

I/464

LA ENSEÑANZA EN CIUDAD RODRIGO



Caridad HERNANDEZ SANCHEZ

## INDICE

	<u>Pag.</u>
Introducción	
Presentación	2
La enseñanza en Ciudad Rodrigo	11
Enseñanza Media	17
Enseñanza General Básica	34
Guardería	38
Profesorado	41
La vida de los estudiantes fuera de las horas de clase	49
La dicotomía rural-urbana	59
Conclusiones	69

## LA ENSEÑANZA EN CIUDAD RODRIGO

El enclave geográfico de Ciudad Rodrigo le convierte en centro de la enseñanza de la zona SW. de la provincia, poniendo en contacto dos medios: rural y urbano, dando lugar a la dialéctica campo-ciudad, en la que ésta supera a aquél. Ambos medios tendrán incidencia en la valoración de la enseñanza y en el comportamiento de padres y alumnos de ambos, dentro del proceso educativo, con los correspondientes cambios y transformaciones del estudiante rural en su contacto con el mundo urbano.

La enseñanza en Ciudad Rodrigo se encuentra influenciada por: su morfología urbana determinando la localización de los centros; la organización y valoración social en la categoría de centros y por el tipo de alumnado de cada uno de ellos. La estructura social se plasma en los centros, en las relaciones entre estudiantes y en su actitud ante la enseñanza y profesorado.

Como diócesis, incide de forma mayoritaria en la enseñanza con una participación en los puestos de profesorado, educadores, centros y organización de parte del tiempo de ocio de los estudiantes.

INTRODUCCION

"Un estudio de la educación desde la perspectiva antropológica", es el de "la conducta que los individuos aprenden y transmiten, consciente o inconscientemente mediante un proceso que forma y moldea al sujeto que aprende" (Nicholson, pag.7) (1)

Este proceso comprende no solo la instrucción determinada por la sociedad, así como el período de tiempo que abarca, personas que pueden hacerlo y centros, sino también todo el bagaje cultural que se le ofrece al niño/a en su vida diaria, al contacto con instituciones como la familia, la iglesia y con los miembros adultos del grupo.

El individuo para integrarse en la sociedad ha de compartir las pautas y valores de la misma, que le van siendo presentadas en su evolución, es la endoculturación que todo miembro ha de sufrir y que se realiza a través de la educación.

La adaptación del niño/a a la sociedad, tiene lugar mediante la adquisición de una enseñanza impuesta no solo al grupo al que pertenece, sino a un contexto que lo engloba y del que forma parte, influenciada por el medio en que se desarrolla al incidir en ella características como el tipo de relaciones, la población, organización social, etc. Se da una educación planificada por organismos supralocales modificada por las diferencias que el grupo inmediato a ella (familia, localidad) posee respecto a otros similares.

Así las normas, materias, conocimientos, educandos y centros están normatizados por instituciones que engloban a la población, pero esta matiza y añade aspectos peculiares propios.

El estudio de la educación en Ciudad Rodrigo, presenta las características que se dan en otras localidades, pero determinadas por la propia sociedad mirbrigense (habitantes de Ciudad Rodrigo).

Así veremos como existe una interrelación entre la morfología urbana, el hábitat y estructura social con el proceso de endoculturación de los estudiantes que cursan enseñanza en él.

(1) Clara K. Nicholson "Antropología y Educación" Ed. Paidós. Buenos Aires, 1969

PRESENTACION

Dentro de la provincia salmantina y en el SW. de la misma, se encuentra Ciudad Rodrigo. Situada en la carretera nacional 620 de Burgos a Portugal, a 27 km. de la frontera portuguesa y a 87 km. de Salamanca. Es uno de los seis partidos judiciales, que la forman y está compuesto por 61 municipios.

Su situación ha facilitado siempre las comunicaciones a modo de nudo o cruce. Hoy es el centro de todas las de la zona que le rodea. A través de carreteras comarcales y locales se une con los municipios del partido y adyacentes.

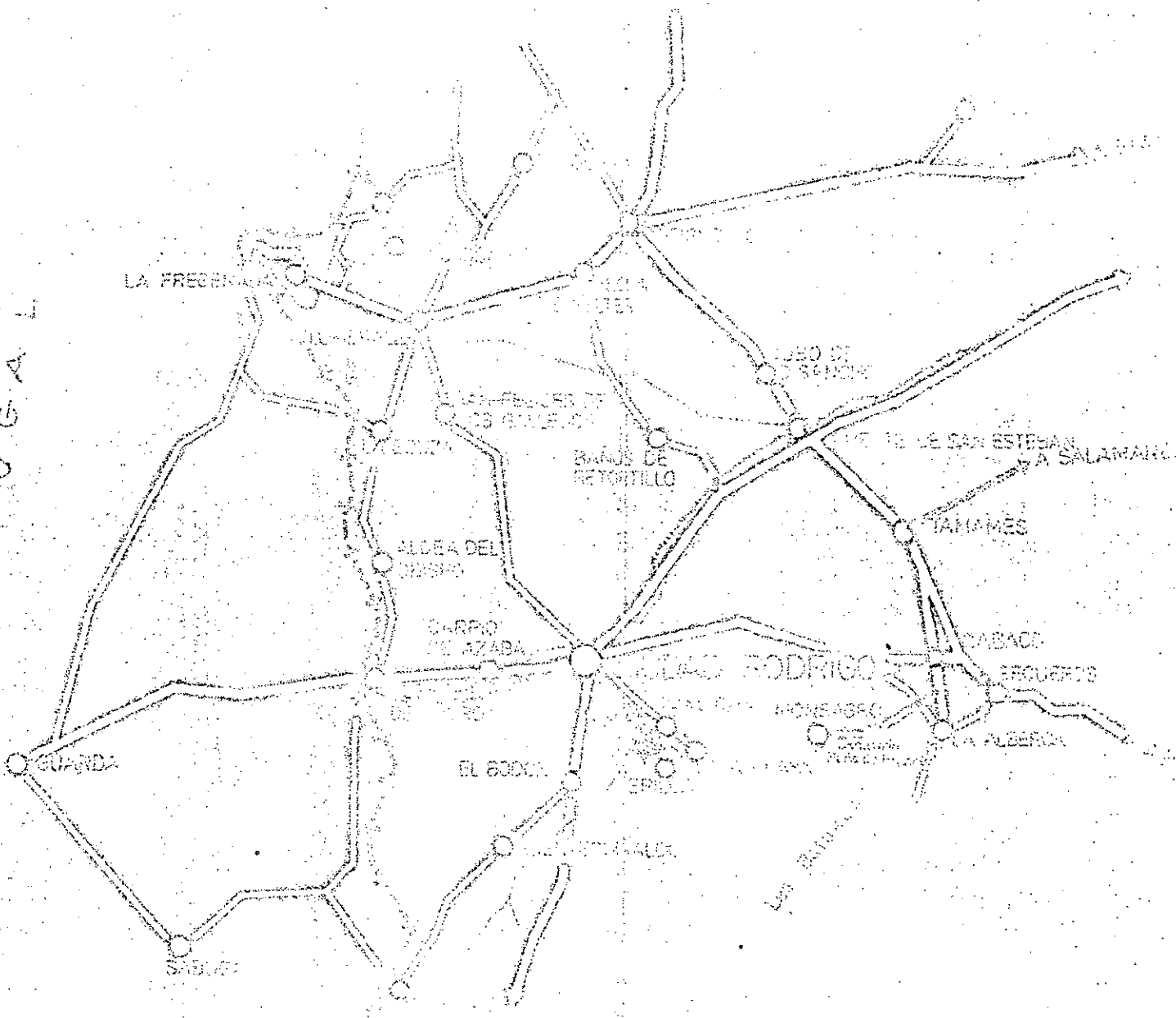
En Ciudad Rodrigo hay que distinguir dos aspectos: su importancia histórica que se refleja actualmente en buena parte de su arquitectura y su situación actual. Su importancia histórica, le viene de su proximidad con Portugal perteneciendo a León y Castilla, lo que hizo de ella siempre, una plaza militar fortificada, siendo piedra de cheque entre los dos reinos en sus desavenencias y lugar de tratados o entrevistas, así como pase de uno a otro. Esto favoreció la concesión de privilegios y exenciones.

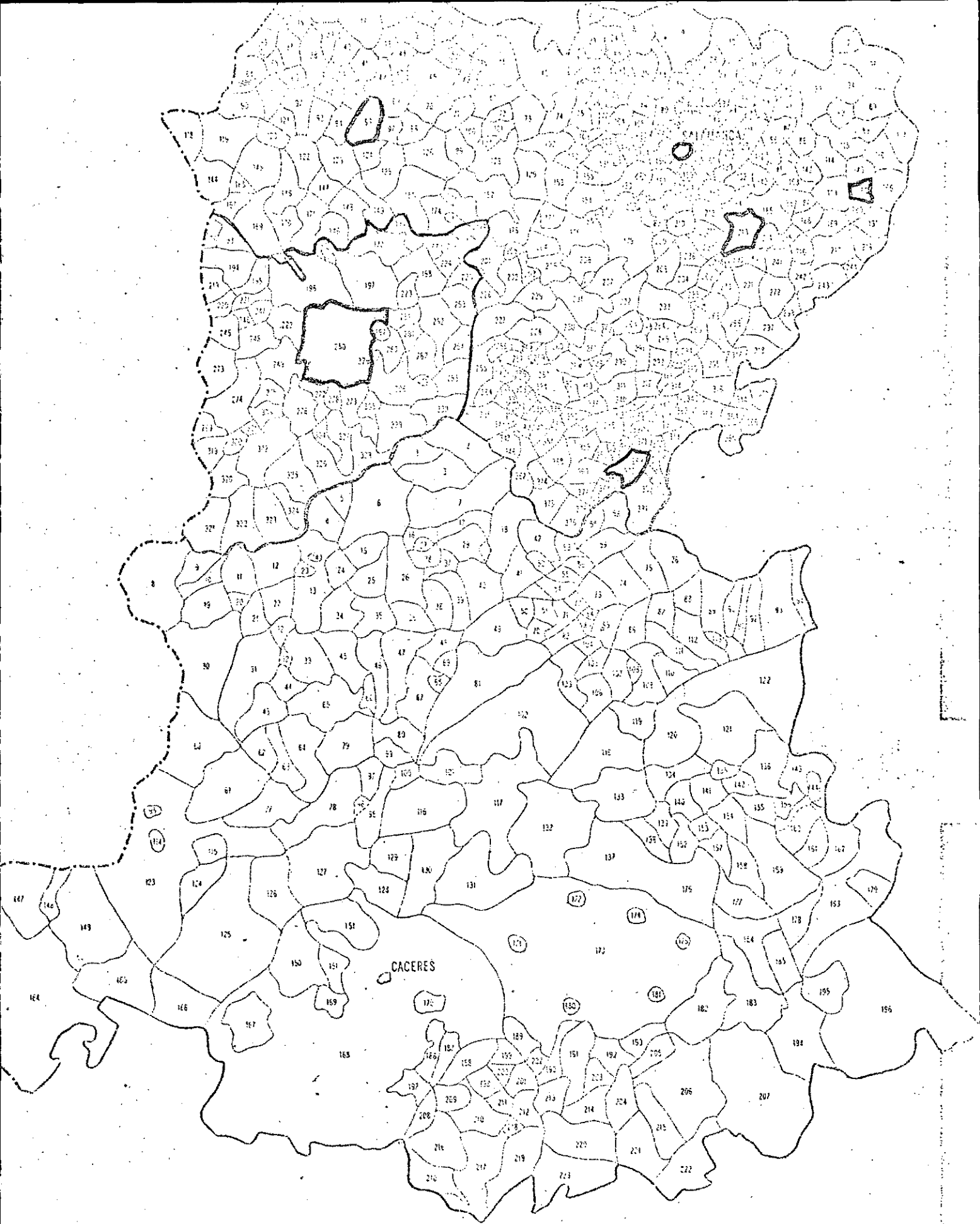
Su función de defensa la ha perdido con la evolución de los tiempos. Hoy su importancia se deriva de su posición geográfica y la relación con la zona que le rodea. En función de esto, el sector servicios es junto con la actividad agrícola-ganadera, los más destacados.

No solo es el centro geográfico, sino también el comercial, administrativo y de comunicaciones del SW. de la provincia. A los sesenta y un municipios, que constituyen el partido judicial, del cual es cabeza de partido y con los que tiene una relación permanente y directa, hay que añadir varios más, próximos a estos límites, que mantienen comunicación con influencias mutuas, incluyendo varios del norte y noroeste de la provincia de Cáceres.

Viene a ser una ciudad-puente, dentro del contexto nacional, entre los municipios rurales y pequeños y las ciudades, capitales de provincia, industriales, con poblaciones mayores. Esta conexión se da en varios campos: comercial, administrativo, económico, religioso, de comunicaciones y en el de la enseñanza.

SITUACION Y CONEXIONES





— Límite del término municipal de Ciudad Rodrigo.

— Límite del partido judicial de Ciudad Rodrigo.

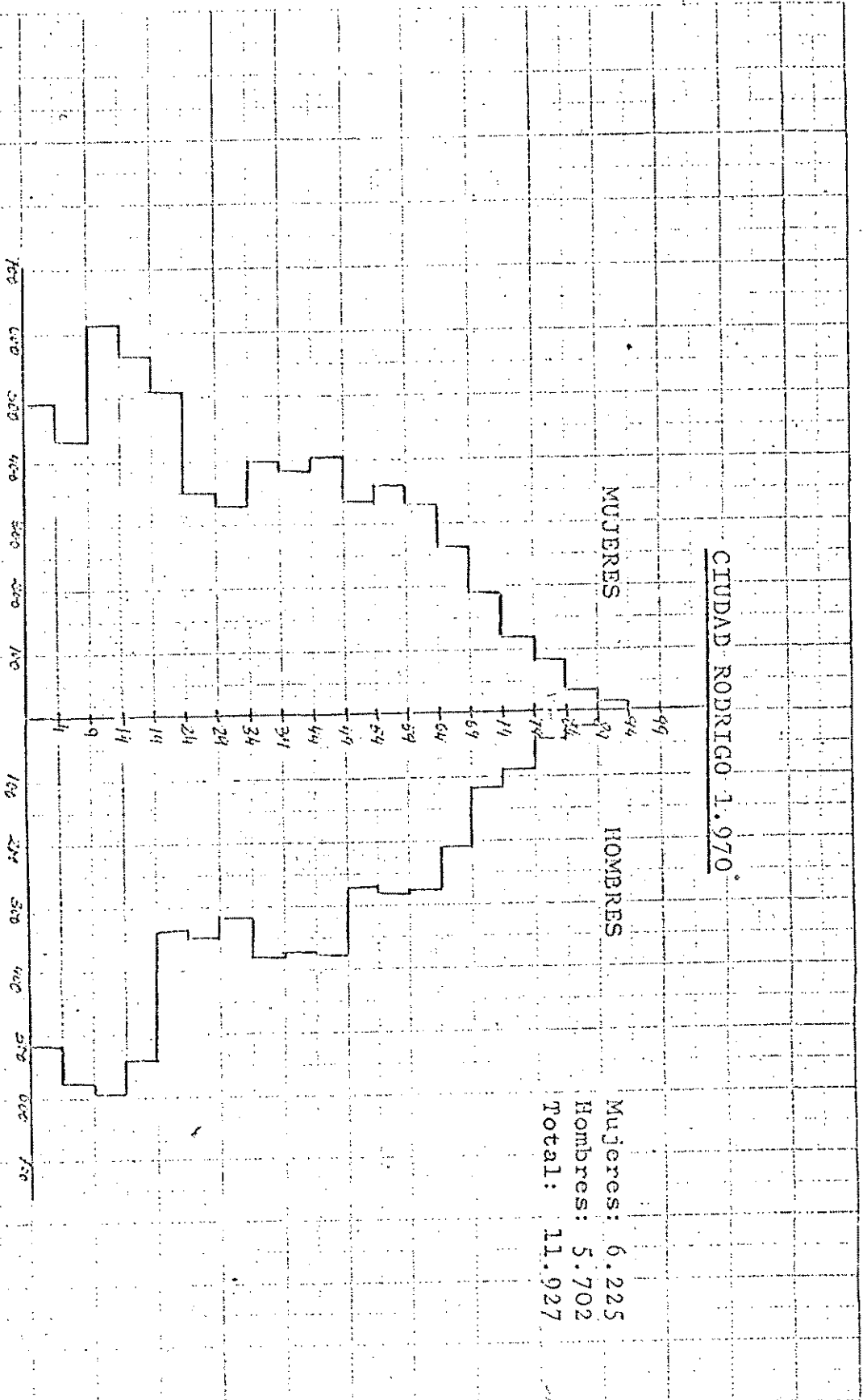
— Otras Cabeceras de partido: 96 Vitigudino; 370 Béjar; 213 Alba de Tormes; 165 Peñaranda de Bracamonte.

CIUDAD RODRIGO 1.970

MUJERES

HOMBRES

Mujeres: 6.225  
 Hombres: 5.702  
 Total: 11.927





- 5 -

Cuenta actualmente con una población de hecho, de 13.685 habitantes, según el censo de 1970. Siendo su actividad económica, fundamentalmente agrícola-ganadera y comercial, junto con unas pequeñas industrias.

