

E/833

CARRILLO

A4UDAS92

UNIVERSIDAD DE MURCIA
I.C.E.

**HABILIDADES DE SEGMENTACIÓN
FONOLÓGICA
Y ADQUISICIÓN DE LA LECTURA:
UN PROGRAMA INFORMATIZADO DE
ENTRENAMIENTO**

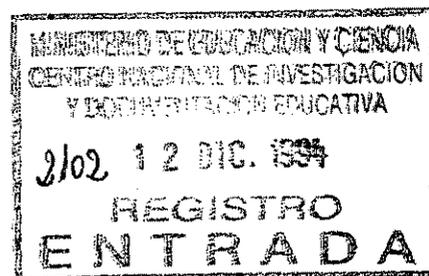
Investigación financiada por el Centro de Investigación,
Documentación y Evaluación
Convocatoria de Ayudas a la Investigación Educativa de
1992

MEMORIA FINAL

Directora del proyecto:
MARÍA SOLEDAD CARRILLO GALLEGO

Dirección:
Dpto. de Psicología Evolutiva y de la Educación
Facultad de Educación

Murcia, Octubre de 1994.



R. 95.498



EQUIPO INVESTIGADOR:

Manuel Ato García
Agustín Romero Medina
Javier Marín Serrano
Juan José López García
José A. López Pina
Julio Sánchez Meca
M^a Dolores Hidalgo Montesinos
Esperanza Funes Meseguer
Francisco Romera Ramos

Relación de profesores colaboradores del C.P. Santa María de Gracia

Fernándo Esteban Muñoz
Marría Luisa Bonet Conesa
Evangelina Díaz Muñoz
María Jesús Trigo Gallardo
Bárbara Funes Meseguer
Rosario Illán Rivera

Agradecimientos

La colaboración y ayuda prestada por numerosas personas del Colegio Público St^a María de Gracia de la ciudad de Murcia, además de imprescindible para la realización de este proyecto, tiene para nosotros un valor inestimable. Queremos agradecer tanto a los alumnos y profesores participantes como al Equipo directivo, Consejo escolar y resto de profesores y personal de servicios su interés y comprensión a lo largo de la realización del trabajo.

Contenidos

I MARCO CONCEPTUAL	6
1 La lectura, su adquisición y dificultades	7
1.1 El estudio cognitivo de la lectura	7
1.1.1 Modelos y teorías del procesamiento lector	7
1.1.2 El enfoque componencial de la habilidad lectora	10
1.1.3 Modelos sobre la dimensión funcional del procesamiento lector	12
1.2 La adquisición de la lectoescritura	13
1.2.1 El estudio cognitivo del desarrollo de la habilidad lectora	14
1.2.2 La adquisición de la habilidad lectora	16
1.2.3 Los modelos de estadios	20
1.3 Las dificultades en la adquisición de la habilidad lectora	22
1.3.1 El retraso específico en lectura: primeros estudios	24
1.3.2 Perspectivas actuales	26
2 La conciencia fonológica: Concepto y tipología	33
2.1 La conciencia fonológica: concepto y definición	33
2.1.1 Una capacidad metalingüística	33
2.1.2 El problema de la terminología y la definición	35
2.2 Formas o niveles de conciencia fonológica	36
2.2.1 Conciencia silábica	37
2.2.2 Conciencia fonética y fonémica	38
2.2.3 Conciencia de unidades intermedias (onset y rime)	40
2.2.4 La medida de la conciencia fonológica: tareas y procedimientos	42
2.2.5 El nivel de profundidad en el análisis fonológico	45
3 Desarrollo de la conciencia fonológica y adquisición de la lectura	49
3.1 El desarrollo de la conciencia fonológica	49
3.1.1 Conciencia fonológica global	52
3.1.2 Conciencia fonológica analítica	53
3.1.3 Continuidad y discontinuidad en el desarrollo de la conciencia fonológica	56
3.2 Las relaciones entre conciencia fonológica y lectura	58
3.2.1 El establecimiento de relaciones causales y el punto de vista interactivo	60
3.2.2 Conciencia fonológico-silábica y adquisición de la lectura	63
3.2.3 Planteamiento final	69

II INVESTIGACIÓN EMPÍRICA	73
4 Planteamiento de la investigación empírica.	74
4.1 Introducción	74
4.2 Objetivos	77
4.3 Diseño y elaboración de un programa informatizado de entrenamiento metafonológico	77
4.3.1 Algunas ventajas del programa	78
4.3.2 Características	79
4.4 Hipótesis	87
4.5 Método	87
4.5.1 Sujetos	87
4.5.2 Materiales y procedimiento	88
5 Resultados y Discusión	93
5.1 Introducción	93
5.2 Resultados en la fase pretest	93
5.2.1 Niveles iniciales de ejecución	93
5.2.2 Comparación inicial entre grupos	98
5.3 Evaluación del efecto del entrenamiento sobre el desarrollo metafonológico	100
5.3.1 Análisis del desarrollo metafonológico	100
5.3.2 Análisis de las diferencias en el postest	105
5.4 Evaluación del efecto del entrenamiento sobre la lectura	109
5.5 Observaciones sobre el programa aplicado	112
5.6 Discusión	114
5.7 Conclusiones	119
Referencias Bibliográficas	121
ANEXO I: Materiales	141