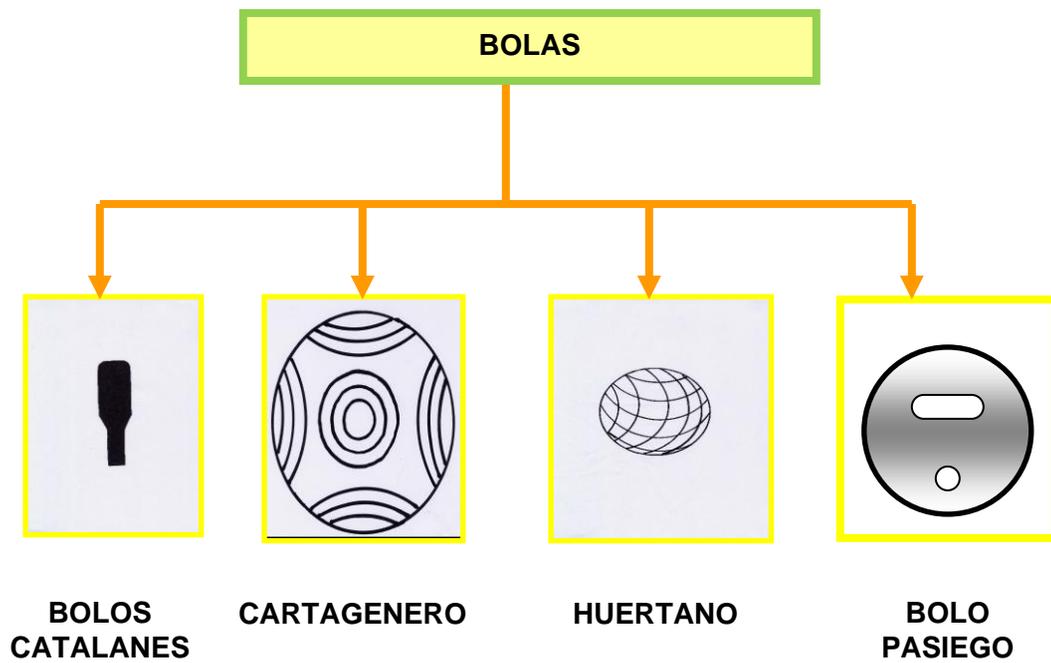
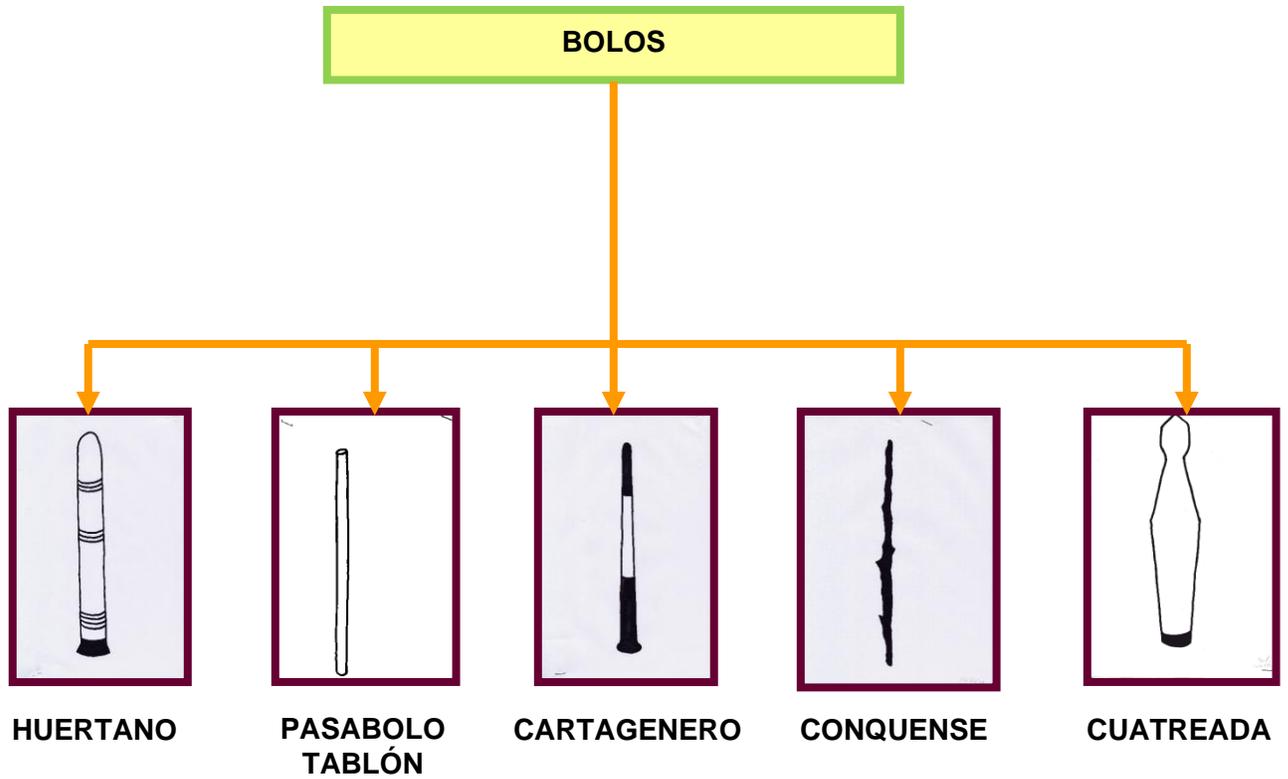
## 2.¿QUÉ ES EL JUEGO DE BOLOS?

Todos , seguro, que alguna vez hemos visto a alguien jugar a los bolos, aunque haya sido por televisión y a los bolos americanos, pero antes de continuar nos gustaría definir el juegos de bolos y los elementos que utilizamos para su práctica. Para ello recogemos la definición del juego de bolos recogida por la Real Academia de la Lengua Española (1994): “juego que consiste en poner derechos sobre el suelo cierto número de bolos y derribar cada jugador los que pueda, arrojándoles sucesivamente las bolas que corresponda por jugada”

Respecto a la definición de Bola: *“Cuerpo esférico de cualquier materia”* veremos más adelante que no es del todo cierto, en cuanto a los bolos, se definen como *“Trozo de palo labrado, de forma alargada, con base plana para que se tenga derecho”* .

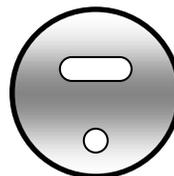
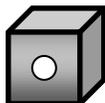
En España la riqueza de modalidades es extensa, empezando por el norte, pasando por el centro de ambas castillas y recorriendo todo el levante. Todas las modalidades existentes las podemos dividir en dos grupos.



