

El uso de las TIC en las ciencias sociales. Una experiencia en el aula.

Juan García Fernández,
IES Las Salinas del Mar Menor
La Manga del Mar Menor

El papel de los educadores es integrar las nuevas tecnologías a la educación, pero siendo rigurosos en su aplicación, consiguiendo que éstas faciliten el trabajo de nuestros alumnos y a la vez enriquezcan su aprendizaje.

En el mundo se está produciendo una auténtica “revolución tecnológica”. Las nuevas tecnologías están cambiando los métodos educativos, debido por un lado a su carácter motivador y por otro a la creciente necesidad que sienten nuestros alumnos por introducirse en un mundo tan atractivo para su ocio, pero también tan importante para su inserción futura en el mundo laboral.

El papel de los educadores es integrar las nuevas tecnologías a la educación, pero siendo rigurosos en su aplicación, consiguiendo que éstas faciliten el trabajo de nuestros alumnos y a la vez enriquezcan su aprendizaje.

El campo de las Ciencias Sociales, y más concretamente el de la Geografía e Historia, aparece como uno de los mejores para ser trabajado desde las Nuevas Tecnologías. Son disciplinas que se prestan como pocas para su trabajo en Internet. Quizás el mayor inconveniente que encontramos sea su mayor virtud. Por su versatilidad y atractivo, la Red está saturada de contenidos, y discernir lo principal de lo superficial o lo acertado de lo erróneo se convierte en una ardua labor.

También, nuestro rol de profesores está cambiando, pues ya no somos meros

transmisores como en el pasado. Ahora, ante la avalancha de información que desde todos los medios de comunicación nos llega, nuestro papel debe servir para tamizar y seleccionar toda esta información.

Entre nuestros alumnos existe la idea de que todo lo que está colgado en la Red es cierto y no hace falta criarlo. Y ahí debemos entrar nosotros, los profesores.

- Primero debemos familiarizarnos con los rudimentos básicos de la Informática.

- A continuación, movernos por la Red sin complejos, conocer sus entresijos.

- Una vez familiarizados, es necesario conocer el software que existe en el mercado en relación con las Ciencias Sociales.

- Ahora viene la última fase: su proyección en el aula. Es muy importante estar con nuestros alumnos manejando toda esta información, guiándoles, orientándoles, marcando los ritmos de su aprendizaje.

- Y ya haríamos la jugada completa si nos convirtiéramos en sencillos programadores y elaboráramos un sitio web, proyectando nuestra labor hasta las casas de nuestros alumnos.

Yo he seguido en estos últimos años un proceso similar al que acabo de enumerar.

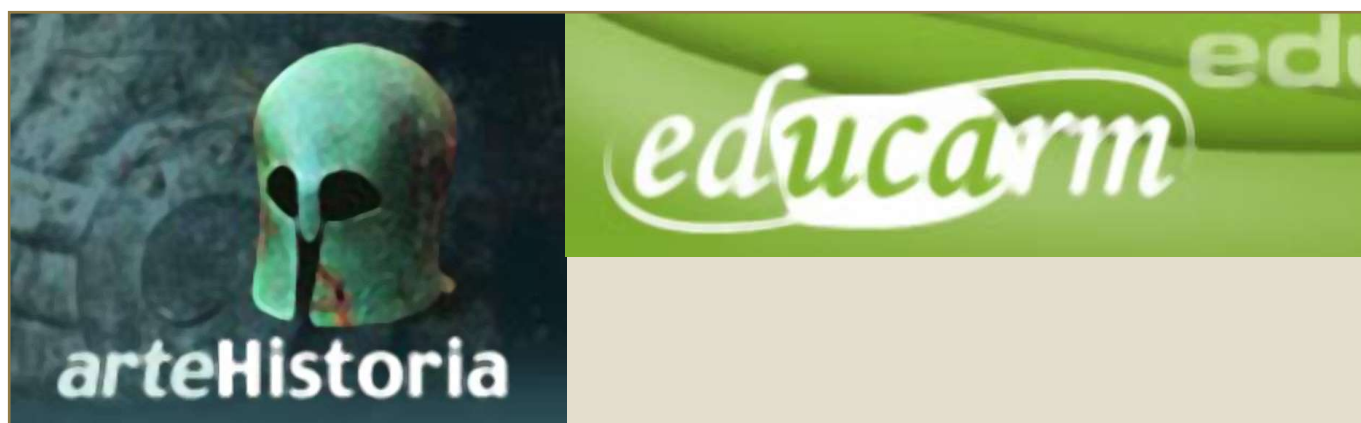
Primero me mostré remiso a “entrar” en el mundo de la informática. Pero mi curiosidad y las posibilidades didácticas del “medio” me empujaron. Aprendido lo básico, lo demás vino solo. Elaboré un CD y lo he trabajado desde Internet con mis alumnos.

