

La Mediación escolar, una alternativa de resolución de conflictos que facilita la función educadora de la escuela.

Coordinadora: Emilia de los Angeles Ortuño Muñoz

CEIP María Maroto

Murcia

¿Por qué surge esta iniciativa?:

Impartir Educación Musical, supone conocer a todo el alumnado de un centro y por tanto la mayor o menor conflictividad que se vive allí, así como relacionarse con todos los profesores tutores con quienes se comparte la tarea educativa y con un sector muy numeroso de familias.

El sentir popular de la sociedad es que la escuela es hoy más conflictiva que antes y sin entrar en valoraciones sobre esta hipótesis, me pareció oportuno investigar sobre las alternativas y experiencias existentes para mejorar el clima de relaciones en los centros escolares; esto me llevó a conocer la Mediación Escolar y una de las experiencias pioneras en Cataluña, la del Centro de Estudios Dolmen de Hospitalet de Llobregat y me animó a pensar en ¿por qué no podría funcionar también en un colegio murciano?

Posteriormente hice un prediseño del proyecto con la intención de ponerlo en práctica.

Los requisitos de la implementación de estas experiencias suponen dar los siguientes pasos:

1. Elección del centro. Estaba claro que tenía que ser el de mi trabajo: C.E.I.P. "María Maroto".
2. Información y sensibilización a la Dirección y a la Jefatura de Estudios. Es obligado decir que no sólo se cumplió fácilmente el objetivo sino que se me dieron toda clase de facilidades.

3. Posteriormente viene la información y sensibilización al Claustro y al Consejo Escolar. El respaldo de mis compañeros fue total y se animaron a trabajar en esta experiencia, en un primer momento, treinta y cuatro profesores de los cuarenta y cuatro que componen la plantilla solicitándose un curso de formación en centros al C.P.R. para tal fin.

4. Inclusión del proyecto en la P.G.A y el D.O.C. La inclusión en estos documentos se hizo siguiendo el procedimiento ordinario.

Puesta en práctica de la experiencia, funcionamiento.

En el mes de octubre del curso 2003-2004 se constituyeron los grupos de trabajo por ciclos; las sesiones de trabajo, una a la semana, de hora y media de duración, se hizo coincidir con la tarde dedicada a las actividades no docentes de cada uno de los equipos, ya que en este centro la jornada es continua.

El trabajo que se realizaba en estas reuniones era el marcado para cada fase del proyecto:

1ª Fase, de septiembre a octubre: Análisis de documentos, bibliografía y experiencias sobre Mediación Escolar. Estudio y adaptación del proyecto prediseñado.

Elaboración del calendario de ponencias a cargo de ponentes externos, expertos en los temas tratados.

2ª Fase, de noviembre a diciembre:

Sesiones dedicadas al análisis del conflicto, la violencia escolar y las diversas maneras de abordar los conflictos.

Programación de actividades a realizar en las tutorías para la educación en valores, educación para la paz y desarrollo de las habilidades sociales.

Desarrollo de la primera ponencia a cargo de:

D. Ramón Mínguez Vallejos, doctor en Pedagogía y profesor titular de Teoría de la Educación de la Universidad de Murcia.

Su ponencia: "Resolución de conflictos y educación en valores".

3ª Fase, de enero a marzo:

Entrenamiento del profesorado en técnicas de mediación.

Sensibilización de los alumnos hacia la mediación, creación o adaptación de carteles acerca de la mediación para su difusión.

Formación del taller de padres sobre M.E.

El taller quedó constituido por siete madres voluntarias y las reuniones eran los lunes de cada semana en sesiones de formación de hora y media. El taller comenzó el lunes 22 de marzo y terminó el 24 de mayo suponiendo un total de ocho sesiones.

Desarrollo de la segunda ponencia a cargo de:

Dña. Mª Paz García-Longoria, doctora en Psicología, mediadora y directora del Master de Mediación de la Universidad

de Murcia.

Dña. Carmen Cano Valera, mediadora.
La ponencia: “Introducción a la Mediación”.

4ª Fase, de abril a mayo:

Participación de los profesores, y madres en los procesos de mediación a través del role-play.

Elección de alumnos mediadores y entrenamiento del equipo.

Actuación de los mediadores en procesos de mediación formal e informal.
Supervisión de las actuaciones de los mediadores.

Valoración del trabajo hecho hasta la fecha.

Desarrollo de la tercera ponencia a cargo de:

Dña. Carmen Cano Valera, mediadora.
D. Luís Rodríguez Elorriaga, licenciado en Derecho y mediador.

La ponencia: “Participación en el proceso de mediación, (Role-Play)”.

Esta fase que se fijó hasta finales de mayo se prolongó, con niños, hasta los primeros días de junio por tener que adaptarse a la disponibilidad horaria de los alumnos mediadores.

El equipo de mediadores estaba formado por doce alumnos de quinto nivel, cuatro de cada uno de los tres cursos, con el fin de que su actividad pudiera desarrollarse también durante el próximo curso y sirviera de aprendizaje de otros posibles alumnos mediadores.

A la hora de elegir a los alumnos de un curso determinado se tuvo en cuenta el grado de madurez para comprender la función para la que se les estaba formando, por lo que se consideró que quinto era el curso adecuado por este criterio y por el de continuidad en el centro en el próximo curso.