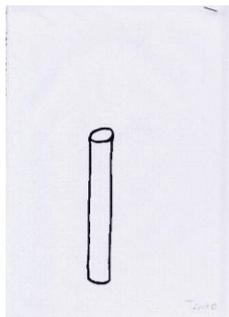
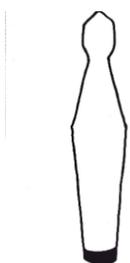


## ACTIVIDADES

❶ De los siguientes objetos, rodea con un círculo los objetos que son bolas para poder jugar a los bolos.



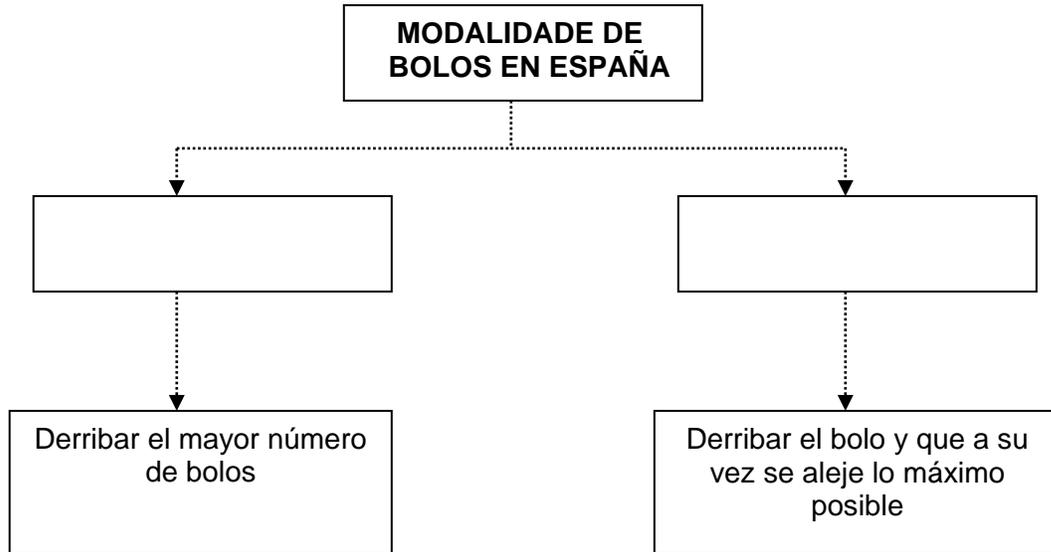
❷ De los siguientes objetos, rodea en un círculo los objetos que son bolos



❸ De las frases que hay a continuación hay algunas ciertas y otras que no. Pon una cruz en las que creas que son ciertas.

- Antiguamente los campesinos utilizaban un palo para andar y que además utilizaban en su tiempo de ocio para jugar a los bolos.
- Antiguamente los campesinos utilizaban un palo para andar y que además utilizaban en su tiempo de ocio para jugar a los bolos.
- En sus inicios el juego de bolo era considerado como una actividad de pecado, vicio y deshonra.
- El mismo juego de bolos es practicado en todo el mundo.

❶ Rellena el esquema con las palabras de la columna

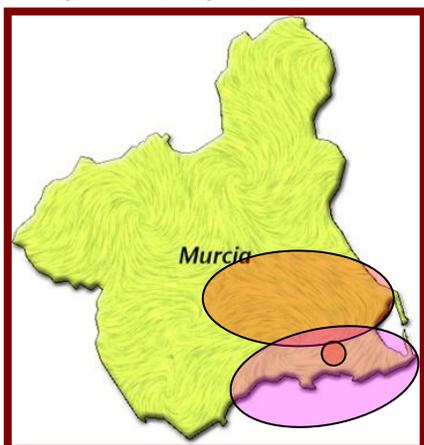


- Modalidades de derribo
- Modalidades de pasabolo

❷ Diseña un bolo y una bola utilizando materiales de reciclaje.

### 3 EL JUEGO DE BOLOS EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA REGIÓN DE MURCIA.

Para hablar del juego de bolos en la Región de Murcia, debemos de hablar de dos modalidades muy distintas, los bolos huertanos y bolos cartageneros siendo modalidades muy particulares, pues utilizan distintos bolos, distintas boleras y distintas reglas de juego que veremos mas adelante.



Los bolos huertanos es un juego de bolos jugado y arraigado en la ciudad de Murcia y sus alrededores concretamente en las pedanías de la huerta. Si tenemos en cuenta la clasificación realizada por Moreno Palos, C. nos encontramos una modalidad del juego de bolo de palma.

Los bolos cartageneros es una modalidad de bolos que se práctica en la comarca del Campo de Cartagena, es otra modalidad del bolo palma, jugado con bola de palma y utilizando bolos irregulares teniendo en cuenta la clasificación realizada en el capítulo cuatro.

#### 3.1. BOLOS HUERTANOS 3.1.1. Orígenes Históricos

El origen de los bolos huertanos esta documentado desde 1523 con la existencia de un bando que se conserva en el Archivo Municipal del Ayuntamiento de Murcia, en el cual se ordena multar a quienes incurran en peleas y escándalos.

Hablar del origen real es casi imposible al igual que las demás modalidades de España, si podemos deducir que los bolos huertanos pueden tener su origen en los juegos originarios en Europa y que como en otras zonas, éste se ha ido adaptando a las características e idiosincrasia de la huerta de murciana, de lo que si estamos seguros que era un juego muy practicado por los huertanos.

#### 3.1.2. Elementos del juego

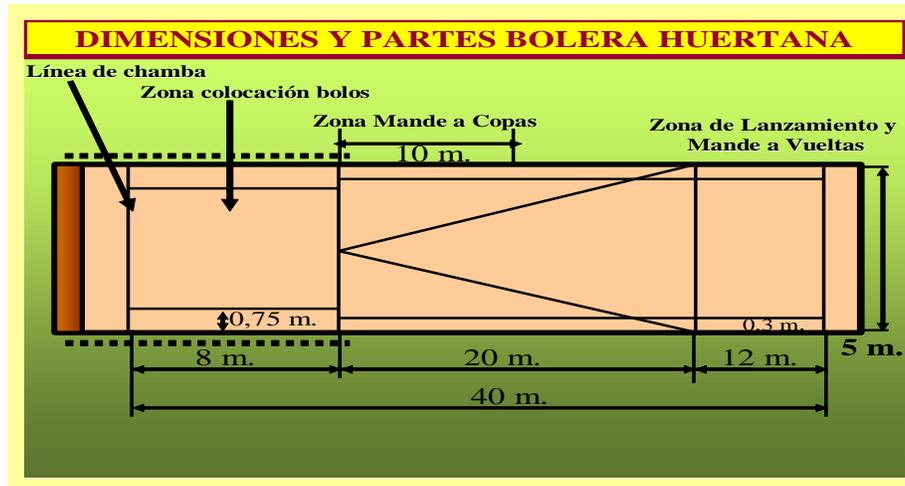
##### A) Terreno de juego

Las boleras deberán de estar hechas en terrenos planos con tierra dura, apisonada, sin hierba y completamente cerradas por una valla o al menos en los laterales, esta valla se conoce comúnmente como bardiza, cuya altura será como mínimo de un metro quince centímetros para impedir que el público invada el terreno de juego y podrá utilizarse para su construcción cañas o cañizo, madera o ladrillos.

