

3-M-98

MARTÍNEZ RODRÍGUEZ

CONCURSO 95

I/1074

UNIVERSIDAD DE GRANADA
Grupo de Investigación HUM-0267

1/2

INFORME FINAL DEL PROYECTO

Evaluación del papel de la Dirección y los Equipos Docentes en la elaboración y desarrollo de los proyectos curriculares de centro.

Convocatoria de Concurso Nacional de Proyectos de Evaluación Educativa
(Resolución de 16 de Mayo de 1995)
Financiado por el CIDE

Director de Proyecto:
Juan Bautista Martínez Rodríguez

R. 119.579



I/ 1074

08990030-INV

EVALUACIÓN DEL PAPEL DE LA DIRECCIÓN Y EQUIPOS DOCENTES EN LA ELABORACIÓN Y DESARROLLO DE LOS PROYECTOS CURRICULARES DE CENTRO.

Director: Juan Bautista Martínez Rodríguez

Investigadores:

**José Luis Aróstegui
José Antonio Rodríguez
Daniela Padua
María Dolores González
Fuensanta Coves
Juan Miguel Arráez
Gabriel Carmona
Francisco Javier Corral
Rafael Mesa
María Angustias Ortiz
Juan Torres
Miguel Vicente
Rafael Pareja
Ruperto Romero
Enrique Rivera García
Socorro Sánchez
Concepción Moreno
José Palomares
Rocío Anguita
María Teresa Bejarano
Manuel Codina
María Teresa García
Matilde Moreno
María Teresa Pavesio
Carmen Trigueros
Manuel Zafra
Luis Ibáñez
Rosario Puertas**

3-11-98

MARTÍNEZ RODRÍGUEZ

CONCURSO 95

I/1074

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Grupo de Investigación HUM-0267

2/2

SEGUNDO TOMO:

Estudios de Casos

Convocatoria de Concurso Nacional de Proyectos de Evaluación Educativa

(Resolución de 16 e Mayo de 1995)

Financiado por el C.I.D.E.



Director del Proyecto: Juan Bautista Martínez Rodríguez

R. 119.579

Anexos

Estudios de Casos

Rocío Anguita Martínez
José Luis Aróstegui Plaza
Juan Miguel Arráez Martínez
Mayte Bejarano Franco
Gabriel Carmona Orantes
Manuel Codina Valero
Javier Corral Báez
Teresa García Gómez
Luís Ibáñez
M^a Matilde Moreno Rivas
María Angustias Ortiz Molina
Rafael Pareja Cuenca
Maite Pavesio Estero
Rosario Puertas Barranco
Enrique Rivera García
José Antonio Rodríguez García
Ruperto Romero R.
Juan Torres Guerrero
Carmen Trigueros Cervantes
Miguel Vicente Prados

**Encaje de bolillos y dirección
escolar**

Un Estudio de Casos

José Antonio Rodríguez García

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

I) OBJETIVOS Y PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN.

II) METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN: JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.

- 2.1. Trámites de negociación y acceso a los centros y equipos directivos.
- 2.2. Preparación, desarrollo de las entrevistas y reconstrucción histórica del proyecto.
- 2.3. Recogida de cuarenta proyectos de centro en función del nivel y tipo de participación en la elaboración de la propuesta curricular por parte de la dirección, órganos o equipos docentes.
- 2.4. Codificación, indexación, tabulación y análisis de los proyectos de centro, entrevistas, normativas y proyectos curriculares de editoriales.
- 2.5. Realización de los diez estudios de casos.
- 2.6.- Análisis del nivel de contextualización de los proyectos.
- 2.7. Análisis del tipo de asesoramiento realizado a los equipos directivos o docentes.
- 2.8. Análisis del nivel de dependencia o resistencia de los proyectos a la normativa oficial.
- 2.9. La presencia de la transversalidad en los proyectos.
- 2.10. Pasación de cuestionarios al profesorado, alumnado, directivos, representantes en el consejo escolar y al profesorado en general.

III) EL PAPEL DE LA DIRECCIÓN Y EQUIPOS DOCENTES EN LA ELABORACIÓN DE LOS PROYECTOS EDUCATIVOS DE CENTRO (P.C.C.).