La ciudad se levanta al lado de un espolón cortado por el río Aqueada, estando el casco urbano rodeado por una muralla en perfecto estado, que sirve de marco diferenciador entre los otros dos sectores que integran su morfología urbana y corresponden respectivamente al Arrabal de San Francisco y del Puente. En los que se puede encontrar una clara y notoria diferenciación respecto a su aspecto externo, distribución y componente humano.

### "La ciudad"

Es un conjunto de palacios, templos y casas con una gran uniformidad artística, predominando las vías estrechas, que le dan un aspecto de típica ciudad medieval. Es éste el centro comercial, administrativo, religioso, y educativo.

1/5 Tiene una población de 2.291: 977 varones y 1.314 mujeres, que viene a ser un sexto de la población total. Acapara todos los "servicios" (sanitarios, culturales, hoteleros, y bancarios). Aquí se llevan a cabo las fiestas más importantes (carnavales) e incluso, actividades no diarias (mercados y ferias). Son ocasiones en que toda la población pone su atención en la "ciudad", Es pues dentro de las murallas donde la vida se hace más activa y dinámica.

También centraliza la enseñanza, no solo los lugares donde se imparte, sino también los componentes de la misma, profesorado y estudiantes; e incluso todas las posibilidades de reunión o diversión de los mismos ( como son los salones recreativos, la misma plaza mayor, invadida a horas determinadas del día, en salidas y entradas de clases).

Nos encontramos pues, con una gran paradoja, frente a un menor número de habitantes, es el centro neurálgico de la vida ciudadana. No se ha modificado su constante histórica, sigue siendo la residencia de la alta sociedad y de los que detentan el poder y la autoridad.

El Arrabal de San Francisco

Es la zona más extensa de las tres, así como la más poblada y de mayor población: cuenta con 7.325 habitantes, de los cuales 3.562 son varones y 3.763 mujeres.

En conjunto, su aspecto externo es también el de menos uniformidad. Al lado de viviendas de dos plantas, de edificación relativamente modernas, pueden encontrarse construcciones antiguas y de escasa habitabilidad. Alternando calles asfaltadas, o empedradas con otras sin urbanizar. Pudiendo encontrar a lo largo de la carretera de Portugal-Salamanca el mayor número de edificaciones recientes.

Es por este lado donde la población más se extiende, dado que la muralla ha llegado a su límite. No obstante sigue dependiendo de la anterior zona, lo que incide en la escala de valores, manteniendo la "ciudad" su importancia frente a los arrabales, que transmite a todo lo que en ella reside o con ella se relaciona.

Sus habitantes forman parte del sector primario y secundario, salvo excepciones, los de profesión liberal no residen aquí. Entre las notas que puedo señalar para subrayar estas diferencias con la anterior, son las siguientes: solamente en esta zona hay tres centros de enseñanza, mientras que en la "ciudad" cuenta con ocho.

Los centros que radican en este arrabal son: la Escuela de Formación Profesional de 1º y 2º grado, el Colegio de la Providencia y el Colegio Nacional Mixto "San Francisco".

EL Arrabal del Puente

Situado en la otra orilla del río, se une a la "ciudad" por un viejo puente romano. Posee una población de 2.313 habitantes, de los que 1.163 son varones y 1.148 mujeres.

Forman parte de él viejas casas, de una sola planta, pequeñas, en torno a la iglesia parroquial y un poco alejado un grupo de viviendas, denominado Barrio Nuevo, que ya cuenta con servicios y alumbrado. Se une a él una serie de huertas con vivienda



incluida, que se extienden a lo largo del río, careciendo de calles empedradas o asfaltadas.

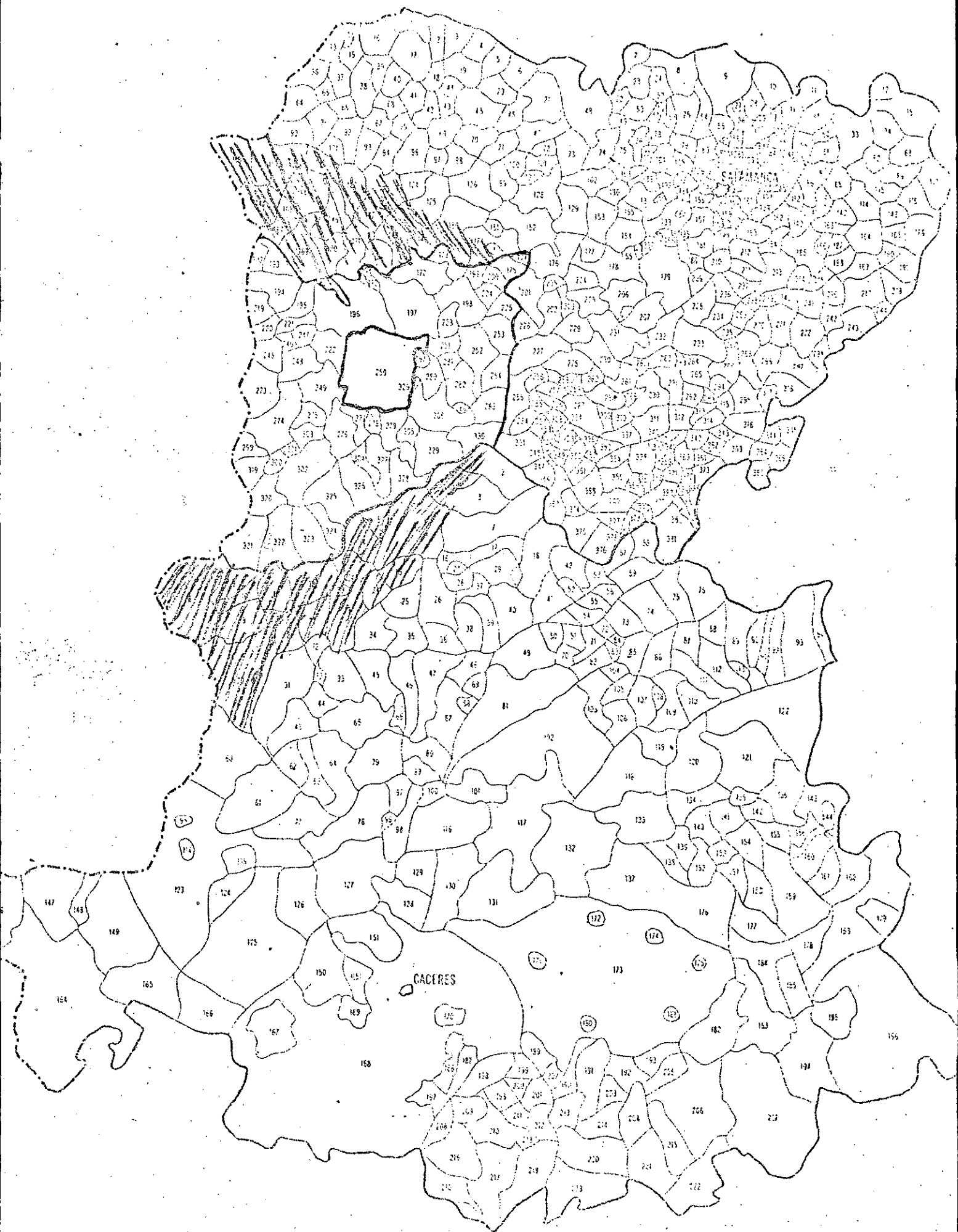
Es un núcleo de escasa actividad artesana, dedicándose preferentemente al cultivo de las huertas. En la actualidad se está despoblando y su gente marcha al otro, de mayor categoría social. Es pues, la zona rural de Ciudad Rodrigo, como un pueblo que vive junto a él. Es considerado socialmente como el sitio de condiciones de vida más ínfimas ,






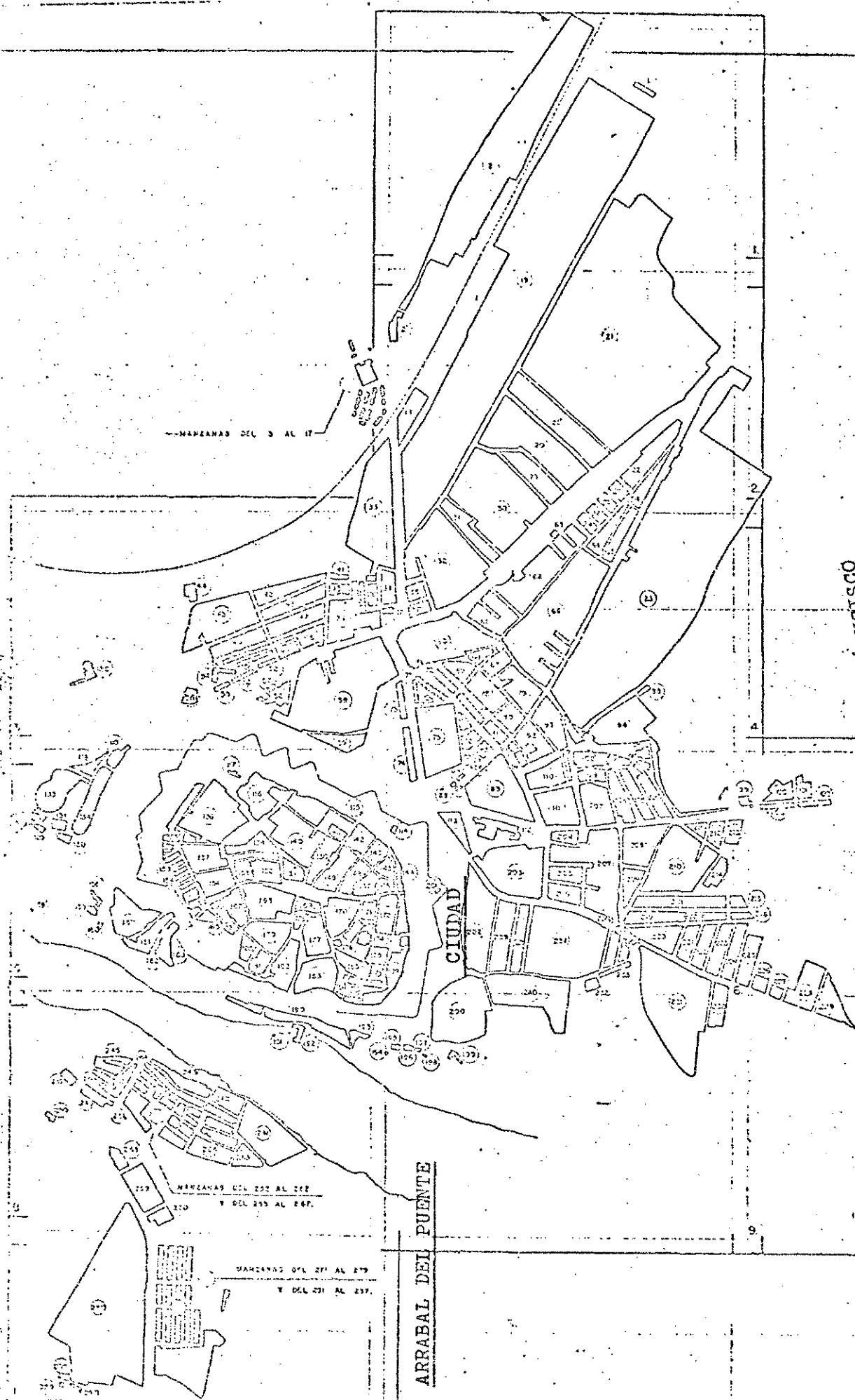
Se aprecia una valoración social por zonas que incide en los centros de enseñanza, situados en cada una. Así los más importantes y la mayor parte de ellos, se encuentran en la "ciudad": los de San Francisco gozan de menor valoración social y en el Puente no hay más que escuelas nacionales.

La participación en la enseñanza está relacionada también por zonas: así la que registra mayor número de estudiantes es la "ciudad", seguida de San Francisco y la que menos el Puente.

Al desarrollar estos datos, más adelante, haré relación a las zonas descritas, viendo la influencia de cada una, junto con sus habitantes, en la participación y tipo de enseñanza.



-  Límite término municipal
-  Límite partido judicial
-  Zona de influencia.



MANZANAS DEL 3 AL 17

CIUDAD

ARRABAL DE SAN FRANCISCO

ARRABAL DEL PUENTE

MANZANAS DEL 252 AL 268  
Y DEL 265 AL 267

MANZANAS DEL 271 AL 279  
Y DEL 281 AL 287

PROVINCIA DE SALAMANCA  
MUNICIPALIDAD DE CIUDAD RODRIGO

CLAVE  
/

ESCALA 1:5000

El Arco de San Juan

Fuente

## LA ENSEÑANZA EN CIUDAD RODRIGO

### Relación de Enseñanzas y centros

La enseñanza tiene lugar en centros estatales y privado-religiosos. Se cursan estudios de Enseñanza General Básica, en siete centros: tres estatales mixtos, dos religiosos femeninos, un colegio diocesano masculino y uno religioso masculino.

Enseñanza Media, en tres centros: uno estatal, uno religioso femenino y otro religioso masculino.

Enseñanzas Profesionales, en un solo centro, en el que se imparte primero y segundo grado, según la nueva legislación escolar y oficialía, de acuerdo con el plan anterior.

Ha existido una Escuela Normal, para la formación del profesorado de E.G.B., cuyo último curso ha sido el 74-75, con 31 alumnos, extinguida a causa de los requisitos que exige la ley, para estas escuelas, al pasar a ser universitarias.

Un Seminario Diocesano, donde se imparten las materias y estudios, correspondientes a la formación de sacerdotes.

Enseñanzas preescolares, en cinco centros, de los que tres son estatales y dos de religiosas.

Una guardería de religiosas

Residencias e internados. Hay un total de seis, cuatro de religiosas, femeninos y dos dirigidos por sacerdotes, masculinos.

Una Escuela-Hogar, llevada por sacerdotes, para niños.

### Relación de entidades o comunidades que imparten las enseñanzas

1. Instituto Nacional de Enseñanza Media "Fray Diego Tadeo González"
2. Escuela de Formación Profesional de 1º y 2º grado

3. Religiosas de la "Compañía de Santa Teresa de Jesús"
4. Seminario Diocesano
5. Religiosas "Misioneras de la Providencia"
6. Religiosas "Misioneras Cruzadas de la Iglesia"
7. Colegio Nacional Mixto de "San Francisco"
8. Colegio Nacional Mixto "Los Sitios"
9. Colegio Diocesano "San José"
10. Grupo Escolar del Puente

Residencias e internados

1. Internado masculino de "San Isidoro"
2. Internado femenino de "Sta. Teresa"
3. Internado femenino de Misioneras de la Providencia
4. Residencia femenina de Misioneras Cruzadas de la Iglesia
5. Residencia femenina "Virgen Milagrosa" de las Hijas de la Caridad.
6. Internado masculino de "San Cayetano"
7. Escuela-Hogar

Descripción de cada uno

Según las relaciones anteriores, hay cuatro comunidades religiosas femeninas, implicadas en la enseñanza, de las cuales, dos imparten enseñanzas y tienen internado, una tiene solo residencia y la otra residencia y guardería.

Bajo el Sr. Obispo y los sacerdotes están dos internados (S. Isidoro y S. Cayetano), el Colegio Diocesano para E.G.B., la Escuela-Hogar y el Seminario.

Quedan fuera del sector religioso: el Instituto, la Escuela de Formación Profesional, los dos Colegios Nacionales mixtos y el grupo escolar.