Por quanto de pocos días a esta parte muchos vezinos desta çibdad y otros esclavos y moços juegan a los bolos muchas contáis de maravedis y estan ocupados en el juego, y sobrello an acaçido questyones y heridas y cabsa mal exemplo, por ende mandaron que de oy en adelante personas alguinas no jueguen a los bolos, so pena de trescientos maravedis, el terçio para las obras públicas, y el el terçio para el acusador y el terçio para el juez que los ecutare. Y sy fuere esclavo el que jugare que en lugar de la pena le den çien açotes atado a un naranjo de la casa de la Corte, y mandarlo pregonar. Pregonese.

Ayuntamiento de Murcia  
Sábado 21 de Marzo de 1523

Las boleras tendrán forma rectangular y se estructuran en cuatro zonas que se marcarán en el terreno de juego:



➤ Zona de lanzamiento. Zona delimitada en donde se realiza el primer tiro, dentro de esta zona el mande realiza un círculo en cualquier lugar, siempre dentro de esta zona y que será el punto desde donde se lanza.

➤ Zona para el mande a Vueltas. Es la zona donde se trazan dos líneas que convergen hacia el punto central de la zona de bolos y que sirve para orientar de forma visual el lanzamiento. También es la zona para colocar el mande a copas que veremos más adelante.

➤ Zona de bolos. Lugar del terreno de juego donde se colocan los bolos.

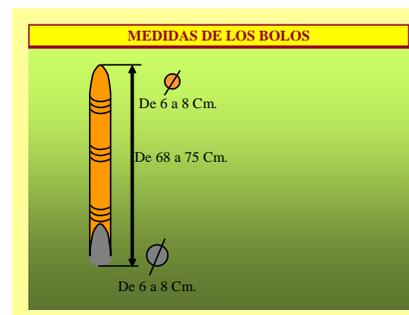
➤ Zona chamba. Es la última zona de la bolera y esta rematada con un tronco de palmera para impedir que la bola salga del campo.

## B) Bola

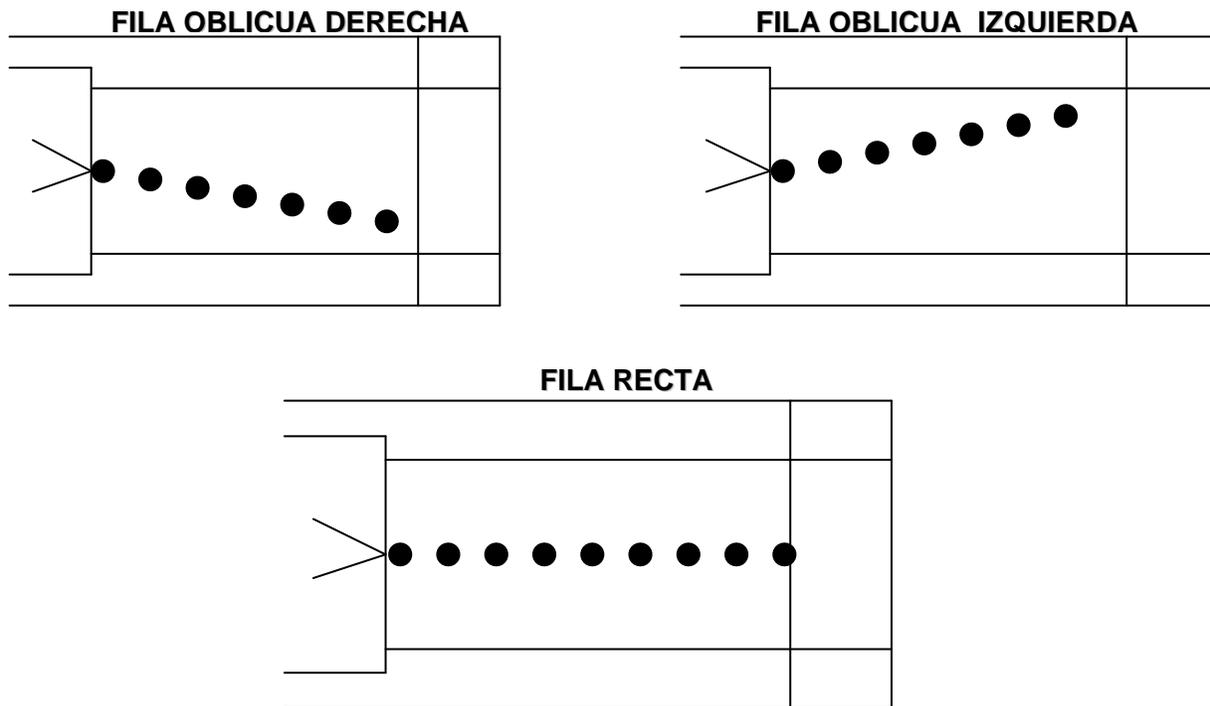
Las bolas utilizadas son totalmente esféricas del tipo de palma de madera de teca o jinjolero. Es una de las pocas bolas que suele estar adornada con una serie de surcos paralelos, longitudinales y transversales. Respecto a sus dimensiones y pesos pueden variar, pero siempre estando entre las siguientes medidas.

## C) Bolos

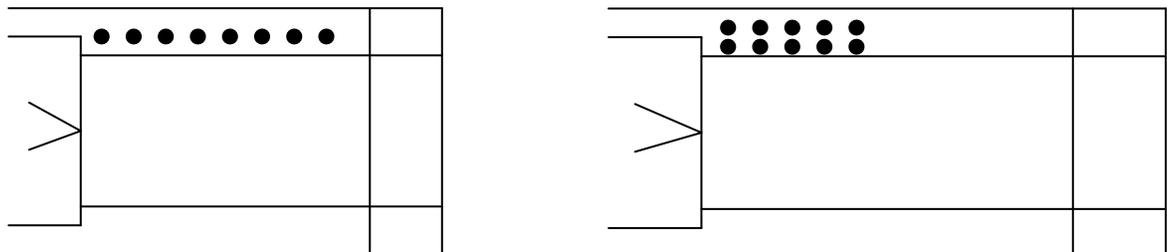
Suelen ser de los más altos de todas las modalidades existentes en España. Son trozos de madera troncónicos, torneados y en la base llevan acoplados una anilla de aluminio. Para realizar una partida es necesario que existan nueve bolos como el del dibujo.



