

I/904

MARINAS
(GEAC S.A.)

CONCURSO 94

**CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE
INVESTIGACION SOBRE EDUCACION Y TELEVISION. 1.994**

Memoria de Investigación

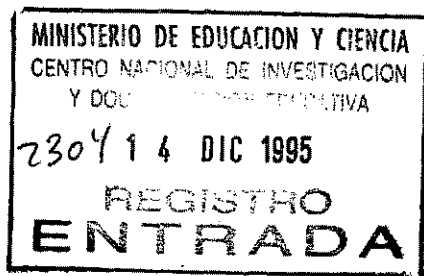
**VER LA TV CON LOS NIÑOS (INVESTIGACION PARA LA
ELABORACION DE LINEAS DE COMUNICACION E
INTERVENCION EDUCATIVA EN EL CAMPO DE LA
INTERACCION ENTRE LA TELEVISION Y LA INFANCIA)**

Memoria de la Investigación

Ver la TV con los Niños

Dir. J.M. Marinas Herreras

(1.994-1.995)



R. 107.591

Inscrita en el R.M. de Madrid, Tomo 441, Folio 147, Hoja M-8438, Inscripción 1ª del Libro de Sociedades

Director:

D. Jose Miguel MARINAS HERRERAS

Equipo Investigador:

D^a.M. Aurora RODRIGUEZ DEL BARRIO

D. Juvenal GARCIA ALVAREZ

D. Juan BENAVIDES DELGADO

Colaboradores:

Eva GAYO MILLARES

Inmaculada BALANZA MARTINEZ

Sumario

I.	HIPOTESIS Y RESULTADOS CONCEPTUALES	1
1.	La Imagen de los Niños entre la Sociedad Individualista y el Estado Asistencial	10
2.	Qué Hacen los Niños con la Tele: Construcción de Hipótesis	24
3.	Ni Impacto, Ni entre Dos, Ni Omnipotente	30
4.	Objetivos, Metodología y Secuencia de los Grupos	36
II.	ESCENARIOS DE LA VIDA Y ESCENARIOS DE LA TELEVISION	53
1.	Planos de Análisis	54
2.	Escenarios de la Interacción	56
3.	De la Cultura Infantil a las Edades del Niño	64
4.	Los Escenarios de la Relación con el Mundo Adulto	73
4.1.	Los Informativos y las Estrategias ante la Rutina	73
4.2.	El Escenario Dominado de la Publicidad	84
5.	Los Escenarios de los Iguales	94
5.1.	Los Dibujos	94
5.2.	Las Series, Los Concursos	100

III.	DIMENSIONES DE LA CULTURA MEDIÁTICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	108
1.	El Lugar de la Cultura Mediática de los Niños y Niñas	109
2.	Los Tipos de Discursos que los Niños establecen en los Escenarios Televisivos	122
2.1.	Los Discursos Interpretativos	123
2.2.	Los Discursos del Uso	126
2.3.	Los Discursos de la Ambivalencia	129
3.	Las Tipologías	134
IV.	LA ESTRUCTURA DEL RELATO TELEVISIVO EN EL DISCURSO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS	138
1.	Análisis de la Lectura Infantil de los Relatos	139
2.	El Habla de los Niños y Niñas sobre los Relatos de la Televisión	154
2.1.	Punto de Partida	154
2.2.	El Relato Lineal en el Habla de los Niños y Niñas. Escenarios de Aparición	157
2.3.	El Relato Condensado en el Habla de los Niños y las Niñas y sus Escenarios de Aparición	160

3.	Los Niños Bilingües	165
3.1.	La Competencia	165
3.2.	La Alfabetización	169
4.	La Relación con la Televisión: Tipos, Estilos	171
4.1.	La Propuesta Adulta	175
4.2.	Los Teleadictos	177
4.3.	Los Competentes	180
4.4.	Los Incompetentes	185

Anexos:	1.	Bibliografía
	2.	Sesiones de Trabajo