

29-9-98

MARTÍNEZ BONAFÉ  
- Abstract del autor -

CONCURSO 95  
1

I/1048

---

## Título del proyecto

La salud democrática de la escuela. Elaboración de instrumentos conceptuales y metodológicos para el análisis y la profundización de las culturas democratizadoras de los centros escolares

Procedencia: Universitat de València.

## Equipo investigador

Investigador principal:  
Jaume Martínez Bonafé.

Colaboradores y colaboradoras:

Joan E. Cantarero Server, José Contreras Domingo., Angels Martínez Bonafé. Juan B<sup>a</sup> Martínez Rodríguez, Pilar Tormo Sainz, Dolo Molina Galván. Bauk.ste

Duración: 1995 -1998 (Concurso Nacional de Proyectos de Investigación Educativa)

---

### + Un nuevo modo de problematizar la investigación sobre la democracia

Tras analizar diferentes búsquedas bibliográficas, observamos que la investigación educativa ha centrado su interés sobre esta cuestión básicamente en lo que podríamos considerar la hegemonía de una perspectiva estructural-funcionalista en los análisis. En tales casos, la problematización se detiene en las manifestaciones externas del sistema, en las relaciones entre sus elementos, en su dependencia funcional. Y en ocasiones el análisis se detiene también en la redistribución del poder y los intereses en juego. Esa señalada complejidad se centra a menudo en el "tema estrella" de la participación, y particularmente, en las formas y problemas de la participación en los órganos legislados para canalizarla (Consejos Escolares, Asociaciones de Padres y Madres, Claustros y otros equipos docentes, etc). Reconociendo esas aportaciones anteriores, a este equipo investigador le pareció procedente profundizar en el problema de la democracia en la escuela desde otra perspectiva de análisis. La cuestión para nosotros no es como funciona la democracia, sino *cómo se vive*. Es decir, en qué medida las subjetividades se implican en una aventura cultural que les compromete en un proyecto público. En qué medida los funcionamientos responden simplemente a un esquema formal participativo

R.119.587



prefijado, o buscan en los encuentros con el otro todavía la posibilidad de profundizar y radicalizar la esfera pública. Es básicamente esa voluntad práctica de *hacer la política* en el sentido de H. Arendt la que rige aquí nuestras indagaciones a la democracia escolar y nuestra voluntad por construir y proporcionar herramientas conceptuales y procedimentales que el profesorado pueda hacer suyas en su interés por la profundización de la democracia.

### **\* Criterios metodológicos y procedimentales**

Despreciando un modo metodológico bastante consolidado en la investigación pedagógica -el cuestionario como extractor de información- nos aventuramos con otro procedimiento también más igualitario en el juego de hacer circular la información: el grupo de discusión. Al fin y al cabo, la nuestra no quería ser una investigación académica o "de primer orden" (en el sentido dado por Jesús Ibáñez a aquella forma de investigación social irreversiblemente articulada con la ideología dominante, que convierte la pregunta en poder; la respuesta en objeto de ese poder; y al investigador en simple "operador distributivo" o "algoritmo". La nuestra quería ser una investigación que tiende hacia una praxis potencialmente política, una investigación "de segundo orden" (de algoritmo a "sujetos en proceso" decía Jesús Ibáñez, planteando un esquema reflexivo en el que el saber producido debía permitir a los participantes -sujetos sujetados/sujetos-en-proceso - una acción crítica sobre el campo socio-institucional)

Por otra parte, en nuestro trabajo investigador nos interesaba la producción discursiva de los sujetos individuales -los maestros- en su acoplamiento al orden social -la escuela como institución-. Y en ese sentido necesitábamos al grupo. Saber de qué y cómo hablan los maestros y las maestras sobre *la vida* democrática en sus escuelas era saber -en lo que nuestro propio discurso analítico nos permita- como en la relación entre Saber/Poder se reprime toda posibilidad democrática y cómo se sitúan los maestros y las maestras en esa relación de Saber/Poder. Era una hipótesis que requería centrar el análisis en el discurso ideológico en el sentido en que vimos conceptualizado esto en dos trabajos, de P. Ricoeur, y de L. Enrique Alonso: procesos de generación de metáforas que arman el entramado simbólico de la vida cotidiana y modelos para organizar la relación entre lo psicológico y lo social. Y el grupo de discusión tenía especial utilidad como práctica cualitativa de estudio de la realidad social de la democracia en la escuela porque se inscribe en los procesos metacomunicativos de lo social, y por ello es un espacio de reconstrucción y polarización de los discursos ideológicos y las representaciones simbólicas que se asocian a cualquier fenómeno social.