### D)COLOCACIÓN DE LOS BOLOS EN EL RECTÁNGULO



### E)COLOCACIÓN DE LOS BOLOS JUNTO A LA BARDIZA



## 3.2. BOLOS CARTAGENEROS

### 3.2.1. Orígenes históricos

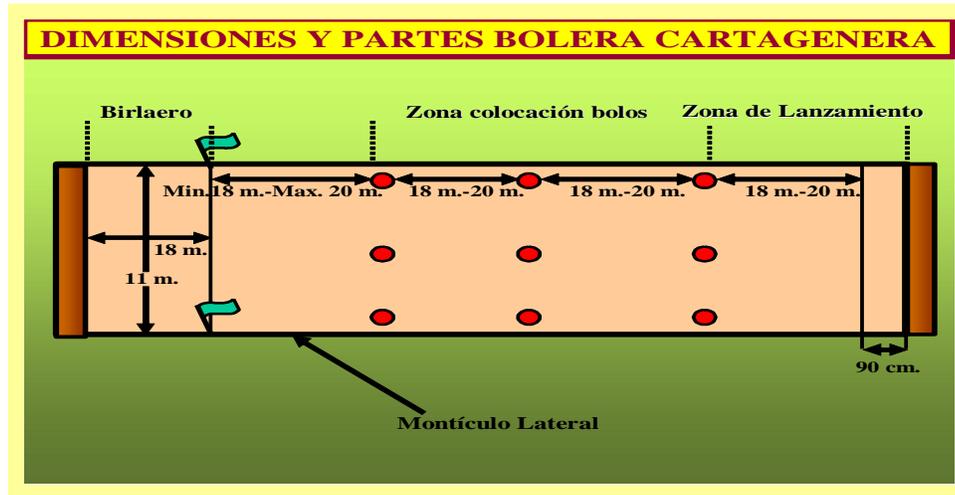
El origen de los bolos cartageneros se sitúa allá por el siglo XVI, en las villas del Campo de Cartagena, juego en el que los participantes, campesinos y mineros de la zona se jugaban la merienda, tomando otro cariz cuando los que jugaban eran los ricos hacendados ya que llegaban a apostar grandes cantidades de dinero y tierras.

Hablar del origen real es casi imposible al igual que las demás modalidades de España, si podemos deducir que los bolos cartageneros pueden tener su origen en los juegos originarios en Europa y que como en otras zonas este se ha ido adaptando a las características e idiosincrasia del campo de Cartagena y del entorno de la Sierra Minera.

### 3.2.2.Elementos del juego

#### A)Terreno de juego

Las boleras deberán estar hechas en terrenos planos con tierra dura, apisonada, sin hierba y libre de obstáculos, tendrán forma rectangular y se caracterizan por ser de grandes dimensiones y por estar los laterales de la bolera ligeramente elevados por medio de un resalte natural del terreno cuya cresta se encuentra marcada.



Las boleras deberán estar hechas en terrenos planos con tierra dura, apisonada, sin hierba y libre de obstáculos, tendrán forma rectangular y se caracterizan por ser de grandes dimensiones y por estar los laterales de la bolera ligeramente elevados por medio de un resalte natural del terreno cuya cresta se encuentra marcada.

Las boleras se estructuran en tres zonas que se marcaran en el terreno de juego con cal y según elijan los manillas se orientará el campo hacia un lado o hacia otro:

➤Zona de lanzamiento. En esta zona se realizan dos tipos de lanzamientos, el primer lanzamiento llamado a copas para comenzar la partida, lanzamiento que se realiza a escasos centímetros del bolo. El otro tipo es conocido como lanzamiento de mande largo situado en cualquier zona a un mínimo de 4 metros del bolo o un máximo de 20 metros.

➤Zona de bolos. Los nueve bolos se colocan en tres hileras, dos laterales y una central a las que se le llaman andanas, en cada andana se colocan tres bolos.

➤Zona birlaero. Es la última zona de la bolera y se encuentra a continuación de la línea de chamba, línea que han de rebasar las bolas en el primer lanzamiento para tener luego opción a birlar, es decir, a volver a tirar desde el birlaero. Además, como veremos más adelante, se realiza el mande del birlaero. La zona se encuentra rematada con un tronco de palmera para impedir que la bola salga del campo.

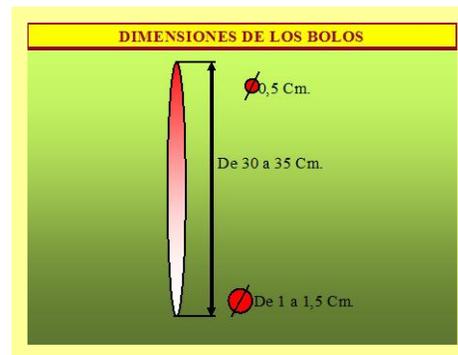
#### B)Bola

Las bolas utilizadas son totalmente esféricas del tipo de palma de madera de jinjolero. Es, al igual que la bola en la modalidad de huertanos, una de las pocas que suele estar adornada con una serie de círculos concéntricos, de 1 cm. de separación y que a su vez sirven para facilitar el agarre de la misma. El diámetro oscila de entre 10

a 12 cm. y su peso de 750 g. a 1,050 g. Respecto a sus dimensiones y pesos pueden variar, pero siempre estando entre las siguientes medidas

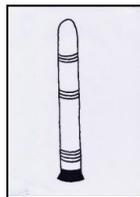
**C)Bolos**

Si tenemos en cuenta la clasificación realizada en el capítulo anterior, estos bolos los podemos denominar bolos irregulares, ya que poseen unas características muy particulares. Son cilíndricos, muy finos y elaborados con madera de jinjoloero, rematados en la cúspide con un pequeño rebaje. Son los únicos bolos de todas las modalidades existentes en España que van pintados con tres franjas que pueden ser roja – blanca – roja ó roja- amarilla – roja. Para comenzar un partido es necesario la existencia de nueve bolos como el del dibujo.