1.- CONOCER LA RED

Internet es inmenso, pero no debe asustarnos. Utilizar un buen buscador (ejemplo Google) es tarea sencilla. Pero encontrar la dirección web apropiada con los mejores enlaces, incluso con sugerencias metodológicas de cómo navegar por el sitio, ya es más complicado. Os cito una relación de algunas páginas web más que yo he encontrado para trabajar en el aula.

- <http://yannarthusbertrand.com/> Es la dirección de Yann Arthus Bertrand, fotógrafo y ecologista. Su obra más famosa es "La Tierra vista desde el cielo". Picando en ella podemos introducirnos en una página muy interesante para nuestro trabajo en Geografía. Se trata de "Retos ecológicos", en donde el autor da un vistazo a los problemas más acuciantes que atormentan a la Tierra y plantea posibles soluciones de futuro.

- <http://seha.arrakis.es> Aquí tiene su



dirección la Sociedad Española de Historia de la Arqueología, con interesantes artículos sobre nuestros yacimientos arqueológicos, especialmente ibéricos.

- www.ArteHistoria.com Es un portal muy completo. En el apartado Protagonistas de la Historia encontramos un cuadro con varias ventanas. Por su interés yo he destacado dos: Contextos y Vida cotidiana.

- www.atapuerca.com La página de Atapuerca es muy atractiva, pero yo destacaría el apartado de la "máquina del tiempo".

- www.mundofree.com/origenes/ La mejor web de Prehistoria, resaltaría todo el material que contiene, aunque pensando en nuestros alumnos de la ESO, quizás la sección de "juegos" sea la más interesante.

- www.indexnet.santillana.es La Fundación Santillana, en su portal Indexnet, tiene auténticas sorpresas. En la portada, hay que picar en Secundaria y de ahí en Geografía e Historia. En el listado de apartados destacaría tres: Banco de recursos, Recursos para profesores y Multimedia en el aula. Hay tres animaciones Flash muy didácticas: Problemas ambientales, El curso de un río, y sobre todo, La gota fría, de tanta actualidad en nuestra Región. Y en Excel: climogramas y pirámides de población, muy útiles para el aula.

- www.educalia.org A través de él, entramos en www.euroaventura.net de

la Fundación "La Caixa" y que está dedicado enteramente a Europa. El menú es muy bueno y consta de seis apartados.

El cuarto, Iter-itineris, es para mí el más interesante, porque cuenta las peripecias y los viajes de la familia Zwing,

originarios de Brujas, año de 1349.

- <http://www.historiasiglo20.org/> Esta web versa sobre la Historia del siglo XX español y mundial. Es de un profesor de Secundaria madrileño. Acompaña una colección de enlaces e incluso programaciones didácticas y memorias de proyectos Comenius de los que el autor ha sido coordinador. Así como referencias al papel de las nuevas tecnologías en la educación.

- <http://www.almendron.com/index.htm>

Esta página es de otro profesor en la que desgrana la Historia de España. Lo mejor está en la sección Tribuna libre, donde nos muestra una amplia serie de artículos de opinión extraídos de la prensa actual. También incorpora un Especial Terrorismo, con detenimiento en el 11-M, en el 11-S y en ETA. Y en formato PDF, que da mucho juego a la hora de copiar, seleccionar o buscar texto.

- <http://www.educahistoria.com/> La han realizado un grupo de profesores de Secundaria de Granollers. Contiene varias secciones, entre las que destaco una colección de las mejores webs de Historia en castellano: Top de Historia, con sus enlaces y breve reseña de cada una. Además desarrolla nueve reportajes, y entre ellos: "La Historia en Internet",

"Comentario de textos históricos" y "Guía breve de técnicas de estudio".

Proporciona también software educativo para confeccionar páginas webs. En cuanto a la Región de Murcia destacaría los portales

- www.cartomur.com Permite acceder a cualquier lugar de nuestra Comunidad Autónoma y verlo a vista de pájaro, con una resolución fotográfica muy buena. Además podemos confeccionar el mapa topográfico de la zona elegida, especificando sus niveles de altitud y señalando el resto de accidentes físicos. A todo color.