### **Un análisis interpretativo: La democracia vaciada.**

En apretada síntesis, esto fue lo que encontramos en la analítica de los grupos de discusión. 1) la democracia es un concepto socialmente vaciado. 2) carece de presencia viva en la cotidianeidad de la escuela porque no

constituye para los actores un problema práctico. 3) y el conocimiento - también el conocimiento en la escuela- adquiere una orientación práctica, dinamizando la relación entre conciencia y actividad. 4) la confusión conceptual y el desarme cognitivo, sin embargo, no anulan la posibilidad de la crisis, de episodios críticos entre los actores sociales. 5) La escuela es una sociedad en más pequeño donde las alianzas, las tensiones, los enfrentamientos y las solidaridades se dibujan y desdibujan con más facilidad y agilidad de lo que muestran los esquemas formales de representación y gestión democrática. 6) facilitar la presencia de escenarios críticos en el interior de la vida cotidiana de la escuela es una invitación a la reconstrucción conceptual, al rearme cognitivo de la democracia. 7) Y por tanto, una puerta abierta a la posibilidad del salto hacia la escuela pública, una posibilidad de hacer cada día más pública la escuela pública. Es la posibilidad de la asamblea. Vivir la democracia.

**Crear/vivir situaciones.** Hemos querido facilitar la presencia de escenarios críticos en el interior de la vida cotidiana de la escuela como invitación a la reconstrucción conceptual y el rearme cognitivo de la democracia. La idea *praxica* aquí es nuestro interés por pasar de la interpretación a la acción. Y el problema es qué principios procedimentales son los adecuados. En lo pequeño, en lo cercano, en lo que nos toca directamente y nos afecta, en lo cotidiano y real, ahí se dibujan los espacios de posibilidad.

Nuestra propuesta debe mucho a la conocida experiencia del Humanities Curriculum Project y el estudio de los textos de L. Stenhouse. Como en aquella experimentación curricular, la idea teórica es que el aprendizaje para la comprensión necesita de contextos y procesos deliberativos, donde el profesor actúa como facilitador de esa posibilidad deliberativa ayudándose de las piezas de evidencia que mejor favorezcan el debate y la comprensión. Y que ese proceso se sitúa ante cuestiones controvertidas de la vida cotidiana, cuestiones sobre las que los aprendices se sienten directamente afectados e interesados. Lo que el equipo de investigación ha realizado en esta última fase es un proceso de recopilación, análisis y experimentación de diferentes escenarios y evidencias documentales que permitan al profesorado interesado abrir un programa de aprendizaje de las vivencias democratizadoras en la escuela. La otra característica -también aprendida en parte de HCP- es que el material está dirigido al profesorado, sabiendo, claro, que la vida democrática se instala en un paradigma de complejidades sociales que le desborda.

16-11-98

MARTÍNEZ BONAFÉ

CONCURSO 95

## RESUMEN

### TITULO:

La salud democrática de la escuela. Elaboración de instrumentos conceptuales y metodológicos para el análisis y la profundización de las culturas democratizadoras de los centros escolares.

### PROCEDENCIA:

Universidad de Valencia

### EQUIPO INVESTIGADOR:

Director: Jaime Martínez Bonafé

Colaboradores: Cantarero Server, <sup>Joan</sup> J.E.; Contreras Domingo, <sup>José</sup> J.; Martínez Bonafé, Angeles;  
Martínez Rodríguez, ~~J.A.~~, Tormo Sainz, P; y Molina Galván, Dolo.  
<sup>Juan Bautista;</sup> <sup>Mar;</sup>

DURACION: 1996-1998 (Concurso Nacional de Proyectos de Investigación Educativa)

### OBJETIVOS Y PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACION

El objetivo básico de la investigación es confeccionar diferentes instrumentos conceptuales y metodológicos –guiones, cuestionarios, escenarios, etc.- que permitan a los diferentes estamentos de la comunidad escolar, y particularmente al colectivo docente, analizar el grado de coherencia de sus prácticas con los principios y las estrategias de profundización de las vida democrática de ese centro.

La propuesta se desarrolla en cinco niveles o contextos de análisis diferentes: aula, claustro, equipo directivo, organización informal del centro y Consejo Escolar.