Total alumnos de centros religiosos: 1.374

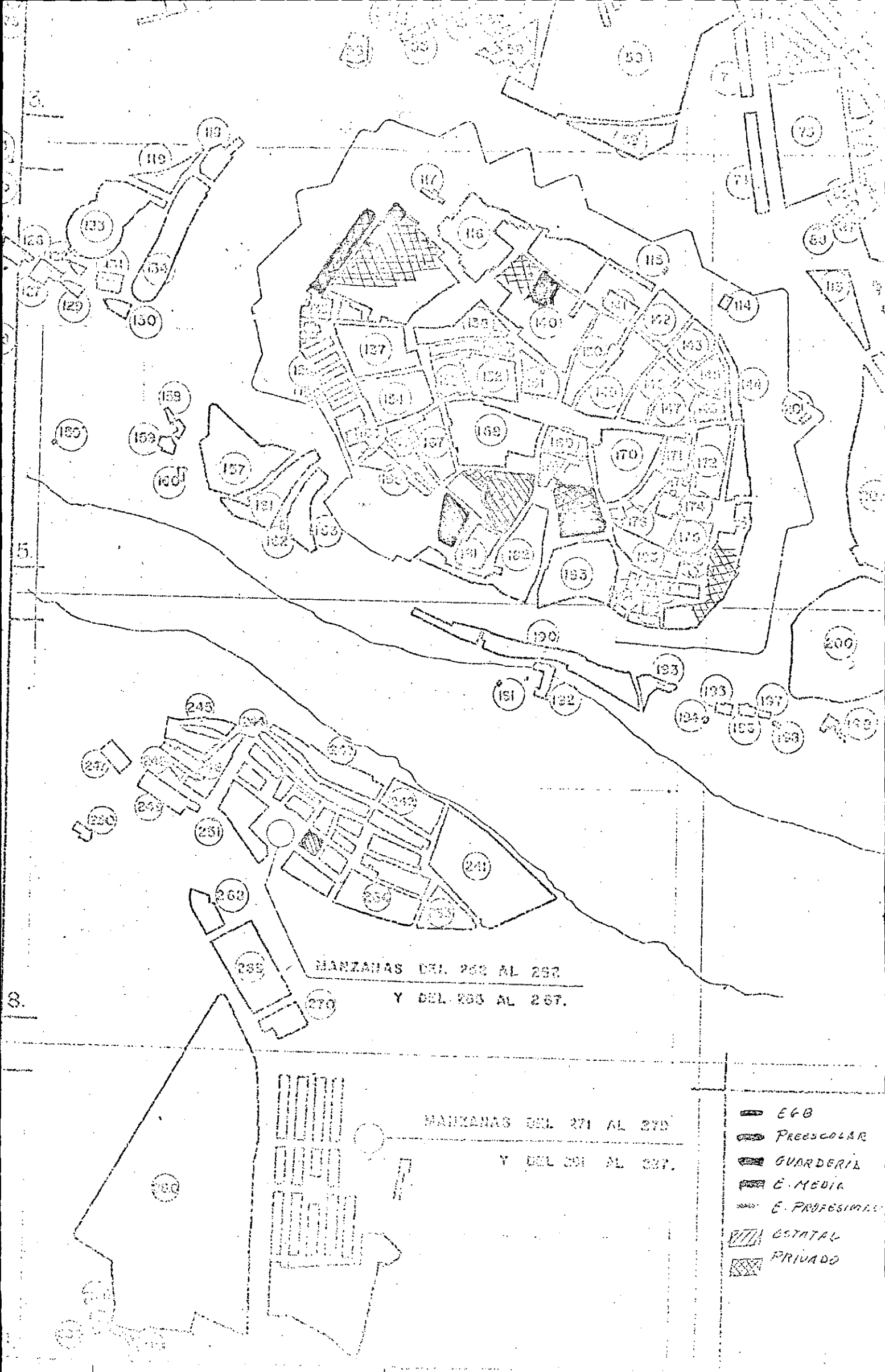
Total alumnos de centros estatales: 2.204

Total alumnos en internados o residencias	
femeninas	369
Total alumnos en internados masculinos	497
Total femenino y masculino internos	866
Total alumnos de Enseñanza Media	783
Total alumnos de E. Profesionales	278
Total alumnos del Seminario	15
Total alumnos de E.G.B.	2.066
Total alumnos en preescolar	318
Total alumnos en guardería	87
Total de todos los alumnos	3.578

*Handwritten notes:*  
no se cuenta










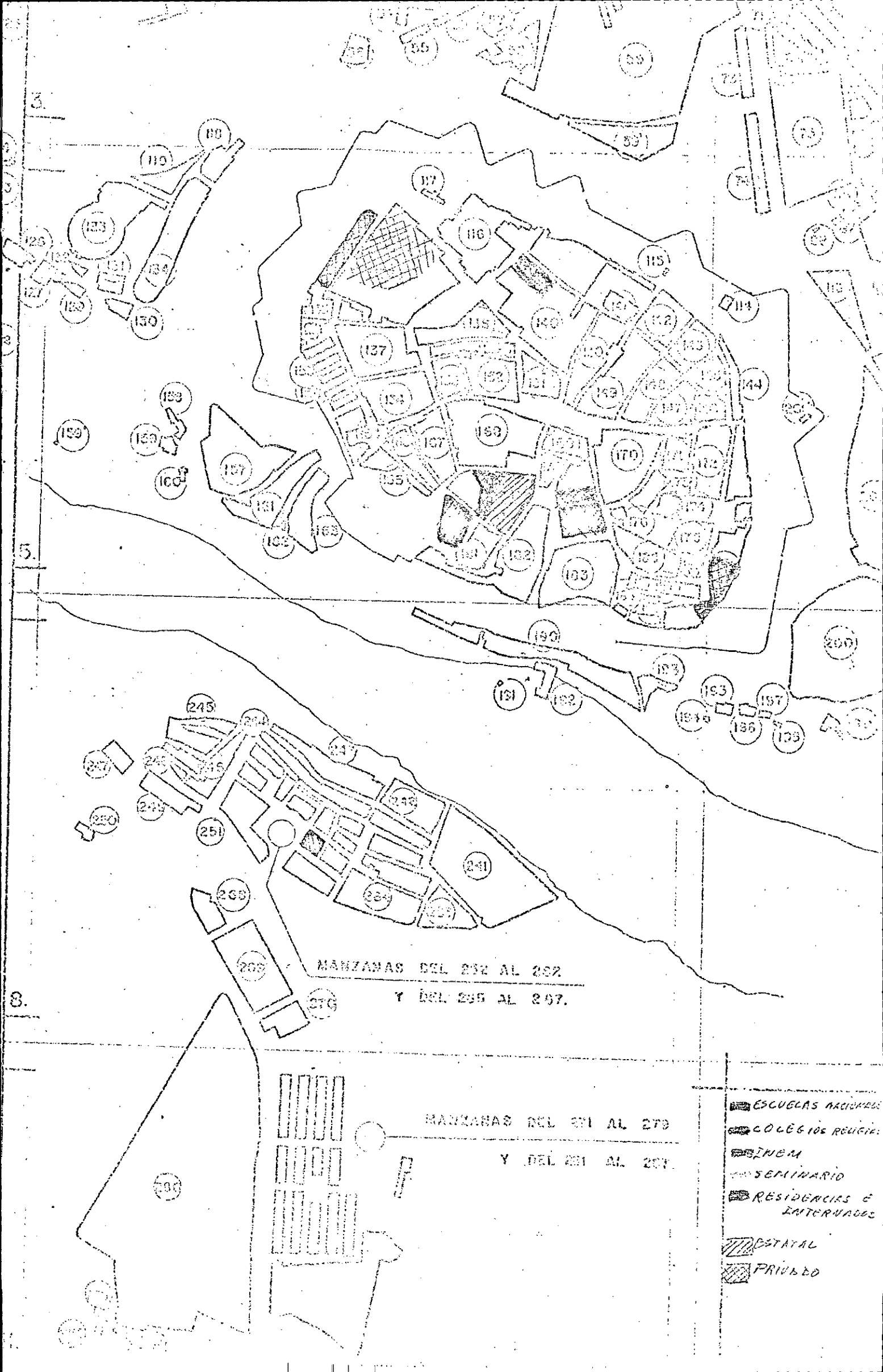




MANZANAS DEL 260 AL 262  
Y DEL 263 AL 267.

MANZANAS DEL 271 AL 275  
Y DEL 281 AL 287.

-  EGB
-  PREESCOLAR
-  GUARDERIA
-  E. MEDIA
-  E. PROFESIONAL
-  ESTATAL
-  PRIVADO



3.

5.

8.

MANZANAS DEL 232 AL 252  
Y DEL 255 AL 257.

MANZANAS DEL 271 AL 279  
Y DEL 281 AL 291.

- ESCUELAS NACIONALES
- COLEGIOS RELIGIOSOS
- INEM
- SEMINARIO
- RESIDENCIAS E INTERNADOS
- ESTATAL
- PRIVADO

ENSEÑANZA MEDIA

Dentro de la Enseñanza Media me voy a fijar en tres centros, por ser diferentes en cuanto a formas de enseñanza: estatal, privada - religiosa y enseñanza profesional:

CUADRO ESTADISTICO REFERENTE A LOS ALUMNOS DE ESTOS CENTROS, SEGUN ZONA, MODO DE RESIDENCIA Y SECTOR DE PROCEDENCIA.

CENTROS	ZONA			SECTOR			RESIDENCIA			
	ciudad	Exter- nos.	San Francisco	Puente	Primario	Secundario	Terciario	Internado	Familia	Pensión
Instituto Nacional de Enseñanza Media "Fray Diego Tadeo González"	289	62	179	21	39,2%	15,7%	45,0%	227	216	66
Escuela de Formación Profesional	35	9	82	18	48,6%	25,2%	26,4%	26	93	34
Colegio de las Teresianas	69	21	23	3	32,3%	19,3%	48,4%	48	40	7

Los datos acerca de la zona y la forma en que residen - los estudiantes, nos hablan de la estructura y organización de la población mirobrigense, haciendo resaltar la relación que existe entre el medio en que se desarrolla la actividad de la enseñanza y ésta.

La ciudad que con ser la zona de las tres que menos - población registra, es la que dirige la vida mirobrigense, urbana, es en la que reside el mayor número de estudiantes de los centros. Al poseer la casi totalidad de ellos y las residencias e internados, todos los alumnos que viven en estos regímenes se encuentran en ella: estos estudiantes pertenecen al ámbito comarcal del medio rural. Pero aún registra en proporción con las otras dos zonas, el porcentaje más alto en cuanto a mirobrigenses que cursan estudios de enseñanza media, pues comparada su población con la de - San Francisco, por ejemplo que es la segunda que más estudiantes aporta, hay casi una diferencia de casi el doble de habitantes, y no guarda la misma proporción en cuanto al número de los mismos. Esto hay que relacionarlo con el tipo de población que reside en cada una de ellas.

En la "ciudad" se encuentra la clase social acomodada, y de mayor nivel intelectual, es por tanto la que accede más fácilmente a la cultura .

Es pues ésta la que acude en mayor número a ella, como ha ocurrido desde hace tiempo, es la más privilegiada en este - campo. Los datos expresados son lo suficientemente elocuentes para ver que el mayor porcentaje de estudiantes reside en la "ciudad"(independientemente de los internos) y del sector terciario.

El arrabal de S. Fco con una población mayor le sigue a la ciudad. Relacionándolo con las actividades de sus habitantes en que la mayoría son empleados, pequeños propietarios, vive la clase social media. Realmente la cultura se la reparten la clase social alta y la media, pues comparándola con el otro arrabal, nuestras cifras son pruebas evidentes. En este último, es donde reside la clase social baja, medio totalmente rural. Teniendo en cuenta esto, se puede decir que la estratificación social hecha con criterios de lugar en que viven, profesión, y economía influye en una mayor o menor participación de la enseñanza.



Comparando los datos de cada centro, los dos que imparten BUP (INEM y Teresianas) se ajustan a lo expuesto anteriormente ; ambos están ubicados en la "ciudad". Sin embargo, la Escuela de Formación Profesional, situada en el arrabal de S. Fco altera la jerarquía de los otros dos. Recibe un porcentaje de alumnos del sector primario mucho más alto ; el doble que el de los otros dos, y residen el mayor número en S. Fco y con familia. De aquí se deduce que las familias con <sup>Menos</sup>medios económicos envían a sus hijos a este centro porque es más económico, más apropiado a su situación social. Se puede identificar como el centro del medio rural, de economía más reducida y clase social más baja.

Los centros muestran también una estratificación en cuanto al tipo de alumnado que acude a sus aulas y que se correlaciona con el tipo de enseñanza según está considerada y valorada socialmente. Los que cursan bachillerato se supone que van a seguir estudios o al menos buscar un trabajo de tipo administrativo o de oposición, mientras que los que acceden a enseñanzas profesionales serán obreros especializados. De aquí toda la imagen que se tiene de unos y otros centros, así como de la categoría que le dan a unos y otros.

En cuanto a la forma de residencia ; internado, familia o pensión están equipados los (que) de C.R. y los que vienen de la comarca a cursar estudios (identificando familia con vivir en C.R. e internado con la comarca) debido a la posición de esta ciudad dentro del conjunto en que está situada geográficamente.

Luego, hay dos constantes del medio (habitat) que inciden en la enseñanza en cuanto a quienes tienen acceso a la cultura ; una estratificación social reflejada en la distribución urbana, sector de actividad y economía y la situación geográfica de la ciudad.

Otro punto a analizar es la falta de industria ; el sector secundario registra el número más bajo de estudiantes.

Hay que pensar en esas cifras del sector primario y la falta de puestos de trabajo en esta zona. La mala situación del campo, la fuerte emigración de la zona y la falta de empleos lleva a buscar a través de los estudios una solución, en relación con la imagen que tienen ante ese futuro.

Estos datos nos van a incidir notablemente, en relación con la actitud de los alumnos ante la enseñanza, su comportamiento y el contacto profesorado y padres.

Instituto Nacional de Enseñanza Media

Se encuentra en la "ciudad", muy próximo a la plaza mayor. De acuerdo con el entorno, es una construcción vieja, con una artística portada. Fue uno de los edificios que ocupó parte de la guarnición militar de la plaza, cuando está tenía función defensiva y al trasladarla a Salamanca quedó deshabitado. Cuando surgió la posibilidad de tener un instituto de Enseñanza Media en Ciudad Rodrigo, se utilizó el edificio con algunos acondicionamientos previos, que debieron seguir haciéndose por el aumento de alumnos experimentado los años anteriores, en que estaba vigente el plan de estudios del 57. Alumnos que ha visto disminuir considerablemente ante las nuevas directrices de la enseñanza: supresión de los Colegios Libres Adaptados, implantación obligatoria de la E. G. B. y supresión del bachillerato elemental.

Antes de tener el instituto, los mirobrigenses cursaban los estudios de bachiller en el Seminario, pasando luego a Salamanca. En la decisión de elegir el edificio influyeron personas del sector comercial y alguna de profesión liberal que pertenecía entonces al Ayuntamiento.

Es el <sup>único centro</sup> único de Enseñanza Media para chicos, excepto el Seminario, para los que quieren ser sacerdotes, por tanto todas los alumnos de bachillerato, B.U.P. y C.O.U. vienen al Instituto. En cuanto al alumnado femenino, lo componen las residentes del colegio de las Hijas de la Caridad, procedentes de los pueblos de la comarca y las que no pueden acceder al colegio de las Teresianas porque no les gusta su enseñanza dado el carácter religioso de ellas.

Actualmente se imparten enseñanzas de 5º y 6º de bachiller en sus dos especialidades de ciencias y letras, C.O.U. y 1º de B.U.P., en horarios diurnos y nocturnos, con clases mixtas.

El edificio aunque ha sido acondicionado, al ser viejo no posee instalaciones apropiadas; ya que se ha adaptado para impartir las clases. No contando ni siquiera con un gimnasio para la Educación Física, utilizando a este fin los fosos de la muralla, donde han instalado redes, canastas y limpiado el suelo. Esta es una característica de todos los centros, que no poseen espacios



adecuados para dicha actividad, a excepción de tres, siendo los fosos el lugar común, para campo de deportes de todos los estudiantes. Es una de las consecuencias de estar situados en las "Ciudad" y en edificios antiguos; así como el tener patios reducidos, que en algunos centros obliga a utilizar la plazuela más próxima durante los recreos y en otros como el instituto, los alumnos salen de él en el tiempo libre.

En cuanto a actividades extraescolares hay que señalar un coro, una excursión al año, alguna visita a los monumentos de aquí y dos o tres conferencias. Hace dos cursos, venía un cineclub que fue suprimido por presión del sector religioso, al ser contrario a él, por considerarlo nocivo para la formación moral de los estudiantes. El profesorado seglar opina que fue un hecho anacrónico. Denota la influencia del elemento religioso, relacionado con la enseñanza, como son las Hermanas que dirigen residencias, con valoraciones distintas al profesorado seglar sobre la educación, prohibiendo cosas que los otros educadores consideran interesantes. La no uniformidad de modelos y pautas culturales dadas a los educandos, provienen de los diferentes criterios de los anteriores (religiosos y seculares), presentando así opciones y alternativas a los estudiantes.

Este centro presenta diferencias respecto con los otros. En realidad se pueden establecer en centros estatales y privado-religiosos. En los primeros, el aspecto es más descuidado, sucio, de mayor desorden. Aunque a veces, poseen más medios, son menos utilizados y realizan menor número de actividades extraescolares. Los privados aparecen limpios y cuidados; más orden en pasillos, aulas y mobiliario.

La disciplina es otro punto en que difieren ambos tipos de centro. Es menos rigurosa y los alumnos tienen mayor autonomía: pueden salir a la calle durante el tiempo libre en los estatales, mientras en los privado-religiosos, han de permanecer dentro, en patios o aulas. Aquellos, por lo general, ejercen menor control sobre el alumno: queda reducido prácticamente a la asistencia; horario y rendimiento académico, referido al interior del centro. Los castigos suelen ser: enviar al alumno fuera de clase, pasar por la dirección, etc. En los otros les hacen quedarse más tiempo en el centro o les prohíben salidas y el control se extiende a veces, fuera del centro.

Los alumnos que lo han sido de varios centros, señalan estas diferencias en sus opiniones: (Se refieren al Colegio de las Teresianas y a la Escuela de Formación Profesional) "nos encontramos mejor en la escuela, pues nos ven fumar en los pasillos y no nos dicen nada", "las monjas se pasaban, se metían en tu vida, si salías con chicos o ibas al baile, bueno, lo veían... Todo el día se lo pasan castigando, como si fuéramos unas crías, en la escuela no". "En la escuela, lo que vigilan son sus clases y las asignaturas, lo demás no les preocupa; sin embargo, las monjas vigilan todo"; "no se podía entrar en los bares con uniforme"

Los alumnos de un centro religioso se diferencian del instituto: "hay más orden, más organización: en el instituto tienen horas libres y salen a la calle, en cambio aquí, no".

Esto señala las preocupaciones del profesorado en unos y otros y la relación respecto a la dirección en cada uno de ellos. En los estatales hay una mayor autonomía; en los privados hay más uniformidad impuesta por la dirección. Así lo comenta el director de un centro privado, al decir, que tiene ventajas sobre los otros, porque elige al profesorado que quiere y siempre son personas que van de acuerdo con él y con las mismas líneas de trabajo, mientras que en uno estatal no es viable eso, sino que tiene que aceptar a los que hay y éstos son más independientes y autónomos con respecto a la dirección.