**ACTIVIDADES**

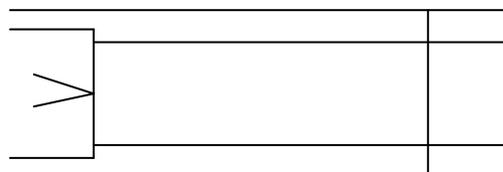
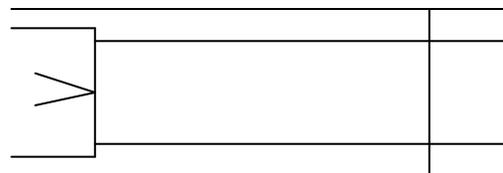
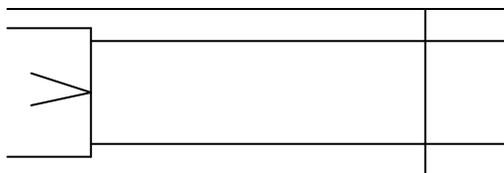
1 Relaciona con flechas cada dibujo a su juego.



Bolos Cartageneros

Bolos Huertanos

2 ¿Cómo colocarías los bolos huertanos dentro del rectángulo central.



## ¿Y los Bolos Cartageneros?

--	--	--

### ● Señala Verdadero o Falso

- Los bolos huertanos y los bolos cartageneros se practican en el mismo terreno de juego
- La bola Huertana es mucho mas grande que la cartagenera
- Los bolos huertanos son 9 bolos y los cartageneros 6
- Los bolos huertanos y los bolos cartageneros se practican en el mismo terreno de juego.
- Las bolas son totalmente esféricas y lisas.

## 4.¿CÓMO SE JUEGA?

### 4.1.Bolos huertanos

#### a)Partido.

Un partido de bolos huertanos es disputado por dos equipos con tres jugadores cada equipo. La partida se disputa a treinta manos(jugadas), tras la disputa de quince manos se realiza un descanso de quince minutos y tras ellos se vuelve a reanudar el partido, gana el equipo que consiga mayor número de manos. En caso de empate se disputan seis manos más con dos posturas de bolos, manteniéndose cada postura tres manos, se contarán los bolos derribados en cada mano por si persiste el empate decidir el ganador.

#### b)Jugada.

Más conocida como mano y es la unidad más elemental del partido que consiste en realizar seis lanzamientos, es decir tres por equipo o uno por cada lanzador, una vez completada la ronda de los seis lanzamientos se termina una mano.

#### c)Comienzo del partido.

Para comenzar el partido los manillas de cada equipo (capitanes) realizarán un sorteo con una moneda al aire para decidir quien manda, este será el encargado de tirar o de colocar los bolos en las tres primeras manos, las siguientes tres el honor lo tendrá el equipo contrario y hasta el final del partido se irán alternando.

#### d)Jugadas.

Una vez decidido quien manda comienza el partido realizando el mande un círculo en la zona de lanzamiento para señalar la distancia y tirarán los tres componentes de su equipo, para que después lo hagan los del equipo contrario, pero con la particularidad que los lanzamientos del equipo que comienza el partido va a influir en el resto de la jugada:

➤A vueltas. Al tirar el primer equipo, si la suma de los bolos derribados le permite pensar que no podrá ser superada por el equipo contrario, es decir, que ha tirado gran cantidad de bolos, el mande dirá la palabra *Vueltas*, queriendo decir que tan solo se tirará en esta mano en una sola dirección. Seguidamente tiraran los componentes del equipo contrario y el que mayor número de bolos derribe ganará la mano.

➤A Birlas. Al tirar el primer equipo, si la suma de los bolos derribados es reducido, el mande dirá la palabra *birla*, que significa que hay que volver a tirar para terminar la mano que ganará el equipo que sume más bolos derribados en las dos tiradas. Pero tan solo podrán volver a tirar aquellos jugadores que no hayan realizado chamba, es decir, es obligatorio cruzar la línea de chamba en el primer tiro. Una vez que tire el equipo contrario la birla puede ser de dos formas:

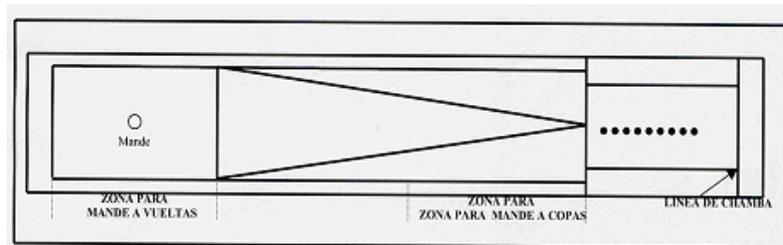
-Birla a vueltas, cuando se vuelve a lanzar a una distancia superior a veinte metros, es decir otra vez desde la zona de lanzamiento.

-Birla a copas, el lanzamiento se realiza en la zona de mande a vueltas a un mínimo de 4 mts. y un máximo de 10 mts. de distancia a los bolos.

Birlar a copas puede ser de dos formas:

-Copas derechas, cuando se tira a los bolos de frente y estos están en línea recta.

-Copas careadas, cuando se tira a los bolos de frente y éstos están rectos, pero el jugador lo tiene que hacer de forma oblicua a los mismos.



#### f) Movimientos del lanzador.

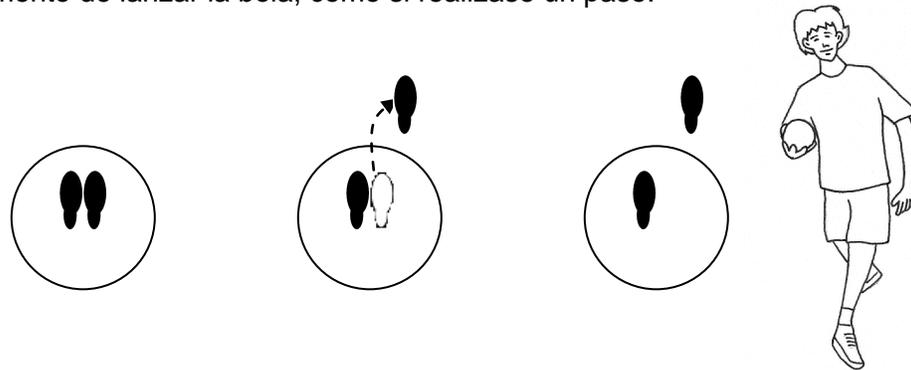
Los lanzadores deben de tirar de una forma distinta según se encuentren en el mande a vueltas o el mande a copas.