### METODOLOGIA

Se pueden distinguir cuatro fases. En la primera se explora del estado de la cuestión entre el profesorado, el alumnado y las familias, y se pretenden detectar los problemas en este ámbito en los centros escolares. Para ello, además de una revisión de la literatura se organizaron cinco grupos de discusión.

La segunda fase es la de elaboración de instrumentos para el análisis y la profundización de la cultura democrática en los centros escolares.

La tercera se experimentan y evalúan los materiales realizados. La metodología fue, de nuevo, basada en grupos de discusión, junto a debate en diversos foros sobre los mismos.

Por último se redactó la memoria y mantuvo un debate sobre el mismo.

### RESULTADOS

Los resultados obtenidos de la analítica de los grupos de discusión son: 1) La democracia es un concepto socialmente vaciado, 2) carece de presencia viva en la cotidianidad de la escuela porque no constituye para los actores un problema práctico, 3) el conocimiento adquiere una orientación práctica, 4) la confusión conceptual y el desarme cognitivo, sin embargo, no anulan la posibilidad de la crisis, de episodios críticos entre los actores sociales, 5) la escuela es una sociedad en más pequeño.

Los autores ofrecen una serie de materiales con el título "Vuire la democràcia a l'escola. Eines conceptuals i metodològiques per intervenir en processos democratitzadors de l'escola" (en

R. 119.587



catalán). Esta propuesta está basada en la experiencia del Humanities Curriculum Project y el estudio de los textos de L. Stenhouse.

**DESCRIPTORES**

democracia; participación, material didáctico

29-9-98

MARTÍNEZ BONAFÉ

CONCURSO 95

I/1048

Ministerio de Educación y Cultura  
Centro de Investigación y Documentación Educativa  
Concurso Nacional de Proyectos de Investigación Educativa 1995

---

Proyecto de Investigación:

**La salud democrática de la escuela.  
Elaboración de instrumentos conceptuales y metodológicos para  
el análisis y la profundización de las culturas democratizadoras  
de los centros escolares.**

Coordinador del Proyecto:

Jaume Martínez Bonafé. Universidad de València

---

**Memoria Final**

---

València, 30 de septiembre de 1998.

R. 119. 587



## Indice

### Capítulo 1

#### **Pensar la democracia y la escuela. Referentes teóricos y criterios metodológicos en la investigación.**

1. Reconocimiento de la complejidad
2. La salud democrática de la escuela. Otra mirada analítica y un modo de problematización
3. Democracia y Escuela. Otros referentes teóricos en el planteamiento de la investigación
4. El grupo de discusión en el contexto de lo público (Estrategia y táctica en la metodología de investigación)

### Capítulo 2

#### **Un análisis interpretativo. La democracia vaciada.**

1. Vaciamiento conceptual, aproblematicidad de la democracia y desarme cognitivo
2. No todos pensamos igual la democracia. ¿Dónde se instalan las diferencias?
3. La escuela: no escapamos a lo formal. Funcionar no es vivir.
4. A contracorriente de la vida cotidiana
5. Una hipótesis del grupo de investigación y una agenda de trabajo. Identidad y ciudadanía. Vivir el conflicto en las organizaciones.

### Capítulo 3

#### **Nuestra propuesta de trabajo: llenar conceptualmente el discurso democrático**

1. Crear/vivir situaciones
2. Características de los materiales elaborados
3. Un programa de futuro

## Bibliografía

### Anexos

- Anexo 1.** Ficha técnica del equipo de investigación
- Anexo 2.** Composición de los grupos de discusión
- Anexo 3.** Transcripción e informes parciales de los grupos de discusión
- Anexo 4.** Materiales: Carpeta *Presentació i Manual d'us*
- Anexo 5.** Materiales: Carpeta *L'Aula*
- Anexo 6.** Materiales: Carpeta *El Centre*
- Anexo 7.** Contextos e informes de experimentación de los materiales
- Anexo 8.** Documentos bibliográficos para la discusión en el equipo de investigación

## INDICE

Pagina.....	18
Pagina.....	17
Pagina.....	37
Pagina.....	57
Pagina.....	77
I Presentación.....	11
La vida institucional del centre, un àrea d'aprenentatge per a l'alumnat. Un programa per a l'hora de tutoria.....	31
Pagina.....	51
La selecció i distribució de tasques.....	71
Pagina.....	93
La falsa medida del hombre.	
2) Per que vull pensar l'escola en el context d'una politica anticapitalista (no neo-capitalista).	