#### Relación profesor-alumno

El contacto entre educadores y educandos viene marcado por el rol que cada uno tiene en el proceso educativo. Al profesor corresponde exponer los valores y normas de la cultura en que el estudiante va a vivir; es decir, muestra el contenido cultural de la sociedad mediante formas de enseñanza. Ambos varían de unos centros a otros, según etapas de la enseñanza y en ellos influye la personalidad del educador.

Ese rol lo entienden unos, como transmisión de conocimientos solamente, de forma preceptiva y otros agregan una comunicación sobre aspectos de la materia y fuera de la materia. El contacto entre ambos (profesor y alumno) varía desde el horario escolar, solo, en algunos, a continuarlo fuera de ese tiempo y del centro, en los demás.

Así el profesorado religioso indica : "vigilamos la conducta moral de las alumnas y su actitud ante la religión" o según las alumnas : "se meten con la forma de ir vestidas, las relaciones con los chicos". El educador se preocupa no sólo de la materia sino de normas de conducta.

Entre el profesorado seglar hay diferencia según la edad, que coinciden con la posición de numerarios o no. Para los primeros es representativa esta cita : "los jóvenes hablan con los estudiantes, son sus amigos, aquí, los profesores son muy conocidos por los alumnos, porque no somos muy numerosos y fuera de clase hablamos con los que tenemos amistad con su familia". Es que nos vemos demasiado, a lo mejor cuatro veces al día y ellos, se han acostumbrado a que pasemos a su lado sin más". "Bueno, quizás también es que son poco sociables y no conocen bien las maneras". Se deduce que el contacto se reduce a las clases o, fuera de ellas, el educando es quien debe ir al profesor.

Los no numerarios piensan que tiene mucha importancia, aunque no se da apenas : "normalmente me dedico a explicar porque la materia es extensa y no da tiempo para tratar otras cosas; me limito a mi materia y la relación profesor-alumno casi no existe, por falta de tiempo". "Lo importante es tratar con ellos y hacer que te vean como alguien que está cerca ; hacerles comprender que la relación profesor-alumno, es de amistad". Estos quieren ampliar su rol fuera del horario escolar, pero se encuentran limitados por las clases y su preparación, en lo que difieren del religioso, pues no se preocupan tanto de la conducta del educando y si tratan de conocer al alumno y comunicarle las inquietudes que tienen, referentes a problemas sociales, forma y contenido de la enseñanza, etc.

Los estudiantes, en el proceso de socialización reciben y asimilan las pautas culturales, aceptándolas unas veces y rechazándolas otras, eligiendo entre las opciones que se les presentan, relacionadas con su propia ideología. Expresan opiniones en las que hablan de su identificación o discrepancia.

Las alumnas de un centro religioso, por el contrario dicen de sus educadores : "se ocupan más de ti, te ayudan en cualquier aspecto cuando lo necesitas. Aquí se está más como en familia, los profesores te conocen por nombre y apellidos, en el instituto ni se

enteran: hay más contacto entre profesores y alumnos aquí". Algunas difieren de la forma en que lo hacen: " se preocupan demasiado, se meten en lo que no le importa; nunca nos escuchan las razones "

Los estudiantes del instituto creen que a los profesores no les importa más que dar su clase, darla pronto: " se limitan a su clase, a explicar, a llegar a clase, soltar la lección y marcharse".

Las formas de enseñanza están expresando diferencias en el rol de profesor según centros, tipo de educadores y alumnos. - Los estereotipos que cada elemento del proceso educativo posee de ese rol, inciden en el tipo de educación, aunque no se ajuste totalmente uno al otro por ser niveles distintos: ideal y real. Así como entre profesores y estudiantes al no poseer modelos iguales, en los que varían por el papel que dentro del sistema educativo juega cada uno, por la edad, etc.

El nivel ideal para los alumnos presenta estas características: "nivel de competencia académica, ayuda y comprensión, - más comunicación entre los alumnos. Sobre todo en muchas cosas se nota más una tiranía, solo se saben imponer por la autoridad y no te explican. Hace mucho para dar la clase, si tu tienes cierta - confianza en él, incluso ves mayor interés o por lo menos no hay esa tirantez de que estudio por si me puede sacar, sino que también influye la amistad, entonces llegas a rendir más y lo haces con mayor ilusión". "Las clases deberían ser en forma de diálogo y no explicar por el texto".

En el mismo nivel, el contenido de la enseñanza para los estudiantes consta de: " comprensión ante el alumno, que comprende: problemas que puede tener el alumno en cuanto a la materia, estudios y problemas personales, que puedan influir en el rendimiento del estudio; mayor acercamiento, dar confianza, hablar más con el alumno, ser abierto, dar amistad, cordialidad, sinceridad dentro y fuera de clase . Abarcar más temas que la materia, como problemas que pasan por el mundo, de economía, temas de actualidad, de cosas que ocurren a nivel de guerras, política, de la universidad; orientarnos de las carreras que podemos elegir, si están mejor o peor" .

Esto está muy próximo a lo que piensan los profesores jóvenes, pero que no corresponde con el nivel real por falta de tiempo en el trabajo y ser la materia extensa. Aun cuando intentan que los dos niveles se correspondan encuentran dificultades en las respuestas de los alumnos : "les das confianza y se pasan, no saben distinguir; hay siempre los que te vienen a hacer la pelota y los que se lo toman a cachondeo y abusan de nosotros". "Están acostumbrados al profesor autoritario y aunque les gusta más como nosotros lo hacemos, estudian más con los otros"

Escuela de Formación Profesional de 1º y 2º Grado

Está situada en el arrabal de San Francisco. En principio ocupó una de las casonas de la "ciudad", llamada "casa de la tierra" o "palacio de Moctezuma". Al necesitar ampliarla, hubo de salir fuera de las murallas para tener espacio. Es toda de nueva construcción y va a ser ampliada próximamente en varias unidades.

Imparte enseñanzas correspondientes al primer grado, en las especialidades de madera, metal, electricidad, administrativo y peluquería. En octubre de 1975 ha comenzado el primer curso del segundo grado con las mismas materias; se espera que aumente con otras nuevas.

El horario de clases ocupa todo el día, comienza a las ocho, descansando al mediodía de 2 a 3 para continuar hasta las 9, con lo cual en invierno, los alumnos realizan el trayecto de ir y volver de noche. No tienen recreos más que un descanso de unos diez minutos entre clases, siendo una característica del centro, esta de tener un número elevado de horas escolares.

Sus alumnos pasan los ratos de ocio en la "ciudad", desplazándose hasta ella para unirse a los estudiantes de otros centros. Por encontrarse allí los lugares de diversión y recreo, - ejerce una atracción sobre los otros espacios, por tanto en vez de quedarse en un jardín público existente frente a la Escuela o utilizar los bares próximos, prefieren pasear por la plaza mayor y visitar los sitios en que hay más estudiantes.

Al comienzo fué solo masculina, pero con el 74-75 son cuatro los cursos en que el sexo femenino acude a sus aulas, si bien, sólo en las especialidades de administrativo y peluquería. Hecho que según el profesorado, ha influido desfavorablemente en la marcha del centro: "cuando había chicos solo, las mesas estaban relativamente limpias, pero desde que están las niñas ya hay rayas y frases como: si fulanita quiere a manganito, fulanita es una tal, cosas que antes no existían y se han hecho más gamberradas en el momento que ha habido gente del sexo contrario"; "los chavales antes no fumaban en los pasillos y desde que van chavales, lo hacen, al principio por la novedad, hubo profesores que dejaron fumar y ahora todo el mundo fuma desde primero, cosa que.

antes no ocurría"; "a veces, en los pasillos, se dedica un grupo a chistear a las chicas".

El tipo de enseñanza difiere de otros por estar en función del aprendizaje de un oficio. Se enfoca desde el punto de vista profesional, pensando que el alumno va a ser un obrero cualificado. Por ello el esfuerzo intelectual es menor que en otros centros de enseñanza media. Los profesores hacen notoria esta característica al decir: "las materias aunque son las mismas que en bachillerato, es diferente. Esto es más práctico y en el instituto más teórico". En cuanto al número de cursos, hasta ahora, que eran necesarios realizar para adquirir el título, era menor que para bachillerato.

Estas características, junto a que es el más económico, motivan a sus alumnos, ya que son casi en su totalidad del medio rural (49'6 %) y como digo en otro lugar, buscan un cambio social por medio de los estudios, piensan que este tipo de enseñanza es más apropiado para ellos, que lo que quieren es encontrar un trabajo diferente al de los padres y bien remunerado; no buscan una educación que cultive a la persona intelectualmente sino solo lo necesario para hallar un status mejor.

Otras notas se agregan a él para que parezca el más apropiado a estos estudiantes como es la creencia de que es mayor la facilidad de los estudios y por tanto, aprobar.

Esto lo sitúa en la valoración social por debajo de los otros centros de enseñanza media, de menos categoría, hecho que se acompaña del lugar en que se encuentra y del tipo de alumnado, donde la superioridad de la "ciudad" sobre el arrabal y de la ciudad con el campo, se manifiesta. Así a los estudiantes se les considera: "menos cultos, más paletos, brutos".

Fué un centro que en principio contó con escasa matrícula y pasaba inadvertido para Ciudad Rodrigo. Hoy con el aumento del número de alumnos y de profesores, así como la categoría de éstos (hay licenciados), se aprecia un cambio respecto a la importancia que se le concede por parte de la población.

Relacionado con esto, la clase social alta, nunca había pensado la posibilidad de asistir a él, pero desde hace unos tres años, han comenzado a ir. Las razones no son de elección del cen-

tre frente a los otros, sino que han sido expulsados de ellos o no consiguen aprobar. Así se comenta que los más revoltosos del instituto o las Teresianas, vienen de "rebote" a la escuela y son por tanto los "peores" estudiantes de enseñanza media los que se cambian a enseñanzas profesionales "como recurso para hacer algo".



- 30 -

Colegio de la Compañía de Sta. Teresa de Jesús

Situado dentro del recinto amurallado y muy próximo al instituto. El inmueble fué desde 1530 convento de religiosos Agustinos. D. Tomás de Mazarrasa, Administrador Apostólico de Ciudad Rodrigo (1884-1907), negoció la fundación y facilitó el antiguo convento Agustino, casi destruido y la iglesia de S. Agustín (ambos estaban unidos)

El 30 de agosto de 1887, se dió comienzo a la reconstrucción de la casa derruida. Al día siguiente de la inauguración, se matricularon 80 niñas, dos años más tarde ascendían a 150.

Desde 1958 han tenido a su cargo la Escuela de Magisterio de la Iglesia "Sagrado Corazón de Jesús", cuyo director, era el Sr. Obispo. Comenzó siendo femenina, pero los alumnos del último curso que realizaron los estudios en ella, y que fueron los que terminaron en el 74-75 las prácticas, eran de ambos sexos. Este curso del 75-76 ya no existe, pues al pasar a ser Escuelas Universitarias no contaba con los requisitos que exigen las nuevas normas de la ley de enseñanza.

En el curso 61-62 se inauguró una ampliación del centro. En el 69-70 compró la comunidad una finca situada en los límites del arrabal de San Francisco, con un edificio amplio, huerta y jardín, que habilitó para Escuela de Magisterio y aneja de Enseñanza Primaria. Hoy con la supresión de la Normal, todo el alumnado está en el edificio del casco amurallado y aquel solo se utiliza como campo de deportes y recreo de las alumnas internas.

Al bajar parte de los cursos de la entonces enseñanza primaria al nuevo edificio del arrabal, surgieron protestas por parte de los padres de los alumnos, sobre todo de los que vivían en la "ciudad", por este desplazamiento, aduciendo por ello que tenían que ir a llevar a sus hijos mucho más lejos. Según las religiosas luego se convencieron de que aquel lugar era mucho más adecuado, por el jardín y campo que poseía, donde las niñas disfrutaban más que en el patio del otro .

Este traslado y su reacción indican que la mayor parte de ese alumnado desplazado reside en la "ciudad" o próximo a ella y la relación con la imagen que ambas zonas tienen entre la población. Acostumbrados a que residan unas cosas en una parte mejor, pierden la importancia del lugar en que están, al cambiarlas.

Aunque gocen de otros beneficios como en este caso, de jardín y campo abundante, que para niños de la primera etapa de E.G.B. (hoy) sería mucho mejor que no el único patio, asfaltado y de dimensiones más reducidas, del edificio primero.

Lo mismo ocurre con cualquier otro cambio: es un movimiento que no suele darse, la tendencia es hacerlo al contrario; las familias procuran no vivir en los límites de los arrabales, los lugares públicos como bares, cuentan con mayor clientela cuanto más próximos al centro están y los de los extremos de los arrabales no son apenas frecuentados. Son influencias de la ordenación urbana y la organización de la población en las actividades de la sociedad.

Actualmente todas las colegialas asisten al edificio situado en la "ciudad", donde imparten enseñanzas de bachillerato en ciencias y letras, primero de B.U.P, E.G.B. y preescolar. Cuenta con un internado donde reside parte del alumnado de E.G.B., B.U.P. y bachillerato del centro. Es el mejor en cuanto a edificación, amplitud, distribución de clases, material y mayor número de actividades extraescolares.

Al comienzo de su funcionamiento, las alumnas pertenecían a la clase social alta; las hijas de familias con apellido distinguido eran quienes asistían, formándolas en materias como música, cultura general, cocina, bordados, etc. Abandonaban el centro cuando se casaban.

La educación que se impartía presentaba un contenido diferente al actual, pues los conocimientos científicos tenían menos importancia y se preocupaban más de los aspectos mencionados y de líneas de conducta.

El acceso al centro era posible para un grupo social y con ello a la enseñanza que en él se daba, estableciendo la relación de que correspondía a un status social determinados y éste era el que podía optar a ese tipo de educación. Era el reflejo de la organización de Ciudad Rodrigo en ese momento. Esta posición privilegiada, selectiva, de élite, le ha conferido una importancia que aún hoy mantiene.

Posteriormente accedió a él, el grupo social que seguía al anterior, pero las diferencias que existían fuera se establecieron dentro. Las alumnas no recibían la misma enseñanza; éstas

Últimas cursaban bachiller. El intento de equipararse un status a otro no se había logrado.

El mismo esquema se daba cuando existía un aula de pre escolar para niños. Eran hijos de familias de la "ciudad", la mayoría: seguía siendo la clase social alta la que acudía al centro. No había Colegio religioso masculino y a las escuelas solo iban los pobres, que no tenían para pagar un centro privado. Llegaron a cursar toda la enseñanza primaria e ingreso de bachiller, luego a algunos los trasladaban a colegios de Salamanca. El no contacto con el resto de la población continuaba; los medios económicos - influían en el acceso a una forma de enseñanza u otra, reforzando la diferenciación de grupos.

Su costo y el sector de la población al que pertenecía su alumnado, lo convirtió en centro exclusivo para un status, aunque las familias dicen que las motivaciones para asistir a él - eran por su carácter religioso y la formación que impartía. El prestigio que por esto adquirió le ha proporcionado una imagen que le sitúa por encima de los otros centros y entre la población de aquí y de la comarca es considerado como el mejor para chicas, de mayor calidad en la educación.

Algunas de las notas que le diferenciaban de los otros y que poseía antes, las mantiene. Sigue siendo el más costoso y recibe a las estudiantes de la clase social superior. Esto, en una población estratificada, como la mirobrigense, sirve de objetivo en la lucha de clases de los grupos para alcanzar lo de otros y de separación entre los que acceden a él y los que no.

Estas diferencias intergrupales se han visto disminuidas con la evolución de una sociedad separada en pocas clases, muy distantes entre sí, a otra con escalones intermedios que reducen esa distancia entre unas y otras, por el nivel de vida, lo que se ha reflejado en el Colegio en tener un alumnado procedente de todos los sectores de la población, por la mayor posibilidad de acceso a la enseñanza.

Así la E.G.B. es hoy subvencionada, con lo cual el costo de cursarla en él, ha disminuído, lo que permite a familias más humildes acudir y la opción a compartir lo que otras de mejor

situación poseen.

La asistencia del medio rural está motivada por tener internado. Es el único centro de enseñanza media donde los estudiantes que no viven con la familia, pueden residir y cursar estudios, lo que es preferido por los padres que tienen que desplazar a sus hijas .

ENSEÑANZA GENERAL BASICA

En el proceso de endoculturación de los individuos, la E.G.B. cubre una etapa diferenciadora del resto por su carácter obligatorio, es decir, la E.G.B. es prescriptiva para todos los niños según una planificación de fuera, a nivel nacional sobre todas las localidades.

En este período, Ciudad Rodrigo acoge a los alumnos de la localidad distribuidos geográficamente en los tres centros estatales; corresponde uno a cada zona y no suelen alterar esta división por que lo normal es que el centro al que pertenecen sea el más próximo y la dirección de los mismos no admite fácilmente a los que no son de su área. Para poder asistir a otro centro hay que contar con apoyo por parte de algún profesor o del propio director, bien por amistad o ser considerada una persona importante (como ocupar algún puesto en la Administración).

