

# El libro viajero como medio de comunicación

Maximina Saavedra Berenguer

Colegio Santo Domingo y San Miguel de Mula

## Presentación

Esta actividad está situada en el Colegio Público de Infantil y Primaria Santo Domingo y San Miguel de Mula, que durante años ha mantenido la ilusión por seguir mejorando, haciendo nuestras cuantas ideas y proyectos nos han planteado las instituciones y el gran número de profesionales que con nosotros ha colaborado cada año.

## Introducción

Hace tiempo que buscábamos algo que nos ayudaría a establecer un vínculo de comunicación fluido entre familia y escuela. En el curso 91-92 surgió la idea del libro viajero, muy despacito comenzó su andadura entre las casas de nuestro alumnado y nuestras aulas, no tardó en pasar de algo anecdótico a formar parte de la vida de nuestro centro, siendo una de las actividades que nos han ido aportando más resultados.

## Justificación

Comenzamos nuestro viaje sin muchas pretensiones, solo queríamos recuperar la sabiduría que

sobre las costumbres populares y el folklore tienen las familias de nuestro entorno, al mismo tiempo que las implicábamos en una tarea compartida para propiciar la comunicación y de esta forma ir introduciendo a personas de diversa índole en la vida escolar. Me refiero con esto a que no solo pueden participar desde el rol de papá, mamá, abuelo, abuela, hermanos etc, sino que podrían describir sus profesiones, sus vivencias

## Proceso de planificación

Antes de difundir la actividad el profesorado estuvo diseñando la presentación del libro, aspecto al que se dio mucha importancia para que resultara fácil de entender, vistoso y perdurable. La estructura del libro también era importante, debía tener un tamaño llamativo pero manejable, llevar una presentación que justificara el sentido de

la propuesta, un índice donde registrar la aportaciones, unas tapas duras en las que aparecería el nombre del colegio y el de la clase, y una carpeta resistente para su protección.

En la **presentación** describimos con detalle los objetivos que pretendíamos en un lenguaje coloquial, además de la finalidad de la actividad recogimos cómo pueden ser el contenido

de las aportaciones incorporando ejemplos sugiriendo fotos, dibujos, poesía, textos diversos, cuentos, comentarios, reflexiones personales, textos descriptivos, aspectos conceptuales de temáticas específicas, etc.

Es importante resaltar explícitamente que pretendemos utilizar el libro como un medio que ayude a las niñas y niños a conectar con el mundo que les rodea, contribu-



cias personales y/o sus habilidades en general.

Inicialmente comenzamos a viajar con el alumnado de Educación Infantil y sus familias, pero no tardaron en incorporarse el resto de los cursos de nuestro centro, pues se convirtió en algo muy popular en poco tiempo.

yendo a ampliar sus conocimientos, a favorecer la expresión tanto oral como escrita al mismo tiempo que desarrollamos la creatividad y los ayudamos a sentirse protagonistas por unos instantes tanto en casa como en el medio escolar.

En el **índice** quedó concretado el autor/a, la fecha en la que realizó la aportación, título de la misma, quien ha colaborado, comentarios o reseña sobre su producción y la página en la que se encuentra.

Estos son ejemplos de aportaciones que han realizado en los libros viajeros, alumnos nuestros y sus familias, para nosotros todo un tesoro que nos muestra la riqueza cultural de nuestro entorno, el enriquecimiento que recibimos de la diversidad familiar, la generosidad ante las propuestas escolares así como la complicidad entre el profesorado y las mamás y papás.

## La propuesta

Sin duda alguna parte del éxito de la actividad fue la relevancia con la que se lo presentamos a las familias, organizamos una actividad con el único punto a tratar "El Libro Viajero", conforme lo presentábamos reflejábamos no solo el interés por compartir conocimientos con los más pequeños sino el realizar un proyecto común entre padres y madres, profesorado y lo más importante, las niñas y niños, propiciando la implicación de la familia en el medio escolar y en las actividades que se realizan en él.