➤Mande a Vueltas:

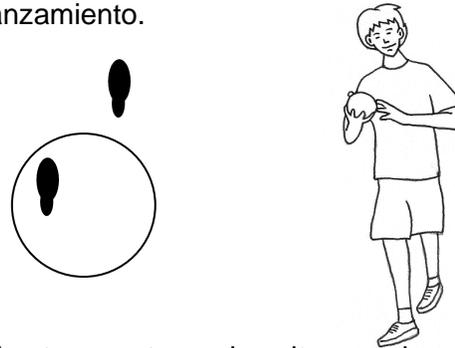
-Pies juntos. El jugador se sitúa con los pies juntos y realiza el lanzamiento sin mover los pies.



-Pie adelantado. Desde la posición de los pies juntos se tiene que adelantar uno al frente en el momento de lanzar la bola, como si realizase un paso.



-Pie parado. La posición inicial del lanzador será un pie adelantado y otro atrasado y con esa posición realiza el lanzamiento.



➤Mande a Copas: Se pueden efectuar las tres posturas descritas en el mande a vueltas más las dos que se describen a continuación.

-Corcón. El lanzador con posición de pies juntos o pie parado realiza a continuación un salto en longitud con un pie frontal u oblicuo a los bolos, cayendo con los pies juntos o un pie adelantado e inmediatamente de tocar el suelo lanza la bola.

-La panzá. El jugador lo puede utilizar de dos formas, una desde la posición de parado con pies juntos y las rodillas flexionadas, la otra, al realizar un corcón, realiza seguidamente la panzá que es tirar la bola en plancha y antes de que toque el suelo debe de haber efectuado el lanzamiento.

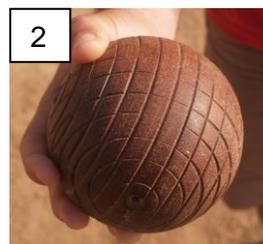
### g)Efectos de los lanzamientos.

Existen tres formas de lanzar la bola, dos dando un efecto distinto a la bola y una sin efecto.

➤Margarite. Se le da a la bola un efecto con el dedo meñique, girando la muñeca de la derecha a la izquierda en el momento de soltar la bola. (1)

➤Gordo. Se da a la bola un efecto con el dedo pulgar, girando la muñeca de izquierda a derecha en el momento de soltar la bola. (2)

➤Yemas. Lanzamiento de la bola derecha y sin ningún tipo de efecto. (3)

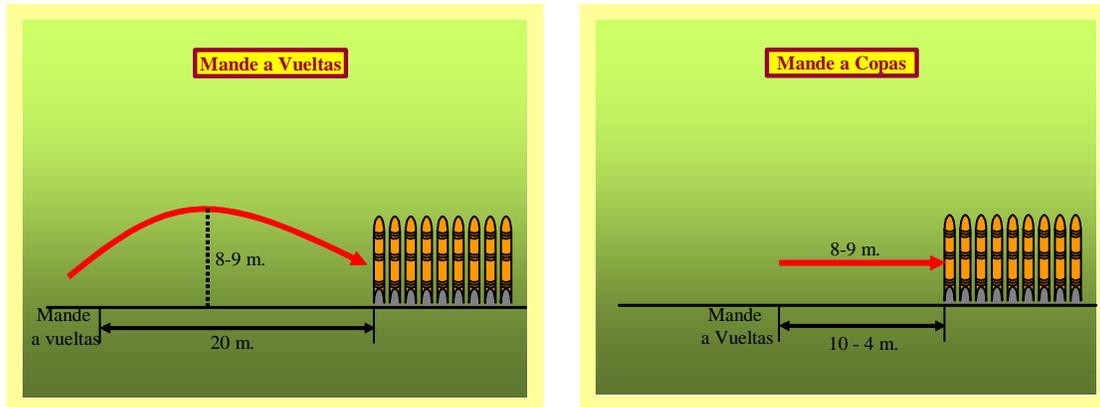


## h) Trayectoria de la bola.

La trayectoria que describe la bola en el aire durante el lanzamiento va a depender sobre todo de la distancia a la que se encuentre el lanzador de los bolos.

➤ Mande a vueltas. Si el jugador se encuentra en esta situación, es decir, a más de 20 mts. de distancia de los bolos, la bola describe una parábola cuyo punto máximo de elevación dependerá de la técnica de cada jugador y de la distancia entre él y los bolos, pero que puede estar entre los 8 y 9 mts., siendo el mínimo entre 3 y 4 mts.

➤ Mande a copas. Al ser la distancia del lanzador y los bolos entre 10 y 4 mts. la trayectoria de la bola es paralelo al suelo.



## 4.2. Bolos Cartageneros

### a) Partido.

Un partido de bolos cartageneros es disputado por dos equipos con siete jugadores cada equipo. El partido se disputa a 22 juegos (jugadas), divididos en dos partidas, tras la disputa de once juegos de la primera partida se realiza un descanso de diez minutos y tras ellos comienza a disputarse la siguiente partida, gana el equipo que consiga ganar las dos partidas. En caso de empate se contabilizan los juegos y si persiste el empate se contabilizan los bolos derribados.

### b) Jugada.

Es la unidad más elemental del partido y consta de dos partes. Una primera que el jugador lanza desde la zona de lanzamiento y si su bola supera la línea de chamba tiene la oportunidad de completar la segunda parte que es birlar, es decir, tirar desde el birlaero, quien no supere la línea de chamba en su primer lanzamiento no tiene posibilidad de realizar el segundo. Una vez que se completa la ronda del primer lanzamiento, a continuación lanzarán desde el birlaero los jugadores que hayan conseguido ese derecho, una vez birlados, los jugadores del equipo contrario realizarán sus lanzamientos, cuando estos terminan, acaba la jugada y comienza otra.

### c) Comienzo del partido.

Antes de empezar el partido, el equipo que hace de visitante es el encargado de colocar la línea de chamba en un extremo u otro del terreno, mientras el equipo que actúa de local colocará los bolos.

A continuación los jugadores visitantes, desde el mande de copas en cualquiera de las tres andadas, lanzarán las bolas en dirección a la chamba. Siempre que comience una partida se comenzará con un mande a copas, una vez que los siete jugadores

hayan lanzado, el manillas marcará un círculo en el birlaero para señalar el lugar desde donde se birlará, zona que será fija a lo largo de toda la partida. Cuando el equipo visitante haya completado su juego, será el turno de los locales, que comenzarán también a copas en la misma andada utilizada por el equipo anterior.

Al término del primer juego se cuentan los bolos y el que tenga más bolos gana, el equipo perdedor pasa a mandar, pudiendo colocar el mande en cualquier lugar de la zona de lanzamiento entre 4 metros y 20 metros del primer bolo, conocido como mande largo, aunque también puede colocar el mande sobre la línea de chamba, conocido como mande a moros. Una vez colocado el mande sale el que ha ganado el juego anterior y así sucesivamente hasta que un equipo llegue a ganar seis juegos.