Un aspecto son las normas teóricas por las que se rige la asistencia y otra, las alteraciones que esa normas sufren por el tipo de relaciones que existe en esta localidad. La amistad y el puesto dentro de la sociedad tienen unos valores para sus miembros, que inciden en su organización, como en este caso. Ambos (amistad y status) como exención de normas, ya que son consideradas como posible fuente de beneficios por el tipo de relación a que dan lugar: "fulanito, como me llevo bien con él, puedo pedirle este favor y si él me lo pide a mí, no tendré más remedio que hacerlo".

Los alumnos que cursan la E.G.B. aquí y que no residen en la localidad son: los de la Escuela-Hogar radicada en el Seminario, que proceden todas de fincas aisladas de núcleos de población a más de 5 km. y por tanto, permanecen en régimen de internado y las alumnas internas de las Teresianas y de la Providencia, que proceden de

pueblos de la comarca.

Así pues la elección de centro para niñas es entre el Colegio estatal que les corresponda y los dos colegios privados; para niños entre el centro estatal al que pertenecen y el Colegio Diocesano "San José". En general existe la creencia de que los centros privados enseñan más, tienen una mayor dedicación a la enseñanza y se preocupan más de los alumnos/as, al vigilar los recreos y permanecer durante ellos en recintos cerrados sin posibilidad de salir a la calle, controlar la asistencia, es decir, abarcan más ampliamente no solo la enseñanza-conocimientos sino también la educación.

Por otro lado, tradicionalmente las clases socialmente altas han sido las que enviaban a sus hijos a los centros privados. lo que añade valoración y prestigio. Actualmente al ser subvencionada la E.G.B. en todos ellos, el problema económico que existía para acceder se ha atenuado.

Sin embargo hay padres que consideran que la enseñanza en centros privados (monjas concretamente) "está llena de tonterías y ñoñerías" y prefieren que sus hijos se eduquen con todos los niños en centros estatales.

En el caso de las escuelas del Puente, al estar en malas condiciones de habitabilidad y contar entre sus alumnos con gitanos, los estudiantes de esta zona asisten a los centros privados por no ser admitidos en los otros estatales. En este arrabal se encuentra bastante población calé que al ser un grupo cultural diferente al resto, no es aceptado, lo que trasciende a la escuela evitando el contacto entre ambos por parte paya. Esto motiva el cambio de centro.

La preferencia que muestran algunas familias por los colegios la apoyan en una formación diferente a los estatales. Cuando cambian a un alumno/a no es del agrado de los maestros y los directores ponen dificultades a la burocracia que ello lleva implícita (facilitar erpas), como reacción a ello. Piensan que esto es "hacerlos de menos" por creer que son mejores profesores los de los centros privados. De lo que opinan que es mentira ya que son contratados y no poseen oposición, mientras que en los estatales si la tienen y que por lo que llevan a los niños/as es "por la tontería que existe: por eso del uniforme", es decir por ese prestigio y valoración que les dan a los otros.

Creer que si tienen ventajas, porque al ser privados, pueden admitir al alumnado que prefieren, mientras en los estatales han de acoger a todos, además los que se marchan a los

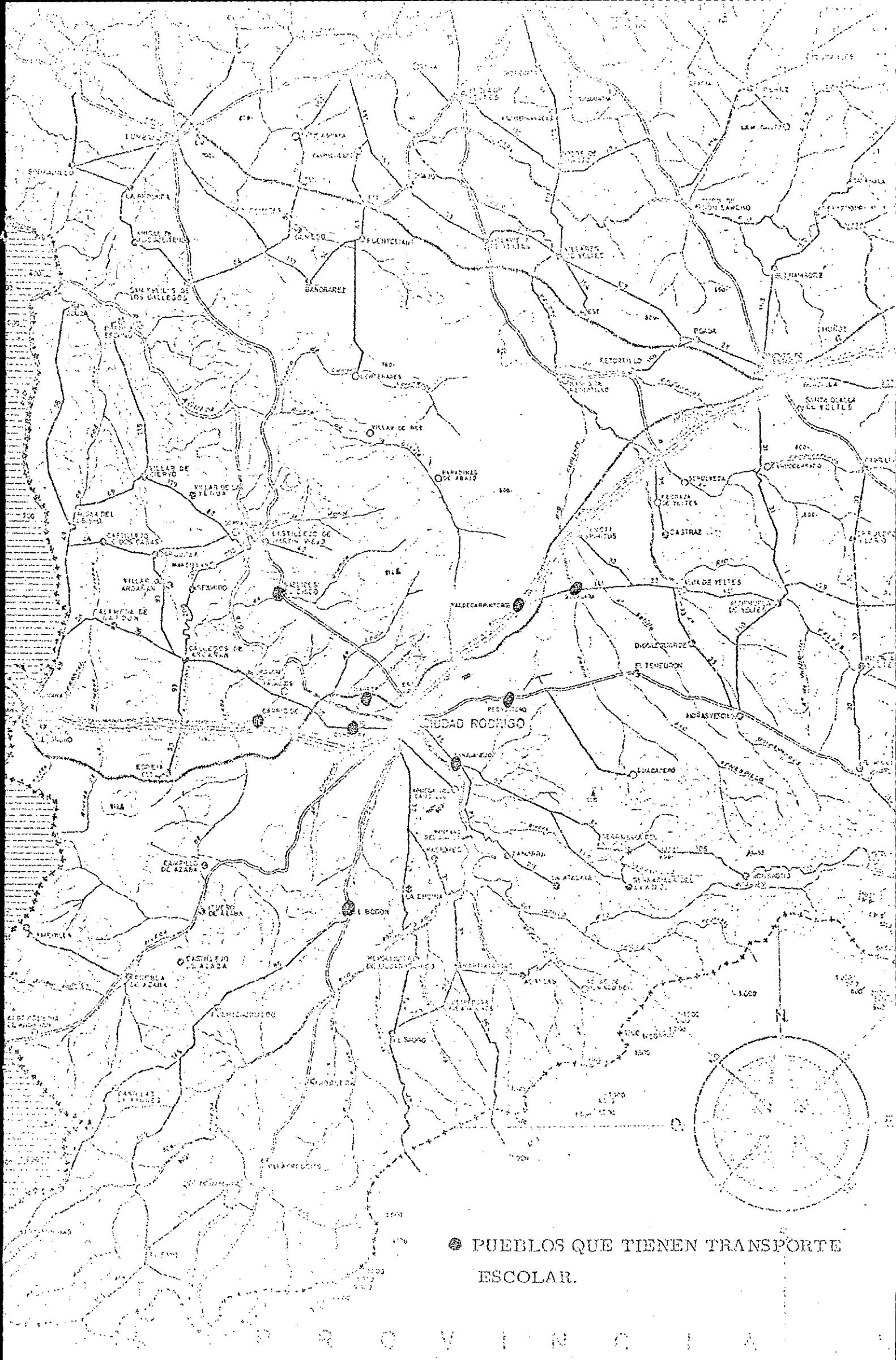
Colegios son los mejores. El cambio contrario no suele darse pero los directores les dicen que después de irse , si quieren volver a su centro, no los admitirán.

Todo esto dá lugar a una rivalidad entre centros por la valoración y prestigio que cada uno tiene ante la sociedad.

En el proceso de endoculturación al individuo, en cada etapa se le prepara para la siguiente. Así al niño/a antes de tener la edad de asistir a la escuela, conoce su deber , bien porque sabe de la existencia de dicha institución, de sus representantes o tiene hermanos que ya son escolares. Los padres contribuyen anunciándoselo. Es frecuente oír a la madre o al padre preguntar al hijo/a pequeños en presencia de alguien: "¿dile a este sr./a donde vas a ir cuando tengas seis años , al año que viene, etc? ¿a qué escuela vas a ir? ¿qué vas a llevar? ", a lo que responderá con todos los datos que haya aprendido, demostrando su intención de imitar a los que ya están en esa etapa. Esto en el caso de que el niño/a no asista antes a la guardería y a enseñanza preescolar, en cuyo caso ya está familiarizándose y preparándose para el proceso siguiente que es formal y consciente, puesto que la endoculturación es continúa e informal a la vez que prescriptiva.

La asistencia a preescolar, está motivada por el interés de los padres sobre los hijos, para que éstos aprendan más y antes lo que significará que estarán mejor preparados a la hora de cursar E.G.B. y también supone un descanso para la madre, que tendría que permanecer todo el día pendiente de sus hijos, lo que al llevarlos a la escuela le descarga y libera de sus preocupaciones durante unas horas.

La asistencia a preescolar es más alta en los hijos de la clase media y alta, ya que valoran estos cursos como adquisición de conocimientos y preparación para la etapa escolar siguiente, provechoso para una mejor adaptación y mayor enriquecimiento cultural del niño/a, mientras la clase baja, a veces, al no ser obligatoria, no lo valora más que en los inconvenientes que puede proporcionar el tener que ir a llevar y a buscar al alumno, dado su edad.



● PUEBLOS QUE TIENEN TRANSPORTE ESCOLAR.

PROVINCIA



### Guardería

Se encuentra dentro del recinto amurallado, bajo la dirección de las religiosas Misioneras Cruzadas de la Iglesia, que vinieron a Ciudad Rodrigo por requerimiento del Sr. Obispo actual, para hacerse cargo de la Casa Diocesana de Ejercicios y para promover e impulsar el apostolado u obras similares, según las directrices del Prelado. El decreto de concesión es de 5 de julio de 1965.

En 1972 comenzó a funcionar. Reciben niños de 1 a 4 años; en total asisten unos 80, de los que se quedan a comer la mitad. Están divididos en dos grupos: mayores y pequeños, con dos religiosas enfermeras, que están permanentemente con ellos.

La cuota mensual que han de pagar, no es igual para todos, sino que va de acuerdo con las posibilidades de cada familia, oscila entre doscientas y cincuenta pts. teniendo en cuenta que los que se quedan a comer, por cada día que lo hacen han de pagar treinta pts. más.

Las razones de llevar los niños a la guardería no son las de un trabajo e imposibilidad de atenderlos. No todo el mundo piensa que es bueno llevarlos a ella, pues es frecuente oír que "el niño con quien mejor está, cuando es pequeño, es con la madre, y como ésta no lo atiende nadie", "como con su madre no está con nadie, por muy bien que lo traten", pero en los casos en los que se recurre a ella, es porque existe un negocio de tipo familiar, como un bar, una tienda, que son atendidos directamente por el matrimonio.

Otras familias por el contrario, creen conveniente que sus hijos deben asistir a un centro donde se les vaya preparando para la escuela o el colegio y aluden a razones como la siguiente: "ya se les nota que están con más niños, hacen amigos, se hacen más sociables y están aprendiendo algo", "además les gusta, puesto que si no, no los llevaríamos".

Cuando tienen un hijo difícil, lo llevan "para ver si así las monjas y el contacto con los otros niños, lo doman un poco". Viene a ser como un castigo por no actuar de acuerdo con -

las normas de los adultos.

En el caso de que se tengan más hijos, el llevar alguno a la guardería, sirve de descarga a la madre y "asi poderse des-preocupar al menos durante algunas horas". Es una clara delegación de los deberes de las madres en las religiosas que llevan la guardería.

El hecho de que exista una gran estratificación y una marcada diferenciación social, así como el que se conozcan las familias entre sí, motiva a aquellos que constituyen la base de la pirámide, a imitar, a los que están arriba y entre estos mismos sucede igual, como lo indican las expresiones: "es la moda", " como lo lleva fulanita".

Existen algunos casos de familias en las que debido a su condición humilde, las religiosas permiten a éstas llevar a sus hijos, (a los que se les dá ropa y comida), pero esto no es aceptado "todo el mundo quiere pagar aunque sea 10 pts", según me indicó una educadora; dado que prefieren dar, aunque sea una cuota mínima, justificando de esta forma la presencia de sus hijos en ella, lo cual obedece a la motivación expuesta en el párrafo anterior; ya que así adquieren una cierta igualdad con el resto.

Al ser una ciudad sin industria, no existe la posibilidad de puestos de trabajo para mujeres casadas, son muy pocas las que lo hacen, por tanto pueden dedicar, la mayoría, su tiempo a atender a los hijos. Pero por la fuerte estratificación y la dialéctica de clases sociales, la guardería es un vehículo, un medio, donde las clases humildes se unen y comparten con las altas u otras diferentes.

Se puede hacer una diferenciación de lo que la guardería supone para los padres, en la educación de los hijos. Atendiendo a su formación cultural vemos que los que poseen un cierto nivel intelectual, los de profesión liberal, empleados de bancos, policías, ... creen que "la guardería es algo que viene bien al niño puesto que le obliga a compartir y convivir con otros niños y no ser tan egoistas". Han de guardar unas normas elementales: no deben pegar a los demás niños, cosa que es usual al principio, según las religiosas, jugar con otros niños, etc. lo que no suele presentar discrepancia con las pautas ofrecidas por la familia. No obstante, en cuanto al hecho de pegar a otros niños, los padres les dicen que no deben hacerlo, sino quererlos, pero cuando esto lo comentan con adultos, a veces, "se enorgullecen de que su hijo

no se deja pegar y le pueda a otros ", como signo de superioridad. La lucha y el que sea más fuerte que los otros les satisface e incluso se oye decirles, si les ha pegado algún amigo "que no debe dejarse pegar, que pegue más fuerte y primero". Nos encontramos con que esto producirá en el niño un desconcierto respecto a su forma de comportarse frente a otro, e irá aprendiendo a mirarle como un rival.

Otro de los aspectos que inciden en la asistencia del niño de la guardería se debe a que la clase humilde por lo general no se adapta al mundo de él, y hace que en ocasiones, se le insulta con palabras como : "animal, bruto, burro...". Ante una conducta que no le agrada o tolera la madre. Es esta una de las causas por las que a veces los llevan "para que los eduquen como ellas no pueden hacerlo". Acanzando así lo que poseen otros grupos, considerados de "estatus" superior:

"Si sus hijos asisten, yo también, tengo dinero para llevarlos y sean como ellos". Tomando el dinero como criterio de ser más o menos, socialmente. Los viajes de los padres son motivo casual de asistencia a la guardería o bien la llegada de alguna fiesta.

Los niños dentro de la misma tienen pocas obligaciones, el grupo de los pequeños pasa el tiempo en la clase, moviéndose puesto que es una habitación sin mobiliario, pero con juguetes, y alguno de los ratos sale al patio.

Al grupo de los "mayores" se les enseña la numeración, canciones, rezos y a estar callados cuando la religiosa les proyecta cine de dibujos animados o historietas infantiles; donde se les va dando e inculcando el modelo de conducta : "lo bueno y lo malo, lo que se debe hacer y lo que no..."

Los que se quedan a comer aprenden las normas referentes al modo de hacerlo y según las madres les "viene bien porque se acostumbran a comer de todo".

Existe ya un contenido de transmisión cultural : se les está inculcando valores; "lo que es bueno o malo, pautas de comportamiento; no pueden pegar a otros niños, deben dejarles los juguetes, a estar callados en algunos momentos. Lo que se irá ampliando a medida que se integren en la E.G.B.

PROFESORADO

En el proceso de endoculturación el profesor presenta modelos a los alumnos, bien con sus palabras, diseñando los valores y actitudes a que debe aspirar el individuo, dando normas que hay que respetar y delimitando la imagen de la persona; bien con su personalidad, su forma de ser y actuar frente al alumno.

Encontramos que el profesorado no es uniforme en estos aspectos, pues así como hay un profesorado religioso que tanto en el trato con el alumno como en su personalidad, la importancia de los valores y matices religiosos es patente, hay otro no religioso que difiere del anterior, en el que la preocupación por la formación científica es más importante y las normas que inculcan a los educandos están desprovistas del aspecto religioso.

Entre el profesorado religioso los modelos que presentan a los alumnos, tanto sacerdotes como monjas, son los encuadrados en la ética cristiana, valores de humildad, lucha, sacrificio, honestidad y referidos al sexto mandamiento. Entre el profesorado seglar lo importante es ver la materia que corresponde y junto a esto presentan modelos diferentes según la propia personalidad del educador. Mientras para unos es importante el que los alumnos no hablen en clase, por ejemplo, para otros no lo es tanto. Estas diferencias las captan los educandos y clasifican a los profesores por ellas; clasificaciones que pueden agrupar a los educadores por la edad, por numemarios o no, por tener más experiencia en la enseñanza, etc. Estas mismas divisiones coinciden con las que hacen los profesores entre ellos. Otra clasificación es la que agrupa al profesorado por los centros en los que imparten enseñanza. Esta es la que divide más al profesorado, ya que el centro en el que dan clase les confiere una jerarquía de acuerdo con la categoría de él y les mantiene separados con los demás. Solo los que dan clase en distintos centros se relacionan con educadores de otros diferentes. Y solo ocurre esto con tres profesores del instituto que lo -

son también de enseñanzas profesionales y los sacerdotes del instituto que dan en el Seminario.

En esto influye el hecho de que no haya relación entre los centros o tan escasa que se puede considerar nula; solo en competiciones deportivas o algún festival por fechas como Santo Tomás y en estos casos son los directores de aquellos quienes se relacionan y determinan la participación en cuanto al número y quienes, tanto de alumnos como de profesorado.

Esta separación por centros jerarquiza a los profesores de Ciudad Rodrigo según el título que tienen: licenciados, sacerdotes, peritos, maestros de taller, maestros nacionales, contratados, etc., abundando las relaciones horizontales pero no las verticales que son escasas. Esta misma categorización la hacen los alumnos y la población.