- www.flordelis.org/pencho Fulgencio Murcia Belmonte es un profesor de Secundaria de Murcia, y ha confeccionado una WebQuest sobre la ciudad de Cartagena. Es una web que nos puede dar muchas ideas y mostrar la metodología a seguir en caso de atrevernos a realizar una experiencia similar. Y al dirigir el trabajo de los alumnos facilita una serie de enlaces muy interesantes.

- www.educarm.es Es el portal de la Consejería de Educación de la Región de Murcia. En él podemos encontrar todo lo que necesitamos para nuestro trabajo en el aula Plumier. Además ofrece noticias de la actualidad educativa, ideas sobre las nuevas tecnologías, software específico, programas en Clic 3.0, enlaces por departamentos, conexiones con los CPRs de la Región, etc.

2.- CONOCER EL SOFTWARE

Software son los programas elaborados para ser usados en el ordenador. A este respecto, sobre Ciencias Sociales encontramos en el mercado una larga colección de trabajos, entre los que destaco:

- **CIVILIZACIONES ANTIGUAS**, de Microsoft. Ocupa 594 MB. Es un ameno paseo por las tres civilizaciones más importantes de la Antigüedad: Egipto, Grecia y Roma.

- **HISTORIA DEL MUNDO**, del grupo Zeta. Ocupa 610 MB, y es un recorrido por la Historia de la Humanidad, con multitud de enlaces internos, con vídeos e imágenes.

- **CRÓNICA DE LA HISTORIA**, del grupo Zeta. Es hermano del anterior. Ocupa 616 MB, y enseña la Historia de la Humanidad incidiendo en el concepto de línea del tiempo.

- **LA HISTORIA A TRAVÉS DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN DE MURCIA**. Ocupa 114 MB. Este CD lo hemos realizado los profesores María José García Bernal, Roberto Fernández Montesinos, Sara María Santiago Rodríguez, Juana García Bernal y yo, que he sido el coordinador. Recorriendo 20 monumentos de nuestra Región, elegidos por su importancia monumental y variedad geográfica, hemos estudiado la Historia haciendo especial incidencia en la de Murcia, España y Europa. Los monumentos nos han servido de introducción. De esta manera nos acercamos a la realidad cultural e histórica más cercana a nuestros alumnos, para desde ella remontar el vuelo y estudiar la Historia de cada momento. Por ejemplo, realizando la visita virtual al teatro romano de Cartagena, nuestros alumnos ya están motivados y preparados para estudiar la Historia de Roma y la Romanización. En ese momento, picando en “Saber más”, entran en su estudio. Así, se sienten protagonistas de su propio aprendizaje.

Este programa lo he trabajado este curso pasado con alumnos de ESO y ha demostrado su total viabilidad. Pero su aplicación es extensible también a cualquier grupo, basta con adaptarlo. Es perfectamente realizable con grupos de Atención a la Diversidad del Segundo Ciclo de ESO, con un programa de dos años. Precisamente, con estos alumnos que presentan dificultades académicas el éxito debe estar garantizado si trabajamos la Historia ante un ordenador en el aula Plumier y con un programa en un formato atractivo, pues el CD mencionado tiene más de mil imágenes a todo color y a pantalla completa, además de textos elaborados con criterios plenamente didácticos.

Pero no acaba aquí su proyección. En los programas de Educación de Personas Adultas, sobre todo en la Secundaria de Adultos, con alumnos muy motivados pero con carencias de base y de medios, el CD les puede ayudar a trabajar de una manera más amena y efectiva. Y puede servir como enciclopedia de la Historia en sus hogares.

También se hace extensible su manejo para alumnos que cursan programas de Garantía Social, o simplemente como guía de turismo.

En fin, la lista de Software es larga. Podríamos mencionar también el Atlas Encarta de Microsoft o la colección de Age of Empires I y II, Imperium o La conquista de Hispania, CDs con los que nuestros alumnos “estudian” la Historia. ¿Qué tienen estos programas que tanto les atraen? Aparte de la enorme cantidad de medios técnicos, el secreto está en que les permiten participar activamente en el desarrollo de los hechos. Los chicos son protagonistas de la Historia que se mueve en sus pantallas. Ahí está la clave.