- 3.1. Análisis de los procedimientos de toma de decisiones de los proyectos por parte de los Equipos Directivos, Claustros o Equipos docentes.
- 3.2. Análisis de los valores educativos defendidos en el Currículum mínimo(decreto, aspectos generales y áreas), en los proyectos de centro y en las entrevistas.
- 3.3. Análisis de las propuestas didácticas y metodológicas contenidas en el Currículum mínimo, en los proyectos de centro y en las entrevistas.

IV) EL ANÁLISIS DEL CONTEXTO REALIZADO EN LOS PROYECTOS CURRICULARES DE CENTRO: EL INICIO DE LA ADAPTACIÓN CURRICULAR.

4.1. La significatividad del contexto de aplicación en la elaboración y posterior desarrollo de los Proyectos de Centro.

4.2. Características del contenido y modo de proceder de los equipos directivos en la identificación de los contextos a los que adaptar los proyectos.

4.3. Análisis de las descripciones del contexto que se presentan en los P.C.C. en función del tipo de centros.

4.4. Olvidos más significativos y algunas conclusiones.

V) VALORACIÓN DE LA ORIGINALIDAD DE LOS PROYECTOS Y LOCALIZACIÓN DE LAS FUENTES UTILIZADAS PARA ELABORAR EL PROYECTO.

5.1. Descripción de los procedimientos técnicos para identificar la originalidad o copia de los proyectos utilizando fuentes diferentes: editoriales, documentos de la administración educativa o documentos propios.

5.2. Análisis de los resultados obtenidos en función de los tipos de centro y de las fuentes documentales utilizadas.

VI) SEIS FOCOS DE ATENCIÓN EN LA ELABORACIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS QUE ESTAN SIENDO INDAGADOS EN LOS ESTUDIOS DE CASOS.

6.1. Proyectos curriculares escritos contra desarrollos curriculares no escritos y espontáneos: la cultura impresa formal contra la cultura oral.

6.2. Proyectar el curriculum en equipo y desarrollarlo individualmente: un engaño colectivo.

6.3. El rol de la Administración educativa.

6.4. Identificación de esquemas de fragmentación en la propuesta de la administración y en los proyectos del profesorado.

6.5. Proyectos del profesorado contra el alumnado.

6.6. Proyectos curriculares como proyectos de formación: salir de la racionalidad técnica.

VII) CARACTERÍSTICAS MÁS RELEVANTES DE LOS CONTEXTOS DE CENTROS E INTERESES MÁS SIGNIFICATIVAS DE LOS EQUIPOS DE DIRECCIÓN.

Introducción.

7.1. Ubicación y características físicas del centro.

VIII) EL EQUIPO DE DIRECCIÓN Y LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO: ¿AUTORIDAD PEDAGÓGICA PARA LA DIRECCIÓN DE CENTROS?

8.1. Significado del PEC y PCC para el equipo de dirección.

8.2. Procesos de elaboración del PEC y PCC.

8.3. Reparto de roles y competencias en los equipos de dirección en la elaboración del proyecto curricular.

8.4. Modelos de liderazgo, la influencia del talante de la dirección en los proyectos curriculares.

8.5. Efectos y consecuencias debidas a la elaboración del PCC.

XIX) EL CURRÍCULUM COMO INSTRUMENTO DE PODER POLÍTICO PARA LAS DIRECCIONES ESCOLARES.

9.1. Propuesta de autonomía para los centros y el descubrimiento de las rejas invisibles.

9.2. La función burocrática en las actividades de planificación: el currículum reducido a técnicas de gestión.

X) COMO SON LOS PROYECTOS CURRICULARES DE CENTRO EN FUNCIÓN DE LOS EQUIPOS DE DIRECCIÓN: MEDIACIÓN, ADAPTACIÓN INTERESADA O EVITACIÓN.