El orden social de todo grupo humano llega a toda actividad y por tanto también a la enseñanza. Así en Ciudad Rodrigo, al estar estructurados en orden jerárquico sus habitantes en grupos y zonas, los centros entran dentro de ese orden por el lugar en que están situados, por el alumnado que acude a ellos y tipo de profesorado. Son un conjunto de relaciones en el que se encuentran todos los elementos implicados y apoyados unos en otros para formar esa estructura social total en la que está inmersa también la enseñanza.

Por ejemplo, los centros que se encuentran en la zona de la "ciudad", poseen categoría social más alta que los equivalentes situados en el arrabal. El alumnado que reside en la "ciudad", acude a los centros de ella, coincidiendo con que es la clase social más alta. El profesorado de estos centros es licenciado en su mayoría y todos los numerarios trabajan en ellos, uniéndose así otro dato más para su valoración social.

Así pues, son elementos que confluyen y concuerdan con la estratificación social de la localidad. El centro de Enseñanza Profesional, situado en el arrabal, zona de menor categoría social, no ha recibido en sus aulas alumnado de la clase social alta.

Todo esto configura una imagen de cada centro, con una categoría social propia y un puesto en ese orden social.

La influencia del sector religioso se nota en la presencia de sacerdotes, en puestos de enseñanza, sobre todo en Enseñanza Media; son profesores no solo de religión, sino de educación física, literatura, filosofía, griego, francés, latín, etc. Comparten esta actividad educativa con otras propias de su estado como ayuda en las parroquias, educadores en internados, dirigentes de grupos juveniles, canónigos y normalmente son profesores de otro centro, que suele ser el seminario.

Esto influye en la enseñanza, pues en principio el horario de clases ha de ser ajustado a sus circunstancias personales para poder hacer compatibles todas las actividades. En la forma de enseñanza es el que inculca en sus clases valores morales religiosos referentes al comportamiento de los estudiantes: forma de vestir de las chicas y relación entre sexos.

Ya hemos dicho que existen discrepancias en cuanto a las normas y modelos que presentan los profesores seculares con los religiosos al alumno, tanto en las orientaciones que ambos dan como recriminando unos (los sacerdotes) a los educandos por llevar a cabo lo que mandan los otros; es el caso de lecturas que algún profesor ha dado y aquellos han retirado los libros por considerarlos perniciosos a su formación.

Hay otros profesores que están casados con funcionarios o personas naturales de aquí. Esto establece una red de relaciones familiares, amistosas, con un sector de la población, encontrándose por tanto, inmersos en la estructura social que incide en la enseñan

za en una forma de presión, privilegios y favores para los estudiantes. Se busca el aprobado y si el alumno por sí mismo no lo consigue, es el padre, madre o amigos de ambos quienes lo pretenden en función de esas relaciones con el profesorado, siendo a veces efectivas: re- hacer actas rectificando notas, presiones para readmitir alumnos, - levantar castigos, etc. Las presiones suelen ser sobre profesores - numerarios, que poseen mayor autonomía en su labor educativa.

De esto, los estudiantes toman conceptos y se forjan ima- genes de la enseñanza, estableciendo diferencias entre ellos: los - que proceden del grupo que está relacionado con el profesorado, tiee nen más amplitud para no cumplir las normas establecidas en cuanto a conducta, actitud en clase y en el estudio; los que no tienen co- nocidos, "enchufe" o no son "hijos de papá", saben que la discipli- na se les va a aplicar sin privilegios y sus notas serán las que con sigan con su propio esfuerzo, lo que se refleja en el comportamiento como veremos al tratar del alumnado.

El profesorado seglar fundamentalmente, programa sus acti- vidades dentro del horario escolar y no suelen tener actividades re- lacionadas con la enseñanza, fuera de ese horario, lo que indica que para que para ellos su deber con el alumno se restringe a las horas de clase. En esto influye el que los que son numerarios sue- len estar casados y residen aquí con la familia por lo que dedican el resto del tiempo, fuera de las clases, a su familia o a atender la casa, en el caso de ser amas ; en los no numerarios, la prepara- ción de oposición y el tener mayor número de clases, disponen de - menos tiempo. Las pocas actividades extraescolares son realizadas - en su mayoría por profesorado contratado que coincide con el más -- joven.

La proximidad de Salamanca y siendo ésta el lugar donde - se ha formado el profesorado, donde poseen amistades y ambiente, ha- ce que tomen a Ciudad Rodrigo como lugar de trabajo, residiendo aquí

- 45 -

durante los días que tienen clase, procurando tener libre los fines de semana para marcharse; muchos marchan el viernes por la tarde, - regresando el lunes al comienzo de las clases. Como se puede ver por parte del profesorado, hay un desarraigo respecto a Ciudad - Rodrigo y una falta de interés por la vida mirobrigense, limitándose a sus clases, como medio económico, ajenos a la actividad y a las personas de aquí. No intervienen ni participan en la vida local, lo que les circunscribe al espacio del centro y al horario de sus clases, formando dos mundos diferentes y distantes entre alumnos y profesores y, el resto de la población.

Los que están casados y residen con la familia, centran su atención en ella y tampoco participan de la vida local; las profesoras que suelen organizar el trabajo de clases, de forma que - puedan compaginar horarios y tiempo que dedicar a las tareas propias del hogar, son numerarias.

Todo esto que forma el mundo del profesor, tiene su reflejo a la hora de relacionarse con el alumno y es captado por éste, - como veremos al hablar del educando y el concepto que éste tiene del profesor. Aunque los profesores al hablar con ellos, no están de -- acuerdo en que su conducta sea la idónea y la que debiera ser como - educadores, piensan que debiérn estar más en contacto con el alumno y realizar actividades en común, sin embargo, se encuentran alejados por todos estos aspectos que voy exponiendo y otros, como son el de las materias a impartir; donde de nuevo surge la diferencia entre numerarios y no numerarios. Estos dos grupos están presentes continuamente: los numerarios son los que tienen una estabilidad económica - y de puesto de trabajo, dan menos horas de clase, elijen su horario, tienen autonomía en su labor, dan la materia de la que son especialistas o de la que se encuentran mejor preparados y les gusta, ocupan los puestos directivos ; los no numerarios ocurre todo lo contrario, encontrándose en desventaja respecto a aquellos. Da lugar



pues, a una jerarquía en el profesorado con una relación entre ambos grupos de dependencia de los segundos respecto de los primeros.

Mientras que el profesorado no numerario está inseguro en su puesto de trabajo y tiene que luchar por asegurarlo mediante las oposiciones necesitando para ello estudiar, están cargados de clases en materias que muchas veces no son las de su especialidad lo que les lleva más tiempo tener que prepararlas o dar las clases más deficientes y de peor agrado, cosa que los estudiantes ven y hacen que con frecuencia se pongan al lado de este profesorado, que por regla general suele ser el más joven y el que está más en contacto con el alumno, con el cual dialoga y no sólo en temas o materia de clases.

Este profesorado es el que ve su papel de educador de diferente forma que el otro, procurando realizar actividades con el alumno, si bien, se encuentra limitado por todo el anterior y además a veces, criticado o no muy bien visto por los numerarios, del que también termina alejándose.

Los numerarios, sin embargo, que son los que disponen de más tiempo y menos problemas que los contratados, se inhiben del contacto con el alumno en un mismo plano de igualdad; se relacionan dentro del centro pero desde un status de autoridad más alejado del mundo e intereses del educando, por lo cual es menos aceptado por éste. Piensan de los contratados que éstos deberían preocuparse de sacar las oposiciones fundamentalmente en lugar de procurar estar más cerca del alumno. Vemos, pues, dos tipos diferentes de educadores, presentando modelos distintos, con actuaciones y relaciones que difieren entre ambos.

Todo esto se refleja, como veremos en las opiniones de los estudiantes al tratar el tema desde el punto de vista del alumno, en su crítica a los numerarios por la aceptación hacia los contratados. De igual forma se manifiestan los padres de los alumnos

Unos, ven a los numerarios como los auténticos profesores, con mayor categoría y sueldo, siendo a su vez, fijos. Es a éstos, a los que hay que acudir en favor de sus hijos o para pedir su influencia sobre los contratados para levantar el castigo impuesto al estudiante. Las presiones sociales recaen sobre los numerarios para que éstos directamente actúen o fuercen a los contratados, al depender de ellos su puesto de trabajo.

Los no numerarios, son criticados en muchos casos, por hablar de temas ajenos a la materia y, por su benevolencia con los alumnos, considerando ésta como falta de autoridad (y de lugar) al no estar de acuerdo con el modelo de profesor tradicional, autoritario y rígido.

LA VIDA DE LOS ESTUDIANTES FUERA DE LAS HORAS DE CLASE

Los estudiantes, de Enseñanza Media, Profesional y los mayores de E.G.B., utilizan fuera de las horas de clase, su tiempo de la siguiente manera.

A) Perteneciendo a "Grupos de formación".

Los grupos de formación están integrados por grupos de - estudiantes bajo la dirección de uno o más adultos, normalmente - religiosas o sacerdotes, que se reúnen periódicamente en un local, para charlar, discutir, informarse, organizar y realizar actividades del grupo o simplemente estar con otros compañeros pasando el - rato. El objetivo de los adultos que los dirigen es proporcionarles a los jóvenes lugares y medios que le ayuden a formarse de acuerdo con unas líneas éticas y morales.

Estos grupos de formación está distribuidos por centros prácticamente, ya que los estudiantes de un centro son los miembros de un grupo y no es frecuente el que se mezclen en el mismo grupo estudiantes de distintos centros. Esto es una derivación de la falta de relación entre los centros manteniendo su autonomía cada uno y rivalizando entre sí, lo que trasciende en la vida de los alumnos fuera de los centros como se ve aquí. Las estructuras en que se encuentran son copiadas y mantenidas fuera del centro; es un ejemplo del aprendizaje no prescriptivo.

Cada uno de estos grupos responde a un nombre y está en relación con el centro al que pertenecen sus miembros, siendo difícil establecer el número de éstos, por estar en constante fluctuación. El nombre por el cual se les conoce y los fines que rigen estos grupos podemos conocerlos al analizar seguidamente cada uno de ellos:

M.T.A (Movimiento Teresiano de Apostolado), es el correspondiente a las Teresianas. Solo las colegialas pertenecen a él y no todas.

Las Montañeras, es de la Residencia Virgen de la Milagrosa de las Hijas de la Caridad, para sus residentes. Organizan marchas, revisiones, catequesis.

Grupos de Apostolado, pertenece a las Misioneras de la Providencia; realizan actividades de catequesis en parroquias y en algunos pueblos anejos a Ciudad Rodrigo, como Sanjuanejo.

Estos tres son los dirigidos por monjas y en exclusiva para sus alumnas. El resto lo son por sacerdotes y acogen a estudiantes diferentes, si bien por la separación que existe entre los alumnos de diferentes centros, no suelen mezclarse.

F.A.O.S. Tiene un significado equivalente a "amigos de la luz", localizado en una de las parroquias de la "ciudad"; acoge a alumnos del Instituto fundamentalmente, algunas teresianas y de enseñanzas profesionales.

C.I.J.A.R. Equivale a Club Infantil y Juvenil de Actividades Recreativas. Localizado en la parroquia de San Andrés en el arrabal de San Francisco. Es un grupo parroquial aunque sus miembros rebasan los límites de la <sup>parroquia</sup> devoción religiosa. Es el que registra mayor número de miembros y menos uniformidad en ocupación de los componentes, edad, sexo, centros de enseñanza a los que asisten parte de los mismos. Es el grupo más activo, siempre en relación con la parroquia. Tiene organizada la catequesis, realizar labor de apostolado por las casas enseñando a manejar la Biblia, excursiones, reuniones, cursos de orientación y formación religiosa, campamentos de verano, etc.

O.J.E. (Organización Juvenil Española). Integrada por alumnos del Instituto y de las Escuelas Nacionales. Es el grupo mejor dotado de material y medios.

Scouts. Acoge de enseñanzas profesionales una sección ya que los seminaristas, poseen otra propia en la que están integrados solo ellos y dirigida por los sacerdotes profesores de allí. Algunos niños de EGB también pertenecen a este grupo.

8/2

A excepción de OJE y Scouts, en los que también hay seglares, el resto de los grupos están dirigidos en su totalidad por religiosos. Debido a esto, las actividades, así como la organización, están en función de la religión; se trata de que no solo profundicen en el conocimiento de la religión, sino que la practiquen mediante actividades programadas en el grupo. Realizan marchas, coloquios, reuniones, enjuiciamiento de la vida según el prisma religioso, analizando hechos o temas en su significación religiosa, con cierta actividad deportiva en algunos de ellos.

En los locales de estos grupos pasan ratos, escuchando música, charlando, con alguna visita al bar próximo. Según lo propios alumnos, estos grupos "les sirven de distracción" y según algunos profesores "les crean problemas que no tienen" como el de las drogas. Al tratar estos temas se preocupan y le prestan atención que de otra forma no lo harían.

Con este tipo de actividad están recibiendo modelos de conducta, normas culturales y valores, a través de los cuales la Iglesia con sus sacerdotes y monjas, influyen formando parte del proceso de socialización del individuo. De una forma no obligatoria y fuera de horario escolar el educando sigue su aprendizaje cultural.

No existe colaboración entre los grupos, a pesar de que están formados por estudiantes o jóvenes y de que el contenido de la transmisión cultural de cada uno es casi la misma; se da una cierta rivalidad entre ellos; desde sus directivos llega a los miembros, que lo imitan. Esto lleva a divisiones dentro del sector estudiantil.

B) - A las entradas y salidas de clase, horas libre y recreos, todos los que pueden salir de internados o están externos, pasean por la plaza mayor; en tiempo bueno y sin frío, lo hacen en una zona de la muralla junto al Castillo, llamada la Batería, o permanecen en bares próximos a estos lugares, sobre todo en dos de ellos donde tienen juegos recreativos. A veces, no toman nada, otras sí, un

vino, pero allí pasan ratos comiendo pipas, fumando, charlando chicos y chicas.

En uno de estos dos bares, según cálculos del dueño, el estudiante suele gastarse diariamente entre 30 y 35 pesetas en bocadillo y bebidas.

Hay una sala de juegos recreativos (máquinas, futbolines) donde acuden principalmente chicos y una discoteca que abre los sábados y domingos.

Pueden emplear al día alrededor de hora y media de paseo y de dos a tres en los bares o clubs, como también llaman a los "grupos de formación".

Beben alcohol alguna vez más de lo que pueden y vuelven a los internados borzachos. No hay vigilancia de los que entran en los bares o beben alcohol, por parte de las autoridades; únicamente, cuando están borrachos, la policía les llama la atención. Hace tres cursos se vigiló por orden del Gobernador Civil de la provincia y no podían pasar a los bares los que no tenían carnet. Algunas opiniones he recogido acerca de este hecho, por parte de los estudiantes: "no nos dejaban entrar en un bar sin Carnet ¡uy! como te pillarani. No sé por qué, por que igual va a pagar uno de dieciseis si toma algo, que otro" "que exijan carnet en una discoteca, me parece bien, pero que lo exijan en un bar .... ¡vamos, si no va a poder uno tomar un café por que no tenga dieciseis años!".

Algunos padres vigilan este aspecto y aunque la transmisión de sucesos o acciones es rápida y llega a todos, las cosas siguen igual. Hay cierto hábito de gastar dinero todos los días en beber, jugar a las máquinas y perder el tiempo, algunos con ostentación frente a los demás.

Los alumnos conocen perfectamente estas características cuando dicen: "preferimos tomar un cubalibre a una coca cola sola. ¿por qué? ps,ps, .. por que tiene alcohol" ; "esto es un sitio muy pequeño y nos tienen bien dominado; enseguida se enteran de todo".

Se escapan a esta relación de lugares a frecuentar, concretamente bares, los hijos de la clase social alta de Ciudad Rodrigo, que frecuentan además los correspondientes al status de los padres, por la tarde y parte de la noche a veces, como en vísperas de fiesta. Dicen los estudiantes sobre esto: "mira, hay una pandilla de niños y niñas "litris", que bar que frecuentan ellos, no puede ir allí nadie más que ellos; personas mayores, sí, pero juventud, nada. En el momento que empezase a ir la juventud porque les resultara acogedor, ellos ya no volverían. Este es el caso de cuando se inauguró X, que es a donde ellos iban. Cambiaron entonces a Y, y ahora que toda la gente va a Y, se van al Casino".

Esto forma parte de la dialéctica de grupos sociales; se está constantemente marcando diferencias y señalando límites de cada grupo.

Delincuencia.- Los estudiantes, como son tan numerosos en proporción a la población y van siempre en grupos con lo cual se les ve mejor, son los culpables por parte de los mirobrigenses adultos de todo lo que les desagrada: ruido en las calles, derrumbamiento de parte de las murallas u otra ruina artística de las que abundan en esta zona, farolas sin luz, motos a todo volumen y velocidad. Es frecuente que los estudiantes sean autores de estos hechos, pero no de todos. Bien es verdad, que estos hechos no son considerados por los estudiantes como delincuencia: "las gamberradas por las murallas yo no las consiero delinciencia" "un grupo va cantando por la calle y pasa alguien y dice ¡que gamberros!" "se meten mucho con los estudiantes; nos tratan como si fuéramos unos gamberros. A los que más culpa les echan es a los del internado, que como son todos chicos, salen y es posible que hagan alguna trastada, pero los tienen como si fueran brutos".