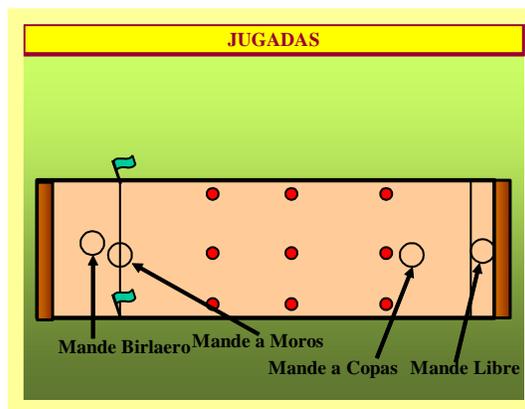
#### **d) Jugadas.**

➤Mande a copas. Es obligatorio comenzar el partido con un mande a copas, lanzamiento a escasos centímetros del primer bolo. El equipo visitante es el encargado de realizar este mande y comenzar el partido.

➤Mande Largo. Al terminar el primer juego, se puede realizar este mande, que se podrá colocar en cualquier lugar dentro de la zona de lanzamiento, a una distancia que oscilará desde los 4 metros a los 20 metros.

➤Mande del Birlaero. Círculo que se realiza en el birlaero para realizar el tiro de vuelta para completar el lanzamiento, es decir birlar, con la peculiaridad de que la bola debe rebasar la línea de 4 metros marcada en el otro extremo del terreno, si no se consigue es chamba. Este manda se mantendrá a lo largo de toda la partida.

➤Mande a Moros. Sigue mandando el manillas del equipo que pierde el juego anterior y señala el mande sobre la línea de chamba, tira el equipo que resultó vencedor del último juego. Lo peculiar de este mande es que al lanzar la bola, esta no debe rebasar la línea de los 20 mts. del otro extremo del campo, si es rebasada se penaliza con chamba y no puede completar la jugada. Lanzarán todos los componentes del equipo, dejando las bolas en el lugar donde estas se paren, si alguna bola es golpeada por otra se realizará la segunda tirada en el lugar donde se quede la bola.



La vuelta se realizará con un lanzamiento desde el lugar donde quedó la bola, con la obligación de rebasar la línea de chamba.

#### **e) Colocación de los bolos.**

La forma en la que se distribuyen los bolos en la bolera siempre es la misma, se colocan nueve bolos en tres hileras, dos laterales y una central a las que se le llaman andanas, en cada andana se colocan tres bolos. Los bolos se colocan verticalmente, y dado a su escasa base, se les aplica una masilla de barro o láguena para fijarlos al suelo.

#### **f) Movimientos del lanzador.**

La única premisa que dicta el reglamento a la hora de lanzar la bola es que el jugador mantenga dentro del círculo de mande el pie del mismo lado de la mano con la

que realiza el lanzamiento, es decir si el jugador lanza con la mano derecha, deberá mantener inmóvil dentro del círculo el pie derecho y al contrario si lo hace con la mano izquierda.

Así que respetando esta regla en un partido podemos encontrar distintos tipos de movimientos que realiza el jugador a la hora de lanzar:

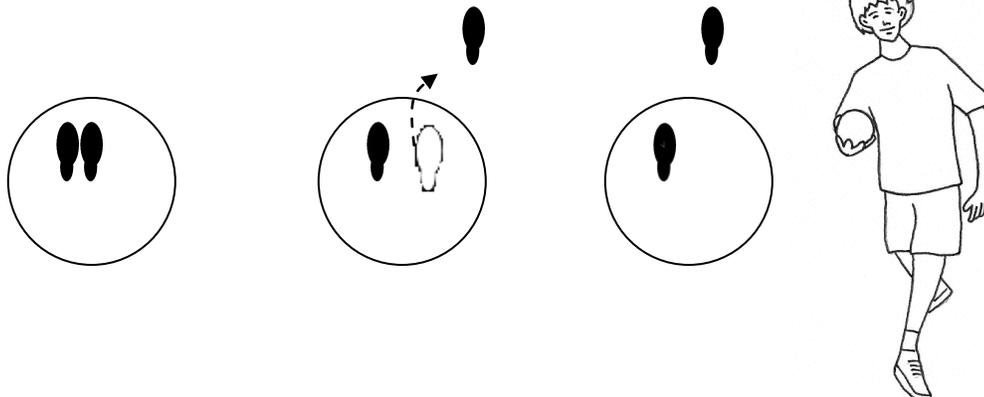
➤Pies juntos: El lanzador se sitúa dentro del mande con los dos pies juntos y a la hora de realizar el lanzamiento flexiona las rodillas, balancea el brazo y realiza el lanzamiento.



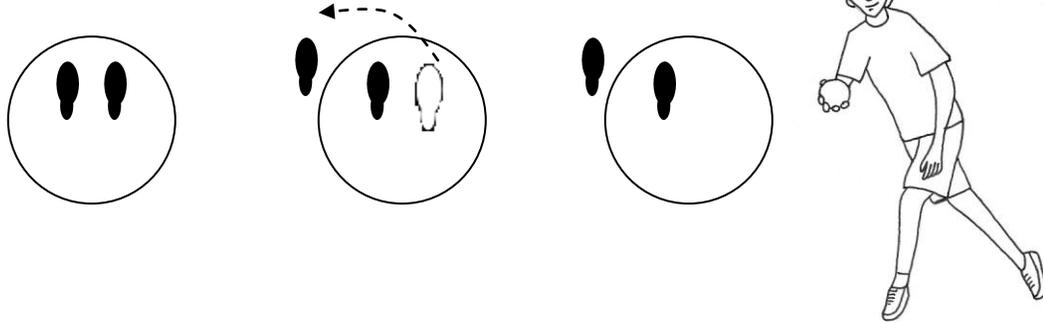
➤Pies quietos: El lanzador se sitúa dentro del mande con un pie adelantado pero sin salir del mande.



➤Pie adelantado: El lanzador se sitúa dentro del mande con la posición inicial de pies juntos pero a la hora de realizar el lanzamiento, deja en el suelo el pie del mismo lado donde tiene la bola y adelanta el contrario saliendo del mande.