10.1. Tareas de los directivos en los PCC.

10.2. Resistencias al PCC por parte del profesorado: el proyecto curricular como instrumento de poder.

10.3. Mezcla entre la función directiva y la docente.

10.4. Dos áreas informales como indicadores de la concepción curricular.

10.5. Las transversalidades o la nada: la búsqueda del conocimiento.

10.6. Algunas claves para entender la función directiva en el desarrollo del currículum y sugerencias para evitar errores.

XI) ALGUNAS CONCLUSIONES Y ADVERTENCIAS PARA REORIENTAR EL PROCESO DE ELABORACIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS CURRICULARES.

ANEXOS

A.-Características de los Centros.

A1) Relación de características utilizadas.

A2) Identificación de centros por características

B.-Relación de Centros Indexados.

C.-Aspectos para analizar en un Proyecto de Centro.

C1) Propuesta de cuestionario.

D.-Entrevistas.

D1) Sugerencias de algunos aspectos y tipos de datos que deben recogerse en la entrevista

D2) Instrucciones y sugerencias para la visita a los centros para recoger los proyectos curriculares y mantener una entrevista.

D3) Aspectos para analizar en un proyecto de centro: mediante entrevistas y otros instrumentos.

E.- Incidencias.

E1) Primeras incidencias.

E2) Segundas incidencias.

ÍNDICE

- I. **Encaje de bolillos y dirección escolar**, por José Antonio Rodríguez García, 3
- II. **Un equipo directivo en un proceso de implantación de la E.S.O.**, por Rocío Anguita Martínez y Ruperto Romero R., 40
- III. **La dirección: un compromiso con la educación**, por Mayte Bejarano Franco, Gabriel Carmona Orantes y Miguel Vicente Prados, 69
- IV. **“El manto de Penélope”**, por Luíís Ibáñez, M^a Matilde Moreno Rivas, Rosario Puertas Barranco y Enrique Rivera García, 92
- V. **El Color del Cristal**, por José Luis Aróstegui Plaza, Manuel Codina Valero y Carmen Trigueros Cervantes, 111
- VI. **Las Demandas del Entorno**, por Rafael Pareja Cuenca, 131
- VII. **La puerta abierta: dirección, equipo directivo y comunidad escolar**, por Juan Torres Guerrero, Maite Pavesio Estero y Javier Corral Báez, 153
- VIII. **Apostando por el cambio**, por Teresa García Gómez, 176
- IX. **Investigación y experiencia en un I.E.S.**, por Juan Miguel Arráez Martínez y María Angustias Ortiz Molina, 211

ÍNDICE

1. **Introducción**
 2. **Metodología**
 3. **El Centro y su Equipo Directivo**
 4. **La permanente búsqueda de estrategias**
 5. **Las relaciones interpersonales**
 - 5.1. Relaciones con padres y madres
 - 5.2. Relaciones con el claustro
 - 5.3. Relaciones con la Administración
 6. **Tareas y Tiempos**
 - 6.1. Las tareas
 - 6.2. Intensificación y autonomía profesional
 7. **Equipo Directivo y currículum**
 8. **Esquemas de actuación del equipo directivo: la generalización de las pautas de actuación en el aula**
 9. **Reflexión final**
- Referencias bibliográficas**

INDICE

Agradecimientos.....	4
5. Las relaciones interpersonales.....	15
Un equipo directivo en un proceso de implantación de la ESO.	
6. Las labores de dirección: Proponer y mediar.....	60
4. Un estilo de dirección: El espacio donde se resuelven los problemas del centro, participación y transparencia.....	75
"El manto de Penelope". La dirección de un centro concertado marcado por el contexto.	
"El color del cristal". Un estudio de casos sobre el papel del equipo directivo en la elaboración del P.C.C. en Ed. Primaria.	
Las demandas del entorno. Un estudio de casos.	
La puerta abierta: dirección, equipo directivo y comunidad escolar.	
Apostando por el cambio. El caso de un equipo directivo de primaria.	
4. Obstaculizando el cambio.....	191
Investigación y experiencia en un I.E.S. Un estudio de casos.	
6. El proyecto curricular. Elaboración.....	231
7.12 Organización interna.....	251
8.8 Perfil del alumno.....	265
9. El proyecto curricular. Realidad.....	279