Los criterios de selección fueron dados por los tres tutores, adoptándose a tal fin desde la elección por votación de los

compañeros, la voluntariedad de algunos alumnos hasta el reconocimiento de las aptitudes innatas de determinados niños/as.

Metodología

Junto a una metodología **científico-didáctica** utilizada para dotar de los conocimientos necesarios para el desarrollo de los objetivos propuestos, se ha empleado la **socio-afectiva** caracterizada por ser: lúdica, participativa, cooperativa, con técnicas de visualización (juegos de rol, de simulación), teniendo en cuenta los aspectos racional y emocional de los conflictos y haciendo hincapié en los contenidos, actitudes y valores. El enfoque socioafectivo posibilita “vivenciar en la propia piel” la situación que se quiere trabajar para tener una experiencia en primera persona, que nos haga entender y sentir lo que estamos trabajando.

Resultados obtenidos

Se ha llegado a un grado satisfactorio de consecución de los objetivos marcados en el proyecto:

- Dotar al profesorado de una herramienta para gestionar la conflictividad, mediante el conocimiento de la mediación tanto formal como informal, como de lo que supone la cultura de la mediación en un centro educativo.
- Elaborar materiales para la educación para la paz, la democracia y la coeducación. Se han confeccionado o adaptado una serie de fichas para trabajar estos valores en los diferentes niveles, evaluando posteriormente sus resultados.
- Elaborar materiales para el desarrollo de habilidades sociales del alumnado. Se ha insistido en aquellas habilidades implícitas en el proceso de mediación:

saber escuchar, favorecer la empatía, la autoestima y el autoconocimiento, reconocer sentimientos propios y ajenos, la asertividad.

Componentes del grupo

1. Alarcón Hernández, Trinidad.
2. Alemán Garcerán, Pablo.
3. Arjona Gari, Mª José.
4. Atenza Gabaldón, Dolores G.
5. Cuadrado Caparrós, Mª Dolores
6. Díaz García, Mª Josefa.
7. Gil Pérez, Julio.
8. Giménez Alcaraz, Mª José.
9. Gómez Durán, Rufina.
10. González Merenciano, Mª Dolores.
11. Hilario Gutiérrez, Mª Jesús.
12. Laencina Sánchez, Obdulia.
13. López Delgado, Águeda Mª.
14. López González, María Luz
15. López Molina, José Luis.
16. López Moya, Elena Ana
17. López-Egea López, Francisca.
18. Moreno Sánchez, Francisca.
19. Murcia Gómez, José Antonio.
20. Navarro Quiñero, Juan Carlos.
21. Nicolás Fructuoso, Mª Dolores.
22. Rodríguez Riol, Mª Ángeles.
23. Ros Pérez, Antonio.
24. Ruiz Hernández, Rosario.
25. Salmerón Buitrago, Ascensión.
26. Sequero Blázquez, Juana.
27. Sicilia Guillén, Milagros.
28. Tomás Cascales, Gloria.
29. Zamora Noguera, Mª Ángeles.

Coordinadora: Ortuño Muñoz, Emilia de los Ángeles

Bibliografía.

Mediación.

- ALZATE SÁEZ DE HEREDIA R.: *Resolución del conflicto, programa para bachillerato y Ed. Secundaria*, Ediciones Mensajero.
- BOQUÉ TORREMORELL, Mª C.: *Guía*

de mediación escolar. Octaedro-Rosa Sensat.

BRANDONI, F. (compiladora).: *Mediación escolar. Propuestas reflexiones y experiencias.* Paidós educador.

RAMOS MEJÍA, C.: *Un mirar, un decir, un sentir en la MEDIACIÓN EDUCATIVA.* HL Librería histórica, colección Visión Compartida.
TORREGO, J.C. (coord).: *Mediación de conflictos en instituciones educativas.* Nancea.

Habilidades sociales.

MARTÍNEZ LÓPEZ, M^a M.: *Las habilidades sociales en la escuela.* Promolibro.

VALLÉS ARÁNDIGA y VALLÉS TORTOSA, C.:

- *Habilidades sociales 1º Ciclo de Primaria.* Marfil.

- *Programa de refuerzo de habilidades sociales – III.* E.O.S.

VV.AA.: *Desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3-6 años, (Guía práctica para padres y profesores)*

Educación emocional.

BACH, E. y DARDER, P.: *Sedúctete para seducir. Vivir y educar las emociones.* Paidós Contextos.

GOLEMAN, D.: *Inteligencia emocional.* Cairos.

RENOM PLANA, A. (Coord.): *Educación emocional, programa para educar Primaria.* Praxis.

Cuentos para la educación en valores.

BUCAY, J.: *Déjame que te cuente.* RBA Integral.

DUFOUX, M.: *Cuentos para crecer y curar.* Sirio.

IBARROLA, B.: *Cuentos para sentir, 1 y 2, educar los sentimientos.*

Libros de juegos para la educación para la paz.

CASCÓN SORIANO, P. y MARTÍN BERISTAIN, C.: *La alternativa del juego I y II. Juegos y dinámicas de educación para la paz.* Catarata

Otros contenidos

ORTEGA, P. MÍNGUEZ, R. y SAURA, P.: *Conflictos en las aulas.* Ariel Educación.