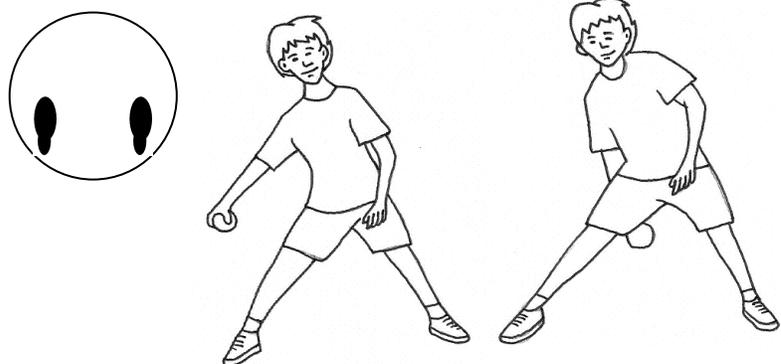
➤Pie cruzado: El lanzador se sitúa dentro del mande con la posición inicial de pies juntos pero a la hora de realizar el lanzamiento, deja en el suelo el pie del mismo lado donde tiene la bola y cruza el otro pie por delante del que queda fijo, saliendo del mande para poder coger la mayor amplitud. Este movimiento se suele utilizar cuando el mande se encuentra situado mas o menos entre dos andanas por lo que se cruza el pie para realizar un lanzamiento lo mas perpendicular posible.



➤Pecho: El lanzador se sitúa dentro del mande con la posición inicial de piernas bien abiertas superando la anchura de los hombros, flexionando las rodillas, la mano con la bola se sitúa entre medio de las piernas y se lanza.



➤Patero.: El lanzador se sitúa dentro del mande con la posición inicial de piernas bien abiertas superando la anchura de los hombros, flexionando las rodillas, la mano con la bola entra por la espalda soltando la bola cuando pasa por debajo de las piernas.



Cualquiera de estos movimientos se pueden realizar en todos los mandes, el realizar uno u otro dependerá donde se encuentre el mande y las características del jugador.

### **g)Efectos de los lanzamientos.**

Existen tres formas de lanzar la bola, dos dando un efecto distinto a la bola y una sin efecto.

➤Margarite. Se le da a la bola un efecto con el dedo meñique, girando la muñeca de la derecha a la izquierda en el momento de soltar la bola. Se suele dar este efecto cuando el jugador tiene el bolo a su derecha. (1)

➤Gordo. Se dá a la bola un efecto con el dedo pulgar, girando la muñeca de izquierda a derecha en el momento de soltar la bola. Este efecto se utiliza cuando el bolo se encuentra a la izquierda del jugador. (2)

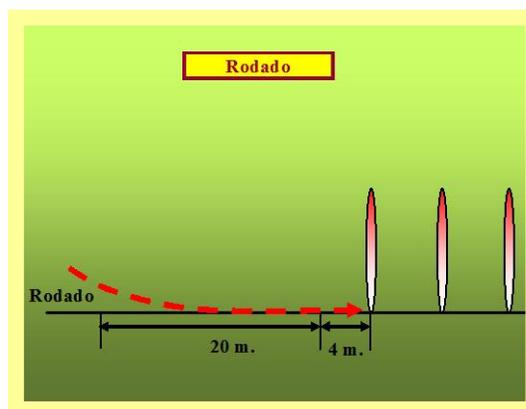
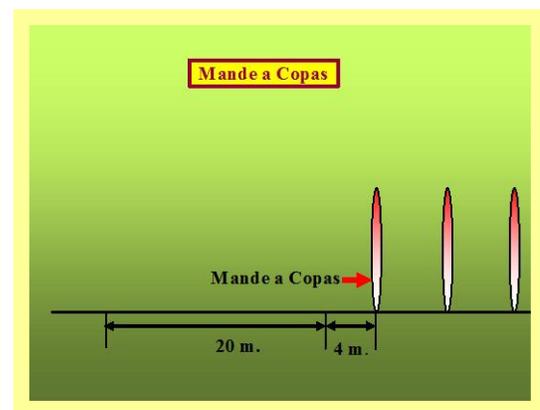
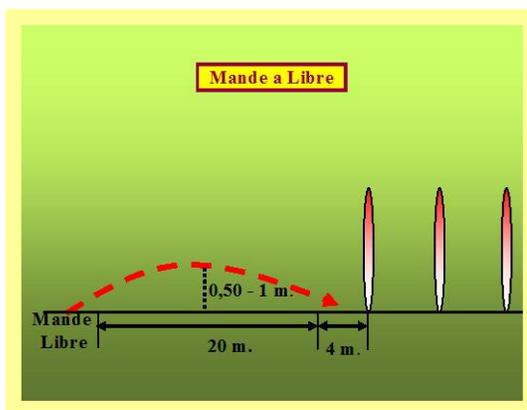
➤Yemas. Lanzamiento de la bola derecha y sin ningún tipo de efecto, lanzamiento que se suele realizar cuando el lanzador se encuentra en la misma línea de bolos. (3)



### h) Trayectoria de la bola.

➤Parábola. Es una parábola corta con una elevación que oscila entre 0,50 cm. a 1 mts. como máximo realizando el pique de la bola a 1 ó 2 mts. del primer bolo de la andana.

➤Rodado. La bola se lanza de tal manera que nada más salir de la mano comienza a rodar por el suelo.



## 5.TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE MATERIALES

Esta actividad se realiza de forma interdisciplinar con el área de Educación Artística, los alumnos coordinados por los maestros de Educación Física y Educación Artística, explicarán la actividad y los pasos a seguir para la construcción de material para bolos cartageneros y bolos huertanos con material reciclable

### 5.1.Bolos huertanos

BOLOS HUERTANOS		BOLOS HUERTANOS	
<b>MATERIAL</b> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt;5 Botellas de agua pequeñas</li><li>&gt;Papel de cocina</li><li>&gt;Cola blanca</li><li>&gt;Pintura</li><li>&gt;Plastilina</li><li>&gt;Cinta aislante</li><li>&gt;Pincel y brocha</li><li>&gt;Tijeras</li></ul> 		  	
 	  	  	
  		<b>BOLAS</b> <p>Podemos utilizar bolas de petanca, ya que son idóneas para las dimensiones de las manos de nuestros alumnos.</p> 	

BOLOS HUERTANOS	
<b>RESULTADO FINAL</b>	
	

## 5.2. Bolos cartageneros

**BOLOS CARTAGENEROS**

**MATERIAL**

- Un palo de escoba o una caña
- Cola blanca
- Pintura
- Plastilina
- Pincel y brocha
- Tijeras



**BOLOS CARTAGENEROS**

**BOLAS**



Podemos utilizar bolas de petanca, ya que son idóneas para las dimensiones de las manos de nuestros alumnos.



**BOLOS CARTAGENEROS**

**RESULTADO FINAL**



### BIBLIOGRAFÍA.

- Decreto 286/2007 de 7 de septiembre por el que se establece el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- Bernabé Pascual, J. *“Juegos murcianos de siempre”* Editorial Regional de Murcia. Murcia, 2003.