3.-ABRIR UNA PÁGINA WEB

Hacerse programador y abrir un sitio web en la Red parece una tarea difícil, y lo debe ser. Pero hacerse un pequeño

programador no lo es tanto.

Una manera muy cómoda y asequible de formarnos en todo este mundo cibernético es a través de las Aulas Mentor, dependientes del MEC. En ellas se imparten numerosos cursos de informática que van desde el nivel básico hasta el que nos enseña a diseñar páginas web. Yo seguí un sencillo curso de Dreamweaver 4.0 desde mi casa guiado por un tutor virtual que me permitió adentrarme en el mundo de la programación. Y he confeccionado un sitio web en Internet con el espacio que el CNICE me ha facilitado.

La experiencia la he llevado a cabo con dos grupos de Segundo de la ESO, del Instituto “Jiménez de la Espada” de Cartagena. He trabajado el CD antes mencionado “La Historia a través del patrimonio cultural de la Región de Murcia” a través de Internet.

Primeramente, a todos mis alumnos les facilité el CD y lo grabaron en sus ordenadores. Como el currículo del curso abarcaba toda la Historia medieval, me he centrado sobre todo en este período, sin descuidar la conexión desde la Prehistoria y la Edad Antigua. Como complemento al estudio, hemos visitado algunos monumentos, como la muralla púnica y el teatro romano de Cartagena, el castillo de Lorca, y el castillo templario y el santuario de Caravaca, además del Estrecho de la Encarnación.

El sitio web se compone de las siguientes secciones:

- Página de inicio. Se abre con una imagen del CD en el centro, y algunos gifs, textos y botones flash que nos llevan a las distintas páginas.
- Presentación. Se compone de un saludo por mi parte, una pequeña explicación del proyecto y un enlace al CD.
- Nuestro Instituto. Es un eslabón entre la dirección web y el mundo más cercano a los alumnos. Se explican las principales actividades que se realizan en el Centro.
- Salidas. Es una muestra de las crónicas

realizadas tras las salidas extraescolares llevadas a cabo, con una colección de fotografías hechas por los propios alumnos.

- Trabajos. Es la exposición de las actividades del CD mandadas para las vacaciones de Navidad y Semana Santa, más unas consideraciones de temas históricos con un enlace a una página-esquema con las distintas fases históricas.
- Enlaces. Tiene tres apartados: webs de la Región, nuestras webs y otras webs.
- Correo. Todas las semanas he recibido una media de diez correos de mis alumnos, mandándome recados, preguntas de clase y de trabajos, o las respuestas a la pregunta de la semana.
- Concurso. Se actualiza semanalmente y consiste en una pregunta para buscar en el CD y mandarme la respuesta por correo. Ganan un punto si aciertan.
- Recuerda. Es una página en la que todas las semanas un texto flash les hace reflexionar con una frase precisa

relacionada con algo ocurrido en clase o en el mundo.

- Lee un libro. Consta de 21 libros con sus comentarios e imágenes y textos flash con los puntos que ganan al leerlos.
- Noticias breves. Nos introduce en aquellas exposiciones de arte, visitas, acontecimientos culturales, o simples llamadas de atención dignas de ser mencionadas, y que no tienen cabida en otra sección.
- A modo de despedida. Es la última puesta al día del sitio.

Y esta es mi dirección web:

<http://acacia.cnice.mecd.es/~jgaf0010>

Además, aquí os muestro los enlaces a dos páginas del MEC que os pueden servir en todo este proceso: la página del CNICE y la del AULA MENTOR:

www.cnice.mecd.es/

www.mentor.mecd.es/

Espero que mi experiencia os sea útil. Sin embargo, permitidme que acabe haciendo una pequeña observación a

modo de crítica. Y es que conviene no excedernos en darle más importancia de la debida al fenómeno de las nuevas tecnologías en el aula. Desde nuestra experiencia como alumnos primero y profesores después, ha sido y es tan importante o más que los meros conocimientos, la persona que nos los ha transmitido por su capacidad de emocionarnos, de despertar en nosotros el interés, la inquietud, la curiosidad por seguir aprendiendo, etc. y por lo tanto, es justo reivindicar la figura del profesor como fuente y vehículo de conocimientos.

Para que un alumno se desenvuelva con solvencia por Internet necesita una buena preparación cultural y que el profesor respalde sus pasos con un seguimiento atento y responsable. Solo así será efectiva su navegación por la Red y nuestra labor tendrá sentido.