

3-11-98

LECUONA

AYUDAS 95

I/1068

Ayudas a la Investigación Educativa

(CIDE 1995-98)

Convocatoria 29 de diciembre de 1994 (BOE, 16 -I- 1995)

*Evaluación de la composición escrita e  
intervención educativa para la mejora de la  
calidad de la enseñanza.*

*Un estudio en alumnos de 6º curso de Educación Primaria*

— MEMORIA FINAL —

**Directora:**

Mª del Pino Lecuona Naranjo

**Investigadores:**

Mª Jesús Miranda Velasco

Mª José Rodríguez Conde

Mª Cruz Sánchez Gómez

Pilar Sarto Martín

Jesús Valverde Berrocoso

**Colaborador:**

Manuel S. Barrios Montes

Octubre, 1998

R. 121.506



## INDICE

INTRODUCCIÓN .....	5
--------------------	---

### **PRIMERA PARTE: PLANTEAMIENTO TEÓRICO**

CAP. 1. REVISIÓN DE INVESTIGACIONES SOBRE LA COMPOSICIÓN ESCRITA: TENDENCIAS .....	9
1.1. Teoría del proceso .....	9
1.2. Teoría del género .....	13
CAP. 2. PROCESOS COGNITIVOS IMPLICADOS EN LA COMPOSICIÓN ESCRITA .....	19
2.1. Proceso de la composición escrita .....	21
2.2. Naturaleza del proceso de composición .....	23
2.3. La planificación .....	26
2.4. La producción .....	32
2.5. La revisión .....	33
2.6. Comunicar vs. transformar el conocimiento .....	34
2.7. Demandas cognitivas en la composición escrita: la necesidad de la metacognición .....	38
CAP. 3. LA ENSEÑANZA DE LA COMPOSICIÓN ESCRITA .....	43
3.1. El enfoque constructivista .....	43
3.1.1. Conceptos básicos .....	43
3.1.2. Constructivismo y escritura .....	44
3.1.3. Aspectos evolutivos del aprendizaje de la escritura .....	45
3.1.3.1. Implicaciones educativas .....	46
3.1.4. La planificación del proceso de enseñanza .....	47
3.1.4.1. Los objetivos en el aprendizaje de la composición de textos escritos .....	47
3.1.4.2. Los contenidos y las actividades en el aprendizaje de la composición de textos	

escritos .....	48
3.1.5. La evaluación .....	51
3.2. Las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza de la composición escrita .....	54
3.2.1. La composición escrita con las nuevas tecnologías: el procesador de textos y la telemática.....	54
3.2.2. Algunas cuestiones para la investigación sobre el PT y la composición escrita .....	56
3.2.3. El PT en Primaria: una síntesis de los descubrimientos .	58
3.2.4. Las nuevas tecnologías de la comunicación y el aprendizaje de la composición escrita.....	62

## **SEGUNDA PARTE: DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN**

CAP. 4. OBJETIVOS, HIPÓTESIS Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	64
4.1. Objetivos e hipótesis de la investigación .....	64
4.2. Diseño de la investigación.....	65
4.1.1. Metodología experimental .....	66
4.1.2. Metodología no experimental o ex-post-facto .....	67
4.1.3. Metodología cuasiexperimental .....	68
4.3. Diseño general de la investigación .....	71
CAP. 5. SUJETOS, VARIABLES, INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN Y TRABAJO DE CAMPO .....	73
5.1. Sujetos y muestra .....	73
5.2. Determinantes del rendimiento escolar implicados en la escritura .....	73
5.2.1. Factores individuales .....	75
5.2.2. Carencias socioculturales .....	75
5.2.3. Sociología de la reproducción .....	76
5.2.4. La relación con el saber .....	76
5.2.5. La corriente interactiva .....	76
5.3. Clasificación de las variables .....	77
5.3.1. Variables de identificación, familiares y socioculturales .....	77
5.3.2. Aptitudes escolares, intelectuales e indicadores de	

personalidad .....	83
5.3.3. Procesos metacognitivos implicados en la composición escrita .....	90
5.3.4. Rendimiento en composición escrita .....	93
5.4. Enumeración, operativización y medida de las variables. Instrumentos de recogida de información .....	96
5.4.1. Enumeración .....	96
5.4.2. Operativización y medida de las variables. Instrumentos de recogida de información .....	99
5.4.2.1. Pruebas estandarizadas.....	100
5.4.2.2. Cuestionario inicial al alumno .....	105
5.4.2.3. Lista de control de estrategias cognitivas construidas "ad hoc" por este equipo de investigación.....	109
5.4.2.4. Cuestionario de rendimiento de composición escrita.....	114
 CAP.6. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN SOBRE COMPOSICIÓN ESCRITA EN SEXTO CURSO DE PRIMARIA .....	121
6.1. Relación de la expresión escrita con el currículum .....	121
6.2. Presentación general del programa de intervención .....	128
6.3. Texto descriptivo .....	135
6.3.1. Implementación del programa de intervención para textos descriptivo .....	136
6.3.2. Evaluación del texto descriptivo.....	145
6.4. Texto narrativo .....	147
6.4.1. Implementación del programa para textos narrativos ....	149
6.4.2. Evaluación del texto narrativo.....	158
6.5. Texto expositivo .....	159
6.5.1. Implementación del programa de intervención para textos expositivos.....	160
6.5.2. Evaluación del texto narrativo .....	167
 CAP.7 RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE DATOS SOBRE LAS VARIABLES DE ENTRADA .....	170
7.1. Características de los alumnos y su entorno familiar .....	170

7.1.1. Configuración de la muestra .....	171
7.1.2. La familia .....	172
7.1.2.1. Factores socioeconómicos y culturales .....	172
7.1.2.2. Nivel cultural .....	177
7.1.2.3. Hábitos de lectoescritura .....	178
7.1.2.4. Hábitos de estudio .....	189
7.1.2.5. Ocupación e intereses de y para el tiempo libre	193
7.1.3. Indicadores de personalidad esenciales para esta investigación .....	198
7.1.3.1. Factores de interés hacia el estudio .....	198
7.1.3.2. Algunos índices de socialización .....	204
7.1.4. Nivel cognitivo y aptitudes de aprendizaje .....	207
7.1.5. Resultados de la medición de procesos metacognitivos implicados en la composición escrita (pre-postest) .....	208
 CAP.8. RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE DATOS EXPERIMENTAL .....	 210
8.1. Rendimiento en composición escrita del pretest por grupos .....	213
8.2. Rendimiento en composición escrita del postest por grupos .....	216
8.3. Rendimiento en composición escrita del contraste (medidas repetidas) por grupos .....	219
8.4. Rendimiento en composición escrita del contraste (medidas repetidas) con bloqueo por grupos .....	221
 CAP.9. CONCLUSIONES Y PROSPECTIVA.....	 225
BIBLIOGRAFIA.....	229
ANEXOS .....	249