Les pedíamos un poquito de su tiempo para realizar una aportación de tema libre que compartirían con sus hijos e hijas y que posteriormente los niños presentarían a sus compañeros del cole, la primera aportación la puede realizar la maestra en colaboración con el alumnado con el fin de dar ideas y aprovechar para dar a conocer tareas educativas que habitualmente las familias desconocen. La única condición sería que las producciones estuvieran adaptadas



a los más pequeños y que el libro se protegiera y cuidara con esmero. La primera vez que lo hicimos era algo nuevo para todos, pero en años sucesivos en la primera reunión ya pudimos enseñar las producciones de otros cursos y facilitar la tarea con gran variedad de aportaciones.

Al final de curso debemos tener por lo menos una aportación de cada familia, en algunos casos se han tenido que editar segundos tomos debido al volumen de actividades aportadas.

De forma gráfica podemos representar el viaje de nuestro libro de la siguiente manera:

Como podemos ver el libro per-

manece una semana en el entorno familiar, regresa al cole donde es presentado, analizado y comentado ocupando un lugar privilegiado de la biblioteca de aula durante otra semana antes de volver a viajar a otra familia, la *seño* puede añadir alguna aportación personal en ese momento.

La semana cultural que organizamos en el centro con motivo del día del libro es el momento más oportuno para presentar públicamente nuestros libros en una exposición, para comparar los de distintos años y los de distintas edades.

Las temáticas más usuales hasta ahora han sido, la artesanía local, el folklore, los mini-reportajes de su historia personal, los contenidos curriculares, las fiestas locales, las aficiones de los niños y de los adultos, los distintos tipos de texto, el lenguaje desde la estética, el papel del niño como interlocutor de mensajes, entre otras.

Es importante reseñar que cada familia aporta los conocimientos a su alcance y realiza las producciones con los medios que tiene, para nosotros todas las aportaciones realizadas con esfuerzo son válidas y deben ser reconocidas como tal ante los niños y niñas y ante los adultos.

El campo de trabajo en el que hemos conseguido profundizar ha sido:

- Potenciar la responsabilidad familiar ante la educación y actuar como medio preventivo de dificultades.

## Intercambio de experiencias

### EL LIBRO VIAJERO COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN



- Aumentar los intercambios de comunicación.
- Propiciar la información sobre conocimientos específicos y la profundización en los mismos.
- Favorecer la autoestima y la regulación de las relaciones afectivas entre los niños y niñas, su familia y el medio escolar.
- Potenciar el esfuerzo y la capacidad de mejorar.
- Atender a la diversidad, respetando la diferencia como agente enriquecedor.
- Potenciar la valoración de los aspectos estéticos y plásticos como parte de los mensajes.
- Recuperar textos de tradición oral y cultural de la comarca.
- Manejar las posibilidades expresivas del lenguaje en distintos contextos.
- Utilizar la escritura y la lectura en un medio funcional y de forma significativa.

## Valoración de los resultados

No tardamos en darnos cuenta que cumplíamos sobradamente las expectativas iniciales tanto en la implicación de las familias como en la calidad de las producciones, en función tanto del

contenido como de la estética. El nivel de implicación de las familias en el medio escolar ha aumentado así como los niveles de comunicación son elevados.

## El papel de la maestra o maestro

El docente además de informar sobre la intencionalidad de la actividad, dinamiza durante el desarrollo, facilita la realización, motiva, ilusiona, aporta ideas y sugerencias e invita a reconducir el proceso cuando es necesario.

Desde nuestro punto de vista consideramos fundamental:

- Valorar la importancia de utilizar correctamente el lenguaje escrito.
- Compartir la labor educativa.

- Aportar información enriquecedora para todos.
- La utilización del lenguaje oral y escrito como medio de comunicación.
- Valorar además de lo escrito lo gráfico y lo plástico.
- La presentación y la estética.
- El esfuerzo.

## Conclusión

Es importante reseñar que el papel que debe desempeña la familia como medio educador es fundamental y que la escuela actúa complementándolo y no al revés como en muchas ocasiones se piensa. La familia debe asumir sus compromisos de estimular y propiciar aprendizajes, hábitos sociales y valores adecuados, cuidando la relación con los más pequeños, potenciando la comunicación y ofreciendo los medios adecuados para ello.

Para nuestro centro uno de los mejores recuerdos que conservamos es la aportación en los libros viajeros del profesorado que ha dejado su ilusión y su profesionalidad en ellos, así como las valiosas aportaciones realizadas por las familias durante tantos años.