Quiero señalar aquí, de acuerdo con esto, que los internos del Instituto, a los que nos referimos, proceden todos del medio ru-

tal y las personas que protestan de Ciudad Rodrigo son las que viven en la "ciudad", que es la zona urbana. Son los dos medios enfrentados

Los jardines públicos, (que no están bien cuidados, sino todo lo contrario) son utilizados por su proximidad con centros de enseñanza para recreos y descansos de una clase a otra. Las religiosas de los internados llevan a pasear a las colegialas a ellos, sobre todo en primavera. Las flores y plantas, sufren la presencia de tales visitantes.

Juegan en zonas artísticas sin respetarlas o quitan piedras en partes a medio derribar. En esto pueden influir el poco aprecio, quizás por la familiaridad de los mirobrigenses hacia sus viejas piedras.

Ellos mismos, en sus comentarios, dan relación de actividades delictivas: "alguna vez con la policía (municipal) que protestan por bobadas, pues a lo mejor están una noche unos cuantos pegando voces, se presentaron y nos hartaron de todo lo que les dió la gana. Pero comprenderás que eso tampoco se puede hacer. En el internado, vaya que si le hacen caso, por lo menos, broncas. Nosotros también nos hemos metido con ellos a veces". "los futbolines como solo son dos pesetas, vamos. Luego te tomas unos vinos por ahí, con unos amigos" "la gente protesta al colegio de que alborotamos por la calle por que los despertamos a las nueve de la mañana, de la forma de comportarnos por la calle, que vamos fumando" "pasean en moto; si pasa una chica, aceleran bien; lo hacen por presumir, para que se den cuenta; si la gente no se mete con ellos, ellos tampoco con la gente" "Futbolines, alguna trampilla, si pueden llevarse dos pesetas, digo si pueden, pues bueno, se pueden jugar una partida más..." "llevarse vasos, eso está bien por que no supone nada y es un recuerdo" "romper farolas o coger un teléfono y decir una serie de burradas sin decir quien es" "hacer trampas en una máquina si no tienes unas pesetas, eso no es delincuencia. Paseos en motos, eso no es delincuencia, sino presumir".



Todo esto lo decían cuando yo les preguntaba sobre delincuencia y su respuesta y reacción era de negación firme, casi ofendidos. Cuando les iba señalando algunas cosas, me respondían afirmando que ocurría, pero negando que perteneciera a la delincuencia y culpando a quienes los vigilan: "nos dicen los municipales, diden ellos, que a partir de las nueve de la noche no se puede ir hablando fuerte por la calle", "la culpa de todo la tienen los municipales que se meten con los jóvenes", "de todas formas, va un grupo de estudiantes por la noche, por la plaza y enseguida va un municipal, le pide el carnet a ver que hacen, de donde vienen y a donde van; pero como vayas en grupo, ya están, ya se piensan que van borrachos".

Sus atuendos son copia de los que les llegan a través de los medios de comunicación o por otros estudiantes, o incluso de los profesores jóvenes. La imagen que ofrecen, tanto chicos como chicas, exceptuando los que llevan uniforme, es con pantalones vaqueros o de pana y libros, siempre en grupos.

Para la "ciudad", espacio en el que tienen lugar sus actividades, les reportan unos beneficios por los gastos que los estudiantes realizan en los establecimientos. Es frecuente oír estos comentarios: "como se vayan los estudiantes de Ciudad Rodrigo, se muere", "es lo que dá ambiente", "cuando se van queda todo más solitario".

Las autoridades saben las costumbres de los estudiantes y vigilan horas y zonas; pero no suelen ser muy enérgicos con ellos. A veces, presentan más delincuencia los alumnos de EGB que los de Enseñanza Media, por cuanto juegan en los árboles, subiendo y bajando de ellos u organizando batallas de piedras en zonas próximas a la muralla.

Como se suele conocer a estudiantes y padres, lo que ocurre es pronto conocido por todos los mirobrigenses; llega con rapidez a oídos de los padres, educadores o de la autoridad.

### Relación entre alumnos de diferentes centros

Este es otro aspecto más del sector estudiantil de Ciudad Rodrigo. Los alumnos se conocen entre sí y a qué centro pertenecen, pero aunque sus diversiones y pasatiempos sean los mismos o en los mismos lugares, no suelen mezclarse alumnos de diferentes centros. Las amistades se hacen con los de la misma clase o que viven en el mismo lugar, esto es, por cursos y residencias o internados.

Rompe esta separación la diferencia de sexo, es decir, los centros femeninos; sus alumnas, se relacionan con los alumnos de otro centro del sexo contrario, pero siendo del mismo sexo es menos frecuente que se rompan los moldes del centro. Los centros femeninos no sólo no se relacionan entre sí, sino que mantienen una cierta rivalidad de "clase". Así entre las Teresianas y las de la Residencia - Virgen Milagrosa, dicen éstas: "con las Teresianas muy mal. Las llamamos conejas y café con leche (por ir siempre en grupo con una monja y, por el color del uniforme) y ellas a nosotras, "bodonas" (la residencia había estado antes en El Bodón) y división azul (color del uniforme)" y las Teresianas dicen, "muy mal; nos ponen verdes cuando pasamos delante de ellas, nos dicen hipócritas, presumidas".

Esta misma rivalidad también se manifiesta en las opiniones de las alumnas del Instituto, respecto de las Teresianas, de las que dicen: "muy mal. No hablamos con ellas. Es que el Colegio de las Teresianas es para niñas "más", de más burguesía", "yo creo que las Teresianas se sienten un poco más... como es el colegio más caro, se sienten un poco más, se dan un poco más de bombo"; y hasta los chicos dicen: "¿Teresianas?, depende, es que hay muchas niñas de papá ahí".

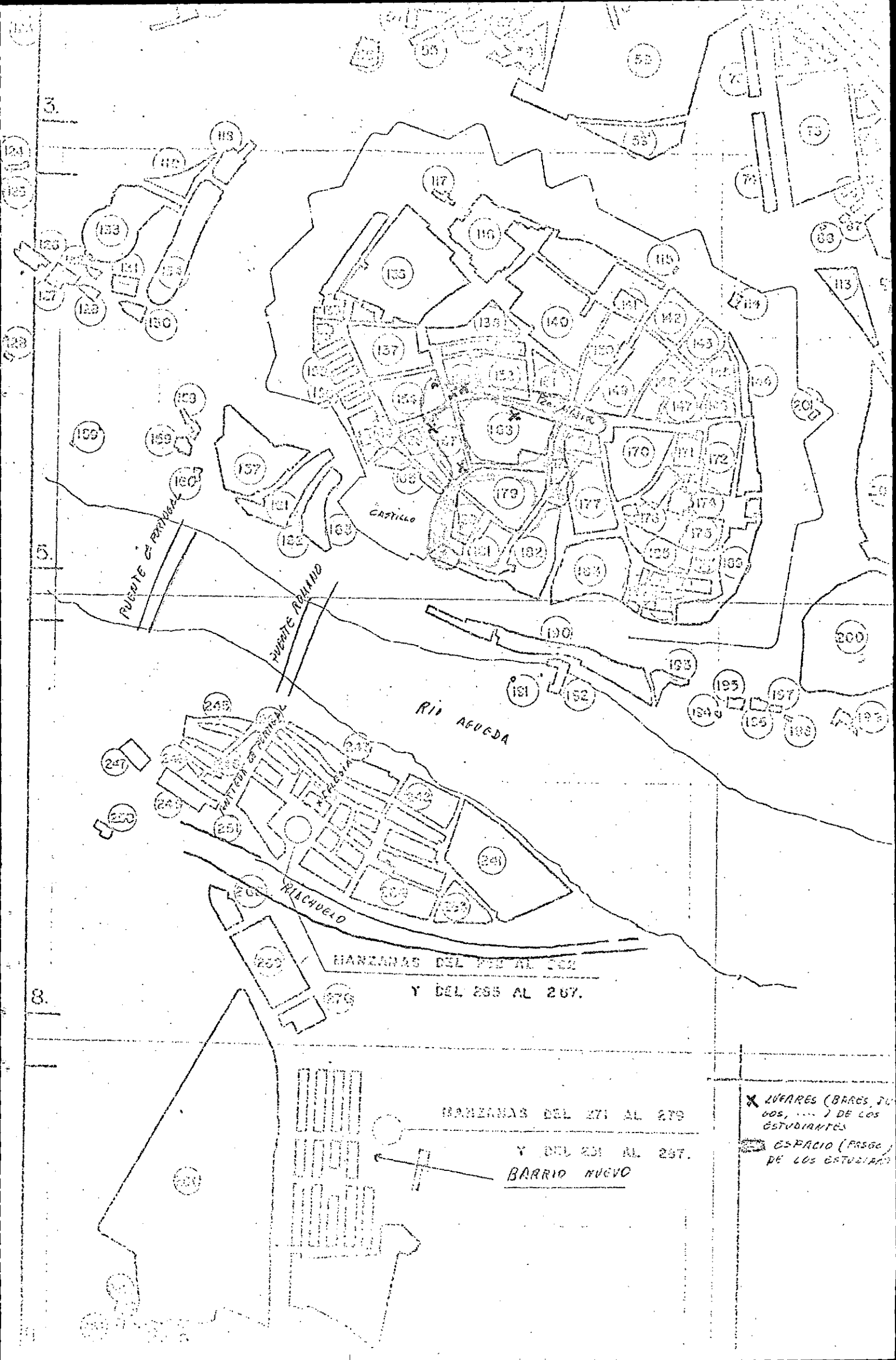
Los estudiantes hablan de que no hay relación entre los distintos centros: "lo de siempre, colegio contra colegio", "aquí hay poca relación con los otros centros, cada uno tira por lo suyo y nada más por lo suyo; no pretende unirse a los demás. Estamos aislados".

Las relaciones a nivel de centro, tienen lugar en actividades competitivas de deportes , con lo cual la rivalidad de algunos centros se aviña en esas circunstancias.

No hay organización de actos en conjunto por parte del profesorado de los centros. Cuando en alguno de ellos hay un acto tal como, una representación teatral o un festival, invita al resto. Los centros aceptan las invitación y envían como representantes al curso superior, a los alumnos o residentes mayores a presenciar el acto.

Los alumnos que viven y que son de Ciudad Rodrigo, tienen formado su status social y grupos independientes de los centros; se relacionan de acuerdo con estos moldes y no con los de los centros.

Consideran los estudiantes que en Ciudad Rodrigo, "es un aburrimiento por que no hay nada para nosotros". Debería haber "cosas destinadas a la juventud, como un salón, donde solo fueran jóvenes que pudieran relacionarse unos con otros y tener actividades para ellos, sin intervención de mayores".



3.

5.

8.

PUNTE DE PERINIA

PUNTE ROJANO

RIO AGUEDA

CASTILLO

RIACHUELO

HANZANAS DEL 198 AL 262  
Y DEL 265 AL 267.

HANZANAS DEL 271 AL 279  
Y DEL 281 AL 287.  
BARRIO NUEVO

X LUGARES (BARES, JUEGOS, ... ) DE LOS ESTUDIANTES  
 [RECTANGULO] ESPACIO (PASAJE) DE LOS ESTUDIANTES

## LA DICOTOMIA RURAL-URBANA

Es una de las características que Ciudad Rodrigo posee por su situación geográfica que hace de él una ciudad dentro de un medio rural. Los pueblos de su alrededor utilizan los servicios (los servicios) que en ella se encuentran como es el de la enseñanza, lo que hace que estén en contacto dos medios diferentes como son el rural y el urbano.

El urbano viene dado por Ciudad Rodrigo, fundamentalmente una parte de él como es la zona de la "ciudad", donde se encuentra la mayoría de los centros de enseñanza y parte de la población estudiantil, profesores, tutores, educadores, además del ambiente y espacio en que se desarrolla la actividad escolar y extraescolar, que sigue siendo urbano.

El componente rural está formado por la masa estudiantil que reside fuera del casco amurallado (arrabal de S. Francisco y del Puente) y todos los alumnos que afluyen de pueblos que rodean al término.

Estos dos conjuntos de elementos en contacto durante el período escolar está constituyendo un ~~accidente~~ <sup>conjunto</sup> de relaciones, que hacen mucho más notable la dialéctica de esos dos mundos: campo y ciudad. Lo que está manifestándose en actitudes, valores, comportamientos, modelos y conceptos relativos a la enseñanza. Da lugar a una presencia permanente del medio rural en el urbano con una serie de reacciones por parte de ambos, de aceptación unas veces, de repulsa otras y de simbiosis en los que procedan del rural, pasando a tomar un concepto de éste basado en el prisma urbano.

Esta dualidad está presente en la vida estudiantil, en comportamientos y valoración diferente de la enseñanza, así como en el tipo de vivienda durante el período escolar.

Valor de los estudios

La valoración de los estudios es diferente para padres e hijos y según los medios, bien procedan del campo o de la ciudad. Aquellos padres con conocimientos, posición económica o de un status social medio y alto, que se puede identificar con la "ciudad", los estudios es una cosa necesaria para sus hijos, algo que les corresponde tanto como la E.G.B. al resto de los niños.

En cambio para los padres del medio rural o sin estudios, éstos les servirán para ser más que ellos. Tendrán una posición económica, social y profesional mejor que la suya. No tendrán que trabajar en el campo, lo que implica que vivirán mejor.

El desprestigio en que ha caído el campo les lleva a procurar que sus hijos no tengan que vivir en él, trabajando y dependiendo del mismo. Contrastando con esta imagen despectiva en la que se encuentran, miran a la ciudad y al medio urbano como superior, a lo que ellos poseen. Los estudios los ven como un camino para eludirlo y formar así parte de la ciudad, puesto que en ella viven los que tienen profesiones adquiridas con estudios, como profesores, médicos, abogados o empleos por oposición; estos trabajos con los que se vive en un medio mejor se consiguen estudiando.

Dentro del medio rural hasta ahora, la persona que tenía estudios: maestros, sacerdotes, "eran unos señores, siempre limpios y bien vestidos, con su sueldo fijo" y no como el campesino "siempre sucio, lleno de mierda y pendiente del tiempo, de las cosechas, del ganado, para ganar cuatro perras". Esta imagen de no contacto con la tierra es superior para el medio rural, está valorada en más con esos calificativos que le dan, eso es un señor, ellos, los campesinos, no lo son; eran personas que no pertenecían al medio rural, procedían de la capital, donde "hay comodidad, sobre todo en las casas, con servicios, agua, calefacción". Aspiran a conseguir éstas cosas que ven y creen mejores. Se encuentran diferentes, no solo en su aspecto externo, sino también en su forma de vida, en la manera de hablar, se sienten inferiores, "saben menos", que los que tienen estudios y quieren que sus hijos sean como esas personas. Ese tipo de vida será su máxima aspiración.

Este camino que veían a través de los estudios, comienza hoy a no parecerles tan seguro para solucionar la no dedicación al campo. Se dan cuenta de que presenta unas dificultades, pues si -

antes "no estudiaban más que unos pocos, ahora como hay tanto estudiante a la fuerza tienen que suspender, pues sino todo el mundo va a ser un señor". Perciben que antes, al ser menor el número de los que poseían estudios conseguían trabajo más fácilmente, pero ahora, "lo malo ya no es hacer la carrera sino tener suerte para colocarse después". Esa posibilidad que venían con la enseñanza - comienzan a ver que no lo es y culpan de ello al elevado número de personas que ahora estudian y creen que es la causa, a veces, de que suspendan a sus hijos.

Es cierto que el acceso a la enseñanza es ahora mayor y que se encuentran más próximas a ella grupos que antes lo consideraban impropio a su situación social. Esto se debe en parte a que hay más facilidades: becas, mayor nivel económico, etc. pero también influyen otros factores como el señalado de la desvalorización del campo y la competitividad social, basada en intentar conseguir lo que tienen los que son considerados iguales o por encima socialmente; "si el hijo de ... estudia, el mio también"; "para que mi hijo no sea menos que los demás". De esta forma, - haciendo lo mismo se igualan o luchan por mantenerse en la misma posición social.

Entre la población estudiantil hay varios hijos de emigrantes; los padres trabajan en el extranjero y los hijos permanecen aquí. Estas personas que se han ido del pueblo en busca de mejores condiciones de vida, dejan a sus hijos estudiando como un medio para vivir mejor. Ellos se han encontrado ocupando puestos de trabajo duros y considerados peores porque los mejores se los daban a los que eran especialistas. Para esto pretenden que sus hijos adquieran una formación para poder ocupar esos puestos mejores para los que piden títulos. En ocasiones son hijos pequeños para trabajar y si el matrimonio no puede atenderlo, por estar empleados ambos, los dejan aquí en internados con los abuelos.

Estos mismos esquemas poseen los estudiantes del medio rural. Vienen a estudiar porque los traen sus padres y que les dan razones como estas: "tu ya sabes lo que tienes que hacer sino quieres ser un desgraciado siempre y andar arrastrado como nosotros"; "hijo, mira a ver, ya sabes que nosotros nos sacrificamos con tal de que tu seas algo o saques algo, pero para que tu estés por ahí, divirtiéndote a costa nuestra, no, sino quieres estudiar, ya sabes lo que te espera: el arao y a trabajar la tierra, tu verás lo que haces". De esta manera les inculcan su deber de estudiar

Principalmente para no tener el futuro que tienen sus padres y por que ellos se sacrifican para que estudien.

Para los alumnos del medio urbano la enseñanza es algo mucho más próximo, no solo físicamente porque están en contacto con los centros y elementos que la componen sino por su posición social. Es la única actividad que pueden realizar en ese tiempo, no como el del campo que pueda trabajar con el padre y heredar las tierras, pues si la profesión del padre es liberal o empleado, no pueden compartirla ni heredarla. Estudiar es algo normal, para estos alumnos. Están más familiarizados con el ambiente estudiantil y el cursar estudios no significa cambio de posición social como en el medio rural, para los que si supone un cambio, significa una superioridad frente a los que no los tienen; creen que van a poder defenderse en la vida mejor que sin ellos, les servirán para solucionar problemas, para encontrar trabajo. Significa que van a salir del pueblo y no volverán a trabajar en él, ni en el campo: es el camino para llegar a una situación económica y profesional buena, mejor que la que tendrían sin estudios. Piensan solucionar su vida de este modo. "Para nosotros la enseñanza y el bachillerato es algo importante, un paso para el día de mañana, para hacer algo"; "hoy sin un bachillerato no se puede trabajar en ningún sitio".

Aspecto de cambio

En el aspecto del cambio, que significa ir a estudiar - para unos y otros, el primer paso es el de diferente lugar: los de la ciudad siguen viviendo en el mismo, mientras los de los pueblos han de desplazarse a la ciudad.

El medio físico para unos es el de siempre y para los otros es nuevo. El pueblo con sus imágenes del campo, su horario de trabajo y la familiaridad de sus gentes es sustituido por el medio urbano, de dimensiones mayores, con más gente, mucha desconocida; diferente vivienda y han de convivir con otros estudiantes en vez de con la familia: entran en contacto con el ambiente estudiantil, del que tienen una imagen basada en la picaresca de este mundo por un lado, y por otro de las obligaciones que supone ser estudiante: obedecer, asistir a las clases, estudiar, aceptar todo lo que digan los profesores, porque ellos "están por encima".

Al contacto con todo esto y a medida que se integran en



el nuevo medio y se les va haciendo familiar, cambia su actitud. Ya no son los del pueblo en lugar ajeno, sino que forman parte de él, adquieren más seguridad, desaparece la timidez del principio, porque conocen los lugares y a sus gentes; hablan con otros estudiantes de cursos superiores, comentan entre sí, opinan. Va naciendo una postura crítica ante textos, clases, profesores. No solo es importante asistir a clase o no, repetir la lección como creían en principio, sino también dialogar, leer, discutir, compartir opiniones con los compañeros, formar actividades juntos, exigir al profesor.

Los de la ciudad están más próximos a esta última visión porque el contacto con la enseñanza es mayor, bien a través de otros hermanos o amigos, porque conocen a los profesores, centros o a otros estudiantes. Son los que viven con su familia, lo que les da mayor seguridad en un período como es el de la adolescencia, mientras que los otros están desprovistos del afecto y del calor del hogar; solos han de sortear las dificultades de estar en un ambiente diferente al que tenían y buscan apoyo en los compañeros formando o sustituyendo su casa por las residencias, internados o pensiones. Presentan un aspecto más descuidado y son tímidos y sumisos. No pueden contar diariamente sus nuevas experiencias a los padres, solo los martes cuando vienen a verlos o cuando les escriben y envían las notas. Los padres se preocupan por la alimentación y el cuidado que reciben lejos de ellos.

Cuando vuelven al pueblo, en vacaciones, han cambiado. Su vestimenta es la de la ciudad, la que antes empleaban solo cuando viajaban a ella o era fiesta: ahora la usan diariamente. Las amistades anteriores las abandonan para unirse a los otros estudiantes del pueblo: las conversaciones no están referidas ya al medio rural sino a la enseñanza, sobre clases, materias, notas, profesores, compañeros. Los otros jóvenes del pueblo trabajan en el campo y no conocen más vacaciones que los días festivos, mientras que los estudiantes disponen de esos días libres: la ocupación de unos y otros no es la misma y con ella van unidos los temas de conversación, costumbres e intereses.

Hay formado un status propio de estudiantes en estas zonas, enmarcado por esas diferencias y cambios aludidos. Influenciados por el ambiente del período escolar sufren transformaciones que les alejan del medio que partieron: han conocido otro y sino están integrados en él, se han separado del anterior. Esto



es tomado como rechazo por la gente del pueblo, hacia ellos y opinan de los estudiantes que " se sienten superiores, se vuelven tontos y señoritos y no hablan con nadie"; " son unos vagos".

Choque generacional

Por lo general, los padres lo que pretenden y lo que les interesa a todos, en primer lugar, es que sus hijos aprueben. Si esto ocurre, hay una mayor comprensión por parte de todos los padres hacia sus hijos, sobre los demás aspectos de la enseñanza como actitudes críticas, rebeldías ante los profesores, actividades culturales, reuniones, etc.

Si no aprueban, esa comprensión es variable y menor. Hay padres que admiten las posibles justificaciones del alumno y toda la problemática de la relación profesor-alumno, no da un modo tan total como indican los propios alumnos pero alguna credibilidad si conceden. Hay otros padres que no comprenden ninguna justificación, para los que todo lo que hablan sus hijos sobre diálogos profesor-alumno, medios, sistemas de enseñanza, actividades extraescolares, actitudes críticas, etc. son tergiversaciones de los estudiantes vagos y malos, revolucionarios, a los que es necesario tratar con dureza, castigos, sin salidas, sin dinero para sus gastos, incluso pegándoles físicamente.

Esto tiene su base en el diferente concepto de la enseñanza para padres e hijos. Pues la imagen que poseen es la de que consiste en recibir conocimientos, aceptar normas de los profesores y superiores: responder aprendiendo los textos y sabiendo lo que piden para así conseguir aprobar y tener un título.

Para los padres que opinan así, todo lo que no va en esta línea de sumisión del inferior al superior, son evasiones, alteraciones del papel del alumno y así cuando ven a su hijo leyendo un libro que no es el de texto, no entienden que eso sea una actividad cultural.

Los hijos que en principio tenían un concepto de la enseñanza similar, han cambiado y lo que piensan sobre ella difiere con los padres, ya que no ven su participación en ella en una actitud pasiva y receptiva sino activa: no siempre tiene razón el profesor y por tanto no hay que aceptarlo como dicen los padres, hay que poner en tela de juicio sus opiniones. Con todo ello se produce conflicto con los padres, que pendientes del aprobado y temiendo el suspenso no conceden atención, ni toman en consideración los comentarios de los alumnos ante las posturas de

profesores y educadores.

El interés de los padres radica en que aprobando terminarán los estudios y encontrarán un trabajo bien remunerado. Lo demás está supeditado a esto. Los estudiantes quieren conseguir a la vez, una formación mayor que la que ofrecen los textos y rechazan las imposiciones que no <sup>les</sup> toman en cuenta (a ellos). Reaccionan contra el mundo adulto que les quiere someter a sus normas, criticándolo, no aceptando lo que <sup>le</sup> presentan y exigiendo de acuerdo con su ideología.

Estas diferencias de enfoque de los estudios, son expresión de mentalidades y valoraciones distintos, lo que motiva discusiones entre ambas generaciones.

Los estudiantes expresan en sus conversaciones la ideología de los padres sobre la enseñanza, como se puede ver en las siguientes: "Yo creo que la mayoría de los padres, la ven como: tú aprueba el curso y ya está, adelante"; " la mayoría de los padres lo que dicen es que si no apruebas es porque no estudias"; " para ellos es ir a clase y estudiar. Ellos tienen una ideología distinta y además muchas veces no saben distinguir. A veces te ven leyendo un libro y dicen : más vale que estudies. No entienden que eso contribuye a tu educación, que es formativo. No comprenden que el teatro o una película te formen. Fuera de los libros de texto todo lo demás ya no es estudio para ellos".

Esta es la imagen del medio rural, pues los padres con conocimientos tienen un concepto de la enseñanza más próximo al de los estudiantes y su actitud de rebeldía tratan de dirigirla, en vez de no admitirla como los anteriores, ya que la encuentran propia de la edad. Influye en ello su relación con el ambiente de la educación: no les es tan desconocido y ajeno pues han pasado por él y ese sentimiento de inferioridad y superioridad que existe en el rural, no se dá, si no que se encuentran en el mismo plano o a veces superior; no creen que el aprobado sea algo que pueden dar o no a sus hijos, si no que lo exigen.

Esta diferencia entre los dos medios, proviene de un conocimiento que unos tienen y otros no y de la actitud derivada de una posición social distinta.

Comportamiento de padres y alumnos

Se pueden mantener las mismas diferencias establecidas entre los del medio rural y el urbano; los que tienen estudios y los que no los tienen, los que se sienten superiores y los que no.

Los padres con estudios, con conocimientos, de un status social elevado, con poder económico, poseen ya una actitud crítica ante la enseñanza, clases y profesores, que pasan a sus hijos y a veces utilizan en su propio beneficio, como autodefensa de sus propios fallos. Ante el profesor autoritario, si los alumnos, sus hijos, se muestran contrarios y rebeldes, lo encuentran justificado. Pueden incluso ir a ver al profesor para defender al hijo, al alumno: pueden buscar amistades que presionen sobre la directiva, sobre el profesor; sobre todo si es no numerario, buscan el apoyo del catedrático de la materia, ante situaciones de suspensos o incorrecciones con sanciones.

De aquí se deduce que la relación profesor-padres, en este caso, es de poner en duda muchas veces los conocimientos del profesor, de exigirle explicaciones de su conducta con los alumnos y juzgarla.

Todo esto llega al alumno, lo conoce y es el que más molesta en clase, el que con frecuencia menos estudia, más incorrecciones comete relacionadas con la forma de dirigirse a los profesores o a los compañeros. Son los que encuentran más defectos a los profesores, clases, modos de enseñanza, etc.

Las opiniones de los profesores lo ponen de manifiesto: "el trato con los alumnos es peculiar de aquí y hay una indiferencia total. Los que proceden de pueblos tratan al profesor con mayor educación y respeto, con más timidez". "La diferencia se nota, a parte de su aspecto exterior (van mejor vestidos los de la ciudad), en que están más seguros de sí mismos, un poco más suficientes, aunque luego no es así y son los más burros". "Los padres de los alumnos de aquí, cuando tienen a sus hijos estudiando son muy amables con los profesores, les invitan en los bares, a fiestas, etc.: cuando se van sus hijos del centro, apenas nos dicen adios". "Los padres sólo acuden para que apruebe su hijo". "Pretenden que apruebe su hijo por amistad, sobre todo si ocupan un status privilegiado en la vida de la ciudad; eso en su mente dá lugar a que sus hijos ocupen el mismo status dentro de las clases y que aprueben".

Estas opiniones están manifestando la valoración de la enseñanza como algo que les corresponde y pertenece, unido a una igualdad social que sienten frente a profesores numerarios y una superioridad con los no numerarios. Esto dá ese tipo de relación de amabilidad cuando el hijo está estudiando y de indiferencia - cuando ya no lo está. La exigencia del aprobado es lo que corresponde su situación, no pueden suspenderlos pues sería como algo negativo frente a los de su misma posición o inferior.

Mientras durante el curso, si los alumnos son indisciplinados y no estudian, no se preocupan demasiado, al final han de aprobar. A veces es aprobada la conducta del estudiante juzgan de al profesor o modo de enseñanza, con lo cual el estudiante está viendo una dicotomía sobre la misma imagen y puede aceptar la que crea mejor o la que encuentre más apropiada a sus intereses. Y si ven que sus padres se mueven por amistad y tratan de conseguir cosas, beneficios por ello y de hecho es así, o si ocupan cargos o puestos dentro de la sociedad que les permite conseguir favores que de no ser así no los conseguirían, saben que en su bien van a desarrollarse los mismos tipos de relación; de ahí que muchas veces confían en la figura que el padre posee dentro de la sociedad para arreglar y salir triunfante en sus estudios y en su rebeldía en el centro. Esto es la repercusión de la estructura social local en el ámbito de la enseñanza.

Los padres que no poseen conocimientos, de clase social baja, son sumisos. Cuando vienen a ver a los profesores, (muy pocas veces ocurre) es con actitud tímida y dando la razón al profesor y no al hijo. Sus hijos no encuentran aceptación a sus críticas, ante su rebeldía, sino razonamientos de sumisión y aceptación puesto que son los profesores los que tienen la autoridad, el poder de aprobar y suspender y aunque no tengan razón o no sean demasiado justos los profesores, hay que seguirles la corriente para poder aprobar mejor.

Suelen ser los alumnos, hijos de estos padres, quienes estudian más y tienen más interés e inquietudes culturales. Los profesores notan estas diferencias; "el del medio rural es el que se culpa a sí mismo, de total sumisión y respeto"; "suelen ser niños humildes, agrícolos, muy miedosos. Se puede dar el caso de niños muy buenos académicamente y luego de una humildad aplastante, que si esa formación la tiene el hijo de un médico o de un banquero, pues es inaguantable"; "es que tienen mucho más que perder: el hijo de un médico lo echan del centro y lo llevan a otro sitio, mueve influencias y lo admitan de nuevo y el del humill

de no tiene tanto" mientras que "un chico de clase baja no suele dar motivos para ser expulsado". Ese sentido de inferioridad del medio que proceden incide en su comportamiento escolar.

Los profesores notan diferencias entre estos y los estudiantes ciudadanos en cuanto a vocabulario y formas de expresión; "no tienen afición a leer, ni las familias lo facilitan"; "vienen con pobreza de vocabulario e incorrecciones, que no les salen ni al final del bachillerato, pues viven en fincas, a veces aislados, con sus familias"; "no disponen de habitación para estudiar, a veces ni diccionarios, ni mapas ni más libros que los de texto".

Son los dos medio enfrentados; el urbano con sus profesoras y normas de la enseñanza se impone sobre el rural, aunque califica de falta de vocabulario, incorrecciones, etc. El estudiante usa las palabras que ha conocido en su pueblo, pero ahora vive en la ciudad y necesita modificar el lenguaje para adaptarse al nuevo medio. Es la enseñanza dirigida por personas de la ciudad y con ideología del medio urbano, juzgando al rural; se produce el cambio de éste al anterior, no al revés.

## CONCLUSIONES

La primera de ellas es la derivada de la situación geográfica de Ciudad Rodrigo, lo que la convierte en centro de una amplia zona, pudiendo aglomerar a una población estudiantil.

La morfología urbana ha influido en la situación de los centros pues al centralizar gran actividad en una parte de la ciudad, los demás aspectos de la sociedad sienten el peso de ella, existiendo una relación de dependencia. Así el sector de la enseñanza se encuentra localizado casi en su totalidad, en la "ciudad"

Se mantienen los mismos grupos que tradicionalmente han tenido mayor acceso a la enseñanza, con una participación actualmente, en proporción, mayoritaria al resto.

La valoración social existente sobre zonas y tipo de enseñanza influye en la categoría con que se considera a los centros y en el tipo de alumnado que accede a ellos. La ordenación social en grupos de la población, se refleja dentro de los centros en las relaciones entre los integrantes del proceso educativo.

La acumulación de actividades y población estudiantil en la "ciudad", podría ser aprovechado para que un contacto continuado de educadores y educandos proporcionara una mayor formación de éstos últimos, lo que se ve disminuido por una falta de actividades extraescolares, en un lugar que reúne posibilidades para facilitarlas, como es la proximidad y aglomeración de centros y lugares frecuentados por los alumnos.

La actividad deportiva es de las más desatendidas por la falta de espacios apropiados para ella. Los medios de que se dispone no son utilizados en su totalidad. No se conoce la riqueza artística e histórica que posee esta localidad; tampoco se hace uso de

archivos y bibliotecas.

Por parte de la población no hay preocupación por ayudar a este sector y proporcionarle medios adecuados a su edad y actividad. Hay intereses económicos: obtener beneficios a costa de ellos, pero no de conseguirles medios para una mejor y más completa formación en todos los órdenes.

Por parte del profesorado, se aprecia falta de interés en su profesión, que se limita a dar sus clases y elude toda responsabilidad como educador fuera de las horas de clase y fuera del centro. Igualmente, un desprecio hacia el lugar, sin arraigo, falta de continuidad e integración con su población y problemática a cuya solución podrían contribuir posibilitando una vida cultural.

Existe una independencia de centros en el desarrollo de sus actividades, así como, entre el profesorado, que divide a los estudiantes, en lugar de fomentar la colaboración y unión entre todos, con la organización de actos comunes. Por esto se desaprovechan oportunidades ya que lo que hace un centro, podría servir para todos y entre los estudiantes estimular la superación en lugar de provocar rivalidad.

Sería necesario fomentar la relación entre profesores y padres de alumnos que llevaría a un mayor conocimiento en estos últimos de la problemática educacional, lo cual repercutiría en una mayor comprensión de los alumnos; para ello, las Asociaciones de Padres representativas colaborando con el profesorado podrían ser la solución.

Al ponerse en contacto dos medios diferentes, como el rural y el urbano, con la adaptación de uno a otro, sería conveniente prestar atención al cambio que sufren los del campo ante la ciudad, mediante la ayuda de gabinetes psicológicos.

Sería conveniente dar una nueva orientación a las residencias e internados en su estructura, que favoreciesen la convivencia y la actividad cultural, desarrollada por los propios residentes, en



función de sus inquietudes y como medio de favorecer la formación integral de éstos, con el fin de evitar que se expongan a intereses de grupos o establecimientos, logrando una ciudad estudiantil, en su totalidad.

